







الفريقي المنازع المناز طنقت

لمزهن المالكين



جميج هقون الطبع معفوظة للناشر

هوية الكتاب

| الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت المنافئة | الكتاب: موسوعة |
|-----------------------------------------------|----------------|
| مؤسسة دائرة معارف الفقه الاسلامي | تأليف وتحقيق: |
| مؤسسة دائرة معارف الفقه الاسلامي | الناشر: |
| ٣٢٤ هـ ٢٠٠٢ م | الطبعة الأولى: |
| محمد | المطبعة : |
| ۲۰۰۰نسخة | الكمية : |

دائرة معارف الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت البَيْلُأُ

ص. ب ۳۷۹۹۹ ۳۷۱۸۵ / ۳۷۹۹ و ۷۷۳۹۹۹۹ ۱ المجمهورية الاسلامية الايرانية ـ قم المقدسة



دليل الكتاب

تصدیر (۹۔۱٤)

المقدّمة (۱۵ ـ ۱۱۱)

التعريف بفقه أهل البيت المنظلات المنطقة أهل البيت المنظلة المنطقة المنطقة

موسوعة الفقه الاسلامي

طبقاً لمذهب أهل البيت المُبَيِّكُ

| Y·Y_11V | ā | ئة |
|---------|---|----|
| 7.7 | | با |
| ٧.٣ | | ۲. |



| ابد |
|---------------------------------------------|
| آبق |
| آجام |
| آجُرٌ |
| آچِن |
| آداب ۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| آئر ۲۲۳ |
| آدمي |
| آس |
| آسِن |
| آفاق۲۲٦ |
| آفاقي |
| آفة |
| آکام ۲۳۲_۲۳۲ |
| آخلة |
| آل البيت |
| וֿעם ١٥٢_ ٢٧٩ |
| آلي |
| آخة٠٠٠ ٢٧٩ |
| آمين |
| آنية |
| الفهرست التفصيلي للمقدّمة |
| الفهرست التفصيلي لمواضيع الكتاب ٥٠٤ ـ ٥٠٤ |



وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُواْ كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فَرَقَةٍ مِنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِيتَفَقَّهُواْ فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُواْ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُواْ إِلَيْهِمْ لَكِينِ وَلِيُنذِرُواْ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُواْ إِلَيْهِمْ لَعَدَّرُونَ

التوبة : ١٢١

بنيك أِللَّه ٱلدِّمْزَ ٱلرَّحِيكِ

الحمد لله على آلائه وله الشكر على نعمائه والصلاة والسلام على النّبي المصطفى محمّدٍ وآله الطيّبين الطاهرين الذين أتمّ الله بهم النعمة وكشف الغمّة وأقام الحجّة على العباد إلى يوم المعاد

إنّ أهمية علم الفقه من الوضوح بمكان باعتباره يتكفّل بيان الصيغة الربانية لسلوك الانسان على الصعيدين الفردي والاجتماعي، إذ انّه يتضمّن تبيين الأحكام الشرعية من عبادات ومعاملات ونظم وسياسات تتعلّق بالسلوك الخاص والعام، وتهيئة الأرضية لتجسيد الطاعة والعبودية لله عملياً؛ فانّه يشخص للبشرية ما يصلحها فتمتثله وما ينضرها فتجتنبه وتنزجر عنه، ويسلك بها طريق الحق والعدل ويجانب بها طريق الباطل والجور، وبذلك يقود البشرية صوب الحياة الطيبة في الدنيا ويهديها إلى السعادة الأبدية في الآخرة، فحق أن يقال بأنّ الفقه هو أشرف العلوم.

بيد أنّه لم يسمح للفقه ـ سيّما في إطار مدرسة أهل البيت المَيْلِا ـ بأن يؤدي دوره في الحياة كاطروحة حضارية ، باستثناء فترة وجيزة من الصدر الاسلامي الأوّل ، وبقي الفقه قروناً قاسية قابعاً في دائرة الممارسات العبادية والفردية مبعداً عن ميادين الحياة الاجتماعية الرحيبة ، وحُرمت البشرية من عطائه الثرّ ، وراحت تتسكّع على أبواب المدارس الوضعية ، وأضحى الفقه تراثاً ميتاً أو كاد .

واليوم ـ وبحمد الله وتوفيقه ـ قد منّ الله على الأمّة بقيام نظام حكم إسلامي على أرض إيران الاسلامية ، متمثّلة في الجمهورية الاسلامية المباركة عـلى يـد قـائد الأُمّـة ورائـدها



وفقيهها الملهم العارف بالله الامام الراحل الخميني العظيم اللذي استطاع بما استلهمه من روح الشريعة الغراء وتعاليمها الخالدة وبما ورثه من أجداده الطاهرين الأئمة الهداة المعصومين المنطق من رباطة الجأش وصلابة النفس وقوة الارادة والاستبسال في سبيل إقامة الحق ومقارعة الظالمين أن يستنهض الأمّة ويعبئ كل طاقاتها العظيمة في وجه الطغاة والمستكبرين، فيطردهم من البلاد ويسقط أنظمتهم الفاسدة ويقيم فيها النظام العادل، وينشئ الدولة الاسلامية المباركة ويرسيها على أسس الفقه الاسلامي الخالد والشريعة المحمّدية الغراء. فنحن نعيش اليوم بفضل هذه النعمة الكبرى ـ ولأوّل مرّة في تأريخنا المعاصر ـ تجربة الحكم الاسلامي الرائدة ونشاهد آثارها وأصداءها في كلّ أنحاء العالم من الصحوة الاسلامي للعودة إلى حكم الاسلام الأصيل وأنظمته العادلة، والتخلّص من ذلّ الأنظمة الاستكباريّة الغاشمة التي استعبدت العباد والبلاد قرابة قرن كامل وصادرت ثرواتها وكرامتها وحرّيتها.

وتجربة الحكم الاسلامي كما لا تحصل ولم تحصل إلّا على أساس نهضة إسلامية شاملة وقيادة إسلامية مخلصة وواعية ،كذلك لا تقوم ولا تدوم إلّا على أساس الاسلام وشرعه القويم ، والذي يتولّى الفقه الاسلامي وفقها الاسلام شرحه وتفصيل أحكامه وحدوده واستكشاف أنظمته وقوانينه.

ومن هنا تظهر أهمية الفقه ومدى ضرورته وضرورة التوسيع من نطاقه ونطاق اجتهاداته الرصينة ليعم كافة مناحي الحياة المعاصرة وما استجد ويستجد فيها من علاقات معقدة ومناسبات متطوّرة على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والاداري وغيرها. وهذا الدور لا يمكن أن يقوم به إلا مذهب فقهى يتمتّع بخصيصتين أساسيتين:

١ ـأن تكون النصوص الشرعيّة المتمثّلة في الكتاب الكريم والسنّة الشريفة من المذهب



الفقهي بالقدر الكافي لتزويد الفقيه في مجال الاستنباط بالمادة العلميّة لاستنباط كلّ حكم بحيث لا تبقى مسألة إلّا وقد بيّن فيها حكمها الخاص أو العام.

٢ حيوية المذهب الفقهي وانفتاح باب الفقاهة والاجتهاد فيه لتمكنه من استكشاف
 حكم كل مسألة مستحدثة أو غير مستحدثة من أدلتها الشرعية مباشرة من دون جمود ولا
 تعطيل للفقه أو تقليد لما استنبطه الآخرون ممن يفصل بيننا وبينهم القرون.

ويمتاز فقه أهل البيت المنتجاني من بين المذاهب الفقهية الأخرى باشتماله على كلتا الخصوصيتين وبأكمل درجة؛ فانه بفضل الجهود الجبّارة التي قام بها أئمة أهل البيت المنتخل وأصحابهم في التأكيد على هذا المنهج وتعيين وصيانة السنة النبوية الشريفة أصبحت النصوص الشرعية والأحاديث الفقهية المروية في المذهب الفقهي الامامي بالقدر الكافي لتزويد الفقيه بكل ما يحتاجه من البيان الشرعي ويغنيه عن الرجوع إلى الظنون والآراء الشخصية في مجال استنباط الحكم الشرعي.

كما أن باب الاجتهاد ـ بمعنى استكشاف الحكم الشرعي من الأدلة الشرعية ، لا بمعنى إعمال الرأي والنظر ـ بقي مفتوحاً في هذا الفقه منذ عصر الصدور وإلى وقتنا الحاضر من دون أن تنتاب هذا الفقه تلك النوبات القاضية على سلامة الشريعة كتلك التي حصلت من جرّاء فتح باب الاجتهاد في المذاهب الفقهيّة الأخرى. فعلى الرغم من انفتاح باب الاجتهاد على مصراعيه في هذا الفقه لا نجد تناقضاً ولا اختلافاً فاحشاً في الفتاوى والأنظار الفقهيّة الصادرة عن الفقهاء عبر القرون وإلى زماننا الحاضر ؛ لأنّ هناك منهجاً رصيناً للاجتهاد والفقاهة أشادته الشريعة نفسها فيما جاء عن أئمة أهل البيت الميكلي والذي من خلال التقيّد به لا يمكن أن ينفلت زمام الفقه أو الفقاهة عن طريقه اللاحب أو يخرج عن إطار الشريعة وقواعدها الثابتة وروحها العامة. وقد ساعد توفر هاتين الخصيصتين على تطوّر فقه أهل البيت الميكلي على يد الفقهاء الأبرار (قدّس الله أسرارهم) تطوراً كبيراً مكنه



من الاستجابة لكلّ متطلّبات الحياة وعلاج حاجاتها الثابتة والمتغيرة المستجدة على ضوء البيان الشرعى ومن دون خروج عن إطاره.

وقد قام فقهاؤنا الأعلام منذ البداية بجمع وترتيب كل النصوص الصادرة عن النبي النبي المنطقة والمولية، فوزعوا هذا النبي المنطقة والأئمة المعصومين المنطقة في مجاميع حديثية وفقهية وأصولية، فوزعوا هذا التراث العظيم ضمن مصنفات متنوعة، واستخرجوا منها مناهج الاستنباط وقواعده وطبقوها في الفقه على الفروع والمسائل، ووضعوا على أساسها الأنظمة والنظريات الاسلامية، فكانوا بحق هم حفظة التشريع الاسلامي عن الضياع والتحريف، وورثة الأنبياء والأئمة في صيانة الدين الحنيف.

كما أنّهم قاموا من خلال التبليغ وإرجاع الناس إلى الفقهاء بتأسيس نظام المرجعية الدينية الرشيدة لتطبيق شرع الله في الأرض وترسيخ معالمه ونشر أحكامه ، فكانوا هم الشهداء على الدين والقادة لشرع الله المبين ﴿ بما استحفظوا من كتاب الله وكانوا عليه شهداء ﴾ (١). وقد بذلوا في سبيل هذين المهمين كل غالٍ ونفيس ، وكلفهم ذلك في كثير من الأحيان ثمنا غالياً من اضطهاد أو تشريد أو سجن أو شهادة ، فشكر الله سعيهم وأجزل ثوابهم وحشرهم مع أنبيائه الأبرار والأئمة الأطهار المهميلية .

وقد تُوِّجت كل تلك الجهود بانتصار الثورة الاسلامية المباركة وتأسيس الجمهورية الاسلامية ، فكانت بداية عهد فقهي جديد وإطلالة حضارية فريدة للاسلام على العالم من خلال مذهب أهل البيت المُهَلِيُّ ، وقد سببت هذه الاطلالة الحضارية المزيد من تطلع العالم نحو التعرّف على الأسس الفكرية والتراث الفقهي لهذا المذهب. وهذا ما يضع فقهاء الشيعة وحوزاتهم العلمية اليوم أمام مسؤولية ثقيلة ورسالة عظمى هي ضرورة استخراج

⁽١) المائدة: ٤٤.



ج ۱

معالم فقه أهل البيت ﷺ وكنوزه وعرضها وتوضيحها بـالأساليب الحـديثة المـعاصرة وبالمضمون والمحتوى اللائق مع عظمة هذا الفقه وأصالته.

وأحد هذه الأساليب الحديثة والتي لم تكن معهودة سابقاً هو المنهج الألفبائي الموضوعي في عرض العلوم والمعارف، والذي يدور محور البحث فيه على مادة الكلمة والمصطلحات الخاصة بذلك العلم أو الفن، مرتبة حسب حروف الهجاء لاحسب عناوين مسائله وأبوابه. وهذا الأسلوب الحديث ـ الذي له مميّزاته وخصائصه التي سوف نشرحها فيما يأتي ـ أخذ يشق طريقه اليوم إلى جميع العلوم والمعارف المتخصّصة والعامة، فيستفيد منها المتخصّص وغير المتخصّص، في حين بقيت علوم الشريعة وفي طليعتها علم الفقه الذي هو أشرف العلوم لا تعرض إلّا من خلال المنهج القديم الذي لا يستفيد منه إلّا بعض المتخصّصين من أهل الفنّ، فكان لابد من رفع هذا النقص والاستفادة من هذا المنهج الحديث في عرض فقهنا الاسلامي أيضاً رغم ما فيه من صعوبات وما يتطلّبه من إشراف واجتهاد فقهي فائق وخبرة فنيّة بتطبيق هذا المنهج.

وانطلاقاً من هذه الأمور وغيرها ممّاكان يراود أفكار سيدنا المعظّم قائد الثورة الاسلامية وزعيمها سماحة آية الله السيد علي الخامنئي (دام ظلّه) أوعز إليَّ أن أقوم بتأسيس مؤسسة فقهية تعنى بمشروع تدوين دائرة معارف الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت الميينين ، وقد تمّ والحمد لله وتأسيس المؤسّسة عام ١٤١١ه. ق [= ١٣٦٩ ه. ش] وقامت بأعمال فقهيّة متنوّعة: كتعجيم كتاب جواهر التلام، وكتب الشيخ الطوسي الفقهيّة وغير ذلك، ممّاكان له دور التمهيد لإخراج هذا المشروع إلى النور على أساس متين وبمنهجيّة علميّة رصينة سنتحدث عنها فيما يأتي، وها نحن اليوم نتقدم بباكورة هذه الموسوعة المباركة ونقدم مجلّدها الأوّل سائلين المولى العليّ القدير أن يتمّه على خير وجه إنّه خير ناصر ومعين. وإذا كان قد تأخّر صدور المجلد الأوّل من هذه الموسوعة بعض خير ناصر ومعين. وإذا كان قد تأخّر صدور المجلد الأوّل من هذه الموسوعة بعض



الوقت فإن هذا راجع إلى التثبّت من مادته وإخراجه على الصورة المنشودة في المضمون والشكل.

وقد سبق وأن أصدرنا بعض هذه البحوث على شكل ملازم تمهيديّة لتلقّي الملاحظات من قِبل بعض أعلام الفكر ورجالات الفقه داخل الحوزة العلميّة بقم المقدسة وخارجها، ونحن إذ نجدّد ترحيبنا لكلّ نقدٍ وملاحظة حول هذا المشروع ومعطياته نعد أن يكون ذلك موضع الدراسة والتمحيص والاستدراك من غير أن يكون هناك حرج في الصدور، فإنّ المشاريع العلميّة الضخمة والتي يصعب تكرارها -كهذا المشروع - لجدير أن يتعاون عليه كلّ المختّصين لكي يخرج على النهج المتقن الرصين، فيكون شجرة فقهيّة طيّبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كلّ حين بإذن ربّها.

وإنّنا لنرجو أن يكون عملنا هذا خالصاً لوجه الله سبحانه وتعالى ، وإليه نبتهل أن يتقبّله منّا بأحسن القبول ، وأن يتمّه على أحسن الوجوه وأكملها ، وأن يهدينا فيه أوضح السبل وأسرعها ، إنّه هو السميع المجيب والموفّق للصواب .

١٢ محرّم الحرام ١٤٢٣ هـ . ق السيد محمود الهاشمي الشاهرودي

عَلَيْهِمُ

(التعريف بفقه أهل البيت ﷺ والموسوعة الفقهية)

بنيك أِللَّه ٱلدَّمْ زَالرَّحِيكِ

الحمد شه على آلائه وله الشكر على نعمائه وأفضل الصلاة وأزكى السلام على حبيبه وصفيّه من خلقه النبي المصطفى محمّد وآله الطيّبين النجباء الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهّرهم تطهيراً

إنّ تاريخ الفقه الاسلامي في إطار مذهب أهـل البـيت زاخـر بـالمؤلّفات الفـقهية الضـخمة والمصنفات العلمية الجليلة منذ بداية عصور تدوين الفقه وظهور مدارسه ومذاهبه وإلى يـومنا الحاضر.

وقد تطوّر علم الفقه ـ كغيره من العلوم ـ خلال هذه الفترة الطويلة وازدهر ازدهاراً عظيماً في المادة والمضمون والأسلوب ؛ فكانت تلك المصنّفات بدورها تعكس مراحل هذا التطوّر وأدواره من حيث درجة العمق والتركيز ومستوى الاستدلال والشمول ونوع الهدف العلمي المنشود وأسلوب العرض وغير ذلك من جهات الابداع والتطوير التي قام بها فقهاؤنا العظام قديماً وحديثاً ، فخدموا بذلك الإسلام ودفعوا عجلة العلم والفقه إلى الأمام .

ولكننا نواجه في العصر الحاضر تغييرات سريعة ومتطوّرة في حياة الإنسان حضارياً وتقنياً في المضمون والشكل معاً ، تضع قادة الأمّة الاسلامية وعلماءها الأعلام أمام مسؤوليات خطيرة ومتنوعة تستوجب مواكبة هذه التطورات والاستفادة منها في أسلمة الحضارة المعاصرة وتطبيعها بالاسلام وأحكامه ومعطياته الخالدة. ولا يكون ذلك إلّا باستخدام ذات الأساليب الحديثة



والصياغة العصرية المفهومة في عرض الإسلام وشريعته لتبقى كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى ، وليبقى التراث الاسلامي والفقهي الأصيل معيناً لا ينضب يرده كل من يريد أن يحيى حياةً طيبةً ويسعد في الدنيا والآخرة .

ويأتي في سياق هذه الأساليب المتطوّرة الطريقة الموسوعية الألفبائية في عرض العلوم ونشر معارفها وتيسيرها لأكبر عدد من القرّاء بسرعة وسهولة وإتقان ، المعبّر عنها بالموسوعة أو بدائرة المعارف ؛ وقد امتازت هذه الطريقة بامتيازات جمّة نافعة سيأتي الحديث عن بعضها ، وقد دخلت أكثر حقول المعرفة البشرية في العلوم التجريبية والانسانية والثقافات العامّة ، واستفاد منها العلماء والخبراء في تلك المجالات لنشر خبراتهم وأفكارهم ونظرياتهم في أوسع دائرة وبأجمل صورة .

فكان من الضروري تطبيق هذه الطريقة في علوم الشريعة عموماً وفقهنا الاسلامي على وجه الخصوص، فتدوّن موسوعة فقهية إسلامية طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ لتكون نافذة حيّة يطلّ من خلالها الفقه الإمامي على الساحة الاسلامية والبشرية بشكل عام ويُقدّم الحلول الناجعة لكلّ حاجاتها وتطلّعاتها.

ونحن اليوم ، بعد جهود علمية مضنية دامت عشر سنوات نقدّم الجزء الأوّل من هذا المشروع المبارك لكلّ من يتطلّع إلى تراث هذا الفقه العظيم ويريد أن يرتشف من نميره العذب.

وفي المقدمة ارتأينا أن نضع بين أيدي القرّاء الكرام دراسة موجزة عن فقه أهـل البـيت ﷺ والموسوعة المزمع تدوينها على أساس من هذا الفقه ، بالقدر الذي تدعو إليه الحاجة من دون أن نسترسل فيها ، وهي دراسة لا يستغني عنها دارس أو مدرّس أو فقيه أو متفقّه .



(التعريف بفقه أهل البيت ﷺ)

تعريف الفقه:

الفقه في اللغة فسر بعدة تفاسير:

١ ـ هو العلم بالشيء والفهم له. وهو المعروف لدى اللغويين (١)، قال تعالى: ﴿ قالوا يا شعيب ما نفقه كثيراً ممّا تقول ﴾ (٢).

٢ - ف هم الشيء الدقيق ، قال تعالى : ﴿ وإن صِن شيءٍ إلّا يُسبّعُ بحمدِهِ ولكن لا تفقهونَ تَسبيحَهُم ﴾ (٣) ، فلا يقال : فقهت أنّ السماء فوقنا ، واختار ذلك أبو إسحاق المروزي (٤) . وقال القرافي : « وهذا أولى ؛ ولهذا خصّصوا اسم الفقه بالعلوم النظرية ، فيشترط كونه في مظنّة الخفاء ، فلا يحسن أن يقال : فقهت أنّ الاثنين أكثر من الواحد . ومن ثمّ لم يسمّ العالم بما هو من ضروريات الأحكام الشرعية فقيهاً » (٥).

٣ فهم غرض المتكلّم من كلامه ، سواء أكان الغرض واضحاً أم خفيّاً ، واختاره الرازي (٦). والظاهر أنّ أصح هذه الأقوال هو الأوّل.

⁽١) انظر: العين ٣: ٣٧٠. صحاح اللغة ٦: ٢٢٤. المجمل في اللغة: ٥٥١. معجم مقاييس اللغة ٤: ٤٤٢. النهاية (ابن الأثير) ٣: ٤٦٥. المغرب: ٣٦٤. المصباح المنير: ٤٧٩. القاموس المحيط ٤: ٢٨٩. لسان العرب ١٠. ٣٠٥.

⁽٢) هود: ۹۱.

⁽٣) الاسراء: ٤٤.

⁽٤) نقله عنه الزركشي في المنثور في القواعد ١: ١٢. ثمّ قال: « وهو محجوج بما قاله أثمة اللغة من انّ الفقه هو الفهم، فاته مطلق يتناول فهم الأشياء اللقيقة، ويقول تعالى في شأن الكفّار: ﴿ فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً ﴾ [النساء: ٧٨] ».

⁽٥) نقله الزركشي في البحر المحيط في أصول الفقه ١: ٢٠.

٦) الابهاج في شرح المنهاج ١: ١٥ ـ ١٦. وعلن عليه الزركشي في المنثور في القواعد (١: ١٢ ـ ١٣) بقوله: «وهو مردود بقوله تعالى: ﴿ وإن من شيء إلّا يسبّح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم ﴾، فإنّ ذلك يدلّ دلالة واضحة على تسمية ما ليس غرضاً لمتكلّم فقهاً».



ثمّ إنّ الأصل فيه الشقّ، قال الهروي: «الفـقه حـقيقته الشـقّ والفـتح، والفـقيه الذي يشـتقّ الكلام » (١)، وقال ابن الأثير: «الفقه في الأصل الفهم، واشتقاقه من الشق والفتح » (٢).

🗖 وأمّا الفقه في اصطلاح الفقهاء :

فقد أُطلق الفقه أوّلاً على ما يرادف لفظ الشرع فكان علم الفقه هو العلم بكل ما جاء من قبل الله سبحانه وتعالى في الدين سواء ما يتعلق بأصول الدين أو الأخلاق أو أفعال الجوارح أو معرفة النفس أو القرآن وعلومه ، وهو الذي أوجبته الآية الشريفة : ﴿ فلولا نفر من كلّ فرقة منهم طائفة ليتفقّهوا في الدين... ﴾ (٣) وقد سمّي بالفقه الأكبر (١)، إلّا انّه بالتدريج قد دخله تخصيص كثير فاستبعد علم العقائد وجعل علماً مستقلاً برأسه مسمّى بعلم التوحيد أو علم الكلام ، واستبعد علم الأخلاق ومعرفة النفس والسلوك وسمّي بعلم الأخلاق وعلم العرفان والسلوك ، واستبعد ما يتعلق بالقرآن الكريم فسمّي بعلم التفسير وعلوم القرآن ، واستبعد ما يتعلّق بأصول الفقه فجعل علماً مستقلاً يبحث عن منهج الاستدلال الفقهي أو الأدلّة المشتركة في الفقه .

فاختص تعريف الفقه الاصطلاحي بالعلم بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلّتها التفصيليّة (٥).

والمقصود من الفرعية الأحكام المتعلقة بأفعال المكلّفين وتروكهم ـ فيخرج أُصول الدين وأصول الفقه ـ سواء كانت تكليفية كالوجوب والحرمة أو وضعية كالملكية والطـهارة وسـواء كانت متعلقة بالفرد في سلوكه الشخصي أو بالأسرة والعائلة أو بالمجتمع والدولة والسلوك العام.

والمقصود بكونها عن أدلّة تفصيلية اخراج الفقه التقليدي أي علم المقلّد بفتاوى مقلّده ، فانّه ليس من الفقه الاصطلاحي ، فيختص علم الفقه بالاجتهادي كما يختص عنوان الفقيه بالمجتهد دون المقلّد .

⁽١) (٤) الغريبين (مخطوط) ٢: ١٢٦ «فقه».

⁽۲) النهاية (ابن الأثير) ۲: ٤٦٥.

⁽٣) التوبة: ١٢٢.

⁽٥) عدة الأصول ١: ٢١. معالم الدين: ٢٦.



تعريف الاجتهاد:

🗖 الاجتهاد في اللغة : مصدر وزان افتعال من الجهد ، أي قبول الجهد .

وهو إمّا أن يكون مأخوذاً من (الجُهْد) بمعنى الوسع والطاقة (١).

وإمّا أن يكون مأخوذاً من (الجَهْد) بمعنى المشقّة والغاية (٢).

وقال ابن دريد : « الجَهْد والجُهد : لغتان فصيحتان ، بمعنى واحد » ^(٣).

وعلى أي تقدير فالاجتهاد هو بذل الوسع والطاقة للقيام بعمل ما ، سواء أخذناه من الجُهد أو الجَهْد ؛ لأنّ بذل الطاقة لا يخلو عن مشقة ، وهما أمران متلازمان ^(١).

🗖 وأمّا الاجتهاد في الاصطلاح فيطلق بأحد معنيين :

١ - اجتهاد الرأي ، بمعنى ان الفقيه عندما لا يجد نصاً من الكتاب والسنة يرجع إلى اجتهاده الشخصي من قياس أو استحسان أو مصالح مرسلة أو ترجيحات عقلية ولوكانت ظنية (٥). وهذا هو مصطلح الاجتهاد في فقه الجمهور.

٢ ـ استخراج الأحكام من أدلّة الشرع (٦)، وهذا هو مصطلح الاجتهاد في فقه الامامية.

وبين المعنيين فروق جوهرية من وجوه :

أوّلها ـ انّ المجتهد بالمعنى الأوّل يعمل رأيه الشخصي في استنباط الحكم على أساس مصلحة

⁽١) ترتيب كتاب العين: ١٥٧. المحيط في اللغة ٣: ٣٦٩.

⁽٢) ترتيب كتاب العين: ١٥٧. المحيط في اللغة ٣. ٣٦٩.

⁽٣) جمهرة اللغة ١: ٤٥٢. وانظر: ترتيب كتاب العين: ١٥٧. المحيط في اللغة ٣: ٣٦٩.

⁽٤) انظر: التنقيح في شرح العروة ١: ٢٠.

⁽٥) إرشاد الفحول: ٢٥٠.

⁽٦) معارج الأصول: ١٧٩.



يستحسنها ، أو تشابه بين أمرين في نظره يقيس أحدهما بالآخر أو نحو ذلك ، بينما المجتهد بالمعنى الثاني لا يرجع إلى رأيه وذوقه الشخصي في الحكم وإنّما يبذل جهده في تطبيق الأدلّة والنصوص الشرعية على الحكم على أساس ضوابط الدلالة اللغوية أو العقلية الموضوعية والعامة .

ثانيها -انّ الاجتهاد بالمعنى الأوّل يعتبر بنفسه مصدراً من مصادر الاستنباط كالكتاب والسنة غاية الأمر انّه يرجع إليه عند فقد الكتاب والسنة ، فيكون إعمال الرأي بمعنى القياس أو الاستحسان أو المصالح المرسلة أحد الأدلّة على الحكم الشرعي . بينما الاجتهاد بالمعنى الثاني ليس دليلاً على الحكم بل الدليل منحصر في النصوص الشرعية والمجتهد يعمل نظره في تطبيق تلك الأدلّة وتشخيصها ، فليس الاجتهاد بهذا المعنى إلّا نفس عملية الاستنباط والفحص عن الأدلّة الشرعية ، وإنّما سمّي ذلك اجتهاداً لما فيه من بذل الجهد والطاقة سيما فيما يرجع إلى التفريعات غير المنصوص عليها وتتبع الأدلّة وتوثيقها وتصنيفها وتحديد مراتبها ومقدمها ومؤخرها وعامّها وخاصّها ونحو ذلك مما تستبطنه عملية استخراج الحكم من الأدلّة الشرعية ، فإنّ هذه العمليات تقتضى جهوداً علميةً فائقة .

ثالثها _ انّ الاجتهاد بالمعنى الأوّل _ اجتهاد الرأي _ يتضمن اعترافاً بقصور النصوص الشرعية وعدم وفائها باستيعاب كل المسائل والتفريعات خصوصاً الفروع التقديرية أو المستجدة _ الفقه التقديري _ من هناكان لابد من إضافة دليل آخر يستند إليه لاستخراج الحكم في تلك المسائل، وقد ساعد على هذا الأمر الاتجاه الذي حصل بعد وفاة النبي ﷺ ونادى به الخليفة الثاني من الاقتصار على الكتاب الكريم والمنع عن التحديث بالسنة النبوية وإعمال اجتهاد الرأي في الحوادث الواقعة ، وكان يأمر عمّاله وولاته في الأقطار أن يرجعوا إلى اجتهاداتهم ولا يبحثوا عن السنن ، حتى انّه كتب إلى بعض عمّاله «من كان عنده شيء من ذلك فليمحه » (١).

رابعها _وقد توسّع بعض أصحاب الرأي في قبول الاجتهاد حتى في مقابل النصّ ومع وجوده ،

⁽١) راجع: كنز العمال ١٠: ١٩٢، ح ٢٩٤٧٦.



فقام بتأويل النص وطرحه ، لعدم مطابقته مع ما يُدركه بحسب مذاقه الشخصي مـن مـصلحة أو مضرّة أو أي ملاك آخر . وقد ساعد على هذا التوسّع أيضاً ما وقع من بعض الصحابة في عـصر النبي ﷺ من الاجتهادات في مقابل بعض النصوص النبوية (١).

خامسها ـ وقد بلغ سلوك طريق اجتهاد الرأي عند جملة من فقهاء مـدرسة الرأي حـداً مـن التعسّف بحيث انتهى إلى القول بالتصويب وانّ آراء المجتهدين وظنونهم المختلفة في المسألة الواحدة يمكن أن تكون جميعاً مصيبة ومطابقة للواقع وانّ كل ما أدّى إليه ظن المجتهد هو حكم الله الواقعي في حقّه وحقّ مقلّديه.

وهذا بحسب الحقيقة يؤدّي إلى تفريغ الشريعة عن واقعها الموضوعي واتهامها بالنقص ثبوتاً لا إثباتاً فحسب .

يقول الشهيد الصدر في كتابه المعالم الجديدة بهذا الصدد: «وتطوّرت هذه الفكرة وتفاقم خطرها بالتدريج؛ إذ انتقلت الفكرة من اتهام القرآن والسنة ـ أي البيان الشرعي ـ بالنقص وعدم الدلالة على الحكم في كثير من القضايا إلى اتهام نفس الشريعة بالنقص وعدم استيعابها لمختلف شؤون الحياة ، فلم تعد المسألة مسألة نقصان في البيان والتوضيح ، بل في التشريع الالهي بالذات . ودليلهم على النقص المزعوم في الشريعة هو انها لم تشرع لتبقى في ضمير الغيب محجوبة عن المسلمين وإنّما شرعت وبينت عن طريق الكتاب والسنة لكي يعمل بها وتصبح منهاجاً للأمّة في حياتها ، ولما كانت نصوص الكتاب والسنة ـ في رأي هؤلاء ـ لا تشتمل على أحكام كثير من القضايا والمسائل ، فيدل ذلك على نقص الشريعة وانّ الله لم يشرع في الإسلام إلّا أحكاماً معدودة وهي الأحكام التي جاء بيانها في الكتاب والسنة ، وترك التشريع في سائر المجالات معدودة وهي الأحكام التي جاء بيانها في الكتاب والسنة ، وترك التشريع في سائر المجالات الأخرى إلى الناس أو إلى الفقهاء من الناس ـ بتعبير أخص ـ ليشرّعوا الأحكام الشرعية المحدودة الاجتهاد والاستحسان على شرط أن لا يعارضوا في تشريعهم تلك الأحكام الشرعية المحدودة المشرّعة في الكتاب والسنة النبوية » (٢).

⁽١) راجع: النص والاجتهاد، للسيد عبد الحسين شرف الدين.

⁽٢) المعالم الجديدة: ٣٧ ـ ٣٨.



موقف أهل البيت ﷺ من اجتهاد الرأي:

وقد اتخذ فقه أهل البيت ﷺ من الاجتهاد بالمعنى الأوّل ـ اجتهاد الرأي ـ موقفاً حاسماً منذ البداية .

فهو من ناحية أكّد على أنّ الرأي والترجيح الشخصي لا مجال لإعماله في التشريعات الالهية وأنّ المصالح والمفاسد وملاكات الأحكام لا يمكن إدراكها بالعقول البشرية ، بل لابدّ من أخذها وتشخيصها من قبل الشارع المقدّس. وقد ورد بهذا الصدد أحاديث مستفيضة عن أثمة أهل البيت على نقلاً عن النبي عليه تحرّم الرجوع إلى الرأي سواء في الأحكام أو في تفسير القرآن، وأن من فعل ذلك فليتبوأ مقعده من النار (۱)، وأنّ دين الله لا يُصاب بالعقول (۲)، وأنّ السنّة إذا قيست محق الدين (۲).

ومن ناحية ثانية شدّد النكير على من يتهم الشريعة بالنقص أو يرى التصويب في آراء القضاة والمفتين؛ لأنّ الشريعة مكتملة وتامّة بصريح قوله تعالى: ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم ... ﴾ (٤)، وأنّ البيان الشرعي المتمثل في الكتاب والسنة وافّ بكل ما يحتاجه الانسان في حياته على مدى العصور وقد دلّت على ذلك الآيات والروايات الكثيرة كقوله تعالى: ﴿ ونزّلنا عليك الكتاب تسبياناً لكلّ شيء ﴾ (٥) وقوله: ﴿ ما فرطنا في الكتاب من شيء ﴾ (٦)، وقول الامام الصادق الله : ﴿ انّ الله تبارك وتعالى أنزل في القرآن تبيان كل شيء حتى والله ما ترك شيئاً يحتاج إليه العباد حتى لا يستطيع عبد أن يقول: لو كان هذا أنزل في القرآن، إلّا وقد أنزله له في ").

⁽١) من لا يحضره الفقيه ٤: ٣٦٤. عيون أخبار الرضا ١: ٢١٢.

⁽٢) المستدرك ١٧: ٢٦٢، ب ٦ من صفات القاضى، ح ٢٥.

⁽٣) الوسائل ٢٩: ٣٥٢، ب٤٤ من ديات الأعضاء، ح ١.

⁽٤) المائدة: ٣.

⁽٥) النحل: ٨٩.

⁽٢) الانعام: ٣٨.

⁽٧) الفصول المهمة في أصول الأئمة ١: ٤٨٢، ح ٦٧٦.



وجاء في حديث آخر: «ما من شيء إلّا وفيه كتاب أو سنة » (١). وسُئل الامام موسى بن جعفر الله : « أكل شيء في كتاب الله وسنّة نبيّه أو تقولون فيه ؟ فقال : بل كل شيء في كتاب الله وسنّة نبيّه ﷺ » (١). وفي حديث عن الامام الصادق الله يصف الجامعة التي هي باملاء رسول الله ﷺ وخط علي ﷺ : « فيها كلّ حلال وحرام وكل شيء يحتاج إليه الناس حتى الأرش في الحدش » (٣).

ومن كلام رائع للامام علي الله في الردّ على أهل الاجتهاد ومن قال: كل مجتهد مصيب، قوله الله في ذمّ اختلاف العلماء في الفتيا: « ترد على أحدهم القضية في حكم من الأحكام فيحكم فيها برأيه، ثمّ ترد تلك القضية بعينها على غيره فيحكم فيها بخلاف قوله، ثمّ يجتمع القضاة بذلك عند الامام الذي استقضاهم فيصوب آراءهم جميعاً. وإلههم واحد ونبيّهم واحد وكتابهم واحد، أفأمرهم الله تعالى بالاختلاف فأطاعوه ؟! أم نهاهم عنه فعصوه ؟! أم أنزل الله سبحانه ديناً ناقصاً فاستعان بهم على إتمامه ؟! أم كانوا شركاء له فلهم أن يقولوا وعليه أن يرضى ؟! أم أنزل الله سبحانه ديناً تاماً فقصر الرسول شيء عن تبليغه وأدائه ؟! والله سبحانه يقول: ﴿ ما فرطنا في الكتاب من شيء ﴾ وفيه تبيان كل شيء وذكر انّ الكتاب يصدّق بعضه بعضاً وانّه لا اختلاف فيه، فقال سبحانه: ﴿ ولوكان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً ﴾ أو أنّ القرآن ظاهره أنيق وباطنه عميق لا تفنى عجائبه ولا تنقضي غرائبه ولا تكشف الظلمات إلّا به » (٥).

ومن ناحية ثالثة خاضت مدرسة أهل البيت ﷺ معركة عنيفة منذ البداية ضدّ الاتـجاه الذي وجد بعد وفاة الرسول الأعظم ﷺ ـكما أشرنا إليه ـ للحيلولة دون نقل السنة النبوية الطـاهرة والتحديث بها بين المسلمين ونشرها وتدوينها، وقد واجه الامام علي ﷺ وبنوه والخواص مـن

⁽١) الكافي ١: ٥٩.

⁽٢) الكاني ١: ٦٢.

⁽٣) الوسائل ٢٩: ٣٥٦، ب ٤٨ من ديات الأعضاء، ح ١.

⁽٤) النساء: ٨٢.

⁽٥) نهج البلاغة: ٦٠ ـ ٦١، الخطبة ١٨ (تحقيق: صبحى الصالح).



أتباعهم الكثير من المعاناة والجفاء والمواجهة من قِبل الحكام حين وقفوا بـوجه هـذا الاتـجاه فنقلوا السنة النبوية ودوّنوها وحفظوها عن التلاعب والتحريف للأجيال القادمة لكونها كالقرآن الكريم مصدراً للتشريع وعِدلاً للقرآن في المرجعية الفكرية والدينية .

وقد أثر إصرار علي الله وأصحابه على هذا الموقف في حفظ التراث النبوي ونقله حتى في الأوساط غير الموالية لهم ؛ حيث انتشر هذا الميراث من خلال طبقات من الصحابة والتابعين ممن تتلمذ على يد الامام أمير المؤمنين كابن عباس وأبي رافع ، فنجحت مدرسة أهل البيت في نهاية المطاف في نشر هذا التراث الطاهر ، واستطاع أن يرجع جملة من التابعين وتابعي التابعين إلى تناقل السنة النبوية ، حتى اضطر الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز أن يفك الحصار ويرفع المنع عن نقل السنة الشريفة ، إلّا أنّ هذا كان يأتي بعد مرور قرابة قرن على الهجرة النبوية كام الصحابة خلاله ممنوعين عن نقل الحديث ، كما أنّ السنة النبوية لم تكن مجتمعة بشكل كامل عند أحد غير الامام علي في وأهل بيت النبي في كما يشهد بذلك التاريخ والروايات المستفيضة عند أحد غير الامام علي في وأهل بيت النبي في كما يشهد بذلك التاريخ والروايات المستفيضة الصادرة عن النبي في بشأنه وبشأن العترة الطاهرة في مناسبات مختلفة ، فكان من الطبيعي أن يكون انتشار أكثر السنة النبوية من خلال أهل البيت وأصحابهم ومن أخذ العلم عنهم وأن ترجع يكون انتشار أكثر السنة النبوية من خلال أهل البيت وأصحابهم ومن أخذ العلم عنهم وأن ترجع أكثر الطرق والأسانيد الموثقة اليهم ، وهذا ما لم يكن يطيب للخلفاء وأتباعهم لأنه كان يعزز موقع أهل البيت على ويثبت مرجعيتهم الفكرية والدينية .

من هنا حاول الحكام بشكل وآخر الالتفاف على ذلك من خلال خلق أو تعزيز اتجاهات فكرية ومذهبية أخرى تعتمد مصادر للتشريع مستقلة لا تحوجهم إلى تراث أهل البيت ، فظهرت مذاهب فقهية متطرّفة كما طرحت مصادر للتشريع غير الكتاب والسنة كالاجتهاد والرأي والاجماع وقول الصحابي والتابعي وغير ذلك ، وكثر أيضاً وضع الأحاديث ونسبتها إلى النبي عليه أو الصحابة وتوسّعوا في قبولها وتوثيقها من اناس واضحي العداء والنصب لأهل البيت ، بل وممن يعلم انه لا يمكن أن ينقل تلك الأحاديث الكثيرة عن النبي عليه .

وقد واجه أئمة أهل البيت ﷺ كل هذه الاتجاهات واعتبروها انحرافاً عن المنهج الصواب، ففي الوقت الذي شجبوا فيه مبدأ اجتهاد الرأي واعتبروه مدعاةً لمحق الدين ، كذلك أخذوا



يؤكدون بأنّ مصادر التشريع لا يمكن أن تخرج عن الكتاب والسنة النبوية وانّ طريق الوصول إلى معرفة علوم الكتاب العزيز وسنة نبيّه الكريم إنّما هو طريق العترة الطاهرة الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهّرهم تطهيراً. وقد دعاهم ذلك إلى الدخول في كثير من المناظرات والاحتجاجات مع أتباع تلك المذاهب وأثمتها ، كما أنهم وأتباعهم تعرّضوا لكثير من الضغوط والاضطهادات كانت تكلّفهم حياتهم في كثير من الأحيان .

وهذه الجهود الكبيرة وإن لم تسفر عن توحيد المذاهب والاتجاهات الفكرية والفـقهية فـي الأُمّة ورجوعها جميعاً إلى مذهب واحد، إلّا انهاكانت مؤثرة جداً في تصحيح مسارها الفكري والفقهي العام.

فمن ناحية أوجبت التحديد من غلواء مدرسة الرأي وعدم تماديها في إعمال الرأي والأنظار الشخصية في الفقه والدين نتيجة تلك النقود التي وجّهت اليها من قبل الأئمة على وخصوصاً الامام الصادق على ، فلم يجرؤ أصحاب مدرسة الرأي من التوسّع في الرأي والقياس ، بل وضعوا له إطاراً محدوداً ، وقد نسب إلى أبي حنيفة إمام هذه المدرسة قولته المعروفة : «لولا السنتان لهلك النعمان » (١) قاصداً بذلك السنتين اللتين استدعى فيهما المنصور الامام الصادق الله إلى العراق فالتقى به أبو حنيفة واستفاد منه ، بل نسب إليه قوله انه سوف لن يرجع إلى قياس بعد ذلك في مسألة أبداً (٢).

ومن ناحية أخرى وببركة هذه الجهود قد انتشرت السنة النبوية في أيدي الناس وأهل العلم وانتقلت بالتدريج من الصحابة إلى التابعين وتابعي التابعين، وهكذا حتى جمعت بعد ذلك في الصحاح والمجاميع الحديثية رغم التحفظات والمواجهات التي قام بها الحكّام ضد مدرسة أهل البيت، وأكثر من انتشرت هذه الأحاديث من قبلهم خصوصاً في العصور المتقدمة كانوا من شيعة أهل البيت علي أو تلامذتهم ـكما أشرنا ـ أمثال: سلمان الفارسي [ت = ٣٥ه]

⁽١) التحفة الاثنا عشرية (للألوسي): ٨.

⁽٢) انظر: الاحتجاج ٢: ٢٧٠.



وأبي ذر الغفاري [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{a}$] والمقداد بن عمرو الكندي [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{a}$] وحذيفة بن اليمان العبسي [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{a}$] وابن عباس القرشي الهاشمي العبسي [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{a}$] وابن عباس القرشي الهاشمي [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{a}$] وأبي رافع القبطي [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{a}$] وابنه علي بن أبي رافع القبطي [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{a}$] وسعيد بن المسيب القرشي المدني [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{a}$] والقاسم بن محمّد بن أبي بكر بن أبي قحافة [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{a}$] والقاسم بن محمّد بن أبي بكر بن أبي قحافة [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{a}$] و $\mathbf{r} \mathbf{a}$ و \mathbf

ولعلّ هذا أحد الأسباب التي حملت الأئمة هي على أن يسندوا أقوالهم وأحاديثهم إلى آبائهم إلى أن ينتهي السند إلى رسول الله علي وأن يصرّحوا بشكل عام بأنّ كل ما نقوله فهو عن آبائنا عن رسول الله علي (٢) رغم أنّ شيعتهم وخواصهم كانوا يعتقدون بعصمتهم، فإنّ الهدف من ذلك تمكين أتباع المذاهب الفقهية الأخرى من الاستناد بهذه الأحاديث؛ لكونها جميعاً عن رسول الله علي أتبك السلسلة السندية الذهبية، فإنّ ورع الأئمة الأطهار وتقواهم وعلمهم وجلالة منزلتهم لم يكن خافياً على أحد، بل كان مشهوراً معلوماً لدى الجميع ، كما يظهر بمراجعة كتب التاريخ والطبقات.

وقد سبّب انتشار الأحاديث النبوية ظهور مدرسة الحديث ووقوف أصحابها في مقابل مدرسة الرأي يتحفظون من إعمال الرأي ، بل وصلت إلى إلغائه واعتباره ضلالة وتحريفاً للدين . يـقول الأستاذ الأشقر في كتابه تاريخ الفقه الاسلامي : «وكان ابن شهاب الزهري [ت = ١٣٤ه] ـ وهو من أعمدة الحديث والرواية ـ يقول : دعوا السنة تمضى ولا تعرضوا لها بالرأي .

⁽١) ميزان الاعتدال ١: ٥.

⁽٢) انظر: الكافي ١: ٥٣ و ٥٨.



وقال عروة بن الزبير [ت = ٩٣ ه] _ وهو الآخر كذلك _: ما زال أمر بني إسرائيل معتدلاً حتى نشأ فيهم المولدون أبناء سبايا الأمم فأخذوا فيهم بالرأي فأضلّوهم. ويقول الشعبي [ت = ١٠٤ ه]: ما جاءكم به هؤلاء من أصحاب رسول الله ﷺ فخذوا به ، وماكان من رأيهم فاطرحوه بالحش.

وكان الأوزاعي [T = 80 ه] يقول: عليك بآراء من سلف وإن رفضك الناس، وإيتاك وآراء الرجال وإن زخرفوا لك القول. وقيل لأيوب السجستاني [T = 181 ه] مالك لا تنظر في الرأي ؟ فقال: قيل للحمار: مالك لا تجتر، قال: أكره مضغ الباطل. وذكر بكر بن مضر [T = 181 ه] عتن سمع ابن شهاب الزهري [T = 181 ه] وهو يذكر ما وقع فيه الناس من الرأي وتركهم السنن، فقال: انّ اليهود والنصارى إنّما انسلخوا من العلم الذين كان بأيديهم حين استقلّوا الرأي وأخذوا فيه » (1).

بيد أنه بقيت المذاهب الفقهية الأخرى _ على الرغم من ذلك _ سارية المفعول في التــاريخ الاسلامي ومتبعة من قبل الناس ، ولم تتوحد في اتجاه واحد يعتمد البيان الشرعي المتمثل في الكتاب والسنة الشريفة مصدراً للتشريع كما في مذهب أهل البيت ﷺ ، وهــذا الأمـر له أسـبابه ومبرّراته التاريخية ، وأهمها :

ا ـ الموقف السلبي للخلفاء والحكام من المنهج الذي نادى به أهل البيت على وماكان في ذلك المنهج من الخطر والتهديد لشرعية حكوماتهم ، لا من جهة تأكيد تلك الأحاديث على مكانة أهل البيت على وإمامتهم وموقعهم الديني الرفيع فحسب ، بل ومن جهة ماكانت تتضمنها الأحاديث من توضيح لسيرة النبي الأكرم عليه في قيادة الأمّة وما يتطلبه تصدّر موقع الخلافة والقيادة الاسلامية من مؤهلات فائقة ودرجات عالية من الورع والتقوى والعلم والكفاءة وغير ذلك مماكان يفتقده أولئك الحكام ، وأيضاً ماكانت ترسمه تلك الأحاديث من مسؤوليات وواجبات صعبة للحكام تجاه الرعية والتي كانت على طرفي نقيض مع ماكان يمارسه أولئك ،

⁽١) تاريخ الفقه الاسلامي: ٨٢. وانظر: الاحكام ٦: ٧٨٩. تاريخ مدينة دمشق ٣٥: ٢٠٠. الثقات (ابن حبّان) ٩: ١٥٩.



فكان من الطبيعي أن يتخذ الحاكمون موقف المعارضة لا من مذهب الأئمة وفقهاء مدرستهم فحسب، بل ومن كل من ينقل عنهم الحديث مهماكان على درجة عالية من الورع والأمانة والعلم والتقوى كما تشهد بذلك كتب التاريخ والسير. كماكان من الطبيعي أيضاً تبني وترويج مذاهب أخرى واختلاق شخصيات كاذبة في قبال أهل البيت علي أو إثارة الطعون والتشكيكات ضد أتباعهم وتراثهم الذي كان هو الامتداد الطبيعي والشرعي للتراث النبوي الطاهر.

Y - إنّ بعض المذاهب الفقهية العامة قد تبنّته السلطة الحاكمة واعتبرته المذهب الرسمي للدولة ونصبت علماءه في المناصب الدينية والرسمية وأجرت الأحكام والقضاء على أيديهم وجعلت المقرّرات على أساس من مذهبهم، وفرضت كل ذلك بالقوّة وعاقبت من كان يخالفه واعتبرته خارجاً عن الدين محروماً من الحقوق والامتيازات، فكان لهذا الأثر البالغ في استمرار تلك المذاهب وانتشارها مهما كان فيها من عناصر الضعف والخلل؛ فإنّ الناس على دين ملوكهم.

٣-إنّ نقل السنة النبوية عن النبي ﷺ وأهل بيته ﷺ ومن واكبهم من الصحابة وإن كان منذ العصر الأوّل وقبل ظهور المذاهب الفقهية إلّا أنّ انتشارها الواسع وتدوينها وتصنيف المجاميع والصحاح فيها جاء متأخراً عن ذلك ، كما هو واضح لكلّ من يراجع تاريخ تأليف تلك المجاميع . وهذا يعني أنّ الفتاوى والأحكام الشرعية في تلك المذاهب كانت مقرّرة ومفروغاً عنها قبل تجميع تلك الأحاديث والتي لم تكن كلها معروفة لدى أثمة المذاهب ، وهذا يعني أنّ أكثر تلك الفتاوى لم تكن مستنبطة بعد الفحص عن جميع الأحاديث والاشراف الكامل عليها ؛ لأنها لم تكن مجتمعة عندهم ، فمن المحتمل قوياً انّ اعتناق وتبنّي مؤلفي الصحاح والمجاميع الحديثية لمذهب فقهي معين كان له الأثر البالغ في جمع الأحاديث والروايات الأكثر مطابقة مع مذهبه الفقهي وعدم الاكتراث بما يخالفها ، وهذا تماماً على عكس ما حصل في فقه الامامية على ما سيأتي ـ حيث إنّ مرحلة الاجتهاد الفقهي بدأت فيه بعد أن تكاملت واجتمعت الأحاديث والسنن الصادرة عن المعصومين طيلة ثلاثة قرون ضمن أصول حديثية ومجاميع كبيرة ضمّت بين والسنن الصادرة عن المعصومين طيلة ثلاثة قرون ضمن أصول حديثية ومجاميع كبيرة ضمّت بين



دفّتيها من النصوص أضعاف ما نقلته المجاميع الحديثية لدى الجمهور ، فكان الفقه الامامي مبنيّاً علمياً وفقهياً على النصوص والأحاديث ومستنبطاً منها ، وهذه نقطة هامّة وأسـاسية جـداً فـي الفرق بين الاجتهاد في هذا الفقه والاجتهاد في المذاهب الأخرى .

٤ ـ ومن الأسباب التي ينبغي أن تذكر في هذا المضمار ما قامت به السلطة العباسية من غلق باب الاجتهاد والفقاهة وحصر المذاهب الفقهية في المذاهب الأربعة المعروفة ومصادرة حق الاجتهاد عن غيرهم، وهذا العمل مهما كانت بواعثه ودواعيه ـ بعد أن صار هو الموقف الرسمي للدولة واضطر الناس والعلماء إلى الالتزام به، بل والدفاع عنه واعتباره جزءً من الدين ـ كان من أهم أسباب انحطاط العلم والاجتهاد بكلا معنييه، واستوجب تحديد طاقات وقابليات أهل العلم والفضل من أبناء الأثمة المنتمين إلى المذاهب العامة وحتى يومنا الحاضر؛ حيث انقلب الفقهاء بعد هذا التاريخ إلى مقلدة للأثمة الأربعة لا يحق لهم غير الترجيح بين المذاهب وحظر عليهم الخروج عن أقوال أثمتها مهما ظهر ضعفها ومهما تطوّر الاجتهاد أو عثر على أحاديث معتبرة لم تصل اليهم، بل اتجه هؤلاء المقلدة على العكس من ذلك إلى اعتبار الأثمة الأربعة الذين كانوا أناساً عاديين كغيرهم من أهل العلم في زمانهم كأنهم معصومون لا يمكن مخالفتهم، فلابد من تأويل أو طرح ما يخالف فتواهم من الروايات ولو كانت معتبرة سنداً.

وقد كانت ترتفع بين آونة وأخرى نداءات من قبل بعض العلماء تدعو إلى فتح باب الاجتهاد وكسر هذا الحصار الذي فرض عليه ، إلّا انهم كانوا يواجهون بالقمع والطرد من قبل الحكّام والمخالفة والانكار من قبل جمهور أهل العلم من أتباع المذاهب الأربعة . فهذه أهم العوامل التي سببت الركود والجمود في تلك المذاهب ، كما اجبرت الناس على لزوم الرجوع في التقليد إلى علماء ماتوا قبل مئات السنين .



معالم فقه أهل البيت المَيْكِمُ

ومن مجموع ما قدّمناه يمكن أن نلخص المعالم الأساسية لمدرسة أهل البيت ﷺ الفقهية فيما يلى : يلى :

المعلم الأوّل: اعتماد البيان الشرعي المتمثل بالكتاب والسنة الشريفين المصدرين الأساسيين لاستخراج الحكم الشرعي في كل باب ومسألة ؛ لأنهما كاملان ووافيان بحاجات الانسان الفقهية في كل ألوان سلوكه الخاص والعام إلى الأبد.

المعلم الثاني: انّ السنّة الشريفة لا تكون حجة ومعتبرة إلّا إذا كانت صادرة عـن المـعصوم المتمثل في النبي الأكرم ﷺ والأئمة الاثني عشر ﷺ لا غيرهم .

المعلم المثالث: انّ السنة الشريفة لابدّ من إثباتها شرعاً إمّا بالقطع واليقين أو بحجة شرعية كخبر الثقة أو الخبر الموثوق به _ ولابد من إثبات هذه الحجّية الشرعيّة بالقطع واليقين _ ولا يشترط في ذلك أن يكون الراوي إمامياً ، ومن هنا أجمعت الطائفة على العمل بروايات جملة من العامة الواقعين في أسانيد روايات المعصومين علي لوثاقتهم وصدقهم من قبيل: غياث بن كلوب البجلي ، وطلحة بن زيد النهدي الشامي ، وحفص بن غياث النخعي [ت = ١٩٤ه] ، وإسماعيل بن أبي زياد السكوني الشعيري .

المعلم الرابع: لا اعتبار بقول الصحابي ورأيه ما لم ينقل حديثاً عن المعصوم ويكون ثـقة، كما لا يجوز تقليد مجتهد لمجتهد آخر من أي عصر أو زمان.

المعلم الخامس: الكتاب الكريم هو المصدر الأوّل للتشريع، وظهوراته حجة إلّا انّه لابد حكل ظهور معتبر من التأكد أوّلاً: من نفس الظهور والدلالة، وذلك عن طريق معرفة أساليب الدلالة في الخطاب القرآني. وثانياً: لابدّ من معرفة العام والخاص والناسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه من الآيات عن طريق السنة الشريفة المتعرّضة لذلك، فلا يمكن الاستناد إلى الظهور القرآني إلّا بعد استكمال هاتين المرحلتين بحثاً وفحصاً وتحقيقاً.



المعلم السادس: لا قيمة للرأي والاجتهادات القائمة على أساس الأقيسة والاستحسانات أو المصالح المرسلة ، كما لا حجّية لرأي الصحابي أو التابعي ؛ فإنّ شيئاً من ذلك لا يمكن أن يكون من مصادر الاجتهاد والاستنباط الفقهي ، وليس الاجتهاد إلّا استفراغ الوسع والجهد لاستنباط الحكم الشرعي من الكتاب والسنة .

المعلم السابع: مدركات العقل ـ سواء على صعيد العقل النظري أو العقل العملي ـ قد يستعان بها في مجال الاستنباط إذا كانت قطعية ويقينية إلّا أنّ هذه المدركات لا تكون في مجال تشخيص ملاكات الأحكام واثبات الحكم الشرعي بها ، بل إمّا ترتبط بتشخيص العلاقة فيما بين الأحكام كعلاقة التضاد والتقابل أو الاستلزام والتقارن وما يتولد منها نتيجة لذلك من دلالات تضمنية أو التزامية في خطاب شرعي أو تعارض وتزاحم بين خطابين شرعيين ، فيكون المُدرَك العقلى في هذا القسم راجعاً إلى تشخيص صغرى الدلالة في الخطاب الشرعي .

وإمّا ترتبط بتحديد الوظيفة والموقف العملي البديهي عند الشك في حكم شرعي لا تحديد نفس الحكم الشرعي، وقد اصطلح عليه علماؤنا في أصول الفقه بالأصول العملية العقلية من احتياط أو براءة أو تخيير.

المعلم الثامن: إنّ الاجتهاد واستنباط الحكم الشرعي في فقه أهل البيت له مرحلتان طوليتان ؛ لأنّ البيان الشرعي ينقسم إلى نوعين رئيسيين :

النوع الأوّل -البيان الذي يثبت به الحكم الشرعي الواقعي ويستى بالدليل الاجتهادي، وهذا ما يكون على مستويين: المستوى الأوّل: ما يثبته الدليل إثباتاً قطعياً، من قبيل ما يثبت من الأحكام الشرعية بصريح آية من الكتاب الكريم أو بسنة قطعية سنداً وصريحة دلالة. المستوى الثاني: ما يثبته إثباتاً شرعياً تعبدياً من قبيل ما يثبت من الأحكام بظهور أو بحديث معتبر شرعاً رغم انّه لا قطع بصدوره ومطابقته للواقع إلّا أنّ حجيته قطعية.

النوع الثاني _البيان الذي لا يثبت الحكم الشرعي الواقعي وإنّما يحدّد الوظيفة العملية والموقف الذي يجب اتخاذه من قبل المكلف في حالات الشك والتردّد واشتباه الحكم الشرعي وعدم الدليل عليه، ويسمّى هذا النوع من الأدلّة بالدليل الفقاهتي أو الأصل العملي.



وهذه الأصول العملية بدورها لابد وأن تثبت بالأدلّة الشرعية من النوع الأوّل أو بحكم العقل ، كما انّه لا تصل النوبة إلى هذا النوع من الأدلّة إلّا بعد فقد النوع الأوّل ، فليس النوعان من الأدلّة في عرض واحد بل طوليان .

وهذا التقسيم وأحكام كل قسم وآثاره من أروع إنجازات فقهائنا وتخريجاتهم في أصول الفقه التي استنبطوها من فقه أهل البيت ﷺ .

المعلم التاسع: انفتاح باب الاجتهاد واستمرار حركته في فقه أهل البيت ﷺ وحرمة تقليد مجتهد آخر ، كما انّه على كل مكلف إمّا أن يجتهد أو يقلّد مجتهداً حيّاً لا ميّتاً . ولو مات مقلّده وأراد أن يبقى على تقليده أو يقلّد مجتهداً ميّتاً ابتداءً فعليه أن يرجع إلى مجتهد حيّ أوّلاً ، فاذا كان يرى جواز ذاك التقليد رجع إلى الميت بإذن الحي ، وهذا يعني انّ التقليد لابدّ وأن يبدأ بالمجتهد الحيّ دائماً .

وقد أدّى هذا الانفتاح في باب الاجتهاد إلى تطوّر هذا الفقه وسعة معطياته ودقّة مناهجه واستكشاف أعماقه وكنوزه وأدّى إلى تنامي الخبرات العلمية والفقهية للفقهاء جيلاً بعد جيل وتفوّقهم على من سبقهم تدريجياً . وأدّى إلى حيوية الفقه وقدرته على استخراج حكم كل مسألة مستجدة أو نظرية حديثة معتمداً على نفس المنهج لأصول الاستنباط والاجتهاد المقرّر في هذا الفقه . وهذه امتيازات توجب تفوّق الفقه وتطوّره يوماً بعد يوم ، كما انها توجب تعين الرجوع في التقليد إلى الفقهاء الأحياء من هذه المدرسة ، لأنّ الواجب في التقليد الرجوع إلى الأفضل والأعلم دائماً .

المعلم العاشر: على الرغم من حجّية فتوى الفقيه الجامع لشرائط التقليد بالنسبة إلى نفسه وإلى مقلّديه إلّا انّ هذا لا يعني انّ فتواه ورأيه يمثل حكم الله الواقعي ، بل هو من نوع الحكم الظاهري ـ حسب المصطلح الأصولي ـ الذي قد يكون غير مطابق مع الحكم الشرعي الواقعي ، فلا تصويب لآراء الفقهاء والمجتهدين في فقه الامامية . وحجيتها في حقهم وحق مقلّديهم لا تعني أكثر من المعذّرية لهم في مقام العمل ، وهذا يختلف عن التصويب في حقيقته وفي آثاره ، كما نقّحه علماؤنا في أصول الفقه .



تاريخ فقه أهل البيت المَيْكِا

لا نريد أن نلج البحوث الموسعة لتاريخ الفقه الشيعي ، فإنّ لهذا مجاله الخاص وتخصّصه من بين علوم الشريعة ، وقد أفردت له بعض المؤلفات وكتبت فيه دراسات ، وإنّما نريد أن نلقي بعض الضوء على مراحل التطوّر الذي مرّ بهذا الفقه بما يوضّح لقـرّاء هـذه المـقدمة مـدى اسـتقلاله وعظمته ، ومدى الجهود المبذولة من قبل الفقهاء في سبيل حفظه وتطويره .

ثمّ إنّ البحث التاريخي عن أطوار هذا الفقه ـكأي فقه آخر ـ يمكن أن يكون من زوايا مختلفة وبأهداف متنوعة :

أ ـ فقد يكون النظر إلى تاريخ تشكيل وبناء المدارس والحوزات الفقهية .

 ٢ حكما قد يكون القصد دراسة العوامل والأحداث السياسية التي أثّرت على انتشار مـدرسة فقهية وظهورها أو انحسارها واضمحلالها .

٣ًـوقد يكون النظر إلى التاريخ السياسي ومراحله لمذهب فقهي معيّن .

أ-كما قد يكون النظر إلى تاريخ تدوين الكتب الفقهية أو طبقات الفقهاء ، كما هو متعارف في البحوث الفقهية من تقسيم الفقهاء إلى : طبقة المتقدّمين ، وطبقة المتأخرين .
 المتأخرين .

هُ ـ كما قد يكون النظر إلى جميع تلك الحيثيات .

وما نحاوله نحن في هذه الدراسة الموجزة يقتصر على النظر إلى مراحل تكوين مباني هذا الفقه وتطوّر عناصره العلمية ليس غير. أي ندرس المراحل التي مرّت بها عملية الفقاهة في مدرسة أهل البيت عليه أو نمت منذ عصر التشريع حتى عصرنا الحاضر.



مراحل تكوين فقه أهل البيت الميلا وتطوّره

وقد تقدم أنّ هذا الفقه يرى انّ البيان الشرعي المتمثّل في الكتاب والسنة هو المصدر الأساس الاستكشاف الحكم الشرعي، وانّ ما صدر عن النبي ﷺ والأئمة من أهل بيته من النصوص والأحاديث تمثل بمجموعها السنة الشريفة التي لا يجوز الخروج عنها ولا الاجتهاد في قبالها، وانّ عملية الاجتهاد الفقهي يبدأ في طول صدور هذه النصوص وبعدها في إطار فهمها واستخراج الأحكام منها. وهذا كلّه يعني انّ هناك مرحلتين وعصرين في تاريخ هذا الفقه:

١ ـمرحلة صدور البيان الشرعي (فقه الروايات) .

٢ ـ مرحلة الاجتهاد في اطار البيان الشرعي.

١ ـ مرحلة فقه الروايات (عصر الصدور):

وهذا العصر ينقسم بدوره إلى عصرين :

أ_عصر النبي ﷺ، وهو عصر التشريع واكتمال الشريعة من خلال ما نزل به الوحي على النبي الأكرم ﷺ وأعلنته الآية الكريمة : ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم ... ﴾ (١).

ب ـ عصر الأئمة الأطهار ﷺ ، من الامام علي أمير المؤمنين ﷺ وإلى الامام الثاني عشر ﷺ ، وهو عصر تبيين التشريع وصيانته .

وبهذا يكون عصر صدور النصّ والبيان الشرعي في فقه أهل البيت ﷺ ممتداً إلى بـدايـات القرن الرابع الهجري، ممّا وفّر لهذا الفقه حجماً كبيراً ووافياً من النـصوص الشرعية والتي تمكّنه من تـخريج حكم كـل الأبـواب والمسائل الفـقهية عـلى أسـاس فـقه النـص والبـيان الشرعى.

⁽١) المائدة: ٣.



وعصر التشريع ـ عصر النبي الأكرم ﷺ ـ استغرق ثلاث وعشرين سنة قام النبي فيها بوظيفته تجاه التشريع الاسلامي خير قيام وأتمّه ، فلم يرحل عن الدنيا إلّا بعد أن قام بدور وضع الأساس للتشريع الاسلامي وذلك من خلال :

أ ـ تبليغ القرآن للناس تبليغاً كاملاً والأمر بكتابته وجمعه وضبط آياته ـ على ما هو الصحيح والثابت من ان القرآن جمع على عهد رسول الله ﷺ وبأمره .

والشائع أنه يبلغ عدد آيات القرآن الكريم المتعلقة بالأحكام (آيات الأحكام) نحواً من خمسمئة آية تغطّي جميع أو جلّ الأبواب الموجودة في الفقه كما يظهر ذلك بمراجعة الكتب المصنفة في ذلك، وهناك استدلالات ببعض آيات الأحكام وقعت من قبل الفقهاء في كتب الفقه الاستدلالية لم يُشَر اليها في الكتب المعدّة لذلك. ويكون تناول آيات الأحكام للتشريعات على سبيل التفصيل والتنصيص تارة، وعلى سبيل العمومات والاجمال أخرى، وعلى سبيل الاشارة والالماح ثالثة.

أ ـ تبليغ السنة ، وهي الأحاديث التي صدرت من النبي ﷺ لتعليم الأمّة الأحكام من الواجبات والمحرمات والمكروهات والمستحبات ، وتبيّن تفصيل العبادات وأحكامها وأحكام العقود والايقاعات والجهاد والحدود والقصاص والديات إلى غير ذلك مماكان يقوم به النبي ﷺ بنفسه في تلك المدة أو يأمر به الآخرين .

ومجموع ما صدر من النبي ﷺ كثير جداً ، وهو عند أهل البيت ﷺ يبلغ من حيث الكمّ ما يمكن أن يغطّي جميع حاجات الفقه ويشمل كل ما يحتاجه الانسان في حياته ، إمّا بنحو الخصوص والتنصيص أو من خلال قاعدة عامّة ، كما أشرنا إلى ذلك وذكرنا بعض الروايات الواردة بشأنه ، كما ذكرنا انّ هذا لم يكن عند كل الصحابة ومن كان في ذلك العصر ، وإنّما كان عند الإمام على ﷺ والعترة الطاهرة .

ويرجع هذا إلى انّ الامام عليّاً ﷺ كان قد دوّن القرآن الكريم والسنة الشريفة على عهد رسول الله ﷺ تدويناً كاملاً . وقد أشارت إلى ذلك العديد من الروايات وكتب التاريخ ؛ نورد فيما يلي



وقد عبّر عن هذه المدوّنات التي يشير اليها الامام علي ﷺ في الأحاديث الصادرة بعد ذلك عن الأئمة ﷺ بـ «كتاب علي »، وهو أوّل كتاب جمع فيه العلم على عهد رسول الله ، وقد انتقل إلى الأئمة من ولده من بعده كما تنصّ على ذلك روايات مستفيضة ؛ ففي رواية ينقلها النجاشي في فهرسته بسنده إلى عذافر الصيرفي قال : كنت مع الحكم بن عتيبة عند أبي جعفر ﷺ فجعل يسأله وكان أبو جعفر ﷺ له مكرماً _ فاختلفا في شيء ، فقال أبو جعفر : «يا بني قم فأخرج كتاب على ﷺ ، فأخرج كتاب على إلى عذا خط على ﷺ واملاء رسول الله ﷺ وأقبل على الحكم وقال : يا أبا محمد اذهب بعفر الله وسلمة وأبو المقدام حيث شئتم يميناً وشمالاً فوالله لا تجدون العلم أوثق منه عند قوم كان

الكافي ١: ٦٤، ح ١.



ينزل عليهم جبرئيل ﷺ » (١).

وهناك روايات أخرى كثيرة عنهم ﷺ ورد فيها ذكر كتاب عـلي أو الصـحيفة أو الجـامعة ، والتعبير فيها جميعاً : انّه كتاب كبير أو صحيفة طويلة طولها سبعون ذراعاً فيه كلّ حلال وحـرام وكلّ ما يحتاج إليه الناس حتى أرش الخدش ، وأنّها باملاء رسول الله وخطّ علي ، وهذا ما قـد يدلّ على انّ الجميع كتاب واحد سمّي بأسماء مختلفة .

وقد حفظت قطعة من هذه الأمالي بعينها اليوم ـ وذلك من فضل الله تعالى ـ أوردها الشيخ أبو جعفر الصدوق في المجلس السادس والستين من كتاب أماليه وهي مشتملة على كثير من الآداب والسنن وأحكام الحلال والحرام يقرب من ثلاثمئة بيت [= سطر] رواها بـاسناده إلى الامـام الصادق على بروايته عن آبائه الكرام. وقد قال الصادق على آخره: انّه جمعه من الكتاب الذي هو إملاء رسول الله ﷺ وخطّ على بن أبي طالب على (٢).

والمقصود ان عصر النبي ﷺ كان عصر تأسيس التشريع الاسلامي واكتمال الشريعة وكمالها، وانه فيه قد تمّ تبليغ القرآن وتدوينه وجمعه وصدور السنّة النبوية الشريفة وتدوينها وجمعها، وفي هذا العهد الشريف بدأ التأليف الاسلامي في مجال التشريع وكان عمدة ذلك وأساسه من قِبل الإمام على على الله .

وأمّا عصر الأئمة من بعد النبي الشيئ وعصر تبيين النصّ وصيانته فقد امتدّ من وفاة النبي الشيئ المنتقلة على عصر الغيبة الكبرى عام ٣٢٩ هجرية ، وقد قام الأئمة الهداة من أهل البيت المنتقلة في هذه الفترة بتبيين الدين الحنيف والتشريع الالهي الذي أنزله الله سبحانه على نبيته الأكرم وأكمله له ، وعلّمه النبي المنتقلة من بعده بصورة كاملة وافية لأخيه ووصيّه على بن أبي طالب أمير المؤمنين المنتق ومنه إلى الأئمة من ولده ليصونوا بذلك الدين عن التحريف وتلاعب المبتدعين ويكونوا إلى جانب الكتاب الكريم ميزاناً للحق وأماناً للخلق .

⁽١) رجال النجاشي: ٣٦٠.

⁽٢) أمالي الشيخ الصدوق: ١٨٥.



وفي ذلك يقول أمير المؤمنين ﷺ - في كلام له ، وقد سأله سائل عن أحاديث أهل البدع وعمّا في أيدي الناس حقاً وبـاطلاً وصـدقاً وكـذباً وغي أيدي الناس حقاً وبـاطلاً وصـدقاً وكـذباً وناسخاً ومنسوخاً وعامّاً وخاصّاً ومحكماً ومتشابهاً وحفظاً ووهماً ، ولقد كُذِبَ عـلى رسـول الله ﷺ على عهده حتى قام خطيباً فقال: من كذب عليَّ متعمداً فليتبوّأ مقعده من النار ، وإنّما أتاك بالحديث أربعة رجال ليس لهم خامس:

رجل منافق مظهر للايمان متصنّع بالاسلام ، لا يتأثّم ولا يتحرّج ، يكذب على رسول الله ﷺ متعمداً ، فلو علم الناس انّه منافق كاذب لم يقبلوا منه ولم يصدقوا قوله ، ولكنهم قالوا : صاحب رسول الله رآه وسمع منه ولقن عنه ، فيأخذون بقوله ، وقد أخبرك الله عن المنافقين بما أخبرك وصفهم بما وصفهم بذلك . ثمّ بقوا بعده فتقربوا إلى أئمة الضلالة والدعاة إلى النار بالزور والبهتان فولوهم الأعمال وجعلوهم حكّاماً على رقاب الناس فأكلوا بهم الدنيا وإنّما الناس مع الملوك والدنيا إلّا من عصم الله ، فهذا أحد الأربعة .

ورجل سمع من رسول الله ﷺ شيئاً لم يحفظه على وجهه فوهم فيه ولم يتعمّد كذباً ، فهو في يديه ويرويه ويعمل به ويقول: أنا سمعته من رسول الله ﷺ ، فلو علمه المسلمون انّه وَهَمَ فيه لم يقبلوه منه ، ولو علم هو انّه كذلك لرفضه .

ورجل ثالث سمع من رسول الله ﷺ شيئاً يأمر به ، ثمّ انّه نهى عنه وهو لا يعلم ، أو سمعه ينهى عن شيء ، ثمّ أمر به وهو لا يعلم . فحفظ المنسوخ ولم يحفظ الناسخ ، فلو علم انّه منسوخ لرفضه ، ولو علمه المسلمون إذ سمعوه منه انّه منسوخ لرفضوه .

وآخر رابع لم يكذب على الله ولا على رسوله ، مبغض للكذب خوفاً من الله وتعظيماً لرسول الله ﷺ ، ولم يَهم بل حفظ ما سمع على وجهه فجاء به على سمعه لم يزد فيه ولم ينقص منه ، فهو حفظ الناسخ فعمل به وحفظ المنسوخ فجنَّب عنه وعرف الخاص والعام والمحكم والمتشابه فوضع كلّ شيء موضعه .

وقد كان يكون من رسول الله ﷺ الكلام له وجهان ، فكلام خاص وكلام عام فيسمعه من



لا يعرف ما عنى الله سبحانه ولا ما عنى رسول الله ﷺ ، فيحمله السامع ويوجهه على غير معرفة بمعناه وما قصد به وما خرج من أجله ، وليس كل أصحاب رسول الله ﷺ من كان يسأله ويستفهمه ، حتى أن كانوا ليحبّون أن يجيء الأعرابي والطارئ فيسأله ﷺ حتى يسمعوا ، وكان لا يمرّ بي من ذلك شيء إلّا سألته عنه وحفظته ، فهذه وجوه ما عليه الناس في اختلافهم وعللهم في رواياتهم » (١١).

وقال ﷺ في خطبة أخرى في تحديد المرجع الأصيل من العلماء وهم علماء أهل البيت ﷺ في كلام طويل: «عباد الله ابصروا عيب معادن الجور، وعليكم بطاعة من لا تعذرون بجهالته؛ فإنّ العلم الذي نزل به آدم ﷺ وجميع ما فُضّل به النبيّون ﷺ في محمّد خاتم النبيين ﷺ وفي عترته الطاهرين ﷺ فأين يتاه بكم ؟! بل أين تذهبون ؟!» (٢).

وقد صدر عن الأثمة الأطهار في هذه الفترة الكثير من النصوص والروايات وقاموا بنشر مختلف العلوم والمعارف الاسلامية وتخريج العلماء وتربيتهم خصوصاً في عصر الامامين الباقر والصادق الله الذي استغرق أكثر من نصف قرن (٩٥ ـ ١٤٨ ه)، وقد قارنت هذه المدة فترة الانتقال بين الدولتين الأموية والعباسية وما مُنيتا به من ضعف، حيث كانت الأولى في هوة انحدارها وأمّا الثانية فلأنها بعد لما تهدأ ثورتها وتستقر دولتها بسبب ما تعانيه من مطاردة ذيول الدولة المبادة، فكان يعتبر هذا العهد عهد الانفراج للنشاط الفكري والفقهي لمدرسة أهل البيت فهو عصر انتشار علوم آل محمد بي ، فكان فضلاء الشيعة ورواتهم في تلك السنين البيت على أنفسهم مطمئنين متجاهرين بولاء أهل البيت بي معروفين بذلك بين الناس ، وفي هذه الفترة كتبوا عن أئمتهم أكثر ماكتبوه وألفوه ، وبسعيهم وجهودهم حفظت الشريعة ونشرت علوم آل محمد شي .

وقد كان لكل من الأئمة من أهل البيت ﷺ ـ سيّما الامامين الصادقين ـ رواقـه الخـاصّ بــه

⁽١) الكافي ١: ٦٣. نهج البلاغة: ٣٢٥ ـ ٣٢٨، الخطبة رقم ٢١٠. (تحقيق: صبحي الصالح).

⁽۲) دعائم الإسلام ۱: ۹۸. مستدرك الوسائل ۱۷: ۲۵٦، ح ٦.



للدرس والتعليم في المسجد النبوي الشريف ^(۱)،كماكان لكلّ منهم في بيته مجلس عامر بالرواة وطلبة العلم والمستفتين الوافدين من مختلف أنحاء المعمورة، وبخاصة في أيّام الحج، حيث كان أصحابهم يدوّنون كل ما لديهم من أسئلة ويتقدمون بها إلى مقام الامام عند تشرفهم بلقياه. وقد عرفوا عند كل الطبقات بأنّهم أهل بيت العلم وورثة التراث النبوي الطاهر وانهم مفهّمون.

يقول عبد الله بن عطاء المكي : « ما رأيت العلماء عند أحد أصغر منهم عند أبي جعفر ـ يعني الباقر الله عند الله بن عتبة [ت = ١١٤ ه] مع جلالته في القوم بين يديه كأنه صبي بين يدي معلّمه $\binom{7}{1}$.

وقال أيضاً: انّ رجلاً سأل ابن عمر عن مسألة فلم يدر بما يجيبه فقال: اذهب إلى ذلك الغلام فسله وأعلمني بما يجيبك _وأشار به إلى محمّد بن علي الباقر ﷺ _. فسأله وأجابه فرجع ابن عمر فأخبره ، فقال ابن عمر: انّهم أهل بيت مفهّمون » (٣).

وقد روى الكثيرون من غير الشيعة الأحاديث عن الامامين الباقر والصادق على أمثال محمّد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري المدني $[= 171 \, a]$ ، وأيوب السجستاني $[= 171 \, a]$ ، ويحيى بن سعيد الأنصاري المدني $[= 187 \, a]$ ، وأبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي $[= 107 \, a]$ ، وسفيان بن عيينة الكوفي $[= 107 \, a]$ ، وسفيان بن عيينة الكوفي محدّث الحرم المكي $[= 108 \, a]$ ، ومالك بن أنس الأصبحي $[= 108 \, a]$ ، وعبد الملك بن عبد العزيز بن جريح القرشي $[= 108 \, a]$ ، وشعبة بن الحجاج البصري $[= 108 \, a]$ ، وغيرهم .

وقد سجّل هؤلاء وغيرهم من كبار الأئمة والعلماء انطباعهم عن الصادق ﷺ بما يعرب عن منتهى تقديرهم واجلالهم للبيت العلوي الطاهر ، وأنّهم المثل الأعلى في المعرفة والزهد والطاعة .

⁽١) انظر: أمالي الشيخ الصدوق: ٩٣٥، المجلس السادس والسبعون، ح ٨٢٢.

٢) ألقاب الرسول وعترته: ٥٦. تاج المواليد: ٢٩. المستجاد من الارشاد: ١٧٣.

⁽٣) بحار الأنوار ٤٦: ٢٨٩ عن مناقب آل أبي طالب ٣: ٣٢٩.



فهذا أبو حنيفة النعمان [ت = ١٥٠ ه] يقول: «ما رأيت أفقه من جعفر بن محمّد» $^{(1)}$.

وهذا مالك بن أنس [ت = ١٧٩ه] يقول: «اختلفت إليه زماناً فماكنت أراه إلّا على احدى ثلاث خصال: إمّا مصلٍّ وإمّا صائم وإمّا يقرأ القرآن » (١). ويقول أيضاً: «ما رأت عيني أفضل من جعفر بن محمّد فضلاً وعلماً وورعاً » (٣).

ومدرسة أهل البيت ﷺ كانت مدرسة جامعة لم يقتصر التدريس فيها عملى أصول العقيدة والفقه وأصوله ، وإنّما تعدى ذلك إلى تـدريس التـفسير والقـراءات والفـلسفة والكـلام والطب والفلك والكيمياء وغير ذلك ، وقد تخرّج من هذه المدرسة كبار العلماء في كل هذه العلوم ، كما هي مذكورة أسماؤهم في كتب السير والطبقات .

إلّا أنّ أكثر اهتمام الأئمة كان منصباً على تربية الفقهاء والرواة ليحفظوا الدين ويحملوا الرسالة ويكونوا أمناء عليها ، قال الامام الصادق الله [ت = ١٤٨ ه] في حق أربعة من أصحابه ورواته وهم : بريد بن معاوية العجلي [ت = ١٥٠ ه] ، وزرارة (١٤ بن أعين [ت = ١٤٨ ه] ، ومحمّد بن مسلم الثقفي الطائفي [ت = ١٥٠ ه] ، وليث المرادي _: «أربعة نجباء أمناء الله على حلاله وحرامه ، لولا هؤلاء انقطعت آثار النبوة واندرست » (٥).

وقال فيهم أيضاً: «ما أجد أحداً أحيى ذكرنا وأحاديث أبي إلّا زرارة وأبو بصير ليث المرادي ومحمد بن مسلم وبريد بن معاوية العجلي، ولولا هؤلاء ماكان أحد يستنبط هذا، هؤلاء حفّاظ الدين وأمناء أبي على حلال الله وحرامه، وهم السابقون الينا في الدنيا والسابقون الينا في الآخرة » (٢٠).

⁽١) تذكرة الحفاظ (للذهبي) ١: ١٦٦.

⁽٢) تهذيب التهذيب ٢: ٨٩ (ضمن الترجمة ١٥٦).

⁽٣) العدد القوية: ١٥٥، رقم ٨٦.

⁽٤) اسمه عبد ربه، وزرارة لقبه.

⁽٥) خلاصة الأقوال: ٢٣٤.

⁽٦) اختيار معرفة الرجال ١: ٣٤٨.



وأكثر هؤلاء الرواة قد تخرّجوا على يد الامامين الصادقين على ، فكانت منهم تلك الأجيال المتعاقبة من رسل فكر أهل البيت ، وكان منهم هذا الكمّ الوفير من التراث الاسلامي الشيعي الذي يعد _ بحق _ الأساس القوي في رسوخه والسخيّ في عطائه ، حتى اشتهر أنّ عدد من روى عن الامام الصادق على من مشهوري أهل العلم بلغ أربعة ألاف شخص وانّه صنّف من جواباته في المسائل أربعمئة كتاب تستى الأصول ، رواها أصحابه وأصحاب أبيه من قبله وأصحاب ابنه موسى الكاظم على [ت = ١٥٩ ه] ، ولم يبق فنّ من فنون العلم إلّا روي عنه على فيه أبواب (١).

وقد ألّف أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن سعيد المعروف بـابن عـقدة [ت = ٣٣٣ ه]كـتاباً بأسماء الرجال الذين رووا عن الصادق الله وعدّ أربعة آلاف رجـل، وأخـرج فـيه لكـلّ رجـل الحديث الذي رواه (٢٠).

وسبب هذا ما أشرنا إليه من الانفراج الذي حصل في زمان هذين الامامين من قبل الحكّام بالنسبة إلى مدرسة أهل البيت وشيعتهم والذي عاد في عهد الأئمة بعدهما ـ وخصوصاً في زمن الامام موسى بن جعفر ﷺ ـ إلى التضييق عليهم واضطهادهم حتى أُودع الامام المظلوم السجن وقتل على يد سندي بن شاهك بالسم ، إلّا انّ المدرسة الفقهية والفكرية لأهل البيت ﷺ كانت قد اكتملت وتمّ بناؤها في عهد الصادقين ﷺ .

ولم تكن تلك الضغوط والجنايات تجدي غير المزيد من رسوخ المدرسة ومحبوبيتها واتساع رقعة انتشارها وازدياد عدد أفرادها ونشاطها ممّا سبّب المزيد من قلق الحكّام وخوفهم، فقاموا بسياسة جلب الأئمة من المدينة إلى دار الخلافة ووضعهم تحت الرقابة المشدّدة العلنية أو السرية، وقد أوجب ذلك تحديد نشاط الأئمة وصعوبة ارتباط شيعتهم بهم رغم انتشارهم وكثرتهم، وهذا أحد الأسباب لما يلاحظ من قلّة صدور الروايات وقلّة الرواة عن الأئمة في هذه المرحلة بالنسبة لعهد الامامين الصادقين عليها .

⁽١) إعلام الورى بأعلام الهدى ٢: ١٩٩.

⁽٢) انظر: خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: ٣٢١ ـ ٣٢٢.



ومجموع من ذكرهم الشيخ الطوسي في رجاله من رواة الأئمة ﷺ بدءً من الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ [ت = ٤١ ه] وإلى الامام الحسن العسكري ﷺ [ت = ٢٥٠ ه] يبلغ ٥٤٣٦ راوياً ، وإن ٣٢١٧ منهم من الرواة عن الامام الصادق ﷺ والباقي رواة عن سائر الأئمة مع اضافة الراوين عن الإمام المهدي ﷺ ؛ وذلك كالتالى :

| راوياً | ٤١ | ٢ ـ الأمام الحسن ـ | راوياً | 111 | ١ ـ الامام علي ـ |
|--------|------|----------------------|-----------------|------|-----------------------|
| راوياً | ۱۷۳ | ٤ _الأمام السجاد _ | راوياً | 1.9 | ٣_الأمام الحسين _ |
| راوياً | 4414 | ٦_الأمام الصادق_ | راوياً | ٤٦٦ | ٥ _الامام الباقر _ |
| راوياً | 414 | ٨-الامام الرضا ـ | ر او ياً | 777 | ٧ _ الامام الكاظم _ |
| راوياً | ١٨٣ | ١٠ ـ الامام الهادي ـ | راوياً | 114 | ٩ ـ الامام الجواد ـ |
| راوياً | ٥٢ | ١٢ ـ الأمام المهدي ـ | راوياً | ۱۰۳_ | ١١ ـ الامام العسكري . |

ويقول السيد محسن الأمين [ت = ١٣٧١ ه] في حق الكتب التي صنّفها أصحاب الأئمة من رواياتهم: «قد صنّف قدماء الشيعة الاثني عشرية المعاصرين للأئمة من عهد أمير المؤمنين الله عهد أبي محمّد الحسن العسكري الله ما يزيد على ستة آلاف وستمئة كتاب في الأحاديث المروية من طريق أهل البيت الله المستمدة من مدينة العلم النبوي ...» (١).

وكلّ تلك الكتب مذكورة في كتب الرجال على ما ضبطه الشيخ محمّد بن الحسن بن الحرّ العاملي [ت = ١١٠٤ه] من أهل المئة الثالثة عشرة في آخر الفائدة الرابعة من كتاب وسائل الشيعة وأخذه من التراجم لأصحاب المؤلفات ، فجمع ما ذكره الرجاليون لكل واحد، فكان بهذا المقدار (٢).

وقد نوّع بعض الأصحاب هذه الكتب إلى نوعين: أصول وغير أصول. والأصول هي التي

⁽١) الشيعة في مسارهم التاريخي: ٢٢٤.

⁽٢) انظر: وسائل الشيعة ٣٠: ١٦٥.



دوّن فيها مؤلّفوها الأحاديث التي سمعوها من الامام مباشرة ورووها عنه بـلا واسطة ، والتي سمعوها من راوٍ يرويها ـ بدوره ـ عن الامام مباشرة ، أي انّ ما في الأصول من أحاديث لم ينقل من كتاب ، وإنّما اعتمد في طريقة تدوينه على السماع من الإمام أو مـمّن يـروي عـن الامام مباشرة . وغير الأصول هي التي نقل اليها أو فيها مؤلّفوها محتوياتها من الأحاديث ولو عن كتاب مكتوب .

وعن هذه الكتب أصولاً وغيرها نقل أصحاب المجموعات الحديثية التي ألّفت بعد عصر الأثمة هي أو اخر عصر الغيبة الصغرى وأوائل الغيبة الكبرى _محتوياتها والتي كانت هي المصدر الأساس لبناء وتأسيس المرحلة الثانية من فقه أهل البيت هي وهي مرحلة الفقه الاجتهادي ، كما سيأتي .

يقول شيخنا الطهراني [ت = ١٣٨٩ ه] في كتابه الدريعة: «ثمّ بعد أن جمعت الأصول في المجاميع قلّت الرغبات في استنساخ أعيانها لمشقة الاستفادة منها فقلّت نسخها وتلفت النسخ القديمة تدريجاً ، وأوّل تلف وقع فيها إحراق ماكان منها موجوداً في مكتبة سابور بالكرخ فيما أحرق من محال الكرخ عند ورود طغرل بك _ أوّل ملوك السلجوقية _ إلى بغداد سنة ١٤٨ ه، كما ذكره في معجم البلدان ، وذلك بعد تأليف شيخ الطائفة : التهذيب والاستبصار وجمعهما من تلك الأصول التي كانت مصادر لها . ثمّ بعد هذا التاريخ هاجر هو من الكرخ وهبط النجف الأشرف وصيّرها مركز العلوم الدينية إلى اثنتي عشرة سنة ، وتوفي بها سنة ٢٦٠ ه ، وكان أكثر تلك الأصول باقياً بالصورة الأولية إلى عصر محمّد بن ادريس الحلي ، وقد استخرج من جملة منها ما جعله مستطرفات السرائر ، وحصلت جملة منها عند السيد رضي الدين علي بن طاووس المتوفى سنة مستطرفات السرائر ، وحصلت جملة منها عند السيد رضي الدين علي بن طاووس المتوفى سنة عبان هذه الأصول إلى ما نراه في عصرنا هذا ، ولعلّه يوجد منها في أطراف الدنيا ما لم نطلع عليها ، والله العالم » (١).

⁽١) الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢: ١٣٤ ـ ١٣٥.



وقد جمعت عمدة تلك الأصول والكتب في المجاميع الحديثية الأربع: التافي و من لا يحضوه الفقيه و التهذيب و الاستبصار، وقد ضمّت هذه الأصول الحديثية كمّاً هائلاً من أحاديث الأحكام الصادرة كلّها عن النبي عَلَيْكُ أو أحد الأثمة المعصومين عِلِكُ . وهذا من امتيازات فقه أهل البيت عِلى ، فأحاديث التافي وحدها تبلغ (١٦١٩٩) حديثاً ، والتهذيب (١٣٥٩٠) حديثاً ، و من لا يحضره الفقيه (٥٩٦٣) حديثاً ، و الاستبصار (٥٥١١) حديثاً .

وجاء بعد ذلك في القرن العاشر الشيخ الحرّ العاملي ﷺ [ت = ١١٠٤ هـ] فجمع ما في الكتب الأربعة وغيرها مما حصل عليه من الكتب والأصول في موسوعته الحديثية الرائعة وسائل الشيعة فبلغت أحاديثها (٣٥٨٥٠) حديثاً .

واستدرك عليه بعد ذلك الميرزا النوري [ت = ١٣٢٠ ه] ما عثر عليه في مصنفات حديثية أخرى من الأحاديث المتعلقة بالأحكام في كتابه مستدرك وسائل الشيعة فبلغت رواياته زهاء (٢٣٠٠٠) حديثاً ، وهذا يعني أنّ مجموع ما في هاتين الموسوعتين من الروايات تبلغ قرابة ستين ألف حديثاً كلّها في الأحكام الفقهية الفرعية ، وهذا ما لا نظير له في أي مذهب آخر.

وقد انتهى هذا العصر ـ عصر صدور البيان الشرعي ـ والذي كان يمكن فيه الاتمال بالمعصوم هذا العمم والحديث منه مباشرة أو بصورة غير مباشرة وعن طريق أحد السفراء والوكلاء للإمام سنة ٣٢٩ ه ليبدأ بعده العصر الفقهي الثاني ، عصر الفقه الاجتهادي .

ومن المناسب أن نشير إلى أنّ للفقاهة في عصرها الأوّل _عصر الصدور _امتيازات وخصائص شرعية تختلف عن الفقاهة في عصرها الثاني ، نشير فيما يلي إلى أهمها :

١- ثبوت الامامة العظمى والولاية الكبرى للنبي والأئمة ﷺ من بعده وحضورهم في هذا العصر، فيجب على الناس جميعاً اطاعتهم والرجوع اليهم في جميع الأمور والعمل بما يقولون؛ عملاً بالآية الكريمة: ﴿ أَطِيعُوا الله وأَطِيعُوا الرسول وأولى الأمر منكم ﴾ (١).

⁽١) النساء: ٥٩.



٢ ـ امكان الوصول إلى الحكم الشرعي الواقعي في هذا العصر؛ وذلك بمراجعتهم وسؤالهم
 عن حقائق الدين وأحكامه وأسراره.

٣ عدم جواز اعمال الاجتهاد في قبال قولهم ورأيهم من أي أحد ؛ لأنه من الاجتهاد في مقابل النص المحرّم والباطل شرعاً وعقلاً .

٤-إنّ تصدي الفقهاء لأيّ منصب من القضاء والإفتاء والولايات وجباية الحقوق الشرعية
 وغير ذلك لا يجوز إلّا بمراجعتهم والنصب من قبلهم .

٥ ـ لا يصحّ للفقهاء الرواة في هذا العصر ـ في مجال استكشاف واستنباط حكم مسألة فقهية ـ أن يرجعوا إلى القواعد والأصول العامّة التي بأيديهم ابتداءً وقبل السؤال منهم ؛ لاحتمال وجود مخصص أو مقيّد لها أو حاكم عليها ، فلا يكون حجة حينئذٍ لأنّه من قبيل التمسك بالعمومات قبل الفحص عن المخصص ، والفحص في زمن حضور المعصوم لا يتم إلّا بالسؤال منه .

٦-ان طابع الفقاهة في هذا العصر يتمثل في تعلّم السنة والأحاديث وحفظها ونقلها والافتاء بما هو ظاهر وواضح منها، والرجوع في المسائل النظرية الاجتهادية إلى الأئمة هي إلّا في حالات لا يمكن فيها الوصول اليهم، كما حدث ذلك بالتدريج لدى اتساع وانتشار مذهب أهل البيت على وازدياد الرقابة والضغط عليهم على من قبل الحكام.

وهذه خصيصة مهمة تجعل عملية الفقاهة في عصر النصّ محدودة بطبيعتها ؛ لأنّ مصادرها لم تكتمل ولم تنته بعد ؛ إذ لعلّه بالرجوع اليهم يصدر ما يكون مخصصاً أو مفسراً أو حاكماً على العمومات والقواعد التي بأيدي الرواة ، فلا يجوز لهم الاكتفاء بما حفظوه أو نقلوه في مجال الاستنباط.

وقد أشارت إلى ذلك بعض الأخبار العلاجية الآمرة بالتوقف أو الاحتياط في الخبرين المتعارضين وإرجاء ذلك حتى يلقى الامام اللهذاب المتعارضين وإرجاء ذلك حتى يلقى الامام اللهذاب المتعارضين وإرجاء ذلك حتى المتعارضين والمتعارضين وإرجاء ذلك حتى المتعارضين والمتعارضين والمتعارض والمتعارضين والمتعا

⁽١) تهذيب الأحكام ٦: ٣٠٣.



٢ ـ مرحلة الفقه الاجتهادي (عصر الاجتهاد):

إلّا أنّ اكتمال الأحاديث والنصوص المبيّنة للشريعة الصادرة من قبل الأئمة ﷺ من ناحية ، وتخرّج الكثيرين من الفقهاء الأفذاذ والعلماء الكبار ممّن تربّى على أيـديهم مـن نـاحية ثـانية ، وتخرّج الكثيرين من ناحية ثالثة ، وتضافر الناس واقبالهم على مذهب أهل البيت تدريجياً من ناحية رابعة .

كل هذه الجهات وغيرها دعت الأئمة المـتأخرون إلى التـمهيد لاسـتقلالية الفـقه والفـقهاء واعتماد الشيعة على أنفسهم بالتدريج، وذلك بأمرهم ﷺ النـاس بـالرجـوع إلى الفـقهاء ورواة أحاديثهم، والذين أطلق عليهم فيما بعد نوّاب الامام، وعبّر عن وظيفتهم الشرعية بالنيابة العامّة، وعن رجوع الناس اليهم بالتقليد.

وهذا التمهيد كان قد بدأ به قبل عصر الغيبة من قبل الأئمة المتأخرين ، حيث كانوا في موارد خاصة يُرجعون شيعتهم في الأقطار الاسلامية البعيدة عنهم إلى بعض الفقهاء أمثال: زكريا بن آدم ، ويونس بن عبد الرحمن [ت = ٢٠٨ه]، وغيرهم ليأخذوا عنهم معالم دينهم ؛ إلّا انّه حصل بشكل عام في عصر الغيبة الصغرى وأصبح منحصراً فيه ومتعيّناً بانتهاء هذا العصر وبدء الغيبة الكبرى ، وقد أعلنتها جملة من النصوص من قبيل التوقيع المعروف الصادر من الناحية المقدّسة الله الذي رواه اسحاق بن يعقوب ، قال: « سألت محمّد بن عثمان العمري أن يوصل لي كتاباً قد سألت فيه عن مسائل أشكلت علي ، فورد التوقيع بخطّ مولانا صاحب الزمان الله : أمّا ما سألت عنه أرشدك الله وثبتك . . . _ إلى أن قال _ : وأمّا الحوادث الواقعة فارجعوا فيها إلى رواة حديثنا ؛ فانهم حجتي عليكم وأنا حجّة الله عليهم » (۱).

وكان مبدأ هذا العصر في عام ٣٢٩ ه الذي وقعت فيه الغيبة الكبرى بوفاة السفير الرابع وهـو مستمر إلى يوم يفرّج الله سبحانه على العالم بظهور الامام المنتظر ـ عجّل الله له الفـرج ـ ليـملأ

 ⁽١) الوسائل ٢٧: ١٤٠، ب ١١ من صفات القاضي، ح ٩. كمال الدين: ٤٨٤، ب ٤٥ من التوقيعات، التوقيع الرابع. الغيبة
 (الطوسى): ١٧٧.



الأرض عدلاً وقسطاً بعدما ملئت ظلماً وجوراً. وقد خرج قبل ستة أيّام من وفاة السفير الرابع أبو الحسن على بن محمّد السمري من قبل الناحية الشريفة توقيعاً يعلن ذلك ، ونسخته على ما في كتاب الغيبة للشيخ الطوسى ﴿ :

« بني إِلَهُ النَّهُ اللَّهُ الله أجر السمري أعظم الله أجر الخوانك فيك ، فانك ميّت ما بينك وبين ستة أيّام ، فاجمع أمرك ، ولا توص إلى أحد فيقوم مقامك بعد وفاتك ، فقد وقعت الغيبة التامّة ، فلا ظهور إلّا بعد اذن الله تعالى ذكره ، وذلك بعد طول الأمر وقسوة القلوب وامتلاء الأرض جوراً ، وسيأتي شيعتي من يدّعي المشاهدة ، ألا فمن ادّعى المشاهدة قبل خروج السفياني والصيحة فهو كذّاب مفترٍ ، ولا حول ولا قوّة إلّا بالله العلي العظيم » (1).

وقد مرّ فقه أهل البيت ﷺ على أيدي فقهاء هذه المدرسة في عصره الثاني بمراحل عديدة من الانطلاق والتطوّر والكمال، يمكن بيانها ضمن المراحل التالية:

١ ـدور التأسيس .

٢ ـ دور الانطلاق.

٣ ـ دور الاستقلال والتكامل.

٤ ــدور التطرّف (افراطاً و تفريطاً) .

٥ ـ دور التصحيح والاعتدال .

٦ ـ دور الكمال والنضج.

وتجدر الإشارة إلى أنّ النظر في تقسيم هذه المراحل إلى : طبيعة المادة الفـقهية ، ومـنهج الفقاهة والاجتهاد في كل مرحلة ، لا الجهات التاريخية الأخرى . وإليك تفصيل ذلك :

⁽١) كتاب الغيبة؛ للطوسي: ٣٩٥، ح ٣٦٥.



[١] دور التأسيس:

ويبدأ هذا الدور من عصر الغيبة (منتصف القرن الثالث الهجري) وينتهي فـي أوائـل القـرن الخامس الهجري .

ومن أهم فقهاء هذه المرحلة: محمّد بن يعقوب الكليني [$\mathbf{T} = \mathbf{T} \mathbf{T} \mathbf{S}$]، والصدوقان ($\mathbf{S} = \mathbf{S}$) ابن الحسين بن بابويه القمي [$\mathbf{T} = \mathbf{T} \mathbf{S} \mathbf{S}$] وابنه أبو جعفر محمّد بن علي بن بابويه [$\mathbf{T} = \mathbf{T} \mathbf{S} \mathbf{S}$])، وجعفر بن محمّد بن قولويه [$\mathbf{T} = \mathbf{S} \mathbf{S} \mathbf{S}$]، والحسن بن أبي عقيل الحذّاء (العماني) [$\mathbf{T} = \mathbf{T} \mathbf{S} \mathbf{S}$]، ومحمّد بن أحمد الكاتب البغدادي (ابن الجنيد الاسكافي) [$\mathbf{T} = \mathbf{T} \mathbf{S} \mathbf{S}$]، ومحمّد بن النعمان العكبري (المفيد) [$\mathbf{T} = \mathbf{T} \mathbf{S} \mathbf{S}$]، وعلي بن الحسين الموسوي (الشريف المرتضى) [$\mathbf{T} = \mathbf{T} \mathbf{S} \mathbf{S}$]، وتقي الدين بن نجم الدين (أبو الصلاح الحلبي) [$\mathbf{T} = \mathbf{S} \mathbf{S} \mathbf{S}$]، وحمزة بن عبد العزيز الديلمي ($\mathbf{T} \mathbf{S} \mathbf{S} \mathbf{S}$).

وقد بدأ هؤلاء الفقهاء العظام بالتدوين والتأليف في الفقه على مذهب أهل البيت على وشرعوا في تأسيس ما نصطلح عليه اليوم بالفقه الاجتهادي ، وصنفوا في ذلك المؤلفات الكثيرة ؛ لأنهم كانوا في عهد قد انتهى فيه فرصة صدور النص وامكان الوصول إلى المعصومين على وأخذ الحكم الشرعي الواقعي عنهم مباشرة ، وإنّما كان الطريق متعيّناً في الرجوع إلى ما كان صادراً عنهم ومجتمعاً لديهم عن طريق الرواة من النصوص والبيانات الشرعية ، فكان لابد من استنطاقها واستخراج الأحكام الشرعية في كل الأبواب الفقهية منها ، وتفريع الفروع على تلك الأصول وعلى ضوء القواعد العامة المبيّنة فيها ، وعلاج موارد التعارض والاختلاف الذي قد يقع فيما بين تلك النصوص ، وهذا هو عملية الاجتهاد الفقهي بالمعنى الصحيح الذي تقدّم شرحه .

والذي يظهر من مراجعة مصنّفات هذا العصر أنّ عملية الاجتهاد في هذه المرحلة كانت بدائية ، وتتمثّل أوّلاً في توزيع متون الروايات على الأبواب الفقهية ، واستظهار النتائج منها بنفس ألفاظ النصوص ومتونها ، وعلاج حالات التعارض بينهما بجمع عرفي أو ترجيح أو حمل على التقية أو غير ذلك .



وقد يسمّى هذا المنهج بالفقه المأثور ، وكان يدوّن تارة مبسوطاً ومع ذكر الروايات المأثورة بمتونها وأسانيدها ـكما نجده في مثل : كتاب الكافي للكليني ، وكتاب من لا يحضره الفقيه للشيخ الصدوق ، وأخرى مع حذف الأسانيد بل وتقطيع متون الروايات أيضاً والاقتصار على الفتاوى بألفاظ النصوص موزّعة على المسائل والأبواب الفقهية ، كما نجد ذلك في كتاب الشوائع لابن بابويه ، والهداية والمقنع للشيخ الصدوق ، [ت = ٣٨١ه].

إلّا أنّ تطوّر الفقه واتساع تفريعاته وآفاقه على أساس ماكان يستجد من قضايا وحوادث، وما كان قد حصلت الحاجة إليه والابتلاء به في المذاهب الأخرى ومدوّناتها الفقهية من تـطبيقات وفروض تقديرية وتقسيمات حديثة للموضوعات والأبواب الفقهيّة، أوجب استقلال المنهج الفقهي في العرض والتدوين عن الفقه المأثور.

وقد ساعد على ذلك الاحتكاك والنقد والحوار الذي كان يجري بصورة مستمرة بين فقهائنا وفقهاء المذاهب الأخرى ، سيّما في الحواضر والجامعات العلمية الرئيسية كبغداد التي كانت مركزاً تضم كلّ المدارس الفكرية والفقهية في ذلك العصر ، وكان جانب الكرخ منها محلة الشيعة وملتقى علمائهم وفقهائهم كالشيخ المفيد والسيد المرتضى والشيخ الطوسي ، وفيها المكتبة التي أنشأها أبو نصر سابور بن أردشير وزير بهاء الدولة البويهي والتي كانت من امّهات دور العلم يوم ذاك .

وفي ذلك يقول ياقوت الحموي [ت = ٦٢٦ه]: «لم يكن في الدنيا أحسن كتباً منها ،كانت كلّها بخطوط الأئمة المعتبرة وأصولهم المحرّرة » (١).

وهكذا بدأ الفصل بين المصنفات الفقهية وكتب الحديث ، وأصبحت الكتب والرسائل الفقهية تدوّن بمنهجه المستقل ـكما في فقه العامّة ـ وكان يستند في مجال الاستدلال عليها وتخريجها بالروايات والآيات وباجماع الطائفة ومسلّماتها وببعض المسائل الكلامية والاستدلالات العقلية في بعض الأحيان ، وهذا ما نستظهره من كـتب ومـصنفات القـديمين العـماني [ت = ٣٦٨ه]

⁽١) معجم البلدان ١: ٥٣٤.



والاسكافي ﷺ [ت = ٣٨١هـ] ومؤلفات الشيخ المفيد [ت = ٤١٣هـ] والسيد المرتضى ﷺ [ت = ٤٣٦هـ] وتلامذتهم .

وحصل في هذا الدور أيضاً: البدء بتدوين أصول الفقه وفصل قواعدها الكلية الأدبية أو العقلية أو الشرعية عن المسائل والفروع الفقهية ، وقد ألّف بهذا الصدد الشيخ المفيد الله الأصولي المختصرة في أصول الفقه التذكرة بأصول الفقه كما ألّف تلميذه السيد المرتضى كتابه الأصولي الدريعة إلى أصول الشريعة .

وقد شرح الشيخ المفيد في رسالته المذكورة المنهج الأصولي على النحو التالي :

«اعلم انّ أصول الأحكام الشرعية ثلاثة أشياء: كتاب الله سبحانه، وسنّة نبيّه ﷺ، وأقوال الأئمة الطاهرين من بعده صلوات الله عليهم وسلامه. والطرق الموصلة إلى علم الشرع في هذه الأصول ثلاثة:

أحدها : العقل ، وهو سبيل إلى معرفة حجّية القرآن ودلائل الأخبار .

والثاني : اللسان ، وهو السبيل إلى المعرفة بمعاني الكلام .

وثالثها: الأخبار، وهي السبيل إلى اثبات أعيان الأصول من الكتاب والسنة وأقوال الأئمة ها » (١).

ومن خصائص هذا الدور أيضاً: البدء بالبحث الفقهي المقارن في مسائل الخلاف مع المذاهب الأخرى ، فألّف الشيخ المفيد في ذلك كتابه الإعلام والسيد المرتضى كتابيه: الانتصار و الناصريات ، وغيرهما من الرسائل .

ومن خصائص هذا الدور أيضاً: عرض الأحكام الفقهية على شكل جوابـات عـلى مسـائل واستفتاءات كانت ترد على الفقهاء من الأقطار ،كما أنّ طابع البحث والجدل المذهبي والكلامي ظاهرة واضحة في مؤلفات هذا العصر الفقهية .

⁽١) التذكرة باصول الفقه: ٢٩.



[٢] دور الانطلاق:

ويبدأ هذا الدور بعهد الشيخ الطوسي $\frac{1}{20}$ [= 1.73 ه] أي من أوائل القرن الخامس الهجري إلى عهد المحقق الحلّي صاحب كتاب شرائع الإسلام [= 1.77 ه] أي منتصف القرن السابع الهجري . ومن أعلام هذا الدور : الشيخ أبو جعفر محمّد بن الحسن الطوسي [= 1.73 ه] ، ومحمّد بن علي بن أبي حمزة العلوي [= 1.70 ه] ، والقاضي عبد العزيز بن البرّاج الطرابلسي [= 1.70 ه] ، وحمزة بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي [= 1.70 ه] ، وقطب الدين الراوندي [= 1.70 ه] ، والشيخ محمّد بن إدريس الحلّي [= 1.70 ه] ، وغيرهم .

وقد انطلق الفقه الاجتهادي الامامي على يد الشيخ الطوسي ﷺ [ت = ٤٦٠ ه] في هذا الدور حيث استطاع بما أوتي من نبوغ وعبقرية وعلم أن يطوي بالفقه بل بعلوم الشريعة كلّها مراحل عظيمة ويخطو بها خطوات كبيرة إلى الأمام ، وأن يؤسّس جامعة علوم الشيعة ومعارفها ، فكان ﷺ بحق انطلاقة الحياة العلمية والفقهية الشيعيّة في حركتها وروحانيتها ، وفي أصالتها وعمقها ، وفي بعدها وشمولها ، وكان الكلمة الأولى في اندفاعتها الرسالية والحجر الأساس في مختلف الأصعدة الثقافية والاجتماعية ، وكان بحق إمامها المفكّر وزعيمها الأوحد في ذلك العصر ، وقد كانت هذه من نتائج خبرته التي استفادها من معاصرته لزعامة شيخه المفيد [ت = ٤١٣ه] والسيد المرتضى ﷺ [ت = ٤٣٦ه].

وقد صنّف في أكثر علوم الشريعة ومعارفها مؤلّفات فريدة من نوعها لا تزال خالدة في تاريخ العلم كما قام بتطوير المناهج وطرائق البحث والدراسة فيها وتربية الفقهاء عليها، وقد تربّى تحت منبر درسه في بغداد والنجف أجيال من الفقهاء والمتكلّمين والمفسرين، وقد كانت آراؤه ونظرياته رائدة في الحواضر العلمية ومسيطرة عليها أكثر من قرن، وكان الفقهاء من بعده لا يجرأون مخالفة طريقته ومنهجه وآرائه لشدة تعظيمهم وتقديسهم لنظره والاعتقاد بتفوقه وغزارة علمه وإشرافه على مصادر الشريعة وفنون الكلام والاستدلال. وقد كان لاتصاله بشيوخه في الحديث والفقه من العصر الذي كان قبله وأخذه للأحاديث والروايات عن الكتب والأصول



الأولية المدوّنة في ذلك والتي كانت بحوزته في مكتبته أو مكتبة سابور التي أشرنا اليها، والتي ضاع قسم كبير منها في هجوم السلاجقة على الكرخ عام ٤٤٧ ه، الأثر البالغ في بـقاء الهوّة والفاصلة الكبيرة بين أفكار الشيخ الطوسي وآرائه وفتاواه، وبـين مـن بـعده مـمن تـتلمذ على يديه.

وقد اضطرّ الشيخ أن يهاجر بأفكاره وعلمه إثر هذا الحدث الرهيب ـ الذي افتقدت به الامامية تراثاً علمياً ذا أهمية كبرى ـ إلى النجف الأشرف عام ٤٤٩ هليؤسس فيه الجامعة العلمية من جديد ويعيد مكانتها التي فقدت ببغداد على أيدي السلاجقة . وقد ظهر وتبلور الفقه الامامي على يد الشيخ الطوسي أله في شكله المنهجي الصحيح حيث قام بتقنين عملية الاستنباط في اطار الأدلة الشرعية وتبيين مناهجه في كتابه الأصولي عدة الأصول الذي فاق الكتب الأصولية السابقة عليه واخترق الحوزات العلمية وأصبح محوراً للتدريس والشرح والتعليق عليه إلى قرون متأخرة ، ويقول عنه السيد مهدي بحر العلوم [ت = ١٢١٢ه]: «وهو أحسن كتاب صنّف في علم الأصول» (١).

وقد كان الفقهاء قبل الشيخ يعتمدون النصوص والروايات الصادرة عن المعصومين بهي ويفتون على أساسها من غير بحث حول أسانيدها ، بل كان يرى بعضهم قطعية صدور أكثرها حتى انّ مثل السيد المرتضى الله أستاذ الشيخ الطوسي الله ومعاصره كان يدّعي اجماع الطائفة على عدم العمل إلّا بالخبر العلمي .

ولكن الشيخ ﷺ كان أوّل من فتح مجال البحث عن ذلك وأسّس قاعدة حجّية أخبار الآحاد إذا كانوا ثقاة وادّعي انّ عمل الأصحاب والطائفة بالروايات كان على أساس ذلك .

كما انّه بحث طرق توثيق الأسانيد ورجالات الشيعة وطبقاتهم، فهو الذي فتح باب البحث عن علم الدراية والحديث، وصنّف كتابه الرجال فيمن روى عن رسول الله ﷺ وعن الأئمة ﷺ،

⁽١) الفوائد الرجالية ٣: ٢٣١.



كما ألّف كتابه الآخر الفهرست في شرح المصنّفين من رجالات الشيعة ، وكتابه الثالث اختيار معرفة الرجال الذي هذّ ب فيه رجال الكشي ، وهذه الكتب الثلاثة اضافة إلى رجال النجاشي ـ الذي هو معاصر للشيخ و تلميذ السيد المرتضى ـ تعتبر المصادر الأربعة الأساسية لتوثيق رجال روايات الشيعة وأسانيدها ، ولو لاها لانغلق باب التوثيق في كثير منها .

كما انّ الشيخ ألّف مجموعتين حديثيّتين عظيمتين هما: التهذيب، وهو شرح استدلالي بالروايات لكتاب المقنعة لشيخه المفيد ﴿ ، وقد طبّق فيه منهج الاستنباط الروائي عملى أبواب الفقه كلها. و الاستبصار، وقد ألّفه لعلاج التعارض والاختلاف بين الأخبار في الفروع الفقهية ، وبذلك قد وفّر الشيخ الطوسي كل أدوات الممارسة الفقهية الاجتهادية نظرياً وتطبيقياً ، وهذه خطوة كبرى إذا ما قيست إلى ما قبل عصره .

🗉 ويمكننا استخلاص أهم خصائص هذا الدور الفقهي فيما يلي :

١ ـ تقنين عملية الاستنباط والاجتهاد في الفقه الامامي وتوضيح مبانيه ومناهجه في كل من
 أصول الفقه والحديث والرجال.

وقد جعلت مصادر الاستنباط وأدلّة الفقه في كتب الاصول في هذا الدور أربعة: الكتاب والسنة والاجماع والعقل، إلّا انّ الاجماع أريد منه ما يكون بضمنه قول المعصوم أو يستكشف منه قوله ولو بدلالة عقلية، فيكون كاشفاً عن السنّة، كما أنّ العقل أريد منه حكمه البديهي اليقيني لا الظنون والأقيسة والاستحسانات.

٢ - تهذيب الاستدلال الفقهي عن بعض المناهج الغريبة التي كانت معمولة في المذاهب الأخرى والتي ربماكانت قد تسرّبت إلى الفقه الامامي ، وكذلك تهذيبه من الاعتماد على بعض البحوث العقلية الكلامية التي كانت رائجة يومذاك ، واعتماد المنهج الفقهي الأصيل وهو استخراج الأحكام الشرعية من الأدلّة الشرعية المتمثّلة في الكتاب والسنّة الصادرة عن النبي ﷺ والأئمة الأطهار على المنهج النبي المنتقبة العار على المنتفرة الأطهار المناهد المنتفرة الأطهار المناهد المنتفرة عن النبي المنتفرة الأطهار المناهد الأطهار المنتفرة المنتفرة الأطهار المنتفرة الأطهار المنتفرة الأطهار المنتفرة الأطهار المنتفرة الأطهار المنتفرة المنتفرة المنتفرة الأطهار المنتفرة الأطبارة المنتفرة المن



٣ـ تطبيق المنهج المذكور في الفقه بصورة موسعة ومتطورة وفي جميع أبوابه ، وقد استطاع بذلك أن يثبت قدرة الفقه الشيعي ومصادره على علاج التفريعات والمسائل الفقهية مهما تنوّعت و فرّعت .

وقد ردّ بذلك على الشبهة التي كان يثيرها المخالفون على الفقه الامامي من جمود هذا الفقه وعدم قدرته على التفريع وعلاج الفروض الفقهية التقديرية ، وانّه لا يعدو أن يكون مـجموعة أحاديث ونصوص محدودة .

وقد ألّف الشيخ لهذا الغرض كتابه المبسوط كما ذكر ذلك في مقدمته حيث قال: «فاني لا أزال أسمع معاشر مخالفينا من المتفقهة والمنتسبين إلى علم الفروع يستحقرون فقه أصحابنا الامامية ويستنزرونه... وهذا جهل منهم بمذاهبنا وقلّة تأمل لأصولنا، ولو نظروا في أخبارنا وفقهنا لعلموا أنّ جلّ ما ذكروه من المسائل موجود في أخبارنا منصوصاً عليه تلويحاً عن أثمتنا...» (١).

٤ ـ ومن خصائص هذا الدور ـ كالدورين السابقين ـ : الحوار مع المذاهب الأخرى والنظر إلى
 آرائها ومنهاجها الفقهية والمقارنة فيما بينها سواء بنحو الفتاوى المجردة أو بشكل موسم
 واستدلالي .

وقد تطوّر هذا على يد الشيخ بنحو أوسع وأشمل وفي كل الفقه كما يظهر من مراجعة كتابيه الخلاف و المبسوط.

٥-الاهتمام بتوفير أدوات وعناصر الاستدلال الفقهي الرجالية والحديثية وتجميعها من الأصول القديمة في مجاميع كاملة ومستوعبة لكافة ما يحتاجه الفقيه في الأبواب الفقهية كلّها،
 وقدكان في ذلك خدمة كبرى لفقه أهل البيت ﷺ.

⁽١) المبسوط ١: ٢.



[٣] دور الاستقلال والتكامل:

ويبدأ هذا الدور من منتصف القرن السابع أي من عصر المحقق الحلّي [ت= ٦٧٦ه] ويستمر باستمرار النشاط الفقهي لأعلام هذا الدور حتى نهاية القرن العاشر، أي زمن الشهيد الثاني [ت= ٩٦٦ه].

ومن أهم أعلام هذا الدور: المحقق الحلّي نجم الدين جعفر بن الحسن [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{s}$]، والعلّامة الحلّي الحسن بن يوسف بن المطهر [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{s}$]، وابنه فخر المحققين محمّد بن الحسن الحلّي [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{s}$]، والشهيد الأوّل محمّد بن مكي العاملي [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{s}$]، والفاضل المقداد جمال الدين المقداد بن عبد الله السيوري [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{r} \mathbf{s} \mathbf{s}$]، وابن فهد أحمد بن محمّد الأسدي الحلّي [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{s} \mathbf{s}$]، والمحقق علي بن الحسين العاملي الكركي [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{s} \mathbf{s}$]، والشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد العاملي [$\mathbf{r} = \mathbf{r} \mathbf{s} \mathbf{s}$]، وغيرهم (رضوان الله تعالى عليهم).

🗉 وأهم خصائص هذا الدور الفقهي كما يلي :

١-يتميّز هذا الدور بظاهرة استقلالية الفقه الامامي عن مجاراة المذاهب الأخرى في المادة أو المنهج واعتماد التراث الشيعي خاصة من دون نظر إلى فقه العامّة ومناهجهم في الاستدلال إلّا في كتب الفقه المقارن وهذا ما يـظهر بـالمقارنة بـين المـصنفات الفـقهية لهـؤلاء الفـقهاء مع المصنفات الفقهية السابقة.

٢ - في علم أصول الفقه ، دوّنت مؤلفات من قبيل : معارج الأصول للمحقق و نهاية الوصول إلى علم الأصول للعلامة [ت = ٧٢٦ ه] تتميز بالأصالة والعمق واعتماد الأصول والقواعد المستفادة من نصوص أهل البيت على كأصل الاستصحاب المستفاد من النصوص ، وقد جعل المحقق الحلّي قاعدة الاستصحاب هذه دليلاً خامساً من أدلّة الفقه في عرض الأدلّة الأربعة الأخرى ، كما الله بُحثت المسائل الأصولية الأساسية كحجية خبر الثقة في هذه الكتب الأصولية بصورة أكثر استيعاباً وشمولاً وتنقيحاً .



٣-وفي علم الدراية ، انتهى الفكر الفقهي في هذا الدور إلى نظريات جديدة قُسم على أساسها الحديث بتقسيم رباعي إلى: صحيح وحسن وموثّق وضعيف ، بعد أن كان يقسم قبل ذلك إلى الصحيح والضعيف ، وذلك نتيجة تطوّر البحث عن حجّية خبر الواحد ومبناه ، وانّه هل الحجة خصوص خبر الامامي العادل ، أو مطلق الامامي ، أو مطلق الثقة ولو كان غير امامي أو غير عادل .

٤ ـ وفي علم الرجال دونت مجاميع رجالية جديدة تجمع تراجم طبقات الرجال وحالاتهم بشكل أدق كرجال العلامة [ت = ٧٢٧ه] ورجال ابن داود [ت = ٧٤٧ه].

كما ظهرت دراسات رجالية لتمييز الأسماء المشتركة في أسانيد الروايــات ورفـع الالتــباس فيها .

١ ـ العبادات .

٢ ـ العقود.

٣-الايقاعات.

٤ _ الأحكام .

وأساس هذا التقسيم الرباعي: انّ الحكم الشرعي إمّا أن يتقوّم بقصد القربة أو لا، والأوّل العبادات، والثاني إمّا أن يحتاج إلى اللفظ والانشاء من طرف أو طرفين أو لا يحتاج. والأوّل العقود والثاني الايقاعات والثالث الأحكام، وبذلك يكون التقسيم حصراً عقلياً لجميع أبواب الفقه. ولا يزال هذا التقسيم الرباعي البديع هو الرائج والمعروف في أكثر كتبنا الفقهية إلى عصرنا الحاضر.



٦ ـ وقد أثمرت هذه النظرة المستقلة إلى الفقه الامامي في تهذيبه عن البحوث الزائدة أو الاستدلالات الغريبة غير المنسجمة مع منهج فقه أهل البيت على ، واتـقان صـناعة الاسـتدلال والاستناد إلى الأدلّة الشرعية المتمثلة في الكتاب والسنة في ثوب علمي ومنهجة فنية ، ومع ذكر أقوال فقهائنا واختلافاتهم ومحاكمة أدلّتهم لا أقوال المذاهب الأخرى وأدلّتها إلّا في كتب الفقه المقارن .

وقد أصبحت الكتب الفقهية المؤلفة من قبل أعلام هذا الدور كالمحقق والعلامة والشهيدين هي الكتب الفقهية التي استقطبت اهتمام الدارسين والباحثين وأصبحت هي محل الشرح والتعليق عليها والرجوع اليها والاستناد اليها في نسبة قول إلى المشهور أو إلى أصحابها وقد جاوزت الشروح على بعضها العشرات بل قيل في حق كتاب الشرائع للمحقق الحلّي أن شروحه ناهزت أو جاوزت المئة ، كل ذلك لتميّز هذه المصنفات بالدقّة والمتانة والشمول والأصالة في المادة والمنهج.

٧_وفي هذا الدور بدأ أيضاً تدوين فقه القواعد أو القواعد الفقهية وإفرادها عن المسائل والتفريعات لما فيها من الكلية والعمومية والاشتراك في أكثر من فرع ، فالشهيد الأوّل ﴿ [ت = ٧٨٦ هـ] ألّف كتاب القواعد والفوائد ، وألّف بعده الحلّي الأسدي [ت = ٨٢٦ هـ] نضد القواعد الفقهية ، والشهيد الثاني [ت = ٩٦٦ هـ] فوائد القواعد ، واستمر من ذلك الحين وإلى عصرنا الحاضر تجميع القواعد الفقهية في مصنفات مستقلة .

٨-ومن امتيازات هذا الدور التوسع والدقة في تطبيق القواعد الأصولية أو الفقهية على المسائل والفروع الفقهية وخصوصاً في فقه المعاملات ؛ فانه بمقارنة الكتب الفقهية الاستدلالية للعلامة وابنه والشهيدين والمحقق الكركي وغيرهم من أعلام هذا الدور مع كتب المفيد والمرتضى والشيخ الطوسي ، يظهر مدى الفرق والتطوّر الذي حصل في صناعة الاستدلال الفقهي على أيدي هؤلاء الأعلام من حيث كثرة القواعد الأصولية والفقهية المستند اليها والدقة في تطبيقها ، وارجاع كل مسألة وتفريع إلى كليتها وقاعدتها العامّة ، وافراز جهات البحث في تطبيقها ، وارجاع كل مسألة وتفريع إلى كليتها وقاعدتها العامّة ، وافراز جهات البحث



المختلفة فيها ، إلى غير ذلك من الأمور المنهجية التي أضفت على البحوث الفقهية في هذه المرحلة طابعاً علمياً خاصًاً يميّزها عن سائر علوم الشريعة ومناهجها ومناهج المذاهب الفقهية الأخرى.

9 ـ وفي هذا الدور استمرّ أيضاً منهج الدراسات الفقهية المقارنة وبنحو أوسع وأكثر اتقاناً حيث صنّف الفقهاء كتبهم في الفقه المقارن تارة بين المذاهب الفقهية المتعددة، وأخرى بين فقهائنا خاصّة، فمن النوع الأوّل كتاب المعتبر في شرح المختصر للمحقق الحلّي [ت = ٦٧٦ ه] وكتاب تذكرة الفقهاء وكتاب منتهى المطلب في تحقيق المذهب للعلامة الحلّي [ت = ٣٧٦ ه]، ومن النوع الثاني كتاب مختلف الشيعة في أحكام الشريعة للعلامة الحلّي أيضاً.

١٠ ـ ومن مميزات هذا الدور أيضاً اتجاه فقهاء الامامية نحو تدوين وتقنين فقه الدولة والحكم الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت هيئ ، والتصدي لتجسيد دور النيابة العامة عن الامام المنتظر عجل الله له الفرج _ في عصر الغيبة ، سواء من خلال تنظيم جهات المرجعية الدينية الذي بدأه الشهيد الأوّل عن أو من خلال الاشراف والنظارة على الحكومة وأجهزتها كما وقع للمحقق الكركي [ت = ٩٤٠ه] في الدولة الصفوية .

وقد كان هذا عاملاً مهماً في اتجاه الفقهاء في هذا العصر نحو الاهتمام بقضايا الدولة والأحكام والنظريات الفقهاء المتعلقة بها وخصوصاً نظرية الولاية العامة ونيابة الفقهاء عن الامام الحجّة عجّل الله له الفرج ، وقد تجلّى هذا النشاط الفقهي ضمن مجموعة من الرسائل الفقهية التي دوّنت في فقه الدولة واهتمت به نظرياً وعملياً .

وبهذا يكون الفقه الامامي قد اتجه في هذا الدور إلى الاستقلال التـام فـي مـجالي النـظرية والتطبيق معاً وتـطور مـن فـقه الأحـوال الشخصيّة إلى فـقه المـجتمع والدولة، وهـي خـطوة كبيرة جداً في عصر الغيبة الكبرى وبعد قرون من محاولات الاحتواء والتحجيم لهذه المدرسة الفقهية.



[٤] دور التطرّف (الافراط والتفريط):

وهذا هو الدور الرابع من الأدوار التي مرّت بالفقه الاجتهادي عند الامامية ، ويبدأ بعصر المحقق الأردبيلي ﴾ [ت = ٩٩٣ ه] ، أي في العقود الأخيرة من القرن العاشر واستمر إلى العقود الأخيرة من القرن الثاني عشر .

ومن أعلام هذا الدور من ناحية: المحقق الأردبيلي وتلميذاه السيد محمّد بن علي بن الحسين العاملي صاحب مدارك الأحكام [ت = ١٠٠٩ ه] والشيخ حسن بن زين الدين بن علي صاحب معالم الدين [ت = ١١٣٦ ه].

ومن ناحية أخرى: المحدّث الأمين الاسترابادي [ت = ١٠٣٣ هـ] والفيض الكاشاني [ت = ١٠٩١ هـ] والشيخ الحرّ العـاملي [ت = ١١١١ هـ] والشيخ يوسف البحراني [ت = ١١٨٦ هـ].

وإنّما سمّيناه بدور التطرّف لأنّه ظهر في هذا العصر اتجاهان فقهيان متعاكسان أحدهما ردّ فعل للآخر ، فأوّلهما : الاتجاه العقلي المتشدّد تجاه الآخر بالأحاديث والروايات ، والآخر : الاتجاه الاخباري المتشدّد تجاه الآخر بحكم العقل وظهورات آيات الأحكام .

أمّا الاتجاه الأوّل فكان رائده ـكما أشرنا ـالمحقق الأردبيلي [ت = ٩٩٣ هـ]، فانّه بماكان يتمتع به من نبوغ علمي وثقافة فلسفية وعقلية استطاع أن يوجّه النقد نحو جملة من فتاوى مشهور الفقهاء في العصور المتقدّمة على صعيد الاستدلال وصناعته .

كما شدّد في الأخذ بالروايات سواء من ناحية أسانيدها أو من حيث دلالتها أو معارضتها مع روايات أو قواعد أخرى ، وهذا رغم انّه أوجب اغناء الاستدلال الفقهي الصناعي وتعميقه فيما بعد إلّا انّه أوجب وقتئذٍ نحواً من التحفّظ في الاعتماد على الأحاديث والنصوص المأثورة عن المعصومين والميل نحو الأخذ بالقواعد والأصول العامّة أو العقلية ، وكذلك التوسّع في الأخذ باطلاقات وعمومات القرآن الكريم ومحاولة تخريج المسائل الفقهية على أساسها .



كما اهتمّ المحقق الأردبيلي بآيات الأحكام وألّف فيها مصنّفه القـيّم *زبـدة البـيان* مـحاولاً تخريج كافّة الأبواب الفقهية على الآيات الشريفة ، وهي محاولة جليلة .

وقد ظهر تشدّد هذا الاتجاه في الأخذ بالروايات فيما ذهب إليه تلميذاه صاحب مدارك الأحكام [ت = ١٠٠٩ ه] وصاحب معالم الدين [ت = ١٠١١ ه] من عدم قبول السند إلّا إذا تأيّد عدالة كل راوٍ فيه بشاهدين عدلين ، فلم يكتفيا بشهادة العدل الواحد أو خبير رجالي واحد ، وهذا منتهى التشدّد والتطرّف في قبول الحديث ، وكان يؤدّي بشكل طبيعي إلى تقليص مصادر الاستنباط الأساسية المتمثلة في النصوص المأثورة عن أئمة أهل البيت علي وإلى التوجه نحو مصادر أخرى أشرنا إليها .

بل نجد في هذا الاتجاه المتطرّف انّ مثل صاحب المعالم يميل في كتابه الأصولي معالم الدين وملاف المجتهدين إلى القول بحجية مطلق الظن بعد أن تشدّد في أسانيد الروايات المأثورة عن أهل البيت عليه الله المين المحلم المسائد المسائد المعلم المسائد ا

■ ويمكن تلخيص أهمّ مميزات هذا الاتجاه فيما يلي:

١-الاهتمام بعلم أصول الفقه واستخدام الصناعة العقلية والفلسفية في اثبات بعض مسائله.
 كما يلاحظ ذلك من مقدمة معالم الدين للشيخ حسن بن زين الدين [ت = ١٠١١ هـ] والوافية
 للفاضل التونى [ت = ١٠٧١ هـ].

٢ ـ تضييق دائرة حجّية أخبار الآحاد .

٣ـالتشكيك في قيمة كثير من اجماعات القدماء وآرائهم المشهورة أو المسلّمة ونقدها صناعياً وعقلياً .

٤ ـ الاعتماد على القواعد العقلية والفلسفية في الاستدلال الفقهي .

٥ ـ اعداد الارضية المناسبة للاتجاه نحو حجّية مطلق الظن ، بعد التشدّد في البحوث الرجالية



وطرق توثيق الرواة ، الموجب لعدم امكان احراز وثاقة جملة منهم بـتلك الطـريقة المـتشدّدة ، وبالتالى فقد جملة من النصوص .

٦-التوسع في الاعتماد على العمومات والمطلقات الواردة في آيات الأحكام أو السنة القطعية و تخريج الفتاوى على أساسها وطرح ما يخصصها أو يقيدها من الروايات نتيجة التشدّد في طريقة التوثيق الرجالي لاسنادها.

وفي قبال هذا الاتجاه تولّد اتجاه متطرّف معاكس داخل الطائفة في هذا العصر، وهو الاتجاه الفقهي الاخباري الذي أفرط هو الآخر في الأخذ والعمل بروايات الكتب الأربعة، وإلغاء تصنيفها إلى قوي وضعيف أو صحيح وحسن وموثق وضعيف، وادّعى بعضهم قطعية ما في الكتب الأربعة من الروايات، بل تمادى بعضهم فذهب إلى عدم حجّية الظواهر القرآنية من دون ورود تفسير لها في الروايات.

كما أفرط هٰذا الاتجاه في الحط من الدليل العقلي ، فذهب إلى عدم حجّية الاستدلالات العقلية والفلسفية في اثبات الأحكام مهماكانت برهانيّة ، وقد مثل الاتجاه الاخباري علماء منهم : الأمين الاسترابادي [ت = ١٠٣٣ه] ـ وكان متطرّفاً متشدّداً في هذا الاتجاه ـ والفيض الكاشاني [ت = ١٠١١ه] والعرّمة المجلسي [ت = ١١١١ه].

وقد قام هؤلاء الثلاثة بجمع الروايات المنقولة في كتب المتقدمين ضمن مجاميع حـديثية ضخمة هي :

- ۱ *ـ الوافي* .
- ٢ ـ وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة .
- ٣ ـ بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأثمة الأطهار ﷺ .

فقدّموا في هذا المجال خدمة كبيرة للمذهب، والمحدّث البحراني ـ صاحب كتاب الحدائق الناضرة [ت = ١١٨٦ ه] ـ والذي كان معتدلاً منصفاً وفقيهاً محققاً، وباعتداله وتوسعه ورجوعه عن جملة من متبنّيات الاخباريين انتهى التطرّف الاخباري وخمدت ضراوة تلك الحركة.



◙ وأهم مميزات هذا الاتجاه المتطرّف والمعاكس للاتجاه السابق كما يلي :

ا ـعدم اعتماد الأدلّة العقلية والفلسفية في مجال الاستنباط والاجتهاد الفـقهي ، واعـتبارها كاجتهاد الرأي ملغاة في فقه أهل البيت ﷺ .

٢ ـ التوسّع في الأخذ بالأخبار المأثورة في أصولنا ومجاميعنا الحديثية، واعتبارها جميعاً قطعية أو معتبرة، فلا حاجة للبحوث الرجالية ولا الأصولية في حجّية الأخبار.

٣-انكار حجّية الاجماع ، واعتباره مصدراً من مصادر التشريع في فقه العامّة .

٤ ـ انكار حجّية الظواهر القرآنية فيما يرجع إلى آيات الأحكام من دون ورود حديث يفسرها ؛
 بحجّة أنّها لا تعرف إلّا عن طريق الأثمة .

٥ لزوم الاحتياط والاجتناب في الشبهة التحريمية عند فقد الدليل على الاباحة أو الحرمة ، بل
 نسب إلى الأمين الاسترابادي القول بذلك في مطلق الشبهات حتى الوجوبية .

٦-إلغاء الاجتهاد والتقليد ووجوب الرجوع ابتداءً إلى الأحاديث الصادرة عن المعصومين.
 وهذا ما ذهب إليه المتطرّفون من الاخباريين ورجع عنه علمائهم المحققون كالمحدّث البحراني
 صاحب الحدائق [ت = ١١٨٦ ه] والشيخ حسين آل عصفور [ت = ١٢١٦ ه] ﷺ.

والملاحظ ان هذا التطرّف ـ بكلا قسميه من الافراط والتفريط الذي وقعت فيه المؤسسة الفقهية عند الشيعة الامامية ـ كان حالة استثنائية ، ولم يشكل سوى فترة قصيرة من عمر هذه المؤسسة التي بنيت على أسس علمية معقولة ومتينة ، والذي يبدو ان هذه الحالة إنّما حصلت نتيجة التأثّر السطحي والبدائي امنا بمقولات عقلية صناعية ، أو بالظواهر السطحية لبعض الأحاديث والروايات دون التعمق والتدبّر الكامل لأعماقها والنفوذ إلى لبابها وأسرارها ، ومن هنا كانت حالة استثنائية طارئة سرعان ما انقشعت غيومها وجهالاتها ، فاضمحل واندرس كلا الاتجاهين المتطرّفين ورجع الفقه الامامي إلى طريقته الأصيلة ومنهجه القويم كما سيوافيك في توضيح الدور القادم .



[ه] التصحيح والاعتدال:

ويبدأ هذا الدور بالتصدي للاتجاه الاخباري المتطرّف من قبل عدّة من الفقهاء ذوي النباهة وحرية الفكر وعمقه وأصالته كالسيد حسين بن جمال الدين الخوانساري الكبير [$\mathbf{r} = 1.90$ ه] ومعاصره الشيخ محمّد بن الحسن الشرواني [$\mathbf{r} = 1.90$ ه] وابنه جمال الدين [$\mathbf{r} = 1.10$ ه] وتلميذ ولده صدر الدين بن محمّد باقر الرضوي القمي [$\mathbf{r} = 1.10$ ه] الذين مهدوا لظهور المدرسة الأصولية المعمّقة والأصيلة على يد الفقيه والمحقق الكبير السيد محمّد باقر بن محمّد أكمل المعروف بالوحيد البهبهاني [$\mathbf{r} = 1.00$ ه] في أواخر القرن الثاني عشر الهجري، والذي استطاع أن يقضي على الاتجاه الاخباري، ويعيد المؤسسة الفقهية الامامية إلى حركتها الأصولية السويّة ومسيرتها الصحيحة بعد صراع مرير بين اتجاهين متطرّفين دام قرابة قرنين من الزمن.

وقد قام هذا الفقيه بمواجهة كلا الاتجاهين وتصحيح عملية الاجتهاد في الفقه الامامي عمّا لحقت بها من شبهات وانحرافات نتيجة التطرّف المشار إليه في كل من الاتجاهين المتقدّمين.

فمن ناحية استطاع أن يدافع بقوّة ومتانة عن آراء المشهور من فقهائنا المتقدّمين الذين ناقش آراءهم المحقّق الأردبيلي [ت = ٩٩٣ه]، فأوضح بطلان جملة من تلك النقود وعدم صحتها من الناحية العلمية.

كما انه عالج مشكلة توثيق الأسانيد والرواة في تعليقته على الرجال الكبير، وهو منهج المقال؛ للاسترآبادي ت = ١٠٢٨ ه، وهي عبارة عن شرح لطيف مفيد نافع مبدوء بفوائد خمس رجالية، وإليه يرجع العلماء حتى اليوم، وبهذا دفع التطرّف الذي سار عليه أصحاب الاتجاه الأوّل.

ومن ناحية أخرى _وهي الأساسية في حياته _صمّم بكل عزيمة واصرار على مواجهة الاتجاه الاخباري وما أثاره من الغبار والجدال بوجه أصول الفقه الامامي. فقد وضّح هذا العَلَم معنى



الاجتهاد في الفقه الامامي وانّه يختلف عن الاجتهاد عند العامّة ، ولا يـنبغي أن يكـون التشـابه اللفظي بينهما منشأً لتوهم انّ ما ورد في بعض الروايات من الردّ على أهل الرأي والاجتهاد مـن العامة يشمل هذا الاجتهاد ، فإنّ هذا من الاجتهاد في فهم النصوص المأثورة عنهم وتفريع الفروع على الأصول والقواعد التي ألقوها وعلاج حالات التعارض والاختلاف بينها .

وهذا _ مضافاً إلى انه ليس منهياً عنه _ مستفاد من رواياتهم وأحاديثهم الدالة على انه عليهم القاء الأصول وعلينا التفريع (¹) أو ما ورد في بعض الروايات في حكم المسح لمن عثر فوقع وانقطعت ظفر ابهامه فوضع عليه مرارة حيث قال الامام ﷺ : «يعرف هذا وأشباهه من كتاب الله عزّوجل ﴿ ما جَعَلَ عَلَيكُمْ في الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾ (٢) امسح عليه » (٣) وغير ذلك من النصوص التي تدريب الأثمة ﷺ لأصحابهم كيفية الاجتهاد في فهم النصوص وتطبيقها والاستفادة منها.

كما أنّه من خلال إفادات هذا العلم اتضحت الحاجة إلى علم أصول الفقه ، وانّه من دون ذلك لا يمكن أن يتمّ استنباط الحكم الشرعي ؛ لأنّه بالابتعاد عن زمان صدور النصوص والأحاديث وعدم قطعية اسناد أكثر الروايات المنقولة الينا لخفاء القرائن والامارات التي يمكن على أساسها القطع بصدورها ، لابدّ من الاستناد في مجال تفريغ الذمّة عن الأحكام الشرعية المعلومة اجمالاً إلى الحجج الشرعية المتمثلة في الامارات الشرعية (الأدلّة الاجتهادية) أو الأصول العملية (الأدلّة الفقاهتية) ، وانّه لابدّ من اثبات ذلك بدليل شرعي قطعي أو عقلي كذلك ، وهذا وأمثاله ممّا يتكفله علم أصول الفقه .

كما اتضحت على يدي هذا العلَم الفروق بين أصول الفقه عند الشيعة وأصول الفقه عند العامّة ، فإنّ القواعد التي يبحث عنها في أصول الفقه الامامي ترجع إلى قواعد لفظية تنقّح

⁽١) الفصول المهمة في أصول الأثمة ١: ٥٥٤، ح ٨٢٤ و ٨٢٥.

⁽٢) الحج: ٧٨.

⁽٣) الكاني ٣: ٣٣، ح ٤.



دلالات الدليل اللفظي ، أو قواعد شرعية مستفادة من الروايات كالاستصحاب والبراءة وحجية أخبار الثقات وأحكام التعارض بين الروايات وعلاجه ، أو مدركات عقلية نظرية أو عملية قطعية تقدم بيان دورها في مجال الاستنباط سابقاً ، فليس البحث الأصولي في الفقه الامامي بحثاً عن الأقيسة والاستحسانات والظنون ، بل على العكس من ذلك يتعرّض فيه ـ ولو عرضاً _ إلى عدم حجية مثل هذه الظنون ، حتى إذا قيل بحجية مطلق الظن كما توهمه بعض الأصوليين وسمتي بدليل الانسداد .

واتضح أيضاً في هذا الدور الفقهي بشكل آكد وأوضح مبنى حجّية الاجماع عند الشيعة ، وانّه ليس كما ذهب إليه العامّة من كونه دليلاً مستقلاً على الحكم الشرعي ، بل الاجماع إذا تمت شروطه وأمكن تحصيله من القدماء يمكن أن يكون كاشفاً عن السنة وتلقي الحكم من المعصوم على المعصوم الله عنه الله عنه المعصوم الله عنه الله عنه المعصوم الله عنه الله عنه الله عنه المعموم الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه الل

وفي هذا الدور أيضاً ، وعلى يد هذا العلَم وتلامذته ، تطوّر علم الأصول واتسع في طبيعة مسائله ، وفي أنحاء الاستدلال ، وفي تقسيم أبحاثه ، فلم تعد أبحاثه هي تلك المسائل اللغوية أو العقلية المبحوثة في كتب أصول الفقه سابقاً ، ولا بتلك المنهجية والاستدلالات ، بل بمنهج جديد قسمت مباحثه إلى قسمين رئيسين : مباحث الألفاظ ومباحث الأدلة العقلية ، وتوسّع البحث فيها عن جملة من الأصول العملية الشرعية كأصل البراءة الشرعية في الشبهات الوجوبية والتحريمية ـ وقد منعها الاخباري ـ وأصل الاستصحاب في موارد اليقين السابق ، وأصل الاحتياط في موارد العلم الاجمالي أو الشك في الامتثال .

وأيضاً ، قسمت الأدلة إلى : الأدلة الاجتهادية ، والتي تدلّ على الحكم الشرعي الواقعي وتثبته اثباتاً قطعياً أو تعبدياً . والأدلة الفقاهتية ، التي لا تثبت الحكم الشرعي الواقعي ولا تشخصه وإنّما تقرّر الوظيفة العملية تجاه الحكم الواقعي المشتبه ، فإنّ هذه الفكرة التي هي اليوم من مسلّمات أصول الفقه الشيعي ومن مبتكرات هذا الدور الفقهي .

والحق انّه قد تحقّقت صحوة أصولية وفقهية عظيمة على يد الوحيد البهبهاني اعتدل بها منهج



الفقه الامامي، ووجد مساره الأصيل المستقل عن المناهج الفقهية الأخرى، وعـمّاكـان يـثار بوجهه من الغبار والشبهات المتطرّفة.

وقد كان لاجتماع هذا العلَم مع العلَم الاخباري المحدّث البحراني صاحب الحدائق [ت = ١١٨٦ ه] في حاضرة كربلاء العلمية دور كبير في تحقيق هذه الصحوة وسرعتها من خلال مناقشات هذين العلمين بشكل علمي منفتح ومتواصل ، كماكان لتقواهما وسلامتهما الأثر الكبير في انفتاح طلابهما على الحقائق العلمية التي كان الوحيد البهبهاني قوياً في تهذيبها وعرضها وتقريبها إلى أجيال من الفقهاء الذين تربّوا في مجالس درس هذين العلمين .

وقد أثّرت النقود والشبهات التي أثارها الاخباريون إلى منهج الاجتهاد الأصولي في نضج الفكر الأصولي و تقويته ؛ لأنّه استدعى إحكام الأسس والأصول من خلال طرح تلك الانتقادات والشبهات و تفنيدها و دفعها ، والكشف عن اللبس والتأثرات التي كانت تسودها بمنهج علمي ومنطقي ، كما انّ الدفاع العلمي الذي قامت به مدرسة الوحيد البهبهاني الله أثّر كثيراً على الفكر الاخباري حتى جعل فقيههم الأوحد الشيخ البحراني [ت = ١١٨٦ ه] يميل نحو الاعتدال -كما أشرنا آنفاً - فيقبل الاجتهاد الفقهي ، ويقبل الاجماع في حالة كونه كاشفاً عن السنة - وهو المقصود منه في هذا الفقه - ويتراجع عن جملة مماكان قد تطرّف فيه الرعيل الأول من الاخباريين .

وقد تخرّج من مدرسة الوحيد البهبهاني طبقات من كبار الفقهاء العظماء والمحققين أمثال: السيد مهدي بحر العلوم [$\mathbf{r} = 1717 \, \mathbf{a}$]، والشيخ جعفر كاشف الغطاء [$\mathbf{r} = 1777 \, \mathbf{a}$]، والسيد علي صاحب رياض المسائل [$\mathbf{r} = 1771 \, \mathbf{a}$]، والميرزا القمي [$\mathbf{r} = 1771 \, \mathbf{a}$]، والسيد محمّد المجاهد [$\mathbf{r} = 1727 \, \mathbf{a}$]، والشيخ محمّد شريف بن حسن المازندراني المعروف بشريف العلماء [$\mathbf{r} = 1727 \, \mathbf{a}$]، والنراقيين _ المولى محمّد مهدي النراقي [$\mathbf{r} = 1727 \, \mathbf{a}$] والمولى أحمد بن محمّد مهدي [$\mathbf{r} = 1728 \, \mathbf{a}$] والمولى أحمد بن

كما انه قد تخرج على يد هؤلاء فقهاء كبار أمثال: الشيخ محمّد حسين بن عبد الرحيم الطهراني صاحب الفصول الغروية [ت = ١٢٥٠ ه] والشيخ محمّد تقي الاصفهاني صاحب كتاب



هداية المستوشدين في شرح معالم الدين [ت = ١٢٤٨ ه] والشيخ محمّد حسن النجفي صاحب جواهر التلام في شرح شرائع الإسلام [ت = ١٢٦٦ ه].

ويمكن القول بأنّ فروع الشجرة المباركة لفقهاء مدرسة أهل البيت ﷺ في هذين القرنين الثاني عشر والثالث عشر ـ ترجع بـصورة مباشرة أو غير مباشرة إلى الوحيد البـهبهاني ﴿ ولذلك يطلق عليه لقب (أستاذ الكلّ) أو (الاستاذ الأكبر) وهـو لقب يـختص بـه الوحيد البهبهاني ﴿ .

ولقد حمل بحق هذا الفقيه الأوحد لواء الدعوة إلى المنهج الأصولي في الاجتهاد وواجه الاخباريين في النجف وبهبهان وكربلاء من خلال تأليفاته ودروسه ومحاوراته التي كان يجريها مع العلماء الاخباريين، وقد حلّ في بهبهان ثلاثين سنة، وكانت هذه المدينة تضمّ يومئذ جمعاً من فقهاء البحرين الاخباريين، فتحوّلت الحوزة العلمية في عهده في هذه المدينة إلى الاتجاه الأصولي، ثمّ انتقل إلى كربلاء والتي كانت هي الأخرى بسبب وجود المحدّث البحراني [ت = الأحوزة أخبارية، فحوّلها الوحيد البهبهاني إلى أصولية، وبقي فيها إلى آخر عمره ووفاه الأجل فيها.

وكان مجلس درسه في كربلاء عامراً بكبار الفقهاء، وقد تحوّل إليه فـضلاء تـلاميذ الشيخ البحراني الذي كان زعيم الحوزة واستاذها قبل قدوم الوحيد إلى كربلاء، فاستطاع أن يستقطب الحوزات العلمية كلّها ويربّي أجيالاً من الفقهاء الفطاحل من بعده، وكان همّه الأوّل خلال هذه الفترة تكريس الاتجاه الأصولي السليم ونقض ونقد الاتـجاه الاخـباري وإعـادة الانسـجام والاعتدال إلى فقه أهل البيت ﷺ.

كما خلّف الوحيد البهبهاني من بعده كتباً قيّمة من آثاره وأفكاره في الأصول والفقه والحديث والرجال وغير ذلك ، فقد ذكر تلميذه الشيخ أبو علي الحائري [ت = ١٢١٦ه] في منتهى المقال: «انّ تآليف الأستاذ تقرب من ستين كتاباً » (١).

⁽١) انظر: منتهى المقال ٦: ١٨٠.



[٦] الاكتمال والنضيج:

وهذا الدور هو امتداد للدور المتقدم واستمرار لنفس المنهج الفقهي الذي أرست وثبتت مبانيه مدرسة الوحيد البهبهاني وتلامذته الفقهاء العظام ، إلّا أنّه قد بلغ هذا المنهج عبر جيلين من فقهاء هذه المدرسة ـ وعلى يد أحد الأفذاذ منهم وهو الشيخ الأنصاري ﴿ [ت = ١٢٨١ ه] ـ الفمّة في النضج والعمق والشمول بحيث يمكن اعتباره عصراً جديداً في تاريخ الفقه وأصوله ، كما يتضح ذلك من المقارنة بين كتابي هذا الفقيه العظيم في الفقه والأصول المكاسب في فقه المعاملات و فوائد الأصول مع مصنفات في نفس الموضوع لفقهاء هذه المدرسة قبل الشيخ ، فإنّ الفارق بينهما يعد فارقاً كبيراً في المضمون والمنهجية وصناعة الاستدلال ؛ حيث استطاع الشيخ الأعظم أن يوسّع من المنهج الأصولي الذي أسسه الوحيد البهبهاني وتلامذته فيستحدث نظريات جديدة ، ويضع مصطلحات حديثة ، ويبرز أصالة المنهج الأصولي ويلقي الضوء على مسائل وقواعد أصولية كانت مغفولاً عنها ، أو تبحث بصورة مختصرة قبل ذلك ، وقد ستيت بمباحث الأصول العقلية في قبال الأصول اللفظية ، وبهذا قسمت بحوث أصول الفقه إلى قسمين رئيسين :

مباحث الألفاظ، وهي التي ترتبط بتحديد وتنقيح دلالات الدليل اللفظي، والتــي يــنبغي أن يرجع فيها عموماً إلى العرف واللغة.

والمباحث العقلية ويقصد بها البحث عن الحجج العقلية أو الشرعية المقرّرة في موارد القطع أو الظن أو الشك في الحكم الشرعي ، وفيها بحوث جليلة عميقة ورائعة أيضاً .

وهذا التقسيم لا يزال متّبعاً في الدراسات الأصولية الحديثة رغم إجراء تعديلات وتقسيمات إضافية في إطاره سوف نشير إليها .

كما انّ منهج الاستدلال الفقهي لدى الشيخ الأعظم ﴿ ـ خـصوصاً فـي فـقه المـعاملات والعقود ـ تميّز بتطوّر كبير في متانة العرض ومنهجيته وفصله للبحوث والقواعد العامّة للعقود عن مصاديقها وأنواعها، والأحكام الخاصّة بكل عقد.

كما انّه يمتاز بقوّة الاستدلال والصناعة الفقهية والتوجّه إلى استدلالات لم تكن معهودة قبل



ذلك لدقتها وعمقها، ويمتاز أيضاً بالالتفات إلى مراتب الاستدلال الفقهي الطولية مع ملاحظة العلاقة فيما بين الأدلّة، فالدليل الاجتهادي مقدم على الأصل العملي وحاكم عليه، والدليل الشرعي وارد على الوظيفة المقرّرة عقلاً ،كما انّ الأدلّة الاجتهادية والأصول العملية ترتبط فيما بينها بعلاقات مختلفة من التقدم والتأخر والحكومة والورود. وهذه المصطلحات قد ركّزها الشيخ، ولم تكن معروفة قبله. وكلّ هذه البحوث الأصولية الجليلة والبديعة قد وضّحت في نفس الوقت مسار الاستدلال الفقهي ومنهجه الدقيق.

وقد تخرّج على الشيخ الأعظم فقهاء كبار أمثال: الميرزا الشيرازي الكبير [ت = ١٣١٢ ه] والشيخ حبيب الله الرشتي [ت = ١٣١٢ ه]، والشيخ ملا علي الكني [ت = ١٣٠٦ ه]، والشيخ محمّد حسن الآشتياني [ت = ١٣١٩ ه]، ومثات من المحققين والمجتهدين.

كما تخرّج على يد تلامذة الشيخ الأعظم أجيال من الفقهاء والمجتهدين أمثال: المحقق الخراساني صاحب تفاية الأصول [ت = ١٣١٦ ه] والمحقق آغا رضا الهمداني [ت = ١٣٢٢ ه] والسيد محمّد باقر الفشاركي [ت = ١٣١٤ ه] والميرزا محمّد حسن الشيرازي [ت = ١٣١٢ ه] والميرزا محمّد تقي الشيرازي [ت = ١٣٣٨ ه].

وتتلمذ على يد هذه الطبقة جيل آخر ، أمثال: الميرزا محمّد حسين النائيني [ت = ١٣٥٥ ه] والشيخ ضياء الدين العراقي [ت = ١٣٦١ ه] والشيخ محمّد حسين الاصفهاني الكمپاني [ت = ١٣٦١ ه] والشيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الحسين الحائري [ت = ١٣٦٧ ه] والسيد آغا حسين البروجردي [ت = ١٣٨٠ ه]، وغيرهم.

كما وتخرّج على هذه الطبقة: السيد محسن الطباطبائي الحكيم [ت = ١٣٩٠ ه] والامام السيد روح الله الموسوي الخميني [ت = ١٤٠٩ ه] والسيد أبو القاسم الموسوي الخوئي [ت = ١٤١٣ ه] والسيد محمّد رضا الكلپايكاني [ت = ١٤١٤ ه]. ومئات من العلماء والمجتهدين المعاصرين، وقد بلغت الأبحاث الفقهية والأصولية والرجالية في هذا العصر على يد هؤلاء الأعلام مرحلة من التطوّر والشمول والتفوّق العلمي لا نظير لها، لا في تاريخ هذا الفقه سابقاً، ولا في المذاهب الفقهية الأخرى.



🗉 وفيما يلي نورد أهم مميزات هذا الدور :

١ ـ تطوّر علم أصول الفقه تطوّراً جوهرياً عمّا كانت عليه بحوثه ومسائله قبل ذلك .

فأوّلاً ـ هذّبت مسائله عن البحوث المرتبطة بعلوم أخرى كانت قد دخلت في هذا العلم بشكل استطرادي ، فاختلطت مع بحوثه وأصبحت بالتدريج من مسائله أو أدلّته ، وهي بحوث كلامية أو أدبية أو فقهية أجنبية عن طبيعة البحث الأصولي .

وثانياً ـ اتضحت طبيعة المسألة الأصولية وتعريفها الدقيق وميزانها الفني ، ومكانة المسألة الأصولية ودورها العملي في الفقه واستنباط الحكم من أدلّته التفصيلية ، حيث اتّضح الله العلم بالأدلّة المشتركة للفقه والتي لا تختص بباب دون باب ، سواء كانت الدليلية لفظية أو شرعية أو عقلية ، فأصبح علم الأصول بمثابة منطق الفقه الذي له طبيعته المختصة به وأسلوبه المتميّز عن سائر العلوم في الموضوع والغاية ، وفي منهج الاستدلال والبحث ، وليست مجموعة مسائل مقتبسة من هنا وهناك كماكان يتوهم سابقاً .

وثالثاً _قسّمت مسائل علم الأصول تقسيماً فنّياً وجامعاً ، والتقسيم السائد اليوم كما يلي :

أ_مباحث الألفاظ: ويبحث فيها عن دلالات الألفاظ وأقسامها وبعض المواد أو الهيئات العامة التي تقع في الخطابات الشرعية ويحتاج الفقيه إلى تحديد مدلولها كالأمر والنهي وأدوات المفهوم والعموم والخصوص والاطلاق والتقييد ونحو ذلك.

أ-مباحث الاستلزامات العقلية: ويبحث فيها عن علاقات الاستلزام أو التمانع بين الأحكام
 كالملازمة بين وجوب شيء ووجوب مقدمته أو حرمة ضده ، أو امتناع اجتماع الأمر والنهي ، أو
 الأمر بالضدين ، أو اقتضاء حرمة عبادة أو معاملة لفسادها ، ونحو ذلك .

وتنقيح هذه العلاقات وتحديدها يؤثر في عملية الاستنباط كثيراً حيث يشخص الدلالات الالتزامية للخطابات الشرعية كما ينقّح مدى التنافي والتعارض فيما بينها وما يترتب على ذلك من نتائج فقهية مهمة.

٣ ـ مباحث الحجج والامارات (الأدلَّة الاجتهادية): ويبحث فيها عمَّا يثبت الحكم الشرعي



الواقعي اثباتاً وجدانياً (قطعياً) أو تعبدياً (شرعياً)، ويدخل في هذا القسم البحث عن الاجماع والشهرة والسيرة العقلائية والمتشرعية والظنون المعتبرة شرعاً كالظهورات وخبر الواحد .

ويبحث في مقدمة هذا القسم عن بحوث تمهيدية في غاية الأهمية والخطورة كالبحث عن حجية القطع، والفرق بين الحجية الذاتية والحجية التعبدية، وحكم الشك في الحجية، وحقيقة الحجية التعبدية المعبر عنها بالحكم الظاهري وكيفية اجتماعه مع الحكم الواقعي، وأنواع الحجج والأدلة، وانقسامها إلى امارات (أدلة اجتهادية) أو أصول عملية (أدلة فقاهتية)، والفرق بينها وأقسامها. وقد تطوّرت هذه البحوث واستحدثت فيها نظريات جديدة واصطلاحات حديثة، وعلى أساس منها ارتفع الكثير من اللبس والاشتباه الذي كان يقع قبل ذلك في فهم الأدلة أو استخدامها نتيجة عدم تنقيح هذه البحوث.

٤ - مباحث الأصول العملية (الأدلة الفقاهتية): ويبحث فيها عن الوظائف المقررة شرعاً أو عقلاً للمكلف عند الشك في التكليف من استصحاب أو براءة أو احتياط أو تخيير. وقد توسع البحث عن هذه الأصول العملية وأقسامها ومواردها وأدلتها وشروطها والنسب والعلاقات فيما بينها من ناحية ، وبينها وبين الامارات من ناحية أخرى ، وهي بحوث جليلة وبديعة فتحت أبواباً جديدة وأنماطاً لم تكن معهودة سابقاً من الاستدلال الفقهي.

٥ مباحث تعارض الأدلة: ويبحث فيها عن التعارض بين الأدلة وما يفترق به عن التزاحم وهو باب ومصطلح استحدث أخيراً في علم الأصول وانقسامه إلى: التعارض غير المستقر الذي يمكن فيه يمكن فيه الجمع العرفي، فيبحث عن قواعد هذا الجمع. والتعارض المستقر الذي لا يمكن فيه الجمع العرفي، ويبحث عن أقسامه، ووقوعه تارة بين دليلين قطعيين سنداً، وأخرى بين دليل قطعي وأخرى ظني معتبر خبر الثقة و ثالثة بين خبرين. وأحكام كل قسم من هذه الأقسام من حيث الترجيح أو التخيير أو التساقط، وهي أيضاً بحوث مهمة يحتاج اليها الفقيه في أكثر الفروع والأبواب الفقهية. والحق ان ما أنجزته المدرسة الأصولية في الفقه الامامي من التطوير والتجديد قد بلغ حدّاً يمكن اعتباره ولادة جديدة لعلم الأصول في المادة والصورة والمنهج، يختلف عمّا كان عليه قبل ذلك.

ومنهج البحث في هذا العلم اليوم وإن كـان فـنياً ودقـيقاً ، إلَّا انَّـه ليس عـقلياً كـما تـوهمه



الاخباريون، وخلطوا بينه وبين إعمال العقل في استنباط الأحكام، فضلاً عن كونه إعمالاً للرأي من قياس أو استحسان. فإنّ الفنيّة والدقة في فهم الأدلّة الشرعية وتعريفها وتنويعها، وتشخيص العلاقة فيما بينها ولوازمها وآثارها، والتدقيق في تطبيقاتها منهج علمي متّبع في علم الفقه أيضاً، ومن دونه لا تكون عملية الاستنباط واكتشاف الحكم من الكتاب والسنة سليمة ولا دقيقة، بل يكون الاستنباط سطحياً وفي معرض الأخطاء والأخطار، وهذا المنهج هو الذي أمرنا به الشرع المقدّس في جملة من الروايات والتعليمات الصادرة عن أئمة أهل البيت عليم وحيث حرّضت على التدقيق والتعمق في فهم النصوص ودلالاتها، وتفريع الفروع والتشقيقات وردّها إلى أصولها وقواعدها العامة، وهذا هو الذي يقع بشكل فنّي وعلمي دقيق في المناهج الأصولية والفقهية.

٢ ـ تطوّر صناعة الاستدلال الفقهي من حيث المضمون ومنهج الفقاهة والاستدلال، فمن ناحية اتسعت آفاق البحث في كل مسألة فشملت أدق التفريعات والشقوق والتقادير المتصورة فيها، كما شملت جميع الأقوال والوجوه التي قيلت أو يمكن أن تقال في المسألة، فتنامت البحوث الفقهية وازداد حجمها وحجم الاستدلالات فيها خلال حركة الاجتهاد المفتوح بابها عبر مئات السنين إلى عصرنا الحاضر.

ومن ناحية أخرى: امتازت عملية الفقاهة في هذا الدور بالاستفادة من المنهج الأصولي وما أنجز فيه من تطوّر وعمق، فانعكس ذلك على صعيد الفقه، فأضفى على بحوثه المتانة والمنهجية والتجديد. وأصبح لكل قسم من أقسام الفقه منهجه المتميز والخاص به، فمنهج الاستدلال والبحث في فقه العبادات يختلف عن منهج فقه المعاملات من حيث نوع الأدلة المتوفرة في كل منهما، ففي العبادات تتوفر النصوص والروايات الخاصة، بخلاف العقود والايقاعات حيث يستند فيها غالباً إلى العمومات والقواعد الثابتة بها أو بسيرة العقلاء.

كما ان طبيعة المناقشات والاستدلالات في فقه العبادات تختلف عنها في المعاملات، وكذلك القواعد والأحكام العامّة التي يرجع إليها في العبادات تختلف عنها في العقود والايـقاعات إلى غير ذلك من الجهات التي أصبحت اليوم متمايزة ومتبّعة في مـناهج الاسـتدلال في الأبـواب الفقهية الرئيسة مما لم تكن بهذا الوضوح والتمايز والمنهجية في أي عصر مضى رغم الجهود الجبارة والفتوحات العلمية الكبيرة التي قام بها فقهاؤنا المتقدمون في تطوير علوم الشريعة.



٣ ـ ومن جملة ما يتميّز به منهج الاستدلال الفقهي المعاصر هو تقنين عملية الاستدلال بالأدلّة اللبية المتمثلة في الاجماعات والشهرات والسيرة العقلائية أو المتشرعية ، فإنّ هذه العناوين وإن لم تكن حجة شرعية بعناوينها الذاتية ولكنها يمكن أن تكشف في بعض الأحيان عمّا هو دليل شرعي على الحكم ، أو تؤثر سلباً أو ايجاباً على دليلية دليل شرعي ، فيكون مؤثراً في النتيجة الفقهية المستنبطة .

فبالنسبة للاجماعات والشهرات إذا كانت من قبل قدماء الأصحاب يسمكن أن تكشف عن وجود موقف شرعي متسالم عليه في عصر الأئمة عند المتشرعة أو عند أصحاب الأئمة بي ، أو يكشف عن وجود سنة غير واصلة الينا في تلك المسألة ، كما يمكن أن تؤثّر في الكشف عن خلل ونقص في بعض شروط حجّية الرواية المعتبرة بحسب ظاهرها ، أو تؤثّر في فهم أدق وقراءة أصح من النص المعتبر الذي يستند إليه . وقد نقّحت في البحوث الأصولية والفقهية الحالات والشروط التي يتم فيها أحد هذه الأمور .

وبالنسبة للسيرة العقلائية أو المتشرعية تعرض الفقهاء إلى توضيح أنحاء الاستدلال بها سواء في مجال استكشاف كبرى الحكم الشرعي ـ وقد بحثوا شروط ذلك مفصلاً في أصول الفقه ـ أو استكشاف دلالة بالسيرة في دليل لفظي أو غير لفظي . أو تشخيص شرط ارتكازي منها يحقق موضوعاً لقاعدة أخرى وحكم شرعي ثابت كما في اكتشاف الشروط الضمنية كشرط السلامة وعدم الغبن في عقود المعاوضة أو استكشاف ما هو المضمون الانشائي المقرر في كل عقد بالسيرة والارتكازات العرفية والعقلائية إلى غير ذلك من الأمور .

فهذه أنحاء من الاستدلال والاستعانة بالسيرة دخلت في مناهج البحث والاستدلال الفـقهي المعاصر، ولم تكن بهذه المثابة سابقاً.

٤ ـ تطوّر بحوث علم الرجال، وظهور نظريات جديدة فيه للتوثيق أو التأكد من وثاقة الراوي وبالتالي صحة أسانيد الروايات؛ وقد تبلورت من خلال ذلك قواعد رجالية عامّة للتوثيق لم تكن معروفة سابقاً، كما انه حصلت دراسات متقنة وموسعة استقرائية لتتبع قرائن وشواهد تاريخية أو رجالية لم تطرح في المدونات الرجالية السابقة، يمكن على أساسها توثيق جملة من الرواة أو



تشخيصهم أو تشخيص طبقتهم أو مذهبهم وحالهم ، أو غير ذلك من الأمور التي تفيد في مجال الأخذ برواية أو طرحها ، وقد صنّفت فـي ذلك مـؤلّفات ومـعاجم حـديثية تـفوق فـي حـجم المعلومات ودقتها ما في المصنفات الرجالية السابقة .

٥ ـ ومن حيث المادة الفقهية أيضاً: انفتح الفقه الاستدلالي على الأفكار والنظريات الحديثة في الفقه الوضعي وغيره، فاستجدت موضوعات فقهية مستحدثة عالجها الفقه الامامي معالجة استدلالية وعلمية، وقد يستلزم ذلك استعراض النظريات الأخرى والتعرّض لمبانيها وأدلّتها من أجل نقدها ومناقشتها أو تخريج ما يمكن قبوله منها على أساس المنهج الفقهي، فنجمت عن ذلك بحوث فقهية مقارنة حديثة. وقد ساعد على ذلك انفتاح باب الاجتهاد لدى الشيعة واستمرار حركة التجديد فيه حيث تحدّد وتأصّل المنهج الفقهي الصحيح وتشخّصت معالمه الثابتة والمتغيرة، مما وقر للفقه الشيعي القدرة على استيعاب كل المسائل المستحدثة ومعالجتها واستخراج أحكامها من الأدلة الشرعية، ثمّ وضع النظريات والنظم الاسلامية من خلالها دون انسداد في الاجتهاد والاستنباط ودون تجاوز للمنهج الفقهي السليم.

7 ـ ومن أهم امتيازات هذا الدور أيضاً: اهتمام الفقهاء بشؤون الأمّة وحاجات الناس الدينية والفقهية وتطبيق الشريعة فيها، فمن ناحية اهتم الفقهاء بربط الأمّة بالشريعة عن طريق التقليد وإرجاع الناس إلى الفقهاء والمراجع العظام، وتنظيم جهاز المرجعية الدينية وتقويته وتشييد الحوزات العلمية وتربية العلماء والمبلّغين فيها، ونشرهم في أرجاء البلاد ونصب الوكلاء فيها وجباية الأموال والحقوق الشرعية وإيصالها للمرجعية الدينية، والتصدي لما يمكن حلّه من مشكلاتهم وفصل خصوماتهم وتيسير أمورهم بالطرق الشرعية، فكان ذلك تطوراً اجتماعياً خطيراً وتجسيداً بديعاً لفكرة النيابة العامّة عن الامام المعصوم عليه في عصر الغيبة.

ومن ناحية ثانية تصدّى الفقهاء في هذا العصر لمواجهة الحضارة الغربية ومعطياتها ، التي بدأت تغزو العالم الاسلامي وتستعمر بلاد المسلمين وتسيطر على ثرواتهم ونفوسهم وتفسد أنظمتهم وحكوماتهم . فكان لابد للفكر الديني والفقهي أن يواجه هذا المدّ الحضاري الكافر وأن ينفتح على قضايا ومشاكل جديدة فكرية وقانونية وسياسية بدأت تدخل بلاد الإسلام فيعطي فيها موقفاً شرعياً واضحاً وعلاجاً عملياً مقنعاً .



وقد تصدّى جملة من الفقهاء العظام في هذا العصر لأداء هذا الدور الرسالي، فظهرت دراسات علمية ومؤلفات معمّقة وبديعة في الاقتصاد الاسلامي والفلسفة الاسلامية والفقه السياسي ونظرية الحكم في الإسلام وغير ذلك.

كما صدرت ممارسات ميدانية من قبل المرجعية الدينية للتصدّي للكفار، ومواجهة النفوذ الاستعماري الغربي وتعبئة طاقات الأمّة ضد المستعمرين، كما نجد ذلك في فتوى الميرزا الشيرازي الكبير [ت = ١٣١٢ ه] بتحريم التنباك ضد مطامح الاستعمار البريطاني في ايران في العهد القاجاري، ونجد أيضاً في فتوى الشيخ محمّد تقي الشيرازي [ت = ١٣٣٨ ه] ـ تملميذ الميرزا الكبير ـ بالجهاد في العراق ضد الاحتلال البريطاني والذي اشترك فيه الفقهاء مع الشعب في الجهاد ضد الانجليز، وموقف المحقق الخراساني [ت = ١٣٢٩ ه] والميرزا النائيني الشرعي...

وكان آخر حلقات هذه الجهود الفقهية والسياسية المباركة موقف المرجعية العليا في ايران وعلى رأسهم الإمام الخميني الله الله الله الله الله الله الله الأكبر أمريكا حيث استطاع الإمام أن يستنهض الأمّة ويعبّئ طاقاتها ضده حتى سقوطه واقامة وكم إسلامي يعتمد النظرية الفقهية طبقاً لمذهب أهل البيت الله في الحكم وهي نظرية (ولاية الفقية) التي كان قد شرحها وهذبها وأوضح معالمها في بحوثه الفقهية التي ألقاها على تلامذته في النجف الأشرف ثمّ وفقه الله سبحانه وتعالى لتطبيقها وتجسيدها واخراجها إلى النور في إيران الإسلام. فكانت الجمهورية الاسلامية اليوم وما فيها من دستور وقوانين مستمدّة من الفقه الاسلامي حصيلتها وثمرة من ثمرات فكر وجهاد هذا الإمام الذي كان من أبرز فقهاء ومراجع هذا العطيم الفقهي الزاهر، فسلام الله عليه يوم ولد، ويوم حقّق هذا الانجاز العظيم، ويوم ارتحل عنّا، ويوم يبعث حيّاً.

وبهذا نختم البحث عن تاريخ فقه أهل البيت ﷺ والمراحل التي مرّ بها وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين



(التعريف بالموسوعة الفقهية طبقاً لمذهب أهل البيت ﴿ إِلَّا ﴾

١ ـ تعريف الموسوعة:

تطلق دائرة المعارف أو الموسوعة على البحوث المستفيضة الواسعة التي تجمع بين دفتيها من الحقائق والمعارف جميع ما يدخل في دائرة العلم الإنساني مما يحتاجه البشر في حياته أو تشتمل على فرع من فروع المعرفة البشرية بطريقه خاصة .

ويقابل هذا الاصطلاح كلمة: الإنسيڭلوپِدْيا (Encyclopdia)، وهو تـعبير يـوناني قـديم يطلق على سبعة موضوعات تعتبر أسّ العلوم آنذاك، وهي: (الصرف والنحو) والمنطق والبلاغة والحساب والهندسة والموسيقى والهيئة (١). وقد أطلقت الإنسيڭلوپِدْيا فيما بعد على القـاموس العام للعلوم والفنون والحرف (٢).

وتختلف دوائر المعارف عن القواميس، حيث إنّ الثانية تقدّم تعريفاً لغوياً مختصراً عن الكلمة أو المادة التي يراد تعريفها، فيما تتوسع دوائر المعارف لبيان معناها الاصطلاحي في هذا العلم أو ذاك مع التعرّض لتأريخ الفكرة وأقسامها وجميع ما يتصل بالفكرة من بحوث ومطالب.

ثمّ إنّ الترتيب الذي تنتظم على أساسه بحوث دائرة المعارف أمّا هو الموضوع بحيث يكون هو المحور، وأمّا هو الترتيب الالفبائي بحيث يكون تهجي حروف الكلمة هو الاساس. ويطلق على الأولى دوائر المعارف الموضوعية ويطلق على الثانية دوائر المعارف القاموسية أو الألفبائية. وهذه الطريقة هي المتبعة والمصطلحة اليوم في تدوين موسوعات العلوم التخصّصية أو الثقافة العامة.

والذي يبدو أنّ أول ظهور هذا النمط كـان فـي العـالم الغـربي ، وإن كــان تـرتيب المـعاجم

⁽١) انظر: الذريعة ٨: ٣.

⁽٢) انظر: الموسوعة العربية الميسرة ١: ٢٤٤.



والقواميس اللغوية أو الرجالية وغيرهما قد عرفه علماء المسلمين منذ أمد بعيد، إلّا أنّ هذا الترتيب الحديث في تدوين العلوم والمعارف من ابتكار الغربيين. قال في الذريعة: «إنّ تأليف الموسوعات في الإسلام كثيرة وقديمة، ولا يمكن جمعها في عدّة صفحات، ثمّ قال: وأمّا تأليف دائرة معارف عامّة بمالها من المعنى اليوم فلم تبرز إلى الوجود في الممالك الإسلامية _ إيران ومصر وتركيا وغيرها _ إلّا في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر » (١).

٢ ـ ضرورة الموسوعة:

لا ريب أنّ غريزة حب الاطلاع والكشف عن المجهولات تعتبر إحدى أهم الغرائز التي رُكّبت في الوجود البشري لتجسّد البعد الروحي في شخصيّته ، شأن الغرائز الروحية الأخرى كغريزة حب الخير والكمال وحب الجمال والفن ، وغريزة التدين ، وغيرها من الميول التي تسجنح بالإنسان إلى إرواء تلك الرغبات ، تماماً كما تدعوه غرائزه المادية الى إشباع حاجاته الجسدية .

ومن الواضح أنّ البشر يتفاوتون ـ كمّاً ونوعاً ـ في التأثّر بهذه الغريزة والانبعاث لندائها ، فمنهم من يستجيب لها كثيراً ، ومنهم من يلبي دعوتها في واحد من المجالات فيُحرم من المجالات الأخرى . . ومنهم من يشارك في أكثر من باب من أبواب العلم والمعرفة كماكان عليه الطراز الأوّل من علمائنا ممن يُسمّون بالموسوعيين . . فكلّ إذن يحمل من بحر العلم بقدر عزمه ونشاطه .

إنّ الحقيقة التي تأخذ بناصية الجميع وتفرض نفسها واقعاً ماثلاً لا يمكن المحيد عنه هي أنّ رقعة العلوم والفنون والمعارف قد أخذت بالتشعّب والاتساع والتخصص، ولا تزال كذلك مطردة في هذا الاتجاه يوماً بعد آخر، فالفلسفة التي كانت في يوم من أيّام التأريخ تعني شطراً عظيماً من العلم له لم تحويه من علوم كان الإنسان القديم محيطاً بها أو بأكثرها تفرّق جمعها وتشعّبت حتى صار كل فرع من فروعها تتكفّل بدراسته جامعة من جامعات العالم اليوم.

⁽١) لاحظ الذريعة ٨: ١٦.



أضف إلى ذلك اتساع الثقافات والحضارات والاتصالات بين الشعوب والأمم ، مما جعل العالم المعاصر يرتبط أقصاه بأدناه ، وصارت ثقافة الأمة _ أية أمّة _ ملكاً طلقاً وحقاً عاماً للجميع عبر مختلف وسائل النقل والاتصال ، الأمر الذي يدعو الإنسان المعاصر _ فضلاً عن العالم المعاصر _ إلى مواكبة الحركة العلمية والفكرية والثقافية وتطورها من حوله ، ليعرف حضارات الشعوب وثقافاتها المتباينة .

وعنصر آخر يفرض نفسه ويُلقي بشبحه المخيف بشكل دائم هو محدودية العمر البشري، فإنّ هذه الذخيرة لابد أن تقف يـوماً عند نقطة الانتهاء. وهذا ما يشير إليه قول الإمام أمير المؤمنين على : «خذوا من كل علم أرواحه، ودعوا ظروفه، فإنّ العلم كثير والعمر قصير» (١٠). وقـيل أيـضاً: «لو أوتـي الإنسـان عـمر نـوح، وأمـوال قـارون عـلى أن يـجمع العلم لما استطاع».

وعليه ، فإذا أراد الإنسان أن يوازن بين هذه القضايا المتفرقة (غريزة حب الاطلاع ، تشعّب العلوم وتضخمها ، اتساع الثقافات وتوارد الحضارات ، معدودية العمر البشري والإمكانات) ، فلابد إذن من صياغة أو طريقة توفّق بين جميع تلك القضايا .

وتعتبر دوائر المعارف المعاصرة هي الصياغة المثلى التي تتكفّل بالإجابة على ما تقدم، فهي خير دليل للوصول بالباحث أو القارىء المثقّف الى ما يريده من معلومات في مختلف أبواب الثقافة والعلم بطريقة يسيرة، وحسبه في ذلك القيام بحركة بسيطة لتناول الكتاب ثم العثور على مطلوبه. وقد أطلق على هذا النمط من التدوين اسم «دائرة المعارف» أو «الموسوعة»، وبهذا تكون دوائر المعارف قد أسدت خدمة علمية جسيمة، وقدّمت متاعاً فكرياً ضخماً لروّاد العلم والمعرفة، ذلّلت به صعباً، وقرّبت به قاصياً، واختزلت به جهداً.

وبالطبع فإنّ وجود هذا الطرز من المصادر لا يلغي دور وأهميّة المصادر الأم في كل علم من العلوم. وبكلمة أكثر وضوحاً إنّها لا تُلغي دور البحث والتحقيق، بحيث تعزل الباحث المحقق

⁽١) نزهة الناظر وتنبيه الخاطر (الحلواني): ٩.



عن المصادر الأصلية ، وتفقده روح التتبع والتنقيب والمثابرة وتدعوه للاكتفاء بما هو موجود في دوائر المعارف بقدر ما تكون بحوثها بمنزلة المدخل للباحث المتعمّق تفيده في إعطاء تصور عام عن البحث ، مضافاً لدلالتها على مصادره التي تدرج عادة في ذيل كل مقالة منها .

٣_خصائص المنهج الموسوعى:

وقد تميزت منهجية دوائر المعارف والموسوعات _ باصطلاحها الجديد _ في تنظيم وتأليف بحوثها بجملة من الخصائص نشير إلى أهمها بشكل إجمالي :

أوّلاً: التقيّد بصياغات حديثة لا تعلو على أفهام المبتدئين ولا تنبو عنها أذواق المتخصصين، بل تعين المثقف على نيل ما يريد بأقصر وقت ممكن، فلا يحول بينه وبين مقصوده التواء التعبير أو ضمير يبحث عن مرجعه أو عبارة معترضة لا يعرف حدّها أو مصطلح يستعصي عليه فهمه. ونقطة مهمّة أيضاً تلاحظ في الصياغة، هي أن تكون المطالب بأخصر التعابير وأقصرها تجنباً لحشو الكلام وزيادته.

ثانياً: وجود ضابطة علمية تتحكم بمنهج البحث وضبط مادته ، فكل فقرة أو فكرة تذكر في محلها المناسب الذي يُترقب وجودها فيه . والأصل الأساسي في هذه الضابطة في العمل الموسوعي يقوم على أساس « تجميع المتفرقات ، وتفريق المجتمعات » وتطبيق هذا الأصل بحاجة الى ذوق رفيع ومهارة عالية في الموازنة بين البحوث من أجل توزيعها أو تجميعها . وبعد ذلك فلا مجال لمنطق الصدفة في طرح البحوث ، أو الجري على قاعدة أنّ الكلام يجر الكلام ، أو اقتفاء أثر الأعلام ، أو تتميماً للفائدة أو بحث استطرادي أو غير ذلك مما درج عليه المنهج التقليدي .

ثالثاً: وضع البحوث ـ تقدماً وتأخّراً ـ يخضع للترتيب الألفبائي (القاموسي). فالمحور هو مادة الكلمة لا الموضوع، كما عليه الموسوعات الموضوعية والمناهج المدرسية الأخرى.

والخاصة في هذا الأُسلوب الدلالة على المعلومات بشكل يتيسر على الباحث الظـفر بــمراده وإن لم يكن من أهل ذلك العلم أو يعوزه الإلمام بمواطن البحث فيه .



ولا يخفى ما توفره هذه الخصائص بمجموعها ـ سيّما الأولتين ـ على الباحث من وقت وجهد مما يُسهم في رفد حركة العلم وتنميتها وفي تطوير القابليات التي قد يذهب شطر كبير منها في المناهج التقليدية لتأول العبارات وتفسيرها أو لحشد متفرقات البحث وجمعها، الأمر الذي قـد يتكرر بشكل غير مدوّن ولا منضبط مرّات عديدة بحسب عدد الباحثين.

رابعاً: يتّسم المنهج الموسوعي بالحيادية التامّة إزاء الاتّـجاهات والآراء المـعروضة والتـي تتجاذب الفكرة الواحدة . وعلى هذا ، فلا تسوغ الموازنة والترجيح بين الآراء ولا المحاكمة بين الأدلّة ، إلّا في حدود ما هو واقع بين الاتجاهات وأصبح جزءً من المادة العلمية .

خامساً: إنّ المنهج الموسوعي في اصطلاحه الجديد يعتمد العرض الوصفي لبحوثه: بمعنى أنّه يعرض ـ عبر صياغات خاصة ـ الناجز والمتحقق بالفعل من أبواب المعرفة البشرية ، من دون مساس بالمضمون أو تصرف فيه ، ومن ثمّ فهو لا يقدم جديداً من حيث المادة ، فدوره دور الإخبار عن المعاني ، لا إنشاء المعاني .

وهذا هو الفارق الأساس بين الموسوعية الحديثة من جهة وبين الموسوعية بمعناها القديم، فالمؤلّف في الأولى لا يقدّم جديداً في المعرفة كما قلنا، بل يقوم بدور المهندس الذي يُتقن وضع بناء المعرفة البشرية على أفضل هيئة وأحسن نظام بحسب ما تقتضيه أساليب البحث العلمي الجديد. فمهمته الإخبار عن المادة العلمية الموجودة في بطون الكتب من خلال ترتيبها وعرضها في شكل زاهٍ جديد من دون تصرف أو اجتهاد يُبديه، ولذا لا مجال لظهور شخصية الكاتب العلمية على صفحة البحث إلا بمقدار الهندسة والمنهجة لأبحاث الموسوعة، وبالطبع فإنّ هذا في نفسه يحتاج الى تقنية عالية وإشراف كامل على المعلومة. وأمّا المؤلّف في الثانية، فالفكرة تتدفّق منه صورة ومادة، اسلوباً ومضموناً بما يمكّنه من ظهور آرائه واجتهاداته على طاولة البحث، فدوره دور المؤسس والمهندس معاً.

سادساً: تمتاز بحوث دائرة المعارف بتوثيق المعلومات الواردة فيها وتذييل مقالاتها بـذكر المصادر ليستزيد من يريد التوسّع.



الخلفية التاريخية للموسوعة الفقهية :

بدأ التفكير في إصدار موسوعة للفقه الإسلامي بمختلف مذاهبه منذ ما يقرب من نصف قرن ، مع تزايد الشعور بالصعوبات التي تمنع غير الاختصاصيين وغير المشتغلين بالفقه من الإفادة على الوجه الأكمل من التراث الفقهى .

ويمكن الإشارة إلى ثلاثٍ من هذه الصعوبات: ـ

الأولى: إنّ التراث الفقهي قد تضخّمت مباحثه وتراكمت كتبه ومراجعه عبر العصور حتى صارت كمّاً هائلاً لا يكفي العمر لاستيعابه والإحاطة به ؛ فإنّ المكتبة الفقهية مليئة بالمؤلّفات والمصنّفات المختصرة والموسّعة ، لأنّ حركة التأليف لم تنقطع في يوم من الأيام وفي عصر من العصور ، فقد واصل الفقهاء ـ رغم الظروف الصعبة والمعاناة القاسية التي مرّ بها أكثرهم ـ تدوينهم للكتب والمصنّفات .

وبالرغم من عدم وصول أغلب هذه المؤلّفات لتعرّض الكثير منها وللأسف الشديد إلى الضياع والتلف، إلّا أنّ ما وصلنا إلينا منها إلى الآن هو كمّ هائل وعظيم. فإذن التفكير بكتابة موسوعة فقهيّة يكون طبيعياً ، بل أمراً حتميّاً لا بدّ منه .

الثانية: صعوبة اللغة وأساليب التعبير التي يستخدمها الفقهاء بالنسبة للمثقّف العادي لبعدها عن العصر من ناحية، ولاستعمالهم فيها مصطلحات ذات دلالات علمية محددة لا يعرفها إلّا المشتغلون بالفقه، ولسلوكهم منهج الاختصار والتركيز في الكتابة غالباً بحيث تصبح عباراتهم أحياناً رموزاً مغلقة لا يفهمها إلّا المتخصّصون.

المثالثة : صعوبة استدعاء المعلومات من المراجع الفقهية ، فكثير من المسائل تتجاذبها أبواب شتّى في الفقه ، ولا يعرف مظانّ بحثها مَن ليست له خبرة وممارسة طويلة في الفقه .

هذه الأمور مجتمعة كانت وراء بروز فكرة الموسوعة الفـقهية، وهـي التـي حـملت بـعض المهتمين بالفقه الإسلامي على التفكير في الإفادة من الطريقة الموسوعية لتجديد صياغة الفـقه الإسلامي، و إعادة سبكه، وعرضه عرضاً شاملاً يجمع بين الدقة والوضوح وسهولة الترتيب.



وقد جاءت المطالبة بتنفيذ هذا المشروع من خارج العالم الإسلامي أولاً ، بعد أن أخذ الفقه الإسلامي يلفت إليه أنظار بعض الحقوقيين الغربيين ، ففي أوائل الخمسينات عقدت جامعة باريس مؤتمراً للفقه الإسلامي أوصى المؤتمرون في ختامه بضرورة إصدار موسوعة للفقه الإسلامي تصاغ فيها الأحكام والنظريات الحقوقية الإسلامية في مصنف جامع مرتب على غرار الموسوعات القانونية الحديثة .

ونظراً لما يتطلّبه هذا العمل من جهود لا تتسع لها طاقة الأفراد ، ومـا يحتاجه من إمكانات مالية كبيرة وفنية ضخمة ، فقد أدرك المهتمون بتنفيذه أنّه لا سبيل إليه إلّا بتظافر جهود عدد كبير من العلماء والباحثين والمفكّرين ، تسندهم إمكانات الهيئات والمؤسّسات والمراكز أو الحكومات والدول .

وفي ظلّ هذا الإدراك ظهرت أُولى المحاولات لتنفيذ هذا المشروع الهامّ بعد بضع سنوات؛ حيث بدأت في جامعة دمشق وبوشر العمل فيها فترة من الزمن ثم انتقلت بعد ذلك وذلك إبّان قيام الوحدة بين مصر وسوريا إلى وزارة الأوقاف المصرية التي أطلقت على المشروع اسم (موسوعة جمال عبدالناصر).

وصدر أول أجزاء هذه الموسوعة سنة ١٣٨٦ ه، وقد صدر منها ما يربو على العشرين مجلداً إلى كلمة «إقتناء». ثمّ توقّف إصدار الأجزاء الأخرى، وهذه المحاولة تعتبر الأولى من نـوعها ولها قصب السبق في هذا المضمار وإن كانت لا تخلو من بعض الملاحظات، وهي حالة طبيعية لمشروع بهذا المستوى.

وعلى غرار موسوعة جمال عبد الناصر انبعثت محاولة أخرى في مصر في أوائل الستينيّات قامت بها (جمعية الدراسات الإسلامية بالقاهرة) بإشراف العالم المصري المعروف الشيخ محمّد أبو زهرة وذلك باسم (موسوعة الفقه الإسلامي) ، وقد صدر منها جزءان فقط يبدأ أولهما بكلمة (آل) وينتهي ثانيهما بكلمة (إثبات) ، وذلك في وقت مقارب لصدور أول أجزاء موسوعة جمال عبدالناصر .



ومن الجدير بالتنويه أنّ كلتا هاتين الموسوعتين قد اعتمدتا منهج المقارنة بين المذاهب الفقهية الإسلامية المعروفة ومن بينها الفقه الشيعي الإمامي ، غير أنّه من الملاحظ أنّ عرض أحكام ونظريات هذا الفقه قد جاء في كلتا الموسوعتين بشكل لا يعكس حقيقته ولا يناسب ما له من مكانة وأهمية ، ولعلّ عذر القائمين على إصدار الموسوعتين المذكورتين أنّهم ليسوا من أهل الاختصاص والخبرة بهذا الفقه ، ولم يتيسّر لهم الاطلاع على مصادره ومراجعه كاملةً ، ولم يستعينوا بالمراكز العلمية الشيعيّة لإسعافهم في ذلك .

وفي سنة ١٩٦٧ م تبنّت الحكومة الكويتيّة مشروع إصدار موسوعة فـقهية جـديدة ، وبعد سنوات من التريّث والتحضير صدر أول أجزاء هذه الموسوعة ، وبلغ ما صدر منها إلى الآن ما يقرب من الأربعين مجلّداً .

ورغم ما تتميز به الموسوعة الكويتية من نضج منهجي بالقياس إلى الموسوعتين السابقتين ؛ فإنّها قد انفردت عنهما _ وللأسف _ بتجاهلها المطلق لفقه أهل البيت ﷺ حيث لم ترد فيها أيّة إشارة إلى هذا الفقه ، لا إلى نظرياته ، ولا إلى آراء فقهائه ، ولم يوضع في عداد بقية المذاهب الاسلامية الأخرى .

ه ـ تطلّعات الفقه الامامي إلى موسوعة جامعة :

يمتاز فقه الامامية بعدّة امتيازات يمكن الإشارة إلى بعضها:

منها: أصالته وعراقته؛ فانه ضارب بجرانه في أعماق التأريخ الاسلامي، وتعود جذوره إلى الصدر الأوّل وقبل ولادة المذاهب الأخرى؛ حيث يتصل في امتداده بالنبع الصافي والمصدر الأمين الذي اصطفاه الرسول الأعظم ﷺ لأمّته، وهم الأئمة الأطهار ﷺ الذين وصفوا بكونهم أعدال الكتاب، والذين أخذوا العلم عن جدّهم كابراً عن كابر وأباً عن جدّ.

ومنها: اتّساعه وامتداده حيث ترى المكتبة الفقهية الشيعية حافلة بـالمصنّفات النـفيسة التـي الّفت طوال قرون ، حتى انّك لتجد الفقيه الواحد قد ترك عشرات المـؤلّفات كـالشيخ الطـوسي والعلّامة الحلّي والشهيدين الأوّل والثاني .



وكان لظاهرة انفتاح باب الاجتهاد في الفقه الشيعي الأثر الكبير في توسعة دائرة هـذا العـلم وثراء مخزونه .

ومنها: عمقه الذي تميّز به ، فقد أرفدت حركة الاجتهاد الدائبة الفقه الإمامي ، وساهمت في تعميق الاستدلالات وتفعيل ظاهرة التفريع وأدّت إلى توسعة آفاقه وتطوير منهجيّته ، ومما أثّر في هذا المجال اعتماد الفقه الامامي على النصوص والأدلّة الشرعيّة المتمثّلة في الكتاب والروايات الكثيرة الصادرة عن المعصومين علي دون الرأي والظنون الشخصية الحاصلة من القياس والاستحسان .

هذا ، مضافاً إلى تنامي النظريات والمدارس الأصولية وتطوّرها ، حيث ألقت بظلالها وآثارها على طريقة الاستنباط والاستدلال .

ومنها: حيويته ، إذ لا شك في أنّ فسح المجال أمام الفقيه لاستنطاق الأدلّة الشرعية يـدفعه لتلمّس الحلول لما هو محلّ ابتلاء الناس ، وهذا ما يساهم في تهيئة الفضاء المساعد على المواكبة والابتكار .

ولا شك أنّ هذه العناصر والمميزات تبعث بالفقه ومؤسساته إلى التطلّع نحو المجالات والنوافذ التي يمكن أن يطلّ من خلالها على الساحة الاسلامية والبشرية بشكل عام، والعمل الموسوعي هو إحدى أهم تلك النوافذ التي يمكن أن تُسفر عن مكنون جواهره وتجلّي للملأ دقائقه وأسراره.

وممّا ضاعف التطلّع إلى التعرّف على فقه أهل البيت ﷺ قيام الجمهورية الاسلامية في ايران وابتناء أنظمتها وقوانينها على هذا الفقه .

وبهذا وذاك أصبح أمر تدوين موسوعة فقهية طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ من الضرورات التي لا مناص عنها ، وإنها مسؤولية عظمى على عاتق كل من يريد الحياة والعزّة للفقه الاسلامي ومعارفه ويتحمل مسؤولية صونه وحفظه كما صانه الفقهاء العظام من قبل وتحملوا مسؤولياتهم تجاهه وبلّغوا رسالتهم بأفضل صورة وعلى أتمّ وجه .



٦ ـ تأسيس مؤسسة دائرة المعارف :

وانطلاقاً عمّا قدمناه أوعز سماحة ولي أمر المسلمين قائد الثورة الاسلامية آية الله العظمى السيد علي الخامنئي ـ دام ظلّه الشريف ـ بتأسيس مؤسسة يأخذ على عاتقها إعداد وتنظيم دائرة معارف الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ وقد أوكل أمر ذلك إلى سماحة آية الله السيد محمود الهاشمي الشاهرودي أحد أبرز الأساتذة والفقهاء بمدينة قم المقدسة عام (١٤١١ ه. ق) ، وقد جاء في البيان الذي أصدره سماحته ما يلي :

« من الواضح والجليّ لأهل التحقيق أنّ كنز الفقه الإسلاميّ القيّم المطابق لتعاليم مدرسة أهل البيت على يُعد أحد أغنى وأثرى الكنوز التي ورثتها الثقافة والحضارة الإسلاميّة ، حيث قدَّم للعالَم الإسلاميّ والبشريّة جمعاء ، مئات الآثار العلميّة والتخصصيّة - التي يحتلُّ كلُّ منها مكاناً بارزاً - وبهذا أغنت وطوّرت مكتبات العلوم الإسلاميّة . لقد أرفد كل واحد من أسلافنا الصالحين عبر جهادهم المنقطع النظير رغم قساوة الظروف وقلّة الإمكانات ، هذا التراث القيّم بما ألّفُوه من كتب .

وفي الوقت الذي يتوق فيه العالَم الإسلاميّ بل وكافّة المراكز والحوزات العلمية في العالَم، إلى التعرُّف والاطّلاع على جميع المعارف في الأصعدة الفقهية لمدرسة أهل البيت ﷺ ، فإنّا نفتقر إلى موسوعة تأخذ على عاتقها بيان جميع الآراء والأبواب والمؤلَّفات في هذا المضمار الواسع .

ونظراً للأمنية التي ظلَّت تراودني منذ أمد بعيد لتنظيم وإعداد موسوعة للفقه الإسلاميّ طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ ، أنيط بحضرتكم باعتباركم الوجه اللّامع في العلم والعمل ، ولما تتمتّعون به ـ وش الحمد ـ من منزلة رفيعة في الفقه والعلوم المرتبطة به ، مسؤولية تأسيس ورئاسة مؤسّسة تأخذ على عاتقها إعداد وتنظيم هذه الموسوعة ، لتتمكّنوا وبالتعاون مع العلماء الأجلّاء وفضلاء الحوزات العلميّة من إنجاز هذه الخدمة الخالدة للعالم الإسلاميّ في الوقت المناسب . أسال المولى تعالى أن يوققكم لذلك » .



٧ ـ المراحل التمهيدية للموسوعة الفقهية :

وعلى أساس هذا الحكم بدأ البحث حول الطرق الكفيلة بتأمين هذا الغرض ؛ وذلك من خلال عقد الندوات والجلسات العلمية المتتالية ، والتي دامت بضعة أشهر . وقد تمخض ذلك عن تشكيل النواة الأولى لمشروع دائرة معارف الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت على ، والقيام باعداد بعض الأعمال التحضيرية لذلك كتعجيم بعض الكتب الفقهية الموسّعة ؛ وقد وقع الاختيار على كتاب «جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام » كركيزة ومنطلق للموسوعة المنشودة ؛ لما لهذا الكتاب من ميزات فذة ، منها :

أ-الاستيعاب عملى مستوى الأبواب الفقهية ، وكذلك عملى مستوى الفروع والأقوال
 والاستدلال .

٢ً ـ العمق والدقّة .

٣ًـوضوح العبارة وطلاقتها دون التواء أو عُجمة .

أ-تمثيله لرأي المشهور غالباً ، فإن المؤلّف في كان لسان المشهور ، كما وصفه بعض
 الأعاظم .

وقد بوشر العمل في تحقيق هذا الكتاب على نمطين :

الأول -إعداد معجم فقه الجواهر: وهو عبارة عن ترتيب مباحث الكتاب بالطريقة الألفبائية المعجمية.

وتتمثّل خطّة العمل المعجمي في الخطوات التالية :

أَوّلاً: استخراج مفردات المعجم الفقهي (المصطلحات)، وهي الألفاظ العنوانية التي تصلح لأن يتّخذ منها القارئ مداخل ومفاتيح للمسائل والمعلومات التي يريد الوصول اليها في كتاب الجواهر، وقد رتّبت هذه المصطلحات وفق ترتيب حروف الهجاء الألفبائي.



ثانياً : ربط كلّ مصطلح بما يتعلّق به من مسائل الكتاب .

ثالثاً: تلخيص مطالب الكتاب.

رابعاً : توزيع الخلاصات وتفريقها على المصطلحات المرتبطة بها .

خامساً : تصنيف ما يندرج من مسائل تحت كلّ مصطلح وترتيبها ضمن محاور كلّية .

سادساً: عزو خلاصات المسائل الموزّعة على المصطلحات إلى مواطنها في الكتاب بـذكر رقم الجزء والصفحة ، وكذلك عزو عناوين المسائل المحالة ـ من مصطلح إلى آخر ـ إلى مواطنها في المعجم نفسه . وقد صدر المعجم في ستّة مجلّدات من القطع الكبير ، وهـو يـتضمّن عـدداً غفيراً من المصطلحات والعناوين الفقهية ابتداءً بـ (أثمّة) وانتهاءً بـ (يوم الشكّ) .

الثاني ـ تنظيم وتحليل جديد للجواهر: وهو عبارة عن تحليل مطالب الكتاب وتفكيكها إلى العناصر الأولية.

وهذا العمل هو القيام بتنظيم جديد للجواهر ، وهو عبارة عن ترتيب وتفصيل لمتن الكتاب بهدف تفكيك وتحليل أبحاثه ، واستخراج آراء ومتبنّيات مؤلّفه على حدة ، ثمّ تليها الاستدلالات والمناقشات والأقوال مرتّبة ومرقّمة ، مع الإشارة إلى النكات الدقيقة فيها ، حتى يكون ذلك ضوءً كاشفاً ينير الطريق أمام المحقّقين والباحثين في معرفة مسائل هذا الكتاب .

والفوائد المترتّبة على هذا العرض الجديد لكتاب الجواهر كثيرة ، منها :

أ ـ الحصول على خلاصات لكتاب الجواهر تشتمل على جميع آراء صاحب الكتاب، سواء
 كانت واضحة ومشخّصة في أصل الكتاب، أو مستلّة من ثنايا البحث والمناقشة.

٢ُ ـ تحصيل الأقوال الواردة في المسألة بسهولة .

"أ_تفكيك مطالب الكتاب ممّا يساعد في حلّ كثير من معضلاته وتيسير فهم مسائله ، والذي يعدّ خدمة كبيرة لذات الكتاب ، بالإضافة إلى طريقيّته للموسوعة الفقهية .

وقد صدر منه المجلّد الأوّل تحت عنوان جواهر التلام في تربه الجديد، ولا يزال العمل لتكميل سائر المجلّدات.



أ-بيان المطالب والعبارات المستعصية ؛ وذلك بإضافة بعض الايضاحات ، من قبيل توضيح الضمائر المبهمة ، وقد ميّزت هذه الإضافات عن المتن الأصلي للكتاب بوضعها داخل معقوفين مراعاة للأمانة والدقّة العلمية .

٨- الخطّة العامّة للموسوعة الفقهية:

انّ التخطيط والبرمجة للعمل الموسوعي أمر ضروري لا مرية فيه ، وتتجلّى هذه الضرورة أكثر كلّما اتّسعت دائرة العمل وامتدّ في عمود الزمان وغطّى مساحة كبيرة من المسائل والمصادر .

وسنوضّح معالم الخطة ضمن المحاور التالية:

🗖 الهدف:

ان الهدف الذي توخيناه في هذا المشروع هو كتابة موسوعة علمية تخصصية ، وليس الغرض كتابة موسوعة فقهية تضم معلومات إجمالية لمن أراد الاطلاع على الفقه الإمامي ، وهذا الهدف هو الذي حدّد طبيعة المادة التي يراد عرضها في الموسوعة من ناحية السعة والعمق والصياغة والمصادر المعتمدة فيها .

وإنّما استهدفنا هذا الهدف الكبير من أجل إحكام هذا المشروع العلمي وإتقانه فإنّ الاستعجال في مثل هذه المشاريع أمر غير ممدوح ولا محمود العواقب؛ سيما إذا كان العمل تأسيسياً وجديداً، فقد سعينا أن نملاً فراغاً واضحاً في المكتبة الفقهية، وأيضاً في الوقت نفسه سعينا أن ندفع بعجلة التحقيق في هذا العلم بعض الخطوات، من هنا فإنّ المخاطب بهذه الموسوعة كما يمكن أن يكون في أعلى درجات التخصّص كذلك يمكن أن يكون بالمستوى الاعتيادي.

□ المنهج:

وقد تمّ اعتماد الترتيب الألفبائي في عرض البحوث الفقهية حيث نظّمت عناوين البحوث حسب تسلسلها الألفبائي ، فانّه الاسلوب المفضّل في هذا العصر ، ويؤمّن للقارئ سهولة المراجعة



وتحصيل المعلومة التي يريد من دون أي عناء. وأمّاكيف يتم انتخاب العناوين وكيف يتم إعداد البحوث فهذا ما سنوضّحه بشكل مفصّل فيما يأتي ضمن محورين (العناوين والمصطلحات ـ البحوث والمقالات):

المحور الأوّل -العناوين والمصطلحات:

أوّلاً _ تعريف العناوين:

وهي الألفاظ العنوانية التي تصلح أن تكون مفاتيح للمسائل والمعلومات الفقهية ليصل إليها المراجع بسهولة سواء أكان من أهل الاختصاص الفقهي أو لا.

ولم نجعل مصطلحات هذه الموسوعة منحصرة في حدود العناوين الشرعية أو المصطلحة لدى علماء الشريعة والتي قد لا يعرفها إلّا علماء الفنّ وذوي الاختصاص الفقهي ، بـل حـاولنا توسعة دائرة العناوين ليتسنّى لأكبر عدد من المخاطبين الإفادة من موسوعتنا عن طريق تكثير الأبواب والنوافذ التي يمكن من خلالها أن يشرف القارئ عـلى المـطلب الذي يـريد ، ويـصل المراجع إلى المعلومة التي يبغيها .

وليس معنى ذلك أنّنا نحاكي المعاجم اللغوية فنسردكل الألفاظ الواردة في كتب الفقه ونعطيه سمة المصطلح أو العنوان من دون ضابطة ، فنحن لم نثبت بعض الألفاظ كمصطلحات وعناوين بالرغم من تكرّرها كثيراً في كتب الفقه ، نحو : (اتّخاذ ـ ارتباط ـ احتواء) ، وشبه ذلك .

إذن ، فالعناوين ليست بتلك السعة بحيث تكون غير محدّدة وسيّالة إلى حدّ الابتذال ، ولا هي بذلك الضيق بحيث يتعذّر على غير الأخصائي مراجعتها ، بــل ســعينا أن نــوفّق بــين مــا يــقتضيه الاختصاص الفقهي والذوق العرفي في تحديد تلك العناوين .

ومن هنا يمكن القول بأنّ العناوين والمصطلحات بالنظر إلى طبيعة مداليلها على عدّة أنماط: أ-المصطلحات الفقهية الشرعية:

وهي الألفاظ المستعملة في الفقه ولها معنى اصطلاحي خاص يختلف عن المعنى اللـغوي،



وهي على ثلاثة أنحاء:

النحو الأوّل: اللفظ الذي يعبّر عن حقيقة شرعيّة (نحو: صلاة)؛ فإنّ الصلاة لغة هي الدعاء، وفي الشرع تعني عبادة خاصة تشتمل على مجموعة من الأفعال والأقوال الخاصة التي تؤدّى بشروط معيّنة وإن اشتملت على الدعاء. فالحقيقة الشرعية أو المصطلح الشرعي (١) هو استعمال الشارع لبعض الألفاظ في غير معانيها الشائعة لدى العرب من غير فرق بين تطوير المعنى اللغوي وبين الاتيان بمعنى جديد (٢). وقد أطلق بعض الفقهاء على ذلك اسم: (الماهيات الجعلية) (٣) أي التي جعلها ووضعها الشارع. وتجدر الاشارة إلى أنّ المراد بالحقيقة الشرعية هو ثبوت مثل هذا الوضع في خصوص عصر النبي ﷺ، سواء كانت في القرآن الكريم أم السنة النبوية الشريفة (١٤).

النحو الثاني: اللفظ الذي يعبّر عن حقيقة متشرّعية ، أي معنى حدث في عصر الأئمة ﷺ (نحو: الكرّ).

النحو الثالث: اللفظ الذي يعبّر عن معنى اصطلاحي _ خاص لدى الفقهاء وعلماء الشريعة (نحو: الاجتهاد) فإنّ الاجتهاد لغة هو بذل الجهد في طلب الأمر (٥). لكنه يستعمل في لسان الفقهاء بمعنى استنباط الحكم الشرعي عن أدلّته التفصيلية.

٢ً -عناوين الأبواب والمسائل الفقهية:

وهي الألفاظ التي ليس لها معنى خاص ، بل تحمل المعنى اللغوي ذاته ، ولكن جعلت في الكتب الفقهية عنواناً لمسألة (نحو: عول) أو جعلت عنواناً لباب فقهي (نحو: بيع) ، وربّما لم يرد اللفظ في كلمات الفقهاء السابقين ، إلّا انّه أصبح يمثّل اليوم عنواناً لمسألة مستحدثة أو لبحث فقهى مستجد (نحو: تشريح).

⁽١) لقد اختلف الأصوليون في ثبوت الحقيقة الشرعية وعدمه.

⁽٢) انظر: معالم المدرستين ١: ٨٠.

⁽٣) القواعد والفوائد ١: ١٥٨.

⁽٤) انظر: أصول الفقه (للمظفّر) ١: ٣٢ ـ ٣٣.

⁽٥) النهاية (ابن الأثير):



٣ ـ موضوعات الأحكام الشرعية:

وهي الألفاظ التي ليس لها معنى خاص ، بل تحمل مدلولاً لغوياً (نحو: صعيد) أو مدلولاً عرفياً (نحو: غناء) ولكنّها تمثّل موضوعاً للحكم الشرعي ، فيتعلّق غرض الفـقيه بـها حـيث يتصدّى إلى تشخيص مدلولها والكشف عنه لكي يتمكّن من تحديد الموقف الشرعي للمكلّف.

والمقصود من الموضوع: ما يعمّ متعلقات الأحكام كالمثال الثاني فانّه متعلّق للحرمة ، وما يعمّ قيودها كالزوال فانّه قيد للحكم ، وما يعمّ متعلقات متعلقاتها كالآنية فانّها متعلق لمتعلق الحرمة وهو الشرب أو الاستعمال ؛ والميزان أن يكون واقعاً في الفقه مصبّاً للحكم والحكم الفقهي مرتبط به بنحو من أنحاء الارتباط الملحوظة فقهياً .

أ-عناوين الأحكام الشرعية:

وهي الألفاظ المستعملة في الفقه كأسماء للأحكام بأنواعها (نحو: وجوب، بطلان، جزئية، طهارة، تكليف، إباحة، لزوم، خيار) وكذلك عناوين تتعلق بالحكم أو تكون من تقسيماته (نحو: امتثال، عصيان) و (نحو: الحكم التكليفي، الحكم الوضعي) أو تكون من أوصاف الحكم وحالاته (نحو: الواجب المضيق والواجب الموسّع).

هً ـ العناوين الوضعية والحقوقية:

من قبيل: (الحق) ، (الملك) ، (إبراء) ، (إعراض) ، (عقد) ، (إيقاع) ، (فسخ) ، (إجازة).

أ-العناوين المرتبطة بالفقه:

وإتماماً للفائدة فقد أضفنا إلى العناوين المصطلحات ذات الارتباط الوثيق بالفقه كالمصطلحات الأصولية (نحو: مرسل) فإن المصطلحات الأصولية (نحو: مرسل) فإن إهمالها يؤدي عادة إلى صعوبة في فهم كثير من المطالب والاستدلالات الفقهية مما يخل بالغرض إلى حدٍّ ما.

وهذا لا يعني إدراج جميع المصطلحات المتداولة في علم الأصول وعلم الحديث ، بل نقتصر



على إيراد بعضها بسبب كثرة تداوله في الفقه أو لشدّة لصوقه بالبحث الفقهي ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى أننا لم نطنب في بيانها ولم نسهب في بحثها ، فبحثناها باختصار كالعناوين الفرعية أو التأليفية ويحال تفصيلها إلى محاله ، وأحياناً نتعامل معها معاملة عناوين الإحالة . كل ذلك كي لا نبتعد كثيراً عن دائرة البحث الفقهي .

ثانياً ـ علاقات العناوين:

تتضمّن الموسوعة كمّاً هائلاً من العناوين التي ليست كلّها على نحو واحد، بل تتفاوت من جهات عديدة:

🔳 منها: نسبتها فيما بينها:

أ-بعضها بمنزلة الجنس لغيرها من العناوين ، نحو : عبادة بالنسبة إلى الصلاة والصوم .

٢ - بعضها بمنزلة النوع ، نحو : صلاة بالنسبة إلى صلاة الآيات .

٣-بعضها أصناف ، نحو : الصلاة اليومية وصلاة الآيات بالنسبة إلى الصلاة .

أ-بعضها أجزاء لمركب، نحو: (طواف - سعي) بالنسبة إلى الحج.

٥ - بعضها أعمّ أو أخصّ من وجه (نحو: سجود - صلاة)، وبعضها متباينة (نحو: بيع - صلاة)، وبعضها مشترك (نحو: التقليد - صلاة)، وبعضها مشترك (نحو: التقليد - تقليد المجتهد - تقليد الهدى).

🗉 ومنها: نسبتها إلى الحكم الشرعي:

أ-بعضها متعلَّق للحكم التكليفي - فعلاً أو تركاً - أو الوضعى .

٢- بعضها متعلَّق المتعلَّق (أي موضوع) للحكم ، نحو : الخمر ـ الآجر .

٣- بعضها قيد أو شرط أو مانع ، نحو : الاستطاعة - الحيض .

أ-بعضها يمثّل ذات الحكم ، نحو : الوجوب - الحرمة .

ومنها: نسبتها إلى عالم الخارج:

أ _ بعضها اسم ذات (شخص _ حيوان _ نبات _ جماد) ، نحو : أب _ خنزير _ حنطة _ معدن .

٢ُ ـبعضها اسم زمان أو مكان ، نحو : زوال ـ شهر رمضان ـ مسجد ـ ميقات .



٣ ـ بعضها اسم مقدار ، نحو : صاع - كر - درهم .

أ-بعضها اسم حالة أو مرض ، نحو : اضطرار - جنون .

ه - بعضها اسم حادثة طبيعية ، نحو : كسوف ـ زلزلة .

أ-بعضها اسم وضع معيّن ، نحو : نوم _مشي . أو وصف ، نحو : عدالة _ فسق .

ومنها: نسبتها إلى معانيها:

أ ـ بعضها مفرد بسيط (نحو : أب) .

٢ُ ـ بعضها مركّب (نحو : يوم الشك ـ الحجر الأسود) .

ومنها: نسبتها إلى العلوم الأخرى:

أ-بعضها ينقّح في علم آخر ، ويبحث في الفقه من ناحية تطبيقاته ، نحو : إجماع ـ استصحاب .

٢ ـ بعضها يشترك لفظاً ـ بل ربّما معنى ـ في أكثر من علم ، نحو : ابتلاء ـ إرادة .

ثالثاً _تقسيم العناوين:

إنّ اعتماد الطريقة الألفبائية في تدوين الموسوعة عادة يبتلى بمشكلة التكرار في بيان المطالب والتداخل بين البحوث .

والطريق المنطقي لحلّ هذه المشكلة أو للحدّ منها على الأقل هو وضع خطة لتقسيم تـلك المصطلحات والعناوين ، وتحديد الأساس الذي تبتني عليه عملية التقسيم هذه.

وينبغي الاشارة إلى أنّه لا بأس من التكرار بمستوى معيّن ، وهو إيراد المطلب تـــارة بــصورة إجمالية وأخرى بصورة مفصّلة ، بل لعلّ هذا أمر حسن ومطلوب في الموسوعة .

والأساس الذي اعتمدناه في تقسيم العناوين في الموسوعة هو طبيعة ومستوى البحث - في نفسه وكذلك بالقياس إلى غيره -المدرج تحتها ؛ لأنه ما دامت هذه العناوين مفاتيح تجمع تحتها سلسلة من المطالب الفقهية ، فلابد أن تؤخذ تلك المطالب والأبحاث أساساً في القسمة ؛ أي يكون التقسيم على أساس المعنون لا العنوان ، وطريقة البحث وكميته .



من هنا نجد أنَّ الأقسام الأوَّلية للعناوين هي :

أ ـ عناوين أصلية .

٧ - عناوين فرعية .

٣ عناوين تأليفية.

أ-عناوين الدلالة.

أ ـ العناوين الأصلية:

وهي العناوين التي لا يحسن إدراج مباحثها تحت غيرها؛ وذلك لكون اللفظ هو المظنّة الوحيدة أو الغالبة لاستيعاب ما يحكي عنه من مطالب؛ لذا فيستوفى بيانها بالتفصيل بمجرّد أن تذكر.

■ والضابطة: هي كون العنوان جديراً بالاستقلال واستجماع بياناته في موطن واحد، وأن لا يكون له موطن أليق باندراجه ضمنه وتفصيله فيه، وتشخيص ذلك يتوقف على ذوق فقهي وعرفي يتبلور من خلال كثرة الممارسة للفقه. هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى إنّ لحاظ مستوى حجم المقالات أمر ضروري، فمن أجل ألّا يتضخّم حجم البحوث إلى حدٍّ يوجب الملل والتطويل المتعب قد نلجأ إلى فرز بعض العناوين عن المقالات الأصلية وبحثها تحت مدخل مستقلّ، من قبيل: ركوع، سعي. فإنّ هذه العناوين بالرغم من أنّ الأنسب بحثها ضمن: صلاة، وحج، لكن لكي نتحاشى تضخّم بحث: صلاة، وحج رجّحنا جعل عنوان: ركوع، وسعي ونحوهما من العناوين الأصلية التي تبحث بشكل مستقلّ.

■ لا فرق بين كون عنوان البحث الأصلي اسماً لباب فقهي نحو (صلاة) أو اسماً لطائفة من المسائل نحو (استبراء) أو لمسألة نحو (تكفير) أو غير ذلك. وليس الكثرة في المطالب الفقهية المبحوث عنها ملاكاً وحيداً لتحديد الأصلى من غيره.

من هنا يتضح أنه ليس من الضروري أن يكون العنوان الأصلي مبحوثاً عنه مستقلاً في كتب الفقه ، بل قد يكون كذلك وقد يكون مدرجاً أو ملحقاً بغيره .



- لا عبرة بنوع نسبته إلى غيره من العناوين من كونه جنساً أو نوعاً أو صنفاً .
- لا عبرة أيضاً بكونه مبحوثاً في كتب الفقه في مكان واحد أو مبثوثاً في مواضع متفرّقة منها.

من هنا نجد أنّ المصطلحات الأصلية ليست كلّها بنحو واحد، لكن تخضع جميعاً للـضابطة أعـلاه.

ثمّ إنّ استيفاء البحث في العناوين الأصلية لا يعني عدم الإحالة أصلاً في الفروع والتفاصيل ، بل ربّما تكون فيها بعض الإحالات الضمنية حسب المناسبة إلّا أنّها لا تكون أكثرية .

٢ً _العناوين الفرعية (= عناوين الإحالة):

وهي العناوين التي يحسن إدراج مباحثها ضمن غيرها ، وهي أقسام :

أ_أجزاء الأفعال المركّبة ، مثل : مَسح _غَسل بالنسبة إلى وضوء .

ب ـوقد تكون موضوعاً أو قيداً أو جزءً أو شرطاً أو مـانعاً ، مـثل : زلزلة ـ تـخلية السـرب ـ اعتصام .

جــوقد تكون تطبيقات ومصاديق ، مثل : آلات النزح بالنسبة إلى تبعية .

■ والبحث فيها له حالتان:

الحالة الأولى: إذا كانت فاصلة بين العناوين الفرعية وبين عناوينها الأصلية ـكما هو الغالب ـ نحو: (ركوع) ⇒(صلاة).

فيبيّن تعريفها لغة وشرعاً ، ويبيّن حكمها الإجمالي ، وربّما يفصّل بيانها شيئاً قليلاً ولكن دون إسهاب في استيعاب الفروع والأقوال والأدلّة .

الحالة الثانية: إذا لم تكن فاصلة بينها وبين عناوينها الأصلية فلا يذكر الحكم الإجمالي ، بل يحال إلى البحث الأصلي ، فيكون حالها حال مصطلحات الدلالة . نحو : (حجّ الإفراد) فأنه يحال رأساً إلى (حجّ) .



أـالعناوين التأليفية:

وهي العناوين التي تشترك مع غيرها في بعض مسائلها الخاصة ومن حيثية واحدة ، أي يكون بينها عموم وخصوص من وجه ، مثل: (استقبال ⇒الصلاة) ، فإنّه يرتبط مع الصلاة باعتباره شرطاً فيها ، من ناحية تحديد الفروع المرتبطة به كافّة ، لكن دون استيعاب للأقوال والاتجاهات الفقهية ومن دون بيان للأدلّة والمناقشات ، بل يحال ذلك إلى محالّه الأصلية ، ويفترق عن الصلاة في شرطيته في الذباحة والدفن وغير ذلك ، وهذا يُبحث بحثاً مستقصى .

■ فهو في الحقيقة عبارة عن برزخ بين العناوين الأصلية والعناوين الفرعية ، ولذا يكون التعامل معه بطريقة ملفّقة بين البحث التفصيلي والإحالة إلى المظانّ .

■ والحكمة في إفرادها عن العناوين الفرعية هو أنّ الإحالة التامّة لا تشبع غرض المراجع في الإحاطة بامتدادات الموضوع وتشعّباته، وفي كثير من الأحيان تبرز الحاجة لإعطاء فكرة كلّية حول ذلك العنوان ومجرّد إحالة الفروع إلى مظانّها لا يكفي في تكوين مثل هذه الرؤية الشاملة، كما أنّ الإحالة التامّة قد لا تصحّ؛ لعدم دخول الفروع الأخرى في العنوان الأصلي ممّا يجعل البحث عنها هناك بحثاً استطرادياً.

■ لذا فمستوى البحث في هذا القسم يتطلّب استيعاب الفروع أفقياً قدر الإمكان ، لا الاستيعاب على مستوى الأدلّة والأقوال ، وفي تفصيلات كلّ فرع يرجع في الأغلب إلى غيره من العناوين الأصلية ، ويفصّل في بعض الفروع شيئاً ما ، فالإحاطة بهذا الحدّ .

ملحوظتان:

الملحوظة الأولى: لا يعد من هذا القسم المصطلحات التي تشترك مع غيرها في بعض المسائل ولكن مع اختلاف في حيثية البحث ، مثل: قصاص وغصب ؛ فإن حيثية البحث في كل من هذه العناوين تختلف عن الآخر ، فحيثية البحث في القصاص هي تحقق العدوان والجناية على النفس عمداً ، وحيثية البحث في الغصب هي العدوان على المال ؛ ولذا عدّ كلّ منها عنواناً أصلياً بنفسه .

الملحوظة الثانية :كما أنّه ليس من ذلك العناوين التي تشترك في القواعد العامّة ، أو التي تكون



بمثابة الجنس أو النوع بالنسبة لما تحتها ممّا هو أخصّ من العناوين ، مثل : (إجمارة) و (بـيع) بالقياس إلى (عقد) فكلّ من هذه العناوين يعتبر أصلياً ؛ لأنّ الاشتراك في الأحكام والقـواعـد العامّة ، لا في بعض المسائل الخاصّة ، بخلاف (استقبال) بالقياس إلى (صلاة)كما تقدّم بيانه .

وأكثر العناوين التأليفية تتشكّل من طائفة العناوين المنتزعة (نحو: إباحة ـ إتلاف).

٤ً ـ عناوين الدلالة:

قد تكون للمبحث الواحد عدّة عناوين ذات معنى واحد وتختلف في اللفظ حسب ، أو تشترك في المادة وتختلف في الهيئة ، أو تختلف في المعنى ، إلّا أنّ البحث عنها متّحد لا متعدّد ، وهذه تحال كاملاً إلى ما لها من عنوان أصلي دون أي بيان لها .

والملاك في تعيين ما هو الأصل هو اعتماد بعض المرجّحات ، منها اشتهاره لدى الفقهاء وكثرة استعماله في كتبهم ، ومنها أنّ المصدر أرجح من سائر المشتقات ، ومنها أنّ المفرد أولى من المثنى والجمع . فعنوان (مهر) مثلاً أكثر استعمالاً وشهرة من (صداق) ، فيجعل الأوّل أصلياً ، ويحال الثانى إليه .

ومن الواضح أنّ هذا القسم في الواقع ليس في عرض الأقسام الثلاثة الأولى ، بل يكون فـي طولها ؛ لأنّ العنوان المحال عليه قد يكون أصلياً وقد يكون فرعياً .

وهذا القسم يشمل ما يلي:

أ-المرادف نحو : (القراض = المضاربة) .

٢ - المشتق نحو: (الامام = الإمامة) .

٣ً ـ الموازي نحو : (اتّحاد الأفق = تعدّد الأفق) .

أ-بل ربّما يكون بينهما عموم وخصوص مطلقاً ، نحو : (ابن الزنى = ولد الزنى) .
 وليس منها ما يلى :

أ-اختلاف اللفظين للإبدال أو الإعلال ، نحو : ائتزار = اتزار = ايتزار .
 فهنا لدينا مدخل واحد ، لا ثلاثة حتى يحال أحدها على الآخر .



٢-اختلاف اللفظين بالجمع أو التثنية أو الإفراد ، نحو : أب = آباء .

فهنا عنوان واحد، إلّا إذا كانت هناك خصوصية كما في : أب ـ أبوان (الذي تتعلّق به بعض الأحكام كالإرث، فإنّ من يتقرّب بالأبوين له خصوصيّة).

إلّا أنّه رغم ذلك كلّه فانّه لا بأس بإيراد المفرد والجمع وربّما المثنّى أحياناً لغاية تسهيل وصول المتابع إلى بغيته ؛ فإنّ تكثير المفاتيح والمصطلحات أحد العوامل المساعدة في ذلك لكن مع إعمال الذوق العرفي والحسّ الفنّي . ففي حالة عدم وجود الفاصلة الكبيرة بـين العـنوانـين (نحو: آيات ⇒آية) يلغى أحدهما ويقتصر على الآخر.

ومن خلال هذا البيان يتضح أنّ الموسوعة قوامها بالعناوين الأصلية ، فانّها بمثابة الركن والأساس ؛ لأنّ مجموع بحوث المصطلحات الأصلية يمثّل المسائل والبحوث الفقهية ، فالسيفاء بحث هذه العناوين يتم استيفاء المطالب الفقهية ، وأمّا إدراج الأقسام الأخرى للعناوين ـ أي العناوين الفرعية والتأليفية وعناوين الدلالة _ فلأغراض فنّية وذوقية ، من قبيل التسهيل على المراجع ، ولتحاشى التكرار ونحو ذلك .

وبعبارة أخرى : انّ الغرض الأصلي والأوّلي للموسوعة الفقهية يتمثّل في العناوين الأصلية فهي المقصودة أوّلاً وبالذات ، وأمّا سائر العناوين فالغرض منها تكميلي وثانوي فهي مقصودة ثانياً وبالعرض .

رابعاً - ترتيب العناوين:

أ ـ يتمّ ترتيب هذه العناوين وفق الترتيب الألفبائي لحروف الهجاء .

٢ ـ لوحظت الصيغة المستعملة عند الفقهاء دون مراعاة أصلها المجرّد أو المصدري أو المفرد
 إذا كانت مزيدة أو وصفاً أو جمعاً .

٣ ـ روعي تغليب جانب النطق في التقديم والتأخير ؛ لأنّه الأصل الذي تستند إليه الكتابة في العربية .



٤ً ـ تقديم الهمزة على الألف فلفظة (أثمّة) تأتي قبل (آمّة)، ولفظة (بئر) قبل (باءة).

هُ_اعتبار الحرف المشدّد حرفين لا حرفاً واحداً ، فلفظة (إمامة) تأتي قبل (أمّ).

أـعدم اعتبار (أل) التعريف في الترتيب، نحو: (الحجر الأسود) و (المسجد الحرام)،
 فيدرج الأوّل في (الحاء) والثاني في (الميم)، لا في (الهمزة).

٧ في حالة زيادة أحد العنوانين عن الآخر بعد التماثل يقدّم العنوان (الخالي) أوّلاً ؛ فإنّ لفظة (أمّ) تأتي قبل (أمّة) .

٨ً في حالة اتّحاد العنوانين في الحروف من دون زيادة ولا نقصان يكون الملاك في الترتيب على أساس الحركات، فتقدّم الحركة الأضعف ثمّ الأقوى كالتالي (السكون فالفتحة فيالضمّة فالكسرة) وحسب ترتيب الحروف، أي تلحظ حركة الحرف الأوّل من العنوانين نحو: (أذُن ـ إذْن)، ومع اتّحاد حركة الحرف الأوّل تلحظ حركة الحرف الثاني، نحو: (حَجْر ـ حَجَر).

أ-تقديم العنوان البسيط نحو : (صلاة) على المركّب نحو : (صلاة الآيات) .

10 ـ اعتماد (النظام الكلمي لا الحرفي) بالنسبة للعناوين المركّبة ، إذ يراعى ترتيب حروف الجزء الأوّل منها ثمّ ترتيب حروف الجزء الذي يليه ، فتأتي (تكبيرة الإحرام) قبل (تلقّي الركبان)، و (صلاة الآيات) قبل (صلاة الاستسقاء)، و (خيار الحيوان) قبل (خيار المجلس)، وقد تقدّم القول بأنّ (أل التعريف) غير داخلة في الحساب.

١١ - ثمّة حالات يتعارض فيها الأصلان (الثامن والتاسع)، مثاله: (حَجْر ـ حَجَر ـ حِجْر) و
 (الحَجَر الأسود):

فهنا يمكن أن يؤخّر الأخير طبقاً للأصل التاسع، أي (حَجْر - حَجَر - حِجْر - الحَجَر الأسود). ويمكن أن يؤتى به بعد (حَجَر) مقدّماً على (حِجْر)، أي: (حَجْر - حَجَر - الحَجَر الأسود - حِجْر)، أي: (حَجْر - حِجْر - وَجْر - وَجْر - وَجْر - وَجْر - الحَجَر الحَجَر الأسود). كما يمكن أن يؤتى به بعد (حَجَر) مؤخّراً عن (حِجْر)، أي (حَجْر - حِجْر - حَجْر - الحَجَر الأسود).



المحور الثاني -البحوث والمقالات:

أوّلاً _ تقسيم البحوث:

لقد اتّضح ممّا مرّ في تقسيم العناوين والمصطلحات أنّ البحوث ليست على نمط واحد، بل تكون على ثلاثة أنماط:

الأوّل: البحوث المفصّلة والمبسوطة التي تبيّن فيها الأحكام والأقوال والأدلّة والمـناقشات بصورة مستوفاة ، وهي مقالات ذات العناوين الأصلية .

الثاني: البحوث الاجمالية والمختصرة التي يقتصر فيها على بـيان رؤوس المـطالب، وهـي المقالات ذات العناوين الفرعية [= عناوين الإحالة].

الثالث: بينَ بينَ ، أي البحوث التي يفصَّل في بعض مطالبها وفي بعضها الآخر يحال البحث إلى مظانّه ، وهي مقالات ذات العناوين التأليفية والانتزاعية .

ولا تخفى أهمية القسم الأوّل من البحوث الذي هو قوام الموسوعة ، ثمّ الثالث ، ثمّ الثاني .

ثانياً -عناصر البحوث:

تشتمل البحوث على عنصرين مهمين:

العنصر الأوّل: هو العنصر التصوّري، والذي يتشكّل من بيان العنوان وتعريفه لغة واصطلاحاً، حيث أولينا أهمية كبيرة للبحث اللغوي وتشريح اللفظة العنوانية من حيث البناء والهيئة والجذر اللغوي والمعانى المذكورة لها.

كما أنّنا تحرّينا الدقّة في بيان المراد من اللفظة العنوانية في كتب الفقه ، وما هي النسبة بينه وبين المعنى اللغوي ، وهل يمثّل معنى مصطلحاً أو لا .

وفي سبيل تجلية العنوان الذي يراد بحثه أكثر وتمييزه عن عناوين وألفاظ أخرى وضعنا فقرة
 تحت اسم (الألفاظ ذات الصلة) أدرجنا تحته الألفاظ التي لها نحو صلة بالعنوان موضوع البحث



مهماكانت هذه الصلة سواءكانت نسبة العموم والخصوص المطلق أو من وجه أو الترادف ، وقد تقضي المناسبة بأن تبيّن الألفاظ المباينة أحياناً .

وفي هذا السياق قد نضيف بعض الايضاحات أو نشير إلى بعض التقسيمات من أجل رفع كل موارد الإبهام عن اللفظ العنواني .

العنصر الثاني: وهو العنصر التصديقي، والذي يتشكّل من مـجموعة الأحكـام الشـرعية، وهذا العنصر بدوره ينحلّ إلى عناصر أدقّ تنطوي تحته، وهي عبارة عن:

أ ـ موضوع الحكم الشرعي: ففي المرتبة الأولى لابد من تحديد الفرض الذي يراد بيان حكمه فقهياً ؛ ففي أحايين كثيرة قد يكون هناك اختلاف في وجهات النظر في تحديد فرض المسألة. وهذه نقطة مركزية ربما تغيّر من اتجاه البحث الفقهي ، مضافاً إلى أنّه قد تواجهنا عدّة حالات وصور وشقوق للمسألة لابد من فرزكل واحدة على حدة .

ب ـ الحكم الشرعي: وهو الموقف الذي حدّده الشارع تجاه موضوع معيّن، وهو مختلف، فقد يكون تكليفياً، أي وجوباً أو حرمة أو استحباباً أو كراهـة أو إبـاحة، وقـد يكـون وضعياً كالملكية والزوجية والصحة والفساد. وقد لا يتمكن الفقيه من الجزم بـالحكم الشـرعي حـيث لا تسعفه الأدلّة فيسلك طريق الاحتياط في بيان الموقف الشرعي الإلزامي أو الترخيصي.

جـالاتجاهات الفقهية: انّ الموقف الشرعي قد يكون متّفقاً عليه بين الفقهاء ومجمعاً عليه، وقد لا يكون كذلك؛ حيث تتفاوت النتائج التي يتوصّل اليها في العملية الاجتهادية واستنطاق الأدلّة الشرعية من فقيه لآخر، سيّما فقهاء مدرسة أهل البيت علي التي فتحت باب الاجتهاد على مصراعيه وتركت الموقف الشرعي رهينة الجدل العلمي والبحث التخصّصي، بل قد يلاحظ أنّ الفقيه الواحد عندما تستجدّ لديه رؤية علمية يتبنّى موقفاً آخر، إذاً فنحن غالباً ما نواجه اتجاهات ونظريات فقهية متعدّدة.

■ بيد أنّه رغم تعدّد الاتجاهات والنظريات الفقهية أبرزنا الموقف الرسمي والمشهور لمذهب أهل البيت ﷺ. وسيرى المتابع أنّ هذا الموقف الرسمى والمشهور للمذهب تارة يكون من



مختصات المذهب ومما ينفرد به دون سائر المذاهب الاسلامية الأخرى ، وتارة أخرى يتفق معها كلاً أو بعضاً أو قد يكون قريباً منها إلى حدّ ؛ ونظراً لانفتاح باب الاجتهاد فقد يختلف الموقف المشهور في بعض الأحيان ، فربّما تكون الشهرة متحققة لدى الطبقة المتقدّمة من الفقهاء ثـمّ تضمحل ويتبلور لدى الطبقات المتأخرة شهرات مغايرة للأولى .

■ ولا تخلو عملية فرز وتحديد الاتجاهات الفقهية من صعوبة ؛ نظراً إلى التفاوت الكبير في لغة التعبير ، فلكل متن خصوصياته ، وعملية التحديد هذه قد لا تتوقف في إطار العبارة بل قد تغوص في الأدلة الكامنة وراءها والمباني التي تستند إليها ، فلا التشابه في التعبير دائماً يعكس التقارب في الموقف المراد ، ولا التغاير دائماً يكشف عن التعدد في الموقف ، كما هو الحال في حكم عقد الفضولي فقد يعبر بعض الفقهاء عن الحكم بالبطلان ونحوه ويعبر بعض آخر بالصحة ونحوها ، في حين قد تمثل العبارتان موقفاً واحداً ؛ فإنّ مراد من عبر بالبطلان عدم النفوذ واللزوم الذي ينسجم مع القول بالصحة . وتسمية العوامل المؤثّرة في فهم وتحديد الاتجاهات الفقهية ليست بالأمر الهيّن بل تستوجب دراسة واسعة ، بل هو مجال وفنّ في حدّ نفسه .

■ وحيث ان الموسوعة تلحظ ذوي الاختصاص أيضاً ، فلم نقتصر فيها على عرض الاتجاهات القطعية والتي تسمّى بالأقوال ، بل تعرّضنا إلى الاتجاهات ولو كانت بمستوى الاحتمالات والوجوه الممكنة علمياً في المسألة الفقهية .

■ هذا، وبالرغم من كون الدائرة التي نتحرّك فيها هي في إطار الفقه طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ، أي في دائرة الفقه الخاص لا الفقه الاسلامي العام ولا المقارن، إلّا أتّنا حاولنا بيان موقف المذاهب الأخرى قدر المستطاع إمّا بشكل مستقلّ ومعنون، وإمّا بشكل ضمني، وقد تعاملنا مع كل الاتجاهات سواء كانت داخل مذهبنا أو خارجها بموضوعية بعيداً عن حالات الانفعال والأفق الضيّق، ففي الوقت الذي نستهدف بيان الموقف المذهبي بصراحة كاملة ومن دون التواء لم نغمط للآخرين حقّاً سواء على صعيد استعراض الرأي حيث لم نتجاهل المذاهب الأخرى كما حدث في بعض الموسوعات الفقهية أسفاً، أم على صعيد التخريج والتكييف الفقهي للرأي حيث نلتمس المدرك لكل قول، أم على مستوى محاكمة الآراء ومناقشتها.



■ ومن هذا المنطلق سعينا إلى بيان تاريخ المسائل الفقهية منذ بـروزها عـلى السـاحة العـلمية والانعطافات التي مرّت بها على ضوء عناصر الصناعة الفقهية ذاتـها، وليس مـن خـلال إقـحام الحيثيات الخارجة عن عملية الاستنباط كالظروف الاجتماعية والمحيطية التى تكتنفها.

ولكي تكون عملية استجلاء السير التاريخي للمسألة الفقهية مورداً للاطمئنان استصحبنا النصوص والمتون الفقهية بعينها حتى يتسنّى لأهل التحقيق تحصيل النتيجة سواء على مستوى تحديد المراحل التطورية للمسألة ، أو على مستوى تحصيل الشهرات أو الاجماعات أو التحقّق من مدى صحة حكاية ونسبة بعض الآراء إلى قائليها . وتحاشياً لبروز حالات الملل والإسهاب وضعنا هذه المتون قدر المستطاع في الهامش ولم ندرجها في المتن .

■ ولم نفسح المجال أمام الاجتهادات الشخصية أن تأخذ طريقها إلى الموسوعة إلّا في حالات استثنائية وفي حدود ضيّقة جدّاً ، من قبيل :

أ-التنبيه على عدم صحة نسبة بعض الآراء إلى قائليها.

٢ ـ محاولة توجيه بعض الآراء توجيهاً صناعياً وفنياً.

٣ً ـ اقتراح بعض الفروع ، وبمقدار فتح الباب للبحث فيها .

أ ـ قد نضطر في المسائل المستحدثة إلى فذلكة البحث وتأسيسه.

٥ - بيان التكييف الفقهي والتخريج الفنّي لما يتبنّاه النظام الاسلامي في تـصدّيه لتطبيق الشريعة.

د ـ الاستدلالات: انّ مستوى الاستدلال يتحدّد على ضوء مستوى الخطاب الذي تعتمده الموسوعة في برنامجها العام، وحيث إنّ مساحة المخاطب تشمل حتى أهل الاختصاص لذا لم نتوقف عند البيان العاجل والمختصر للأدلّة، بل توسّعنا في ذلك. ولقد حاولنا تـقديم آخر ما توصّل إليه أرباب هذه الصناعة المتأخرين وممّن قارب عصرنا لكى يفيد منها المتابع.

■ وقد رتّبنا الأدلّة وميّزناها ، فتارة يكون الدليل عقلياً ، وأخرى يكون شرعياً مع فرز الأدلّـة الشرعية بعضها عن بعض : كالكتاب ، والسنة ، والاجماع .



■ وبما أنّ قوّة الاستدلال وبالتالي متانة الفتوى المبتني عليه لا يمكن إحرازها إلّا بعد مناقشة ما يرد على الاستدلال من ردود وإشكالات، فقد أشرنا إلى بعض المناقشات على سبيل الاختصار غالباً تاركين الاشكالات الجانبيّة أو الخارجة عن مسؤولية الفقه، فربّ مناقشة ترتبط بمبنى أصولي أو كلامي أو رجالي ففي مثل هذه الحالات لم نلج الدوائر العلمية الأخرى، وإنّما نكتفي بالاشارة والارجاع.

■ والموضوعية التي اعتمدناها في عرض الاتجاهات لم نغفلها عند بيان الأدلّة ، بـل القـاعدة الأوّلية هي عرض الأدلّة التي استدلّ بها الفقهاء ، لا الأدلّة التبرّعية ، إلّا إذا واجهتنا نقاط فـراغ فيقتضي الموقف بيان التوجيه الفنّي بعبارة (يمكن أن يستدلّ) وشبهها حـفظاً للأمانة العـلمية وفراراً من حالات التدليس .

ثالثاً -تنظيم البحوث:

إنّ من جملة الحقائق التي لا يصح السكوت عليها أنّ الطريقة المألوفة التي سارت عليها البحوث والدراسات الفقهية حتى المعاصرة منها تختلف عن المنهج الأكاديمي من ناحية فرز المعلومة ، ومن ناحية نظم المطالب وترتيبها منطقياً ، ومن ناحية تسمية المسائل وعنونتها ، فقد نواجه التداخل في بحث المسائل ، والاستطرادات ، وغير ذلك . وهذا ما يدعو إلى ضرورة تنسيق المطالب الفقهية ضمن سياق معين ، وهذا ما اصطلحنا عليه بـ (خارطة البحث) ؛ حيث يتم وضعها استناداً إلى بعض الأسس ومراعاة لبعض الجهات ، منها:

أ-الفصل بين المباحث التصورية والتصديقية ،كما ألمحنا لذلك .

ب ـ تشخيص المطالب الكلية ، وما تنطوي تحتها من التطبيقات واللواحق .

جـمراعاة النظم والترتيب بين عنوان كل فقرة وما يسبقه وما يلحقه. وعـملية التنسيق هـذه يلحظ فيها ما يقتضيه الذوق المنطقي، وما يقتضيه الذوق الفقهي، بـل حـتى العـرفي أحـياناً، فربما نجد سياقاً ونظماً صحيحاً من النـاحية المـنطقية إلّا انّـه ليس مـناسباً مـع الذوق الفـقهي وأدبياته.



د ـ الاستيعاب حيث حرصنا على وضع خارطة جامعة قابلة لاحتواء جميع المطالب، ولهذا لم نستخدم طريقة عرض المطالب بعنوان (تنبيهات) أو (لواحق) أو (فروع) ونحو ذلك، بـل أخذت كل معلومة محلّها المناسب لها.

هـ الحداثة ، فقد سعينا لانتخاب سياق يتناسب مع إبراز سمة الحيوية في الفقه وصبّه في قالب جديد قادر على مواكبة الذوق العصري ، سيّما المباحث التي ترتبط بالعلوم والاختصاصات الأخرى من قبيل البحوث التي بحثها القانونيون والحقوقيون كفقه المعاملات والعقود ، ففي مثل هذه النماذج من المقالات يحاول النظر إلى تلك الدراسات . ولا يقصد بذلك محاكاتها دائماً ؛ إذ لكلّ من الفقه الوضعي والفقه الاسلامي أصوله وقواعده الخاصّة به وفي الوقت نفسه توجد بعض المشتركات التي تختلف لغة التعبير عنها في كلا الفقهين ، ففي مثل هذه الموارد يُسعى عادة إلى سلوك الطريقة الوسطى .

رابعاً ـ طبيعة الخطاب:

فإنّ مستوى الخطاب عمقاً ودقة ، واللغة المعتمدة فيه ونحو ذلك إنّما يتعين طبقاً للأهداف المرسومة للموسوعة . ونحن في الوقت الذي نأخذ بنظر الاعتبار السطوح العالية أيضاً لا نغفل المستويات الأقلّ ، من هنا استخدمنا لغة وصياغات تعبيرية توفّق بين هذه اللحاظات ، ففي الوقت الذي نأتي باللغة الاصطلاحية نردفها بما يرادفها باللغة المتعارفة والمفهومة لدى غير الأخصّائي ، وأيضاً في الحالات التي يُحسّ بغرابة الحكم نسلّط الأضواء الكاشفة على حكمة الحكم وفلسفته لرفع حالة الاستيحاش والاستغراب .

وما طريقتنا في إدراج المتون ضمن الهامش لا في أصل المقالات إلّا من أجل الجمع بين حق الأخصّائي وغيره .

ومهما يكن من أمر فإنّ الخطّ العام والقاعدة الأوّلية هو الوضوح والبيان وإبـراز المـضامين الفقهية العالية بلسانٍ متعارف قابل للفهم ، وإن كانت طبيعة بعض المطالب قد تفرض علينا أحياناً مستوى وأسلوباً خاصّاً من البيان .



خامساً -التوثيق:

وقد بذلنا أقصى ما في وسعنا لتوثيق المعلومة المثبّتة واستخراجها من مصادرها الأصليّة إلّا في الموارد التي يتعذّر تحصيلها. وهذا الأصل شامل لكلّ الموارد، ابتداء من المصادر والمنابع اللغويّة، ومروراً بالمصادر الفقهية ومصادر الحديث والرواية وغيرها، بل قد نبالغ في التوثيق بإعطاء أكثر من مصدر ونشير إلى موارد الاختلاف فيها، وأيضاً قد لا نكتفي بتوثيق النصّ المنقول بل نوثق المعلومات الواردة ضمن النص أيضاً ؛ وذلك خدمة لأهل التحقيق وإحكاماً للعمل العلمي الذي قمنا به.

وإن عثرنا على مورد اشتباهٍ في المتون المنقولة نتصدّى لإصلاحها ضمن المتن بدون إشارة
 كما في حالات الجزم بوجود الاشتباه ، أو بإضافة الصحيح ضمن معقوفين ، أو بالتنويه إلى ذلك
 في الهامش .

سادساً ـدائرة المصادر المعتمدة:

إنّ دائرة المصادر المعتمدة لدى الموسوعة تتحدّد على ضوء الأهداف المنشودة ، وحيث إنّ الهدف هو تدوين موسوعة تمثّل الفقه الشيعي بتراثه الضخم وأيضاً على مستوى الاختصاص ، فلابدّ أن تتسع المصادر باتساع هذه الأهداف :

أ-فمن الناحية الزمنية فإنّ المدى المنظور يمتدّ من بداية عصر الغيبة الكبرى أي أوائل القرن الرابع الهجري وحتى أواخر القرن الرابع عشر الهجري ، بل وأوائل القرن الخامس عشر .

٢ ـ وبالنظر إلى انفتاح باب الاجتهاد وما يؤول إليه من تعدّد في الاتجاهات والنظريات الفقهية
 حتى في العصر الواحد يجعل مساحة المصادر أكثر سعة ، بل قد نجد عدّة نظريات صادرة من فقيه واحد ممّا يدعو إلى مراجعة أكثر من كتاب لهذا الفقيه ، سيّما إذا كان من الطبقة المتقدمة .

٣- لم نقتصر على نمطٍ واحد من المصادر ، بل اعتمدنا الكتب الفتوائية والكتب الاستدلالية وكتب الفقه المقارن ، والكتب المعدّة لجمع الأقوال والاتجاهات الفقهية ، بل والكتب الروائية والحديثية وكتب آيات الأحكام .



لهذه النواحي وغيرها فإنّ مصادرنا تبلغ العشرات ممّا يضاعف من ثقل المسؤولية ويزيد في غزارة البحوث المطروحة في هذه الموسوعة .

هذا، وتجدر الإشارة إلى أنّ بعض المصادر مفقود ولم يصل إلى أيدينا ككتب ابـن الجـنيد وابن أبى عقيل وغيرهما، وفي هذه الحالة لا محيص عن النقل بالواسطة.

وسنذكر أهم المصادر الفقهية التي أخذنا منها مرتّبة حسب المراحل التاريخية الست التي مرّ بها الفقه الإمامي وإن كان بعضها لا يمثّل الفكر والاتجاه السائد لتلك المرحلة :

[١] مرحلة التأسيس: (منتصف القرن الثالث _أوائل القرن الخامس) .

١ ـ المقنع ٢ ـ الهداية [الصدوق ت = ٣٨١].

٣ ـ المقنعة [المفيد ت = ٤١٣].

٤ ـ الانتصار ٥ ـ جمل العلم والعمل ٦ ـ الناصريات [المرتضى ت = ٤٣٦].

٧ ـ الكافى فى الفقه [أبو الصلاح الحلبي ت = ٤٤٦].

٨ ـ المراسم العلوية [سلّار الديلمي ت = ٤٦٣].

[٢] مرحلة الانطلاق: (أوائل القرن الخامس - منتصف القرن السابع):

ا ـ النهاية في مجرّد الفقه والفتوى ٢ ـ المبسوط ٣ ـ الخلاف ٤ ـ الجمل والعقود ٥ ـ الاقتصاد ٦ ـ الايجاز [الشيخ الطوسي ت = ٤٦٠].

٧ ـ المهذب ٨ ـ جواهر الفقه [ابن البرّاج ت = ٤٨١].

٩ _إشارة السبق [ابن أبي المجد الحلبي = القرن السادس].

١٠ ـ فقه القرآن [قطب الدين الراوندي ت = ٥٧٣].

١١ ـ الوسيلة إلى الفضيلة [ابن حمزة الطوسى ت = ٥٧٠].

١٢ ـ غنية النزوع [أبو المكارم ابن زهرة ت = ٥٨٥].

۱۳ ـ اصباح الشيعة [الكيدري = القرن السادس].

١٤ -السرائر الحاوي [ابن ادريس ت = ٥٩٨].



[٣] مرحلة الاستقلال والتكامل: (منتصف القرن السابع منتصف القرن العاشر):

١ ـ شرائع الإسلام ٢ ـ المعتبر في شرح المختصر [المحقق الحلّي ت = ٦٧٦].

٣ ـ الجامع للشرائع [يحيى بن سعيد ت = ٦٩٠].

٤ -إرشاد الأذهان ٥ -قواعد الأحكام ٦ - تحرير الأحكام الشرعية ٧ - منتهى المطلب
 ٨ - تذكرة الفقهاء ٩ - نهاية الإحكام ١٠ - مختلف الشيعة [العلامة الحلّى ت = ٧٢٦].

١١ -إيضاح الفوائد [فخر المحققين ت = ٧٧١].

١٢ ـ الدروس الشرعية في فقه الامامية ١٣ ـ اللمعة ١٤ ـ ذكرى الشيعة ١٥ ـ البيان
 ١٦ ـ الألفية [الشهيد الأوّل ت = ٢٨٨].

١٧ _التنقيح الرائع ١٨ _كنز العرفان [الفاضل المقدادت = ٨٢٦].

١٩ ـ المهذب البارع [ابن فهد الحلّى ت = ٨٤١].

٢٠ ـ جامع المقاصد [المحقق الكركي ت = ٩٤٠].

11 - مسالك الإفهام 11 - الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية 11 - روض الجنان في شرح ارشاد الأذهان [الشهيد الثانى 11 - 11].

[٤] مرحلة القطرّف: (منتصف القرن العاشر _ العقود الأخيرة من القرن العاشر):

١ - مجمع الفائدة والبرهان ٢ - زبدة البيان [المحقق الأردبيلي ت = ٩٩٣].

٣-مدارك الأحكام ٤ - نهاية المرام [السيد محمّد العاملي ت = ١٠٠٩].

٥ ـ مسالك الأفهام في آيات الأحكام [الفاضل الجوادت = ١٠٦٥].

٦ - كفاية الأحكام ٧ - ذخيرة المعاد [المحقق السبزواري ت = ١٠٩٠].

٨ ـ مفاتيح الشرائع [الفيض الكاشاني ت = ١٠٩١].

٩ مشارق الشموس [الخوانسارى ت = ١٠٩٩].

١٠ ـ وسائل الشيعة ١١ ـ بداية الهداية [الحرّ العاملي ت = ١١٠٤].

١٢ _ كشف اللثام ١٣ _ المناهج السوية [الفاضل الاصبهاني ت = ١١٣٧].

١٤ - الحدائق الناضرة [يوسف البحراني ت = ١١٨٦].



[٥] مرحلة الاعتدال: (من أواخر القرن العاشر _منتصف القرن الثالث عشر):

١ ـ مصابيح الظلام [الوحيد البهبهاني ت = ١٢٠٥].

٢ _ لوامع الأحكام [محمد مهدى النراقي ت = ١٢٠٩].

٣-مصابيح الأحكام ٤-الدرّة النجفية [السيد مهدى بحر العلوم ت = ١٢١٢].

٥ ـ مفتاح الكرامة [محمد جواد العاملي ت = ١٢٢٦].

٦ _ كشف الغطاء [جعفر الجناجي ت = ١٢٢٨].

٧ - رياض المسائل [على الطباطبائي ت = ١٢٣١].

٨-جامع الشتات ٩-غنائم الأيّام [الميرزا القمى ت = ١٢٣١].

١٠ _مقابس الأنوار [التسترى ت = ١٢٣٧].

١١ ـ المناهل [محمّد المجاهد ت = ١٢٤٢].

١٢ ـ مستند الشيعة [أحمد النراقي ت = ١٢٤٤].

١٣ ـ مطالع الأنوار [الشفتى ت = ١٢٦٠].

١٤ ـ جواهر الكلام [النجفي ت = ١٢٦٦].

[٦] مرحلة النضيج: (بدأت من منتصف القرن الثالث عشر):

١ -الطهارة ٢ - المكاسب [الأنصاري ت = ١٢٨١]، مضافاً إلى شروح وتعليقات المكاسب.

٣ ـ مصباح الفقيه [المحقق الهمداني ت = ١٣٢٢].

٤ - العروة الوثقى [اليزدي ت = ١٣٣٧] وما عليها من تعليقات للأعلام.

٥ - منهاج الصالحين ٦ - المستمسك في شرح العروة [الحكيم ت = ١٣٩٠].

٧ - الفتاوى الواضحة ٨ - بحوث في شرح العروة [الشهيد الصدرت = ١٤٠٠].

٩ - تحرير الوسيلة ١٠ - البيع ١١ - المكاسب المحرّمة [الامام الخميني ت = ١٤٠٩].

١٢ ـ منهاج الصالحين ١٣ ـ المستند في شرح العروة ١٤ ـ المعتمد [الخوثي ت = ١٤١٣].

هذا، مضافاً إلى تقريرات بحوث الأساطين ومصنفاتهم ورسائلهم كالمحقق الخراساني [ت = ١٣٦١] والميرزا النائيني [ت = ١٣٦١] والمحقق ضياءالدين العراقي [ت = ١٣٦١] والمحقق الاصفهاني [ت = ١٣٦١] والسيدكاظم اليزدي [ت = ١٣٣٧].



الخانت فمقر

وفي الختام لابد وأن نشير إلى أن مشروع الموسوعة الفقهية طبقاً لمذهب أهل البيت بيلا ذو طبيعة خاصة يختلف عن غيره من المشاريع العلمية والثقافية من حيث درجة تعقيده وصعوبته ومن حيث ما يستلزمه من إمكانات وفرص عملية وعلمية وما يتوقف عليه من اختصاصات فقهية وأدبية وفنية ، فلذلك لا تكون عناصر إنجازه في مقدور فرد واحد ، فيجب أن تتظافر عليه جهود أصحاب الاختصاصات المتنوعة فيتعاونوا على إنجازه وإخراجه بالمستوى المطلوب كمياً وكيفياً وزمنياً . ولا يمكن في مثل هذه المشاريع التحكم في عنصر الوقت ، بل لابد فيها من الأناة والصبر وسعة الأفق والاستعانة بكل التجارب والفرص ليخرج الانتاج بالصورة المنشودة وبالاتقان والمنهجة المطلوبة .

وقد لاحظت (مؤسسة دائرة المعارف) منذ البداية كل هذه الأمور وأخذتها بعين الاعتبار، فبذلت كل جهدها مع صبر وأناة للاستفادة من الطاقات والاختصاصات المتنوعة المتوفرة في الحاضرة العلمية الاسلامية الكبرى بقم المقدسة، واستعانت بكثير من العلماء وأصحاب الاختصاص، فساهموا وبكل جدّ وإخلاص في إعداد أسس البحوث والمقالات الفقهية للموسوعة وتلخيصها وتدقيقها وإخراجها الكامل والمرتّب ثمّ إعدادها للطبع.

ونحن إذ نشيد بهم جميعاً على ما بذلوه من جهد مبارك وعمل مشكور نسأل الله عزوجل أن يوفق العاملين والمشرفين ، سيّما سماحة ولي أمر المسلمين آية الله العظمى السيد علي الخامنئي دام ظله الوارف الذي رعى هذا المشروع بعناية خاصة ، كما ونسأل المولى سبحانه أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم وأن يحقق به الغاية المرجوّة منه ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير ، والحمد لله ربّ العالمين .

محرّم الحرام ١٣٧٣ هـ. ق مؤسّسة دائرة معارف الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ



لمُزهَنِيَ الْمُرالِكِينَ

> الجُزْءُ الْأَوَّلُ رُحِمَّةً - رُنَالِيَّةً

جَفُ الألف



أئمة

أوّلاً ـ التعريف:

🛭 لغة:

الأئمّة: جمع إمام، أصلها أأمِـمَة وزان أفعلة (١) نحو مثال وأمثلة، أدغمت المـيم الأولى في الثانية فسكّنت ونقلت حـركتها إلى مـا قـبلها ـ أي الهـمزة _ فـصارت أئـمَّة (٢)، وفيها ثلاث لغات: الأولى: أيمّة بهمزة واحـدة ويـاء (٣)، والثـانية: أئـمَّة بهمزتين (٤)، والثالثة: بينَ بينَ بينَ (٥).

والمفرد إمام وزان فعال، بمعنى مفعول كِكتاب (٦) بمعنى مكتوب، من أُمَّ يـؤُمُّ ـ من باب نصَر ينصُر _ أُمَّاً وإِمَّة.

والمتحصَّل من كلمات اللغويين: أنّ الإمام هو المقدَّم أو المقتدى به أو المقصود أو القاصد أو الهادي. والمراد به الأعمّ من الانسان وغيره (١)، قال تعالى: ﴿ وكلُ شيءٍ أحصيناه في إمامٍ مبينٍ ﴾ (١)، وإن كان الشائع في الاستعمال الآن هو خصوص الانسان.

قال الراغب: «الإمام: المؤتم به إنساناً كان يُقتدى بقوله أو فعله أو كتاباً أو غير ذلك، مُحقًاً كان أو مبطلاً» (٣). قال الله تبارك وتعالى: ﴿ ونريد أن نمنَ على الذين استضعفوا في الأرضِ ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ﴾ (١)، وقال تعالى: ﴿ وجعلناهم أئمة يهدون إلى النار ﴾ (٥).

🗖 اصطلاحاً :

الأئمّة _كما تقدّم _ جمع إمام، والإمام له معنيان عام وخاص:

⁽١) انظر: الصحاح ٥: ١٨٦٥ ـ ١٨٦٦.

 ⁽۲) انظر: العين ٨: ٤٢٩. تهذيب اللغة ١٥: ٦٣٩. الصحاح
 ٥: ١٨٦٥. لسان العرب ١: ٢١٤.

⁽٣) لسان العرب ١: ٢١٤.

⁽٤) تهذيب اللغة ١٥: ٦٣٩.

⁽٥) المصباح المنير ١: ٢٤.

⁽٦) انظر: التحقيق في كلمات القرآن ١: ١٣٥.

 ⁽١) معجم مقاييس اللغة ١: ٢١ و ٢٨. تهذيب اللغة ١٥:
 ٦٣٥ ـ ٦٣٦. لسيان العسرب ١: ٢١٤. الصبحاح ٥:
 ١٨٦٥.

⁽۲) یس: ۱۲.

⁽٣) المفردات: ٨٧.

⁽٤) القصص: ٥.

⁽٥) القصص: ٤١.



١ ـ الامام بالمعنى العام المتّخذ من المعنى اللغوى ، وله إطلاقان :

أ-الحاكم الشرعي والولي العام للمسلمين.

٢ً ـ إمام الجماعة في الصلاة.

ولكلّ منهما أحكام خاصة، يراجع فيها عنوان (إمامة).

٢-الامام بالمعنى الخاص، وهو من له منصب الامامة التي هي مرتبة عظيمة جدّاً تجعل من قبل الله سبحانه وتعالى للأنبياء وأوصيائهم المِنِيِّ ، قال الله تعالى _ مخاطباً إسراهيم المِنِيِّ ، قال الله تعالى _ مخاطباً إسراهيم المِنِيِّ ، قال الله تعالى للناس المواهيم المِنِيِّ ، قال الله سبحانه مباشرة المولاية المطلقة من قبل الله سبحانه مباشرة في أمور الدين والدنيا (٢)، كما أنه يكون في أمور الدين والدنيا (٢)، كما أنه يكون والخطأ والنسيان ، وحجة على الخلق في والخطأ والنسيان ، وحجة على الخلق في قسوله وفعله وتقريره ، وخليفة لله في الأرض ، قال تعالى : ﴿ يا داود إنّا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ﴾ (٣)

وقال: ﴿ وجعلناهم أَئمَة يهدون بأمرنا لمّا صبروا ﴾ (١).

وهذا المعنى الخاص هو المصطلح الشائع والمعروف لدى فقهاء مدرسة أهل البيت الميالي ، وهو المنصرف عند الاطلاق.

وأمّا إذا أريد المعنى العام، أي الحاكم الشرعي العام أو إمام الجماعة فانه يستعمل لفظ (إمام) أو (أئمة) مضافاً، فيقال: إمام المسلمين أو إمام الجماعة، أو يستعمل مع القرينة.

وحيث إنّ المعنى المصطلح عندنا ليس عامًا ، بل يختصّ بمن جعلت له تلك المنزلة الالهية العظيمة في شريعتنا الاسلامية ، من هنا اختصّ مصطلح (أئمّة) في فقهنا بأئمّة أهل البيت المثلِيُّ وانحصر مصاديق ذلك فيهم ، وهم الأئمة الاثنا عشر المعصومون والمنصوبون من قِبل الله سبحانه مباشرة للامامة الخاصة ، أوّلهم أمير المؤمنين علي الملِيُّ وآخرهم المهدي عجل الله فرجه (٢).

⁽١) الأنبياء: ٧٣.

⁽٢) انظر: المقتعة: ٣٦، ٢٦٩، ٨١١، النهاية: ٢٠٠،

٢٩٠. التذكرة ١: ٤٥٢ وما بعدها.

⁽١) البقرة: ١٧٤.

⁽٢) الرسائل العشر (الطوسى): ١٠٣.

⁽۳) سورة ص: ۲٦.



ويدلٌ على ذلك عدد غفير من الروايات التي رواها الفريقان ^(١):

(١) ١ ـ أمّا روايات أهل السنّة فنحن نـذكر عـلى سبيل الإشارة ما استفاضت عن النبي ﷺ ، وهـي عـلى أقسام نذكر منها:

أ ـ ما دلّ على حصر الأثمة في الاثني عشر ، وهي عدّة أخبار مرويّة في كتبهم المعتبرة .

فقد روى البخاري (ت = ٢٥٦ هـ) في صحيحه عن جابر بن سُمرة قال: سمعت النبي المُشْكِلَةُ يقول: «يكون اثنا عشر أميراً»، فقال كلمة لم أسمعها، فقال أبى إنّه قال: «كلّهم من قريش».

(صحيح البخاري ٦: ٢٦٤٠، كتاب الأحكام، باب الاستخلاف، ح ٢٧٩٦. سنن الترمذي ٤: ٤٣٤، ح ٢٢٢٣. مستدرك الحاكم ٣: ٧١٥، ح ٢٥٨٦ بتفاوت. ينابيم المودّة ٣: ٢٨٩).

وروى مسلم (ت = ٢٦١ ه) في صحيحه عن جابر بن سمرة قال: سمعت النبيّ تَلَيُشُكُلُ يقول: «لا يسزال أسر الناس ماضياً ما وليهم اثنا عشر رجالاً» شمّ تكلّم النبيّ تَلَيُشُكُلُ بكلمة خفيت عليّ، فسألت أبي: ماذا قال رسول الله تَلَيْشُكُلُ ؟ فقال: «كلّهم من قريش».

(صحیح مسلم ۳: ۱٤٥٧، کتاب الإسارة، ح ۱۸۲۲. مسند أحمد ٦: ۹۰، ح ۲۰۲۹، و ۹۵، ح ۲۰۳۰، و ۹۷، ۹۷، ح ۲۰۳۱، و ۱۰۰، ح ۲۰۳۱، و ۱۰۱، ح ۲۰۲۱، ۲۰۶۱، و ۱۰۸، ح ۲۰۲۰، ۲۰۶۲، و وانظر أیضاً: مستدرك الحاکم ۳: ۷۱۲، ح ۲۸۸۹

وقد روی مسلم الحدیث بشمان طرق، ألفاظ مستونها مختلفة ولکنّها متّفقة في لفظ «الاثنی عشر» و «کلّهم من قریش».

كما روي عن سيّد الكونين ، بسند ينتهي إلى جابر بن سمرة عن النبيّ تَلْتُشَكِّلُ أَنّه قال: «يكون من بعدي اثنا عشر خليفة كلّهم من قريش». (سنن الترمذي ٤: ٣٠٣٠ ، مسند أحسمد ٦: ٩٠ ، ح ٢٠٣٤٠ ، و ٣٠٤٢١ ، و ٦: ٢٠٤٧ ، ح ٢٠٤٢٠ ، و ٢٠٤٢١ ، و ١٠٠ ، ح ٢٠٤٢٠ ، و ١٠٠ . و ١٠٠ ، ح ٢٠٤٢٠ ، و ١٠٠ . و ١١٠ ، ح ٢٠٤٥٠ . حلية الأولياء ٤: ٣٣٠ ، مسصابيح السنّة ٤: ١٣٧ ، ح ٤٦٨٠ . ينابيع المودّة ٣: ٢٨٩) .

وروى صدر الأثمة أخطب خوارزم، موفق بن أحمد المكي، بإسناده إلى راعي إبل رسول الله تَلَاَئُنْكُوْ، قال: سمعتُ رسول الله يقول: ليلة أسري بي إلى السماء، قال لي الجليل جلّ جلاله: آمن الرسول بما أنزل إليه من ربّه. فقلت: والمؤمنون، فقال لي: صدقت يا محمد، من خلفت في أمتك؟ قلت: خيرها، قال: عليّ بن أبي طالب، قلت: نعم يا ربّ.

قال: يا محمد إنّى اطلعت إلى الأرض اطلاعة فاخترتك منها، فشققت لك اسماً من أسمائي، فلا أذكر في موضع إلّا ذكرت معي، فأنا المحمود وأنت محمد، ثمّ اطلعت ثانية فاخترت منها عليّاً واشتققت له اسماً من أسمائي، فأنا الأعلى وهو علىّ.

يا محمّد إنّي خلقتك وخلقت علياً وفاطمة والحسن والحسين والأئمة لليَّظِ من ولده من سنخ نـوري، وعرضت ولايتكم عـلى أهـل السـماوات والأرض، فمن قبلها كان عندي من المؤمنين، ومن جحدها كان عندى من الكافرين.

يا محمّد لو أنَّ عبداً من عبادي عَبَدَني، حتى ينقطع أو يصير كالشنّ البالي، ثمّ أتاني جاحداً لولايتكم ما غفرت له حتى يقرّ بولايتكم.



يا محمد أتحب أن تراهم ؟ قلت: نعم يا ربّ. فقال لي: التفت عن يسمين العرش، فالتفت فاذا بعليّ، وفاطمة، والحسن، والحسين، وعلي بن الحسين، ومحمد بن عليّ، وجعفر بن محمد، وموسى بن جعفر وعليّ بن موسى، ومحمد بن عليّ، وعليّ بن محمد، والحسن بن عليّ، والمهدي، في ضحضاح من نور قيام يصلّون، وهو في وسطهم - يعني المهدي - كأنّه كوكب درّي. وقال: يا محمد، هؤلاء الحجج، وهو الثائر من عترتك، وعزّتي وجلالي، أنّه الحجّة الواجبة لأوليائي، والمستقم من أعدائي. (مقتل الحسين للخوارزمي ١: ٩٦. فرائد السمطين ٢: ٣١٩، ح ٧١٥. ينابيع المودّة ٣٠ قله.)

وقد روي من طرق أهل السنة في هذا المعنى أكثر من ستين حديثاً، كلّها تشتمل على ذكر الخلفاء الاثنى عشر. (أنظر: سنن أبي داود ٤: ١٠٦، ح ٢٧٧٩، و ٢: ٨٨. مح ٤٧٢٩، و ٢: ٨٨. و ٢٠٣٠، و ٢٠٣٠، و ٢٠٣٠، و ٢٠٣٠، و ٢٠٣٠، و ٢٠٣٠، ح ٢٠٣٢، و ٢٠٣١، ح ٢٠٣٠، و ٢٠٣٠، ح ٢٠٨٠، ح ٢٠٨٠، عاليع المودّة ٢٠٨٠ ع ٢٨٠٠. ينابيع المودّة ٢٠٨٠ ع ٢٨٠٠.

وفي بعضها ذكر أسمائهم (انظر: فرائد السمطين ٢: ٣١٩ ح ٧١٥ و ٧٥٧، و ص ١٣٦، ح ٤٣٧ ـ ٣٥٥. ينابيم المودّة ٣: ٨٦٢ ـ ٧٨٤).

وروى الحمويني عن أبي طالب أنّ النبي ﷺ قال له: «يا عمّ، يملك من ولدي اثنا عشر خليفة، ثمّ يكون أمور كثيرة وشدّة عظيمة، ثمّ يخرج المهدي من ولدى يصلح الله أمره في ليلة فيملأ الأرض عدلاً

كما مُلئت جوراً ». (فرائد السمطين ٢: ٣٧٩، ح ٥٧٥). إلى غير ذلك من الأخبار المنقولة في كتبهم على هذا النحو (سنن الترمذي ٤: ٣٣٨، ح ٣٢٠٠. سنن أبي داود ٤: ٢٠٦، كتاب المهدي، ح ٢٧٨٤ ـ ٤٢٩٠. سنن ابن ماجة ٢: ١٣٦٦ ـ ١٣٦٧، ح ٤٠٨٤ ـ ٤٠٨٥. ينابيع المودّة ٣: ٢٩٦، مجمع الزوائد ٧:

ولا يراد بالخلفاء أرباب السلطنة والدولة؛ لزيادة على ما ذكره النبي الشيخة أحياناً وقلتهم أخرى، خصوصاً وأنّه ينظهر من بعضها أنّ آخرهم متصل باخر الزمان، وفي بعضها الآخر أنّ آخرهم المهدي. وثبوت الخلافة لا يتوقّف على بسط البيد، كما أنّ النبوة والرسالة كذلك. ونقل العلامة عن السدي في تفسيره - وهو من علماء الجمهور وثقاتهم - قال: لمّا كرهت سارة مكان هاجر، أوحى الله تعالى إلى إبراهيم أن انطلق بإسماعيل وأمّه، حتى تنزله بيت النبي التهامي، فإنّي ناشر ذريتك وجاعلهم ثقلاً على من كفر، وجاعل من ذريته اثنى عشر عظيماً. (نهج الحقّ: ۲۲، الطرائف: ۲۷۱ ح ۲۲، البحار ۲۳، البحار ۲۳،

وروى الطبرسي عن ابن عبّاس قال: سألت النبي الشبي عن ابن عبّاس قال: سألت النبي الشبخ حضرته وفاته، فقلت: إذا كان ما نموذ بالله تعالى منه فإلى من؟ فأشار إلى عليّ، وقال: «إلى هذا، فأنّه مع الحقّ والحقّ معه، ثمّ يكون من بعده أحد عشر إماماً مفترضة طاعتهم كطاعته» (إعلام الورى ٢: عمر إماماً بعار الأنوار ٣٠: ٣٠٠، ح ١٣٨).

وفي المرفوع عن عائشة انها سُئلت: كم خليفة يكون لرسول الله ﷺ ، فقالت: أخبرني أنّه يكون ﴿



من بعده اثنا عشر خليفة، قال، فقلت لها: من هم؟ فقالت: أسماؤهم مكتوبة عندي بإملاء النبي الشي الشي الشي الشياد فقلت لها: فاعرضيه، فأبت. (إعلام الورى ٢: ١٦٤. كفاية الأثر: ١٩٠. بعدار الأنوار ٣٦: ٣٠٠، ح ١٣٧. بـ ما دلّ على ثبوت إمامة الاثنى عشر بشكل غير مباشر، كما نقل عنه الشيك أنّه قال: «إنّ عدّة الخلفاء بعدى عدّة نقباء موسى، وكانوا اثنى عشر.

(أنظر: مستدرك الحاكسم ٤: ٥٤٦، ح ٨٥٢٩. يستابيع المبودة ٢: ٣١٥. كسنز العسمال ١٢: ٣٣، ح ٣٣٨٥٧_ ٣٣٨٥٩).

وعنه الشَّلَّةُ بطريق مسروق، عن ابن مسعود في الخلفاء وعددهم عن رسول الله اللَّهُ اللَّهُ عددهم اثنا عشر كعدة نقباء بني إسرائيل». (مسئد أحمد ١: ٢٥٧، ح ٢٧٧٣، و ٢٧١، م ٣٨٤. مجمع الزوائد ٥: ١٩٠ بتفاوت. مستدرك الحاكم ٤: ٥٤٦، ح ٨٥٢٩. ينابيع المودّة ٢: ٣١٥).

وروى الزمسخشري بساسناده أنّ النبي اللَّهُ قال: «فاطمة ثمرة فؤادي، وبعلها نور بصري، والأثمة من ولدها أمناء ربّي، وحبل ممدود بينه وبين خلقه، من اعتصم بهم نجى، ومن تخلف عنهم هوى، (المناقب للزمخشري (مخطوط)، وأورده في مقتل الحسين للخوارزمي ١: ٥٩. فراند السمطين ٢: ٦٦، ح ٣٩٠. ينابيم المودة ١: ٢٤٣).

لا ـ وأمّا روايات الإمامية فقد نقل الشيخ الحرّ العاملي الكثير من النصوص العامّة على إمامة الأثمة علي من طرقنا في إثبات الهداة ١: ٣٣٣ ـ ١٧٥، كما نـقل مس طرق أهل السنة روايات عديدة (انظر: اثبات الهداة ١: ١٧٥ ـ ٧٥١).

وروى الكليني عن عدّة من أصحابنا عن أحمد بن محمّد البرقي عن أبي هاشم داود بن القاسم الجعفري عن أبي جعفر الثاني لليّلِا قال: «أقبل أمير المؤمنين لليّلا ومعه الحسن بن علي وهو متكئ على يد سلمان فدخل المسجد الحرام فجلس، إذ أقبل رجل حسن الهيئة واللباس، فسلم على أمير المؤمنين، فردّ عليه السلام فجلس، ثمّ قال: يا أمير المؤمنين، أسألك عن ثلاث مسائل إن أخبرتني بهن علمت

⁽١) الوسائل ٧: ١٥ ب ٦ من سجدتي الشكر، ح ١.



أنّ القوم ركبوا من أمرك ما قبضي عليهم وأن ليسوا بمأمونين في دنياهم وآخرتهم، وإن تكن الأخرى علمت أنّك وهم شـرع سواء! فقال له أمير المؤمنين للثِّلْةِ: سلني عمّا بدا لك. قال: أخبرني عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه؟ وعن الرجل كـيف يذكر وينسى ؟ وعن الرجل كيف يشبه ولده الأعمام والأخوال؟ فـالتفت أمـير المؤمنين المصلى الحسن، فقال: يا أبا محمّد أجبه! قال: فأجابه الحسن. فقال الرجل: أشهد أن لا إله إلَّا الله ولم أزل أشهد يها، وأشهد أنّ محمّداً رسول الله ولم أزل أشهد بها، وأشهد أنَّك وصيِّ رسول الله والقائم بحجته _ أشار إلى أمير المؤمنين _ ولم أزل أشهد بها ، وأشهد أنَّك وصيَّه والقائم بحجّته _ أشار إلى الحسن _ وأشهد أنّ الحسين بن على وصى أخيه والقائم بحجّته بعده، وأشهد على على بـن الحسـين أنّـه القائم بأمر الحسين بعده، وأشهد على محمد بن على أنه القائم بأمر على بن الحسين، وأشهد على جعفر بن محمّد أنّـه القائم بأمر محمّد، وأشهد على موسى أنّـه القائم بأمر جعفر بن محمّد، وأشهد على على بن موسى أنه القائم بأمر موسى بن

جعفر، وأشهد على محمّد بن علي أنّه القائم بأمر علي بن موسى، وأشهد على علي بن محمّد أنّه القائم بأمر محمّد بن علي، وأشهد على الحسن بن علي أنّه القائم بأمر علي بن محمّد، وأشهد على رجل من ولد الحسن لا يكنّى ولا يسمّى حتى يظهر أمره فيملأها عدلاً كما ملئت جوراً، والسلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبكاته.

ثمّ قام فمضى ، فقال أمير المؤمنين : يا أبا محمّد ، اتبعه ! فانظر أين يقصد ؟ فخرج الحسن بن علي الثيلا ، فقال : ما كان إلا أن وضع رجله خارجاً من المسجد فما دريت أين أخذ من أرض الله ، فرجعت إلى أمير المؤمنين فأعلمته ، فقال : يا أبا محمّد ، أتعرفه ؟ قلت : الله ورسوله وأمير المؤمنين أعلم . قال : هو الخضر » (١) .

وقد تعورف أنه متى ما ذكر لفظ (الأئمة) وأريد منه هذا المعنى الخاص أتبع اللفظ بالتحية المعهودة، وكذا فيما لوصرّح بأسمائهم المنكل .

⁽١) الكافي ١: ٥٢٥، ح ١.



وقد يعبَّر عن هذا المعنى الخاص في كتب فقهائنا السابقين بالامام العادل أو العدل(١٠).

هـذا، وقـد تكفّلت كتبنا الكلامية والعقائدية (٢) ببيان الأدلّة الدالّة على إثبات إمامة الأئمة الميلا من خلال الآيات القـرآنـية العـديدة (٣)، والسنّة النبوية

(١) انظر: النهاية: ٤٠، ١٠٣.

(٢) راجع: تجريد الاصتقاد: ٢٢١ _ ٢٩٥. كشيف المسراد:
 ٣٩٣ _ ٤٢٣ _ ٣٩٣.

(٣) كقوله تعالى: ﴿ يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ﴾ (النساء: ٥٩)، وانسظر:
 شواهد التنزيل ١: ١٨٩ ـ ١٩٥. تفسير الميزان ٤: ٣٨٧ ـ ٤٠١.

وقوله: ﴿إِنَّمَا ولِيكُمُ اللهُ ورسولهُ والذينَ آمنوا الذيسَنُ يسقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكمون ﴾ (المائدة: ٥٥)، وانظر: شواهد التنزيل ١: ٢٠٩ ـ ٢٦٤. تقسير الميزان ٦: ٥ - ٢٥.

وقوله: ﴿ يَا ايها الرسول بِلَغَ مَا انزل اليك من ربك وإن لم تفعل فما بِلَّفت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين ﴾ (المائدة: ٦٧)، وانظر: شواهد التنزيل 1: ٢٤٩ _ ٢٥٩.

وقوله: ﴿اليوم يئس الذين كفروا من دينكم فلا تخشوهم واخشون اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نمعتي ورضيت لكم الاسلام ديناً﴾ (المائدة: ٣)، وانظر: شواهد التنزيل ١: ٢٠٠ ـ ٢٠٠، ح ٢١١ و. ٢١٢.

الشريفة (١).

وكذلك تضمنت تلك الكتب بحوثاً مفصّلة في إثبات عصمة الأئمة الهيلاً كتاباً (٢) وسنة (٣).

وقوله: «مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلّف عنها هلك». (المعجم الكبير ٣: ٤٦ و ١٣: ٧٧

وقوله _ في علي _: «ان هذا أخي ووسميي وخليفتي فيكم فأسمعوا له وأطيعوا» (شرح النهج ١٣: ٢١١) وقسوله _ لعملي _: «أنت أمير المؤمنين، ويعسوب الدين، وإمام المتقين، وسيد المسلمين، وقائد الغرّ المحجّلين، و...». (التحصين: ٥٦٣).

وقوله: «ألا ترضى أن تكون منّي بمنزلة هـارون مـن مـوسى إلاّ أنـه ليس نـبي بـعدي». (السـنن الكـبرى للنسائى ٥: ١٣٤).

وقوله: «من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم والِ سن والاه، وعادِ من عاداه...». (السنن الكبرى، للنسائي ٥: ١٣٤).

وقوله: «علي منّي وأنا منه، وهنو وليّ كنل مؤمن بعدى». (نظم درر السمطين: ٧٩).

- (۲) كقوله تعالى: ﴿إنما يريد الله ليـذهب عـنكم الرجس أهل البيت ويظهركم تطهيراً﴾ (الأحزاب: ۳۳).
 - (٣) كحديث الثقلين وحديث السفينة ، وغيرهما كثير.



ثانياً ـ الألفاظ ذات الصلة:

ثمّة جملة من العناوين التي تكون قريبة من عنوان (أئمّة)، بلحاظ معناه الاصطلاحي.

ا ـ أهل البيت [= آل البيت]: وهم أهـ ل بيت النبوة المعصومون: فاطمة والأئمة الاثنا عشر المهم (١)، و(آل) لغة في (أهل).

وإليهم أشير في حديث الشقلين: «... وعترتي أهل بيتي». وقال تعالى: ﴿ إنّها يسريد الله لينهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾ (٢). وقد يراد به ما يشمل النبي وَ الله الله الله أنهم من نور واحد. سيما بعد دلالة آية التطهير على علو مرتبتهم عند الله، وكذلك ما ورد من الروايات في سبب نزولها (٣).

٢ ـ آل محمد: وهم فاطمة بنت رسول

٣-العترة: الخاص من الآل (1). وهو ... من ناحية الاصطلاح مرادف عندنا لمصطلح (آل محمد)، وقد ورد هذا اللفظ في الأحاديث سيما حديث الثقلين المعروف.

٤-ذوو القربى: وهم ذوو قربى النبي المسعصومون الميلين ، وقسد ورد ذلك الاصطلاح في آية المودة: ﴿ قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربي ﴾ (٥).

⁽١) ايضاح الفوائد ١: ٧.

⁽٢) الأحزاب: ٣٣.

 ⁽٣) انظر: مستدرك الحاكم ٣: ١٥٨، ح ٤٧٠٥. صحيح
 مسلم ٤: ١٨٨٣، ح ٢٤٧٤. صحيح الترمذي ١٣: ١٢٨٠.
 اُسد الغابة ٤: ٢٩ و ٢: ١٩٧٧. تهذيب التهذيب ٢: ١٩٧٧.

⁽١) جامع المقاصد ٢: ٣٢٠.

⁽٢) النهاية: ٨٣.

⁽٣) إيضاح الفوائد ١: ٧.

⁽٤) ايضاح الفوائد ١: ٧.

⁽٥) الشورى: ٢٣.



ه - الذريسة: ويسراد بها خسوص المعصومين من ذرّية النبي إلّا أنّه يستعمل مع القرينة كما لو قيل: الذرّية الطاهرة، ولو خلا عن القرينة فيلا ينصرف إلى ذلك المعنى الخاص، بل يكون معناه عاماً، وحينئذ فرق بين الذرّية والعترة، وبينهما عموم من وجه، فإنّ عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً ومن وسيّدهم وليس من ذريّة النبي سَلَوْتُ ومن ليس بمعصوم من الذرية ذرّية لكن ليس من العترة، ويجتمعان في باقي الأئمة (١).

ثالثاً _أسماء الأئمة وتأريخهم (٢):

لقد أوضحنا أنّ الأئمة بالمعنى الخاصّ

(١) إيضاح الفوائد ١:٧.

قد حدّد شرعاً على نحو القضية الخارجية، فلا بدّ من بيان مصاديق هذا المفهوم التي تنحصر في الائمة الاثني عشر الميكان، وقد نصّ النبي المين على أنّ عدد الأئمة الذين يلون من بعده اثنا عشر ـكما روى عنه ذلك أصحاب الصحاح والمسانيد (١) وهم:

١ ـ الإمام أمير المؤمنين أبو الحسن علي
 ابن أبى طالب ﷺ:

أ-نسبه: علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف. وأبو طالب وعبدالله أخوان للأبوين.

وأُمّه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبدمناف. وهو واخوته أوّل هاشمي ولد بين هاشميين.

ب-مولده: فالمشهور أنّه ولد في جوف الكعبة على الصخرة الحمراء يـوم الجـمعة ثالث عشر من رجب (٢)، بعد مولد رسول

⁽٢) المصادر الأساسية لتراجم الأثمة اللي ما يلي: ١ - الارشاد للشيخ المفيد.

٢ _ كشف الغطاء ١: ٩٥ _ ١٠٢.

٣ ـ جواهر الكلام ٢٠: ٨٧ ـ ١٠٠.

٤ ـ رسالة فــي تــواريــخ النبي والآل؛ للتستري
 (مخطوط): ٢٨ ـ ٥٠.

٥ _ أعيان الشيعة ١: ٣٢٥ ـ ٧٧٦، ٢: ٥ _ ٤٩.

 ⁽۱) صحیح مسلم ۳: ۱۵۲۱، ح ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، سنن أبسي داود ٤: ۱۰۲، مسئد أحمد ٦: ۸۸، ح ۲۰۲۸، و ۹۰، ح ۲۰۲۹، و ۹۰، ح ۲۰۳۷، و ۹۳، ح ۲۰۳۷، و ۹۳، ح ۲۰۳۱، کسنز العسمال ۱۳: ۲۲ ـ ۲۷. حملیة الأولیاء ٤: ۳۳۳.

 ⁽٢) وروي: لسبع خلون من شعبان، وقيل: في الشالث
 والعشرين منه، وقيل: في النصف من شهر رمضان.



الله وَاللَّهُ عَالَيْتُ بِثلاثين سنة، وقال بعضهم بأقل وبعضهم بأكثر . وعليه يتفرّع الخلاف فـي سنّه للتَّلِيُّ وقت مبعث النبي تَلَمُّونَكُمُّ . وعــلى الأشهر عندنا عشر، وقيل: اثنتي عشرة. وقيل: إنّه كان ابن خمس عشرة، وقـيل: ابن أربع عشرة ^(١).

وهو ثالث أصحاب الكساء، وهم: فاطمة وأبوها محمّد وبعلها علي وحسـن وحسين للهَيْلِانُ .

جـشهادته: اغتيل قبيل الفجر بمحرابه في مسجد الكوفة بسيف أشقى الاشقياء عبد الرحمن بن ملجم المرادي لعنه الله ليلة التاسع عشر من شهر رمضان ^(۲)، وقبض ليلة ثلاث وعشرين منه سنة أربعين للهجرة. وعليه فقد كانت ولادته وشهادته فى بيت الله، ولم يولد قبله ولا بعده مولود في بيت الله سواه إكراماً من الله جل اسمه

الحديد ٢: ٧٥).

وإجلالاً لمحله في التعظيم. ودفين في الغري من نجف الكوفة وعفّى قبره بوصية منه، فلم يزل مخفيّاً حتى دلّ عليه الامام الصادق للنِّلْإِ زمن المنصور الدوانيقي.

د_عمره: ثلاث وستون سنة نحو عمر مع رسول الله وَلَمُنْتُكَاتُهُ ، وقد لازمه منذ الصغر حيث تكفَّله النبي من أبيه أبي طالب الطُّلِهِ وربّاه في حجره يضمّه إلى صدره ويكنفه في فراشه ويمسسه جسده ويشممه عَـرفه وكان يمضغ الشيء ثم يلقمه إيّاه، وكان على يتبع رسول الله تَالَمُنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اتَّـباع الفصيل أثر أُمّه يرفع له في كل يــوم مــن أخــلاقه علماً ، وكان تَلَاثُنَاكُ يَدِجاور في كل سنة بحراء فيراه على النال وحده ولا يراه غيره وهو يرى نور الوحي والرسالة ويشم ريح النبوة (٢)، حتى شب ويفع ولم يسجد لصنم قط وكان أوّل القوم إسلاماً وأحوطهم على دين الله (٣)، قد شهد مع رسول الله جميع

⁽١) وما عن بعض أنّه كان ابن سبع ، خلاف متواتر الأخبار وخلاف ما شاع عنه ﷺ أنّه قـال: «لله أبـوهم، وهــل أحد أبصر بها مني. لقد قمت فيها وما بلغت العشرين، وها أنا ذا قد ذرّفت على الستين، ولكن لا رأى لمن لا يطاع». (نهج البلاغة، الخطبة ٧٧. شرح ابن أبى

⁽٢) وقيل: ضربه ابن ملجم ليلة السابع عشر من رمضان.

⁽١) تاريخ أهل البيت الميك : ٦٩.

⁽٢) نهج البلاغة: الخطبة ١٩٢. شرح ابن أبى الحديد ١٣:

⁽٣) المزار للشهيد الأوّل: ١٠٣. حلية الأبرار ٢: ٣٨. نهج السمادة ٧: ١٦٧.



مشاهده غير تبوك حيث خلف النبي على المدينة بأمرٍ منه سَلَمْ اللهُ اللهُ وهـو أخـو رسول الله وابن عمّه وخليفته وصهره ووالد السبطين الحسن والحسين المِيَالِيْ (٢).

وهكذا كان مرافقاً وملازماً لرسول الله حتى اختار الله لنبيّه دار لقائه فقام بتجهيز النبى والصلاة عليه ودفنه (¹⁾.

وقد أقصي بعد ذلك عن حقه في الخلافة فكان جليس داره خمساً وعشرين سنة (٥) إلّا أنّه لم يأل جهداً في النصح

لحكَّام المسلمين، ولأمَّة محمَّد اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ

هــإمامته: وتمتد إمامته الشرعية من بعد رحــيل رســول الله المرافظة وحـتى شهادته للحلا مدة ٣٠ سنة. وقد ورد النـص عليه بالخصوص في عدة روايات (٢).

منها: قول النبي المنافقة: «سلموا على علي بإمرة المؤمنين» (٣)، وقوله صلوات الله عليه مشيراً إليه وآخذاً بيده: «هذا خليفتي فيكم من بعدي فاسمعوا له وأطيعوا» (٤).

و حكومته: تولّى الحكم عقيب مقتل عثمان بعد أن أجمع عليه عامة المسلمين وبايعه أهل الحلّ والعقد وأهل الصلاح، وقد انثال عليه الناس من كل جانب حتى شُتّ عِطفاه من شدّة الزحام والناس

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٤: ١٢.

⁽Y) المعجم الأوسط ٥: ٣٤٣. المعيار والموازنة: ٢١٩ ـ ٢٧٠.

⁽٣) الارشاد، للشيخ المفيد ١: ٦.

⁽٤) بحار الأنوار ٩٧: ٣٨٠.

 ⁽٥) حلية الأبرار ٢: ٣٤١. البحار ٢٩: ٣٣٥. وانظر: مدينة المعاجز ٦: ١٤١. (الهامش).

 ⁽١) راجع: عـمر بن الخطاب: ١٨٩. النصائح الكافية:
 ٢٣٤.

 ⁽۲) جمع الشيخ الحر العاملي الروايات الواردة من طرقنا
 في إثبات الهداة ۲: ۲ - ۲۰۳. ونقل أيضاً الروايات
 الواردة من طرق أهل السنة في الصفحات: ۲۰۲ - ۳۸۷

 ⁽٣) الارشاد للمفيد ١: ٤٨. أمالي الطوسي ١: ٣٤٠. اعلام الورى ١: ٣٢٠.

⁽٤) الارشاد للمفيد ١: ٥٠.



مسجتمعون حسوله كربيظة الغنم. ولولا حضور الحاضر وقيام الحجة بوجود الناصر وما أخذ الله على العلماء ألا يقارّوا على كضّة ظالم ولا سغب مظلوم لألقى حبلها على غاربها (١). فلم يجد مناصاً من القيام بالأمر. وقد سار بالمسلمين على المحجّة البيضاء وسنة رسول الله والمائي مسنين وأشهراً ممتحناً بجهاد المنافقين من الناكثين والقاسطين والمارقين (١)، وفي الأيّام الأول من عهده نقل مركز حكومته المالية من المدينة إلى الكوفة (٣).

وقد تخلّلت فترة حكومته الطِّلَا ثـلاثة حروب خطيرة هي: الجمل مع الناكثين، وصفين مع القـاسطين، والنـهروان مع المارقين (٤).

وصار حكمه للنظلا مضرب المثل في

القسط والعدل والانصاف والمساواة، ونموذجاً فذاً لم يتكرّر في التأريخ (١).

(١) ولتذكر شيئاً من صفته: فقد حفلت الكتب من الفريقين بنقل صفاته الفاضلة، ومما قيل في ذلك ما وصفه به ضرار بعد مقتله على عندما طلب منه معاوية ذلك وأصر وأقسم عليه، فقال ضرار:

كان والله بعيد المدى ، شديد القوى ، يـقول فـصلاً ، ويحكم عدلاً ، يتفجّر العلم من جوانبه ، وتنطق الحكمة من نواحيه ، يستوحش من الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل وظلمته، كان والله غزير العبرة، طويل الفكـرة، يقلُّب كفُّه ويخاطب نفسه، يعجبه من اللباس ما قصر ومن الطعام ما جشب، كان والله كأحدنا يـدنينا إذا أتيناه، ويجيبنا إذا سألناه، وكان مع تقرّبه منّا وقربه منا لا نكلَمه هيبة له ، فإن ابتسم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم ، يعظّم أهل الدين ويحب المساكين، لا يطمع القوى في باطله ولا يبأس الضعيف من عدله. فأشهد بالله لقد رأيته في بمعض مواقبقه وقبد أرخبي اللبيل سندوله وغارت نجومه يميل في محرابه قابضاً على لحيته يتململ تململ السليم ويبكى بكاء الحزين، فكأنى أسمعه الآن وهو يقول: ياربّنا ياربّنا - يتضرّع إليه - ثمّ يقول للدنيا: إليكِ عنى يا دنيا غرى غيرى، أبى تعرّضتِ أم إلى تشوقت، هيهات هيهات قد طلّقتك ثلاثاً لا رجعة لي فيك، فعمرك قصير، وخطرك كبير، وعيشك حقير. ثم قال النُّلا: آهِ آهِ من قلَّة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق.

فبكى معاوية وقــال: رحــم الله أبــا الحـــــن كــان والله كذلك.

(حملية الأولياء ١: ٨٤ ـ ٨٥. ذخائر العقبى: ١٠٠. كشف الغطاء ١: ١١٨).

 ⁽١) راجع: الخطبة الشقشقية في نهج البلاغة: الخطبة ٣.
 شرح ابن أبى الحديد ١: ٢٠٢.

⁽٢) الارشاد للمفيد ١: ٩.

⁽٣) الكليني والكافي: ٧١.

 ⁽٤) شرح الأخبار ١: ١١٤. وانظر فيض القدير شرح
 الجامع الصغير ٤: ٤٦٩.



٢ ـ الإمام السبط الزكي أبو محمد
 الحسن بن علي بن أبي طالب
 المجتبى ﷺ:

ب-مولده: ولد في مدينة جدّه المصطفى تَلَاثُنَاتُ يوم الثلاثاء منتصف شهر

رمضان أو ليلة النصف منه من السنة الثالثة

للهجرة، وتربّى هو وأخوه على يد رسول

ج-وفاته: قبض في المدينة مسموماً

بدسيسة من معاوية بن أبي سفيان، ودفن

في البقيع عند جدّته فاطمة بنت أسد يوم

الخميس الثامن والعشرين من شهر صفر ^(١)

د عمره: المشهور أنه سبع وأربعون

عاماً، أقام مع جدّه رسول الله وَاللَّهُ عَالَمُوْعَالَةِ سبع

سنين، وأقام مع أمير المـؤمنين للتَّلِيرُ (٣٧)

هــإمامته: وكانت وصية أبيه أمير

المؤمنين إليه من بعده، فتصدّى للامامة

وكان عمره آنذاك (٣٧) سنة. وتمتدّ إمامته

الشرعية عشر سنوات. وقد ورد النص

عليه بالخصوص في عدّة روايات (١٠):

سنة خمسين للهجرة (٢).

الله تَلَالُونُكُونِ . وهو رابع أصحاب الكساء .

 ⁽۲) وقیل: سنة احدی وخمسین، أو تسع أو ثمان أو سبع وأربعین.

⁽٣) تاريخ أهل البيت المِيَلِينُّ : ٧٤ و ٧٥.

⁽٤) انظر: إثبات الهداة ٢: ٥٤٣ ـ ٥٥٥.

⁽٢) أَل عمران: ٥٤.

⁽٣) راجع: فضائل الصحابة: ٧٧٦، ح ١٣٧٤.

 ⁽٤) فضائل الصحابة: ٧٨٩، ح ١٤٠٧. مسند أحمد ٢:
 ٤٦٣، ح ٨١٨٠، و ٤٩٣، ح ٧٣٥٠، و ٣: ٣٤٩، ح
 ١٠٥١٠، و ٥: ٣٧٧، ح ١٨١٠٠.



منها: ما رواه الكليني عن على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن حماد بن عيسى ، عن إبراهيم بن عمر اليماني وعمر بن أذينة، عن أبان، عن سليم بن قيس قال:شهدت وصيّة أمير المؤمنين حين أوصى إلى ابنه الحسن التَّلِّخ ، وأشهدَ على وصيّته الحسين للطِّلاِّ ومـحمّداً وجميع ولده ورؤساء شيعته وأهل بيته، ثمّ دفع إليه الكتاب والسلاح وقال لابنه الحسن المُثَلِّةِ: «يا بني، أمرني رسول الله أن أوصى إليك وأن أدفع إليك كتبه وسلاحه، وأمرنى أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعها إلى أخيك الحسين. ثمّ أقبل على ابنه الحسين فقال: وأمرك رسول الله أن تدفعها إلى ابنك هذا. ثمّ أخذ بيد على بن الحسين وقال: وأمرك رسول الله أن تدفعها إلى ابنك محمّد بن على ، واقرأه من رسول الله ومنى السلام » (١).

و خلافته: تولّى الخلافة بعد أبيه يـوم الجمعة (٢١) رمضان سـنة ٤٠ للـهجرة، وبايعه أهل الحلّ والعقد، فقام بالأمر خير قيام حتى اضطرّ إلى عقد الصلح مع معاوية

(في جمادى الأولى من سنة ٤١ ها) بعد أن دس معاوية في جيشه الرجال وفرّق عنه أصحابه. وعليه فتكون مدة حكومته سبعة أشهر وأربعاً وعشرين يوماً، أو ستة أشهر وأيّاماً بناءً على كونها في أواخر ربيع الأوّل أو الآخر (١).

وقد أقام للتله في الكوفة بعد ذلك أيّاماً وبعد أن نقض معاوية الصلح (٢) تجهّز للتله للشخوص إلى المدينة مع أخيه الحسين وأهل بيته (٣)(٤).

وروى محمد بن إسحاق: ما بلغ أحد من الشرف بعد رسول الله المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق الماريق، فعا على باب داره، فإذا خرج وجلس انقطع الطريق، فعا مر أحد من خلق الله إجلالاً له، فإذا علم قام

⁽١) الكافي ١: ٢٩٧، ح ١.

⁽١) أعيان الشيعة ١: ٥٧١.

⁽٢) مقاتل الطالبيين: ٤٥. الارشاد للمفيد ٢: ١٤.

⁽٣) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ١٦.



٣_ الامام السبط أبو عبد الله الحسين بن على ، الشهيد للرال :

أ-نسبه: ينتهي نسبه من جهة الاب والام إلى هاشم بن عبدمناف، وأمّه سيدة النساء أم الأئمة فاطمة الزهراء بنت رسول الله محمد بن عبد الله المَّانِّتُ .

ب-مولده: ولد في المدينة المنوّرة يوم
 الخميس لثلاث ليالٍ خلون من شعبان على
 المشهور (۱)، في السنة الرابعة للهجرة.

وذكروا أنّ ولادته كانت بعد حول من ولادة أخيه الحسن (٢).

و دخل بيته فمر الناس (مناقب آل أبي طالب ٤ .١٠).
قال الراوي: ولقد رأيته في طريق مكة نزل عن راحلته فمشى فما من خلق الله أحد إلا نزل ومشى حتى رأيت سعد بن أبي وقاص قد نزل ومشى إلى جنبه (أصيان الشيعة ١: ٥٦٣).

وقد قاسم الله تعالى ماله ثلاث مرات حتى كان يعطي نعلاً ويمسك أخرى، وقد خرج من ماله مرتين. (السنن الكبرى ٤: ٣٣١. تاريخ مدينة دمشسق ١٣: ٢٤٣).

- (١) وقيل: لخمس خلون من شعبان، وقيل: في آخر ربيع
 الأول، وقيل: في الثالث عشر من شهر رمضان.
- (٢) وفي رواية أخرى أنّه كان بينهما سنة أشــهر وعشــراً.
 والرواية الاولى تناسب كون ولادته في شهر شعبان،
 والثانية تناسب مع كون ولادته في آخر ربيع الأوّل.

وقد جيء به عند ولادته إلى جده والمنطقة في فاستبشر به وأذن في أذنه اليمنى وأقام في اليسرى، وسمّاه حسيناً في اليوم السابع وتصدق بوزن شعره فضة (١).

وفيه قال رسول الله وَ الله من أحب منياً، حسين سبط من الأسباط » (٢). وقال فيه وفي أخيه: «الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة » (٣)، وكان شبيها بسرسول الله كأخيه (١). وهدو خامس أصحاب الكساء.

جـشهادته: استشهد عطشاناً بعد صلاة الظهر من اليوم العاشر من المحرم سنة إحدى وستين للهجرة، وذلك في واقعة الطف بكربلاء ومعه نحو من سبعين شهيداً من أهل بيته وصحبه النجباء على يد السلطة الأموية الظالمة المنحرفة بأمر من

⁽١) الأمالي للشيخ الصدوق: ١٤٣، المجلس ١٩، ح ١٤٤.

 ⁽۲) مسئد أحمد ٥: ۱۸۲، ح ۱۷۱۱۱. فضائل الصحابة:
 ۷۷۲، ح ۱۳۲۱.

⁽٣) فيضائل الصبحابة: ٧٧٤، ح ١٣٦٨. مسئلد أحمد ٣: ٤٧٣، ح ١١٣٢٤، و ٥٠٢، ح ١١٣٦٨.

⁽٤) فضائل الصبحابة: ٧٧٤، ح ١٣٦٦. مستد أحمد ١: ١٥٩، ح ٧٦٦، و ١٧٤، ح ٨٥٦.



ابن الطلقاء الطاغية يـزيد بـن مـعاوية، وبتنفيذٍ من ابن مرجانة عبيدالله بن زياد بن أبيه الذي كان والياً على الكوفة آنذاك.

وكان الهدف الأساس في نهضته هو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإحياء دين جدة المصطفى المنافعة وشريعته الغرّاء، وقد قضى مذبوحاً من القفا مسلوب العمامة والرداء، وداسوا صدره بحوافر خيولهم ومالوا على رحله فنهبوه وبقي على رمضاء كربلاء من دون تجهيز، وقد قطعوا رؤوسهم وطيف بهم في البلدان وسيق نساؤه وعيالاته سبايا من بلد إلى بلد(1)، ألا لعنة الله على الظالمين، وقد بلد (1)، ألا لعنة الله على الظالمين، وقد ومكاتبتهم له بنصرته والقيام معه لكنهم لم يفعلوا (1).

وقد سطّر الامام الحسين لليَّلِ في ثورته أروع الدروس في التضحية وإباء الضيم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبكلمة فقد تجسّدت القيم الانسانية

الرفيعة في مواقفه ومواقف أهل بيته وصحبه في يوم عاشوراء فيما جسد معسكر يزيد جميع معاني الخسة والدناءة.

(۱) ونود أن نورد نبذة من صفته: جمع المكارم وفيضائل الأخلاق ومحاسن الأعمال من علق الهيئة ومنتهى الشجاعة وأقصى غاية الجود وأسرار العلم وفيصاحة اللسان ونصرة الحق والنهي عن المنكر وجهاد الظلم والتواضع عن عزّ والعدل والصير والحلم والعفاف والمروءة والورع (مقدمة كتاب الحسين بقلم علي جلال الحسيني المصري: عن الاعيان ١: ٥٨٤).

وكان أبرز صفاته وحالاته تميّزاً إباؤه الضيم ومقاومته الظالمين وعدم اكتراثه بالقتل في سبيل الحق، وهـو الذي سنّ للأحرار الإباء، فاقتدى به الناس حتى صار مضرب الأمثال في ذلك. وهو القائل:

سأمضي وما بالموت عار عـلى الفـتى

إذا مسا نسوى حسفاً وجساهد مسلما أقسسدَم نسسفسي لا أربسد بسقاءها

لتـلقى خـميساً فـي الوغـى وعـرمرما فــان عشت لم أنـدم وإن متّ لم ألّـم

كسفى بك ذلاً أن تسميش فسترغما وما ظنك برجل أبت نفسه الذلّة فلم يعط بيده إعطاء الذليل أو يقرّ للظالم قرار العبيد، فقاتل حتى قتل هو وينوه واخوته وبنو عمومته وصحبه.

⁽١) نور العين في مشهد الحسين الئيلا : ٥٢ ـ ٥٥.

⁽٢) انظر: مثير الأحزان: ١٦.



وورد النص عليه بالخصوص في عـدّة روايات (١)، منها ما مرّ فـي وصـية أمـير المؤمنين لابنه الحسن للهَيَّالِيا (٢).

واختصه الله بخصائص، أهمها: أن جعل الأئمة التسعة المعصومين من ذرّيته، فقد روى الشيخ الكليني الله في الصحيح عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد بن عيسى، عن الحسن بن محبوب، عن السحاق بن غالب، عن أبي عبد الله الصادق الله من كلام يذكر فيه الأئمة... إلى أن قال: «فلم يزل الله يختارهم لخلقه من وُلد الحسين من عقب كل إمام، يصطفيهم لذلك ويجتبيهم، ويرضى بهم يصطفيهم لذلك ويجتبيهم، ويرضى بهم نصب لخلقه من عقبه إماماً علماً بيّناً، نصب لخلقه من عقبه إماماً علماً بيّناً،

وروى الصدوق عن أبيه، عن سعد بــن

عبد الله، عن يعقوب بن يزيد، عن حمّاد بن عيسى، عن عبد الله بن مسكان، عن أبان، عن سليم بن قيس الهلالي، عن سلمان الفارسي قال: «دخلت على النبي المُنْفُكُةُ ، فإذا الحسين بن علي على فخذه وهو يقبّل عينيه ويلثم فاه ويقول: أنت سيّد ابن سيّد، أنت إمام ابن إمام أبو أتمة ، أنت حجة الله ابن حجته وأبو حجج تسعة من صلبك، تاسعهم قائمهم» (١).

٤-الامام أبو محمد علي بن الحسين بن
 علي بن أبي طالب زين العابدين
 وسيد الساجدين الله :

أ ـ نسبه: ينتهي نسبه من جهة الأب إلى هاشم، وأُمّه شاه زنان بـنت شـيرويه بـن كسرى، وقيل: بنت يزدجرد (٢).

ب مولده: ولد الطِّلِد في المدينة يـوم الأحد خامس شعبان (٣) سنة ثمان وثلاثين

لأكسرم من نيطت عليه التمائم

⁽١) انظر: إثبات الهداة ٢: ٥٦٨ ـ ٥٧١.

 ⁽٢) وقد تقدّم نصها في إمامة الحسن النظية.

⁽٣) الكافي ١: ٢٠٣، ح ٢.

⁽١) كمال الدين ١: ٢٦٢.

 ⁽٢) تاريخ الأئمة اللهيك : ٣٤. وفيه أنشد أبو الأسود:
 وان غـــلاماً بسين كــــرى وهــاشم

وانظر: مناقب آل أبي طالب ٤: ١٨١.

 ⁽٣) وقيل: في التاسع من شعبان، وقيل: في النصف من جمادى الأولى.



للهجرة (١)قبل وفاة أمير المؤمنين بسنتين.

جـوفاته: توفي في المدينة يوم السبت ثاني عشر محرم الحرام أو في الخامس والعشرين منه (٢) لسنة خمس وتسعين هجرية (٣).

ودفن للئِلِا في البقيع إلى جـوار عـمّه الحسن للئِلاِ .

د عمره: سبع وخمسون عاماً، وأقام مع أبي محمّد الحسن اثني عشرة سنة، وبعد الحسن مع أبي عبد الله الحسين عشر سنين وأشهراً.

وقد حضر واقعة كربلاء إلّا أنّه لم يشارك في القتال لمرضه. وقد اقتيد أسيراً مع عيالات أبيه الحسين إلى الكوفة ومنها إلى الشام.

وكان أصغر من أخيه علي الأكبر (١)

الذي استشهد في كربلاء (١).

هـإمامته: كانت إمامته (٣٤) سنة، وذلك بعد استشهاد أبيه الحسين الملل بكربلاء حتى رحل عن هذه الدنيا. وقد ورد النص عليه بالخصوص في عدّة روايات (٢)، منها ما مرّ في وصية أمير المؤمنين لابنه الحسن الملل (٣).

٥-الإمام أبو جعفر الباقر محمد بن
 علي بن الحسين بن علي بن
 أبى طالب ﷺ:

أ-نسبه: ينتهي نسبه من جهة الأب والام إلى هاشم، وأمّه أم عبد الله فاطمة

⁽١) وقيل: في سبع وثلاثين. وقيل: في خمس وثـالاثين.وقيل: في ست وثلاثين.

⁽۲) وقيل في الثاني والعشرين منه.

⁽٣) وقيل: سنة اثنين وتسمين أو أربع وتسمين هجرية.

لاف بين المؤرّخين في كونه أكبر من أخيه أو أصغر منه.

⁽۱) صفته: كان أفضل أهل زمانه وأعلمهم وأفقههم وأورعهم وأعبدهم وأكرمهم وأحلمهم وأحسنهم أخلاقاً وأكثرهم صدقة وأرأفهم بالفقراء وأنصحهم للمسلمين، وكان معظماً مهيباً عند القريب والبعيد والولي والعدو حتى أن مسرف [=مسلم] بن عُقبة لمّا أخذ البيعة ليزيد بن معاوية أمر أن يبايع أهل المدينة بعد وقعة الحرّة على أنّهم عبيد رق لم يستثن من ذلك إلاّ علي بن الحسين فأمر أن يبايعه على أنّه أخوه وابن عبد. وكان يشبه جدّه أمير المؤمنين عليه في لباسه وفقهه وعبادته، وكان يحسن إلى من يسيء إليه. (أعيان الشيعة 1: ٦٣٠).

⁽٢) انظر: إثبات الهداة ٣: ١ - ٤.

 ⁽٣) وقد تقدّم نصّها في إمامة الامام الحسن الحليا.



بنت الامام الحسن العلام. فهو علوي فاطمي بين علويين فاطميين.

ب-مولده: ولد الله بالمدينة المنورة يوم الجمعة أوّل يوم من رجب أو يوم الاثنين ثالث صفر سنة سبع وخمسين هجرية (١) قبل مضيّ جدّه الحسين الله بثلاث سنين.

جـوفاته: يوم الاثنين سابع ذي الحجة الحرام، وقيل: في ربيع الآخر سنة (١١٤) هجرية (٢)، ودفن بالبقيع عند أبيه وعـمّه الحسن للهَيَالِيناً.

دعسمره: ٥٧ سنة. أدرك جدّه الحسين عليه ، وكان في واقعة كربلاء صغيراً لم يتجاوز الثلاث، وسبي مع السبايا إلى الكوفة والشام، وأقام مع أبيه ثمان وثلاثين سنة، وأدركه جابر بن عبد الله الأنصاري فأقرأه عن رسول الله المسلام وقال: هكذا أمرني رسول الله المسلام وقال: هكذا أمرني رسول الله المسلام وقال:

هـامامته: تراوحت بين (١٩) و (٢٠) سنة. وقد ورد النص عليه بالخصوص في عدّة روايات ^(١)، منها ما مرّ في وصية أمير المؤمنين لابنه الحسن للهَيَالِيْا ^{(٢)(٣)}.

٦-الإمام أبو عبد الله الصادق جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبى طالب عليه

أ ـ نسبه: ينتهي إلى هـ اشم مـن جـهة الأب، وأمّه أمّ فروة بنت الفقيه القاسم بـن محمّد بن أبى بكر.

ب-مولده: ولد بالمدينة يـوم الاثـنين
 السابع عشر من ربيع الأوّل، أو غرّة رجب
 سنة (۸۳) هجرية .

جـوفـاته: قبض بالمدينة في الخامس

 ⁽۱) وقیل: سنة ست وخمسین، وقیل: ثمان وخمسین.

۲) وقیل: سنة (۱۱۵) و (۱۱۲) و (۱۱۷) و (۱۱۸).

⁽٣) تاريخ أهل البيت الميك الد . ٨٠.

⁽١) انظر: إثبات الهداة ٣: ٣٣ ـ ٣٦.

 ⁽٢) وقد تقدم نصّها في إمامة الحسن النِّلا .



والعشرين من شوال (١) سنة (١٤٨) هجرية، ودفن في البقيع عند أبـيه وجـده وعمّه الحسن عليَالِينُ .

قال الشيخ المفيد: وقد روي في بعض الأخبار انهم انزلوا على جدّتهم فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف رضوان الله عليها (۲).

د ـ عـ مره: ٦٥ سنة ، وهو أطول الأئـمة عمراً. وكان مقامه مع جدّه اثنتي عشرة سنة ومع أبيه _ بعد مضيّ جـدّه _ تسع عشرة سنة.

هـإمامته: ٣٤ سنة. وقد ورد النص عليه بالخصوص في عدّة روايات (٣)، منها:الرواية الصحيحة التي نقلها الكليني إلله عن على بن إبراهيم، عن محمّد بن عيسي، عن يونس بن عبد الرحمن، عن عبد الأعلى، عن أبي عبد الله الصادق المثلِّة: «إنّ أبسى استودعني ما هناك، فلما حضرته الوفاة قال: ادع لي

شهوداً. فدعوت له أربعة من قريش فيهم نافع مولى عبد الله بن عمر ، فقال: اكتب: هذا ما أوصى به يعقوب بنيه: ﴿ يَا بَـنِيَّ إِنَّ الله اصطَفَى لَكُمُ الدِّينَ فلا تَمُوتُنَّ إِلَّا وأَنْتُم مُسْلِمُونَ ﴾ (١)، وأوصى محمّد بن على إلى جعفر بن محمّد وأمره أن يكفنه في برده الذي كمان يمصلّي فميه الجمعة وأن يعممه بعمامته وأن يربع قبره ويرفعه مقدار أربع أصابع وأن يحل عنه أطماره عند

ثمّ قال للشهود: انصرفوا رحمكم الله. فقلت له: يا أبتِ _ بعدما انصرفوا _ ما كان في هذا بأن تشهد عليه ؟! فقال: يا بني، كرهت أن تغلب، وأن يقال: إنّه لم يــوص إليه، فأردت أن تكون لك الحجّة » (٢).

وهذا بضميمة ما دلّت عليه النصوص وقام عليه الإجماع من أنّ الإمام عندنا لا يتولَّى تجهيزه إلَّا إمام مثله، وأنَّ الوصية هي من علائم الإمامة، يكون نصّاً على إمامة الصادق للتلل .

⁽١) وقبل: في منتصف رجب. (الإيقاد: ٢١١). (١) البقرة: ١٣٢.

⁽۲) المقنعة: ٤٧٣.

⁽٣) انظر: إثبات الهداة ٣: ٧١ ـ ٧٥.

⁽۲) الكافى ۱: ۳۰۷، ح ۸.

أربعمئة مصنّف، تسمّى الأصول في أنواع

العلوم. وقد تلمّذ على يديه كبار فقهاء أهل

السنّة، ومنهم أئمة المذاهب كأبي حنيفة

ومالك بن أنس. وقد عاصر فـترة ضـعف

وانحلال الدولة الأموية وبداية تأسيس

دولة بني العبّاس فانتهز هذه الظروف ونشر

من علوم آل محمّد وَلَدُرُكُانَ ما سارت بــه

وقد بين عليال معالم المدرسة الفقهية

وأسسها حتى ظنّ بعض أنّه مؤسس مذهب

أهل البيت للهَلِيُكُ ، في حين إنّه كان شارحاً

٧ _ الإمام أبو الحسن الكاظم موسى

ابن جعفر بن محمد بن على

أ-نسبه: ينتهي نسبه إلى هاشم من

ناحية الأب، وأمّـه أم ولد اسمها حميدة

ومبيّناً ، لا مؤسساً (١).

ابن الحسين للطِّلْإ:



الركبان.

البربرية.

و ـلقد اشتهر عنه من العـلوم مــا أبــهر العقول، حتى غالى فيه جماعة وأخرجوه إلى حدّ الالوهيّة.

ودوّن العامّة والخاصّة ممن بــرز ومــهر بتعلُّمه من الفقهاء والعلماء أربعة آلاف

وقد كُتب من أجوبة مسائله هـو فـقط

ب مولده: ولد في الأبواء بين مكة

رجل، كزرارة بن أعين، وأخويه بُكُير وحمران، وجميل بن درّاج، ومحمّد بن مسلم، وبريد بن معاوية العجلي، وهشام بن الحكم، وهشام بن سالم، وأبي بـصير، وعبد الله بن سنان، وأبي الصباح، وغيرهم من أعيان الفضلاء، من أهل الحجاز والعراق والشام وخراسان، من المعروفين والمشهورين من أصحاب المصنّفات المستكثّرة والمباحث المشهورة، الذين ذكرهم العامّة في كـتب الرجـال، وأثـنوا عليهم بما لا مزيد عليه، مع اعترافهم بتشيّعهم وانقطاعهم إلى أهل البيت (١).

(١) انظر: تهذيب التهذيب ١: ٨١. ميزان الاعتدال ١: ٥. معجم الأدباء ١: ١٠٧. لسان الميزان ٥: ٣٠١، و ج ٦: ١٩٤. أعيان الشيعة ١: ١٠٠. الامام الصادق والمذاهب

الأربعة ١: ٦٧ ـ ٧٧. الامام الصادق لمحمد أبو زهرة: ٣٧ و ٣٨. في رحاب أنمة أهل البيت المنكلين ٤: ٤٣.

⁽١) إنَّ مذهب أهل البيت المِيكِ قد أسس في زمان رسول الله تَلَمُنْ عَلَيْهِ . انظر: الشيعة والتشيّع (للسيّد محمّد باقر الصدر).



والمدينة يوم الأحد سابع صفر سنة (١٢٩) هجرية ^(١).

جـشهادته: استشهد بالسم ببغداد في حبس السندي بن شاهك بأمر الرشيد لستِّ أو خمس بقين من رجب (۲)، سنة (۱۸۳) (۱۸۳) ودفن في مقابر قريش في مشهده الآن.

د عمره: ٥٥ سنة . أقام مع أبيه تسع عشرة سنة .

هـإمامته: ٣٦ سنة. وقد ورد النصّ عليه بالخصوص في عدّة روايات (أ)، منها: الصحيحة التي رواها الكليني عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عبد نجران، عن صفوان الجمّال، عن أبي عبد الله عليه إلى أنت وأمّي إنّ الأنفس يُغدى عليها ويُراح، فإذا كان ذلك فمن ؟ فقال أبو عبد الله: «إذا كان ذلك فهو صاحبكم، وضرب بيده على منكب أبي الحسن الميها الأيمن _

فيما أعلم ـ وهو يومئذٍ خماسي، وعبد الله بن جعفر جالس معنا» (١)(٢).

٨ ـ الإمام أبو الحسن الرضا، علي ابن موسى بن جعفر بن محمد بن على على بن الحسين إلى :

أ-نسبه: ينتهي نسبه إلى هاشم من ناحية الأب، وأمّه أمّ ولد اسمها نجمة وكنيتها أمّ البنين.

ب-مولده: في المدينة المنورة يوم الخميس حادي عشر من ذي القعدة الحرام أو ربيع الأوّل سنة (١٥٣) (٣) بعد أن مضى

⁽١) الكافي ١: ٣٠٩، ح ٦.

⁽٢) صفته: كان أبو الحسن موسى الله أعبد أهل زمانه وأسخاهم كفاً وأكرمهم نفساً. وكان يصلّي نوافل الليل ويصلها بصلاة الصبح ثمّ يمقب حتى تطلع الشمس ويخرّ لله ساجداً فلا يرفع رأسه من الدعاء والتمجيد حتى يقرب زوال الشمس. وكان يبكي من خشية الله حتى تخضل لحيته بالدموع. وكان أوصل الناس لأهله ورحمه، وكان يتفقّد فقراء المدينة في الليل فيحمل اليهم فيه الدنائير والدراهم والأدقة والتمور، فيوصل اليهم ذلك، ولا يعلمون من أيّ جهة هو. وكان أفيقه أهل زمانه (الارشاد للمفيد ٢: ٣١ - ٣٣٢)، وكتب الحديث والفقه ملينة بالروايات المنقولة عنه لله الحديث والفقه ملينة بالروايات المنقولة عنه لله

⁽٣) وقيل: سنة (١٤٨).

⁽١) وقيل: (١٢٧) و (١٢٨).

⁽٢) وقيل: في ٥ أو ٦ أو ٢٤ أو ٢٥ من رجب.

⁽٣) وقيل: (١٨١) و (١٨٤).

⁽٤) انظر: إثبات الهداة ٣: ١٥٦ ـ ١٧٠.



أبو عبد الله بخمس سنين.

جـوفاته: توفي مسموماً بـطوس فـي خراسان في آخر شهر صفر (١) سـنة ٢٠٢، وقبره بسناباد بمشهد الآن.

د عمره: ٤٩ سنة، أقام منها مع أبيه ثلاثين عاماً.

هــإمامته: المشهور أنّ إمامته استمرت ١٨ سنة (٢).

وقد ورد النص عليه بالخصوص في عدد الروايات (٣)، منها: ما ورد في الصحيح عن محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد، عن ابن محمّد، عن ابن محبوب، عن الحسين بن نعيم الصحاف قال: «كنت أنا وهشام بن الحكم وعلي بن يقطين ببغداد، فقال علي بن يقطين: كنت عند العبد الصالح جالساً فدخل عليه ابنه علي فقال لي: يا علي بن

يقطين، هذا عليّ سيد ولدي! أما إنّي قد نحلته كنيتي. فضرب هشام بن الحكم براحته جبهته ثمّ قال: ويحك! كيف قلت؟! فقال علي بن يقطين: سمعت والله منه كما قلت. فقال هشام: أخبرك أنّ الأمر فيه من بعده » (١)(١).

٩ ـ الامام أبو جعفر التقي الجواد، محمد
 ابن علي بن مـوسى بـن جـعفر بـن
 محمد بن على بن الحسين المناخ

أـنسبه: ينتهي نسبه إلى هـاشم مـن طرف الأب. وأمّه أمّ ولد اسمها الخيزران، وكانت من أهل بيت مارية القبطية سـريّة النبي المُشَِّكِيّةِ.

ب مولده: ولد في شهر رمضان في

⁽١) الكافي ١: ٣١١، ح ١.

⁽٢) صفته: لقد أجمعت أولياؤه وأعداؤه على عظم شأنه وغزارة علمه. وحاول أعداؤه من بني العبّاس وغيرهم الغضّ عنه لمّا رأوا ميل المأمون إليه وحبّه له، وأراد أن يجعله ولي عهده، فأحضر الرؤساء والعلماء في كل فنون العلوم فأفحمهم جميعاً وأعجزهم مراراً شتّى، وكانوا يخرجون خجلين مدحورين، وهو يومئذ صغير السنّ. واعترف المأمون بفضله على كل الناس، فجعله ولي عهده، (كشف الغطاء ١: ٩٩).

أو في سابع عشرة منه أو في اليوم الثالث والعشرين
 منه، وقبل: في آخر ذي الحجة، وقبل: في رجب،
 وقبل: لتسع بقين من رمضان، أو في غرّته، وقبل:
 لثمان عشرة خلون من جمادى الأولى.

 ⁽٢) وقيل: ٢٠ سنة. على اختلاف الروايات في وفاة الامام
 الكاظم ﷺ.

⁽٣) انظر: إثبات الهداة ٣: ٢٢٨ ـ ٢٤٦.



النصف منه، أو التاسع عشر مـنه ^(۱) سـنة (١٩٥) هجرية في المدينة المنوّرة.

جـوفاته: آخر ذي القعدة، وقيل يـوم الثلاثاء حادي عشـر ذي القـعدة (٢) سـنة (٢٢٠) هجرية ببغداد، ودفـن فـي مـقابر قريش في ظهر جدّه موسى بن جعفر المثلا.

دعمره: ٢٥ سنة، وهو أصغر الأئمة عمراً. وكان مقامه مع أبيه سبع سنين وثلاثة أشهر.

هامامته: ١٨ سنة . وقد تصدّى للإمامة وهو في سنّ الثامنة . وقد ورد النصّ عليه بالخصوص في عدّة من الروايات (٣)، منها: الصحيحة التي نقلها الكليني عن محمّد بن يحيى ، عن أحمد بن محمّد ، عن معمر بن خلاد ، قال : سمعت الرضا للها وذكر شيئاً فقال : «ما حاجتكم إلى ذلك ؟ هذا أبو جعفر أجلسته مجلسي وصيّرته مكاني . وقال : إنّا أهل بيت يتوارث

أصاغرنا عن أكابرنا القذّة بالقذّة » (١)(٢).

١٠ ـ الإمام أبو الحسن الهادي النقي علي بن موسى علي بن محمد بن علي بن موسى ابن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين الحسين الحسين الحسين المحمد بن علي بن الحسين المحمد بن ال

أ-نسبه: ينتهي نسبه من ناحية أبيه إلى هاشم. وأمّه أمّ ولد اسمها سُمانة المغربية.

ب مسولده: ولد الله في صريا في المدينة في رجب في الشاني منه أو في الخامس أو لثلاث عشرة ليلة مضين منه (٣) سنة ٢١٤ هجرية.

جـشهادته: كانت شهادته التلال يسوم الاثنين لأربع أو لخمس بقين من جمادى الآخرة سنة ٢٥٤ هجرية. ودفن التلال بداره

(١) وتفرّد ابن عيّاش بأنّ ولادته في رجب، ولعلّه نشأ من

⁽١) الكافي ١: ٣٢٠، ح ٢.

⁽٢) صفته: لقد بلغ أبو جعفر ﷺ من الفضل والعلم والحكم والآداب مع صغر سنّه منزلة لم يساوه فيها أحد؛ وكانت له مناظرات علمية مع كبار العلماء والفقهاء والقضاة، أمثال يحيى بن أكثم، وكان يفحمهم بحججه ويضطرّهم إلى الإذعان له. وهذا ما لايسمكن تفسيره إلا على أساس الغيب والعلم اللدني.

 ⁽٣) وقيل: في منتصف ذي الحجة أو في السابع والعشرين

الخلط بين محمّد بن علي الأوّل وهنو البناقر، وبنين محمّد بن علي الثاني وهو الجواد. (٢) وقيل: لخمس أو لستّ خلون من ذي الحجّة.

⁽٣) انظر: إثبات الهداة ٣: ٣٢١_٣٢٨.



في سرّ من رأى، حيث مشهده الآن.

د ـ عمره: (٤٠) عاماً إلّا أيّاماً .

وكان مقامه مع أبيه ست سنين وخمسة أشهر .

هـإمامته: ٣٤ سنة. وقد تصدّى للإمامة
 فى سنّ السادسة.

وورد النصّ عليه بالخصوص في عدّة روايات (١)، منها: ما رواه الكليني صحيحاً عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن إسماعيل بن مهران قال: «لمّا خرج أبو جعفر المُثِلِا من المدينة إلى بغداد في الدفعة الأولى من خرجتيه، قلت له عند خروجه: جعلت فداك إنّي أخاف عليك في هذا الوجه، فإلى من الأمر من بعدك ؟

فكر إلي بوجهه ضاحكاً: ليس الغيبة حيث ظننت في هذه السنة، فلما أخرج به الثانية إلى المعتصم، صرت إليه، فقلت له: جعلت فداك أنت خارج فإلى من الأمر من بعدك؟ فبكى حتى اخضلت لحيته، شمّ التفت إليّ فقال: عند هذه يخاف عليّ،

الأمر من بعدي إلى ابني علي » (١)(٢).

أ-نسبه: ينتهي نسبه إلى هـاشم مـن طرف الأب. وأمّه أمّ ولد اسمها حديث.

ب-مولده: ولد في المدينة يوم الاثنين
 رابع ربيع الآخر أو في العاشر أو الثامن منه
 من سنة ۲۳۱ هجرية.

جـوفاته: توفي يوم الجمعة ثامن ربيع

وكان مهوى أفئدة المؤمنين ، عاش ممتحناً مضيّقاً عليه من قبل السلطة العباسية ، وقد أكرهته على مغادرة المدينة المنوّرة والاقامة الجبرية بسامراء ـ التي كانت آنذاك معسكراً ـ من أجل الحدّ من نشاطه الديني ووضعه تحت الرقابة الدائمة ، إلّا أنّ تلك الاجراءات القاسية لم تمنعه من هداية الناس .

⁽١) انظر: إثبات الهداة ٣: ٣٥٥_٣٥٨.

⁽١) الكافي ١: ٣٢٣، ح ١.

⁽٢) صفته: كان أبو الحسن الله أطيب الناس مهجة، وأصدقهم لهجة، وأملحهم من قريب، وأكملهم من بعيد. إذا صمت عَلَتُهُ هيبة الوقار، وإذا تكلّم سَمّاه البهاء، وكان زاهداً متعبّداً، لا يُنكر فضله، ولا يدانيه أحد في علمه وفقهه.



الأوّل، سنة ۲٦٠ هجرية، ودفن بسـرّ مـن رأى بداره الى جانب قبر أبيه لليّلا .

دعمره: ٢٨ سنة على المشهور. أقـام مع أبيه ثلاثة وعشرين عاماً.

هـإمامته: خمس سنوات وثمانية أشهر. وقد ورد النصّ عليه بالخصوص في عدّة روايات (۱)، منها: ما رواه الكليني عن علي بن محمّد، عن محمّد بن أحمد النهدي، عن يحيى بن يسار القنبري، قال: «أوصى أبو الحسن علي إلى ابنه الحسن قبل مضيّه بأربعة أشهر، وأشهدني على ذلك وجماعة من الموالي» (۲)(۳).

وقد ذاق أولياؤه ومواليه وأهل بيته من بعده المضايقة والازعاج و التنفتيش من قبل السلطة التي كمانت تتابعهم بدقة.

١٢ ـ الإمام المهدي محمد بن الحسن
ابن علي بن محمد بن علي بن
موسى بن جعفر بن محمد بن علي
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب
عجل الله فرجه الشريف:

ب ـ نسبه: ينتهي من طـرف الأب إلى هاشم، وأمّه ريحانة، ويقال لها نرجس.

جـ مولده: ولد طلي ليلة الجمعة أو يوم الجمعة ليلاً بسر من رأى، ليلة النصف من شعبان عند طلوع الفجر، وقيل غير ذلك (٢)، في سنة ٢٥٥ هجرية (٣)، ومضى أبو محمد وللخلف أربع سنوات وستة أشهر وثلاثة وعشرون يوماً (١٠).

⁽١) انظر: إثبات الهداة ٣: ٣٩١ ـ ٣٩٨.

⁽۲) الكافى ۱: ۳۲٥، ح ۱.

⁽٣) صفته: كان أبو محمد الله ذا جلالة وهيأة حسنة، ولم ير ولم يسمع بمثله في هديه وسكونه وصفافه ونبله وكرمه، ولم ير له ولي ولا عدو إلا وهو يحسن القول فيه والثناء عليه.

وكانت له منزلة عظيمة في قبلوب النباس، حتى انّ سامراء قبد ضبجّت بأهلها عندما ذاع خبر وفياته، وعطّلت يومها الأسواق، وكان شائعاً بين النباس انّه مات مسموماً، وقد سمّه المعتمد العباسي.

 ⁽١) راجع: جواهر الفقه: ٣٥٠. دعائم الإسلام ٢: ١٨٨.
 ينابيع المودة ٣: ٣٠٩. بحار الأنوار ٣٨: ٣٠٥.

 ⁽٢) فقيل: ولد في ثامن أو ثالث شعبان. وقيل: في الثالث
 والعشرين من رمضان أو غرّته أو ليلة النصف منه.

⁽٣) وقيل: سنة (٢٥٤) و (٢٥٥) و (٢٥٦) و (٢٥٧).

⁽٤) وقيل: انّه ولد سنة ٥٨ ومضى أبـو مـحمّد وللـخلف سنتان وأربعة أشهر. (انظر: تاريخ أهل البـيت ﷺ



د غيبته: قد تواترت الاخبار أن للامام المهدي عجل الله فرجه غيبتين:

أ ـ الغيبة الصغرى: ومدّتها أربع وسبعون سنة، وتبدأ من حين ولادته سنة (٢٥٥) هجرية واستمرت حتى وفاة آخر سفير عنه في سنة (٣٢٩هـ)، قضى خمسة سنين منها مستوراً مع أبيه، و ٦٩ سنة بعده كذلك.

وكان ارتباطه بالشيعة بواسطة سفراء ووكلاء على شيعته، وكان سفراؤه بينهم وبينه الذين ترد عليهم التوقيعات من جانبه في هذه الغيبة أربعة:

السفير الأول: أبو عمرو عثمان بن سعيد العمري السمّان المتوفى حدود سنة ٢٦٧هـ، وقد كان ثقة من أبواب أبيه وجدّه المِلَاِلِا

قال فيه الامام الهادي الطلاط: «هذا أبو عمرو الثقة الأمين، ما قاله لكم فعني يقول، وما أدّاه اليكم فعني يؤديه» (١).

وقال فيه الامام الحسن العسكري لللله : «... هذا أبو عـمرو الثـقة الأمـين، ثـقة

الماضي [يعني أباه الامام الهادي الله و وثقتي في المحيا والممات، فما قاله فعنّي يقوله، وما أدّى إليه فعنّى يؤدّيه » (١).

وقال فيه أيضاً لجمع من شيعته: «إشهدوا على أنّ عثمان بن سعيد العمري وكيلي، وانّ ابنه محمّداً وكيل ابني مهديّكم» (٢).

السفير الثاني: ابنه أبو جعفر محمّد بـن عثمان بن سعيد العمري.

تولى السفارة حوالي أربعين سنة. توفي فـــي جــمادى الثــانية ــأو الأولى ــ ســنة ٣٠٤ هـ(٣).

قال فيه الامام العسكري عليه في حقه وحق أبيه لأحمد بن اسحاق بن سعد الأشعري: «العمري وابنه ثقتان، فما أدّيا إليك فعني يؤدّيان، وما قالا لك فعني يقولان، فاسمع لهما وأطعهما فإنّهما الثقتان المأمونان» (1).

⁽١) الغيبة للطوسي: ٣٥٤، ط ـمؤسسة المعارف ١٤١١ ه.

⁽١) الغيبة؛ للطوسى: ٣٥٤_ ٣٥٥.

⁽٢) الغيبة؛ للطوسى: ٣٥٦.

⁽٣) أو سنة (٣٠٥) كما في الإيقاد: ٢٥٤.

⁽٤) الغيبة؛ للطوسى: ٣٦٠.

محمّد الحسن بن أحمد المكتب، قال:

كنت بمدينة السلام في السنة التي توفي

فيها الشيخ على بن محمّد السمري _قدّس الله روحـه _فحضرته قـبل وفـاته بـأيّام

«بسم الله الرحمن الرحيم، يا على بن محمّد السمرى أعظم الله أجر اخوانك فيك،

فانُّك ميّت ما بينك وبين ستة أيّام، فاجمع

أمرك، ولا توص إلى أحد فيقوم مقامك بعد

وفاتك، فقد وقعت الغيبة التامّة فلا ظُـ هور

إلّا بعد إذن الله تعالى ذكره، وذلك بعد طول

الأممد وقسوة القلوب وامتلاء الأرض

جــوراً، وســيأتي لشــيعتي مـن يـدّعي

المشاهدة، ألا فمَن ادّعى المشاهدة قبل

خروج السفياني والصيحة فهو كذَّاب مفترٍ .

ولا حول ولا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم ».

قال: فنسخنا هذا التوقيع وخرجنا من

عنده، فلما كان اليوم السادس عدنا إليه

وهو يجود بنفسه ، فقيل له : من وصيّك من

بعدك؟ فقال: «لله أمر هو بالغه»، ومـضى

رضي الله عنه . فهذا آخر كلام سمع منه (١).

فأخرج إلى الناس توقيعاً نسخته:



السفير الثالث: أبو القاسم الحسين بن روح بن أبي بحر النوبختي، المتوفى فـي

أوصى إليه أبو جعفر محمّد بن عــثمان العمري بالوكالة والسفارة وقال لمن اجتمع عنده من وجوه الشيعة وقد سـألوه عـمّن يقوم مقامه إن حدث به أمر، فقال: «هذا أبو القاسم الحسين بن روح بن أبــى بــحر النوبختي، القائم مقامي والسفير بينكم وبين صاحب الأمر للطِّلْإ والوكيل له، والثقة الأمين، فارجعوا إليه في أموركم وعـوّلوا عليه في مهمّاتكم، فبذلك أمرت، وقد بلّغت » (۲).

السفير الرابع: أبو الحسن على بن محمّد السمري، المتوفى في شعبان سنة ٣٢٩ ه.

أوصى إليه بالوكالة الحسـين بــن روح النوبختي، وقام مقامه في السفارة، وهـو آخر السفراء، وبموته سنة ٣٢٩ هـ انـ قطعت السفارة وبدأت الغيبة الكبري.

روى الشيخ الصدوق قال: حـدّثنا أبـو

(1) كمال الدين: ١٦٥، ح ٤٤. الغيبة؛ للطوسى: ٣٩٥.

شعبان سنة ۳۲٦ ه^(۱).

_ 128 _

الخرائج و الجرائح ٣: ١١٢٩. إعلام الورى ٢: ٢٦٠.

⁽١) الإيقاد: ٢٥٤.

⁽٢) الغيبة؛ للطوسى: ٣٧١_٣٧٢.

والامام المهدى عجّل الله تعالى فرجه

الشريف هو المتيقّن والموعود ظهوره في

آخر الزمان، فيملأ الأرض قسطاً وعـدلاً

كما ملئت ظلماً وجوراً، بإخبار

النبي المُنْ اللهُ بذلك ضمن أحاديث جمة

وردت في كتب الفريقين من الشيعة

وقد ورد النصّ عليه بالخصوص وعلى

غيبته وعلى ضرورة ظهوره و علامات

ذلك في روايات عديدة ^(١)، منها: ما رواه

الصدوق عن محمّد بن على بن ماجيلويه،

عن محمّد بن يحيى العطار، عن جعفر بن

محمّد بن مالك الفزاري، عن معاوية بـن

حكيم، ومحمّد بن أيّوب بن نوح، ومحمّد

«عرض علينا أبو محمّد الحسن بن

علي ونحن في منزله وكنا أربـعين رجــلاً

فقال: هذا إمامكم من بعدي وخليفتي

عليكم أطيعوه ولا تتفرّقوا من بـعدي فـي

أديانكم فتهلكوا، أما إنّكم لا ترونه بعد

بن عثمان العمري قالوا:

الامامية وأهل السنّة.



ومن الوكلاء ببغداد: ابن عمر السعيد وابنه، وحاجز ويقال له الوشّاء، والبـلالي وهو محمّد بن عليّ بن بلال، والعطّار وهو محمد بن يحيى، ومحمد بن أحمد بن جعفر .

ومن وكلائه من أهل الكوفة : العاصمي . ومن الأهواز: محمّد بـن ابـراهـيم بـن مهزيار.

ومن قم: أحمد بن إسحاق.

ومن أهل همدان: محمّد بن صالح.

ومن الريّ : البسّامي ومحمّد بن أبي عبد الله الأسدى.

ومن أهل آذربايجان: القاسم بن العلاء. ومن نیشابور: محمّد بن شاذان، وغيرهم جمع كثير ^(١).

٢ ـ الغيبة الكبرى: وقد بدأت الغيبة الكبرى منذ سنة ٣٢٩هجرية، وهي السنة التى وقعت فيها وفاة آخر سفير للامام للطِّلاِ ولا تزال حتى يومنا هذا، وتستمر حـتى يأذن الله تعالى بظهوره.

(١) اعلام الورى ٢: ٢٧٣. كشف الغطاء ١: ١٠١_١٠٠.

(١) انسظر: إنسبات الهداة ٣: ٤٣٩ ـ ٦٥٦. ونـقل أيـضاً

الروايات الدالَّة على علامات ظهوره ٣: ٧١٤ ـ ٧٤٢.



يومكم هذا. قالوا فخرجنا من عنده فما مضت إلّا أيّـام قـلائل حــتى مـضى أبــو محمّد علي (١).

وروى الشيخ الصدوق في كمال الدين عن أبيه على بن بابويه ومحمّد بن الحسن ومحمّد بن موسى المتوكل، عن سعد بن عبد الله وعبد الله بن جعفر الحميري ومحمّد بن يحيى العطار، جميعاً عن أحمد بن محمّد بن عيسى وإبراهيم بن هاشم وأحمد بن أبى عبد الله البرقي ومحمّد بن الحسين بن أبي الخطاب، جميعاً عن أبي على الحسن بـن مـحبوب السراد، عن داود بن الحصين، عن أبى بصير، عن الصادق جعفر بـن مـحمّد للطِّلاِّ عن آبائه قــال: «قــال رســول الله تَالَّهُ ثَالَثُهُ عَلَيْهُ : المهدي من ولدي؛اسمه اسمي،وكنيته كنيتي، أشبه الناس بي خلقاً وخُلقاً ، تكون له غيبة وحيرة حـتى تـضلّ الخـلق عـن أديانهم، فعند ذلك يقبل كالشهاب الشاقب فيملؤها قسطأ وعـدلأكـما مـلئت ظـلمأ و جو رأ » ^(۲).

الطريق الأوّل -كونهم الهِيّلِ معصومين كالنبي الله الأدلة ، على ما دلّت عليه الأدلّة القطعية من الكتاب والسنة، كما هو مقرّر في كتبنا الكلامية ، وذلك يقتضي عدم الخطأ والكذب والسهو في تبليغ الأحكام وإسنادها إلى الشارع المقدّس. وهذا هـو القدر المتيقن من دائرة العصمة. إذن فكلّ ما يقرّره المعصوم بعنوان أنّــه حكم شرعى أو ينقله بعنوان أنه نصّ ورد من الشارع يكون صادقاً فيما يقول، وحاش لله أن ينسب الى الشريعة ما ليس

وتقريره.

إثباته بعدة طرق:

رابعاً حجّية الأحكام الصادرة عنهم:

وهو مفروغ عنه عند فقهائنا (١)؛ ويمكن

الطريق الثانى -الأحاديث المتواترة الواردة في بيان مرجعية العترة الطاهرة في الأحكام الشرعية وأعلميتهم بكتاب الله

منها. ولا فرق في الحجّية بين قوله وفعله

⁽١) انظر: جامع أحاديث الشيعة ١: ١٢٦ ـ ٢١٩، ب٤ من المقدمات. فقد عُقد فيه باب مفصل تحت عنوان

⁽حجّية فتوى الأئمة من العترة الطاهرة).

⁽١) كمال الدين ٢: ٤٣٥.

⁽٢) كمال الدين ١: ٢٨٧.



وسنّة نبيّه تَلَوَّقُهُ ، سيّما الإمام أمير المؤمنين على (١٠):

أ-فمّما ورد في تعيين مرجعية أهل البيت المِيَلِيُّ بصورة عامة فهو كثير، فقد حثّ النبي المَيْكِيُّ الأُمّة على التمسك بعترته وجعلهم عدلاً للكتاب وأوجب عليهم الرجوع إلى أهل بيته، وأكّد على ذلك كراراً، ومن ذلك:

١ حديث الثقلين المعروف الذي رواه
 ما يربو على بضع وعشرين صحابيّاً (٢)،
 وقد ذكر بألفاظ مختلفة:

فقد أخرج الترمذي بإسناده عن جابر ابن عبد الله قَالَ : «رأيت رسول الله عَلَيْنُكَانَ في حجته يوم عرفة وهو على ناقته القصواء يخطب، فسمعته يقول: يا أيّنها الناس قد تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلّوا: كتاب الله وعترتي أهل بيتي ».

قال الترمذي: وفي الباب عن أبي سعيد

وزيد بن أرقم وحذيفة بن أسيد (١).

■ وأخرج مسلم في صحيحه بإسناده عن زيد بن أرقم قال: «قام رسول الله عَلَيْشُكُنَّ بين مكة يوماً فينا خطيباً بماءٍ يدعى خمّاً بين مكة والمدينة فحمد الله وأثنى عليه ووعظ وذكّر، ثمّ قال: أمّا بعد ألا يا أيّها الناس، فإنّما أنا بشر يوشك أن يأتي رسول ربي فأجيب، وأنا تارك فيكم ثقلين، أوّلهما كتاب الله فيه الهدى والنور، فخذوا بكتاب الله واستمسكوا به _ فحثّ على كتاب الله ورخّب فيه ثمّ قال _:... وأهل بيتي، أذكّركم الله في أهل بيتي أذكّركم الله في أهل بيتي أهل بيتي أهل بيتي أذكّركم الله في أهل بيتي إأذكّركم الله في أهل بيتي إذكّركم الله في

وأخرج الحافظ أبو بكر ابن أبي شيبة:
 ان النبي ﷺ قال في مرض موته: «أيّها الناس يـوشك أن أقبض قبضاً سـريعاً ،

 ⁽١) حاولنا هنا في البحوث الروانية عدم التركيز على طرقنا
 الخاصة ولا مصادرنا الحديثية ، بـل اعتمدنا طـرق
 العامة ومصادرهم ليكون أبلغ في الاستدلال.

⁽٢) انظر: الغدير ٣: ١١٨.

 ⁽١) صحيح الترمذي ٥: ٦٢١، بـاب مـناقب أهـل النبي،
 ح ٣٧٨٦. وانظر: المعجم الكبير ١: ٦٦، ح ٣٦٨٠.

⁽Y) صحیح مسلم ۲: ۱۸۷۳، (باب فضائل علی بین أبی طالب 變)، ح ۲٤۰۸. وانظر: مستدرك الحاكم ۳: ۱۹۳۰، ح ۱۹۷۲، مسند أحسد ۳: ۲۸۸، ح ۱۹۷۹، و ۱۹۹۵، ح ۱۹۷۷، و 0: ۴۹۲، ح ۱۸۷۸، و 7: ۲۳۲، ح ۲۱۰۲، و ۲۲۶، ح ۲۱۱۵۰.



أعلم منكم » (١).

وأخرج العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد الحسمويني الشافعي مناشدة أمير المؤمنين المثل في مسجد النبي المشتقلة وفي ضمنها:

قــال للنُّلِا: «أُنشـدكم الله أتـعلمون أنّ ذلك ... فقال: يا أيّها الناس إنى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي فتمسكوا بهما لن تضلوا، فإنّ اللطيف الخبير أخبرني وعهد إليَّ أنَّهما لن يـفترقا ` حتى يردا عليَّ الحوض، فقام عمر بن الخطَّاب شبه المغضب فقال: يا رسول الله أكلّ أهل بيتك؟ فقال: لا، ولكن أوصيائي منهم، أولهم أخى ووزيري وخــليفتى فــى أُمَّتي ووليّ كل مؤمن بعدي هو أوَّلهم، ثمّ ابني الحسن ثمّ ابني الحسين، ثمّ تسعة من ولد الحسين واحداً بعد واحد حتى يردوا عليَّ الحوض، هم شهداء الله في أرضه وحجّته على خلقه وخزّان علمه ومعادن حكمته، من أطاعهم أطاع الله ومن عصاهم عصى الله، فقالوا كلُّهم: نشهد أنّ قال القاري في شرح المشكاة: «الأظهر هو أنّ أهل البيت غالباً يكونون أعرف بصاحب البيت وأحواله، فالمراد بهم أهل العلم منهم، المطّلعون على سيرته، الواقفون على طريقته، العارفون بحكمه وحكمته، وبهذا يصلح أن يكونوا مقابلاً لكتاب الله سبحانه، كما قال: ﴿ ويعلّمهُمُ الكتابَ والحِكْمة ﴾ (٢)» (٣).

وقال السمهودي: «الذين وقع الحثّ على التمسّك بهم من أهل البيت النبوي والعترة الطاهرة هم العلماء بكتاب الله عزّوجلٌ، إذ لا يحثّ الله الله على التمسك بغيرهم، وهم الذين لا يقع بينهم وبين الكتاب إفتراق حتى يردا الحوض، ولهذا قال الله الله الله الكتاب عنهما فتهلكوا، ولا تقدموهما في تهم فإنهم تقصروا عنهما فتهلكوا، ولا تعلموهم فإنهم

فينطلق بي، وقد قدّمت إليكم القول معذرة إليكم، ألا إنّي مخلّف فيكم الثقلين: كتاب الله عزّوجلّ وعترتي...» (١).

⁽١) الصواعق المحرقة: ١٢٦.

⁽٢) البقرة: ١٢٩.

 ⁽٣) المرقاة في شرح المشكاة ١٠: ٥٣١. كتاب المناقب،
 ذيل الحديث ٦١٥٣.

⁽١) جواهر العقدين ١: ٩٣.



رسول الله تَلَمُّنَ قُطُونِ قَالَ ذلك » (١).

٢ حديث السفينة ، الذي رواه عدد غفير
 يربو على المئة :

فقد أخرج الحاكم النيسابوري بسنده عن حنش قال: سمعت أبا ذر يقول وهو آخذ باب الكعبة: أيّها الناس من عرفني فأنا من عرفتم ومن أنكرني فأنا أبو ذر، سمعت رسول الله ومن أنكرني قائد «مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح، من ركبها نجا ومن تخلّف عنها غرق».

قال الحاكم: «هذا حديث صحيح على شرط مسلم» (٢).

مثلك ومثل الأئمة من ولدك من بعدي مثل سفينة نوح ، من ركبها نجا ومن تخلّف عنها غرق ، ومثلكم كمثل النجوم كلّما غاب نجم طلع نجم إلى يوم القيامة » (١).

ب ـوممّا ورد في النصّ على المرجعية العـلمية لأمـير المـؤمنين عـلي بـن أبـي طالب للعِلِهِ:

١ ـ قوله الله المعروف:

 ⁽١) فرائد السمطين ٢: ٣٤٣، ح ٥١٧، ونقله عنه القندوزي
 في ينابيع المودة ١: ٩٥.

⁽۲) مسند الفردوس، شهردار الديلمي (مخطوط)، عنه: عبقات الأنوار للكهنوى ٤: ٢١١.

⁽١) فرائد السمطين ١: ٣١٧ ـ ٣١٨، ب ٥٨.

 ⁽۲) مستدرك الحاكم ۲: ۳۷۳، ح ۳۳۱۲، و ۳: ۱۳۳،
 ح ٤٧٢٠. ينابيع المودة 1: ۹۳. فرائد السمطين ۲:
 ۲۲، ح ٥١٩.



«أنا دار الحكمة وعليّ بابها » (١).

٢ ـ قوله المَّلْ الْمُعَلِّةُ: «قسّمت الحكمة عشرة أجزاء، فأعطي علي تسعة أجزاء والناس جزء واحداً » (٢).

٣ـوقوله ﷺ: «أقضى أُمَّتي علي بن أبى طالب » (٣).

٤ - وقوله الله الله العلم أبا الحسن، لقد شربت العلم شرباً ونهلته نهلًا» (١٤).

٥ ـ وقـ وله اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهِ اللهُ اللهُ

(۱) حلية الأولياء 1: ٦٤. الريباض الننضرة ٣ ـ ٤: ١٤٠، وفي لفظ: «أنا مدينة العلم وعلي بابها، فمن أراد العلم فليأت الباب، في مستدرك الحاكم ٣: ١٣٧، ح ٤٦٣٧ و ٤٦٣٨ و ٤٦٣٩. مجمع الزوائد ٩: ١١٤. الاستيعاب ٣: ١١٠٢. أسد الغابة ٢: ١٠٠.

ولقد جمع الشيخ كاظم آل نوح طرق حديث: «أنا مدينة العلم وعليّ بابها» وذكر ١٤١ مصدراً لهذا الحديث في كتابه «طرق حديث الأثمة من قريش»: ٢- ٩٣. ط المعارف، بغداد ١٣٧٤ ه.

- (۲) حلية الأولياء ١: ٦٥.
- (٣) الرياض النضرة ٣ ـ ٤: ١٤٧.
 - (٤) حلية الأولياء ١: ٦٥.
 - (٥) الاستيماب ٣: ١٠٩٩.

٦ ـ وما صحّ من قول أمير المؤمنين المنافئة الى عن نفسه: بعثني رسول الله المنافئة الى اليمن، فقلت: يا رسول الله تبعثني إلى اليمن ويسألوني عن القضاء ولا علم لي به؟ قال: ادن، فدنوت، فضرب بيده على صدري ثمّ قال: اللهمّ ثبّت لسانه واهد قلبه، فلا والذي فلق الحبّة وبرأ النسمة ما شككت في قضاء بين اثنين بعد» (١).

٧ ـ وقـــوله لله : «سلوني، والله لا تسألوني عن شيء إلا أخبرتكم، وسلوني عن كتاب الله، فوالله ما من آية إلا وأنا أعلم أبليل نزلت أم بنهار » (٢).

وورد في حديث آخر: «والله ما نزلت آية إلا وقد علمت فيم نزلت؟ وأين نزلت؟ وعلى من نزلت؟ إنّ ربّـي وهب لي قــلبأ عقولاً ولساناً صادقاً ناطقاً » (٣).

- (۱) أسد الغابة ٤: ٩٩. تاريخ الخلفاء: ١٣٥. مستدرك الحاكم ٣: ١٤٦، ح ٢٥٥٨. مسند أحمد ١: ١٣٥، ح ٢٣٠، فسضائل الصحابة: ٥٨٠، ح ٨٨٨. فسضائل الصحابة: ٥٨٠، ح ١١٩٨. الاستيعاب ٣: ١١٠٠. الرياض النضرة ٣ ـ ٤: ١٤٧ و ١٤٨.
- (۲) الاصابة ۲: ۵۰۹. الاستیعاب ۳: ۱۱۰۷. الریاض النضرة ۳ ـ ٤: ۱٤٧.
 - (٣) تاريخ الخلفاء: ١٤٦.



٨-وروى ابن سعد باسناده عن جبلة بنت المصفّح عن أبيها قال: قال لي على الله الله عن الما على الله عن الله عنه على الله ورسوله، فإنّا نحن أهل البيت أعلم بما قال الله ورسوله...» قال: والحديث طويل (١).

٩ ـ وقيل لعلي الحلي الحلي الصحابة علماً ـ وفي بعض الطرق: حديثاً (٢) _؟ فقال: «كنت إذا ساًلته أنبأني وإذا سكت ابتدأني » (٣)، ولم يكن أحد من الصحابة يقول: «سلوني » إلّا علي الحلي الحلي الحلي المحلي ا

■ وقد أقرّ الصحابة بأعلميته بالأحكام:

فقد روى ابن عبد البر باسناده: أتى أذينة بن سلمة العبدي عمر بن الخطاب فسأله من أين أعتمر ؟ فقال: «ائت علياً فسأله ...» (٥٠).

وعــن عـائشة: «انّـه أعـلم مـن بـقي بالسنة » (^{۱)}.

وسال شريح بن هاني عائشة أمّ

وعن عمر أيضاً: «أقضانا على بن أبى

طالب» (۲)، وفي لفظ آخر: «وعليّ

المؤمنين عن المسح على الخفين فقالت:

«ائت عليّاً فسله » (١).

أقضانا » ^(٣).

وعن ابن عباس: «إذا حدّثنا ثـقة عـن علي بفتيا لا نعدوها » ^(ه).

وورد في لفظ آخر : «كنّا إذا أتانا الثبت عن علي لم نعدل به » ^(٦).

وفي آخر : «كنّا إذا ثبت لنا الشيء عن علي لم نعدل عنه إلى غيره » (٧).

⁽١) الاستيعاب ٤: ١١٠٣.

 ⁽۲) الرياض النضرة ۳ ـ ٤: ١٤٧. وانـظر : الاستيعاب ۳:
 ١١٠٢.

 ⁽٣) حلية الأولياء ١: ٦٥. الصواعق المحرقة: ١٢٦. مسند أحمد ١١٣٥٥.

 ⁽٤) تاريخ الخلفاء: ١٣٥. الاستيعاب ٣: ١١٠٤. وانـظر:
 الرياض النضرة ٣ ـ ٤: ١٤١.

⁽٥) الصواعق المحرقة: ١٢٧.

⁽٦) الاستيعاب ٣: ١١٠٤.

⁽٧) أسد الغابة ٤: ١٠٠.

 ⁽١) الطبقات الكبرى (لابن سعد) ٦: ٢٤٠ المصقع العامرى.

⁽۲) تاريخ الخلفاء: ۱۳۵. مستدرك الحاكم ٣: ۱۳۵، ح ١٣٥.

⁽٣) فيض القدير شرح الجامع الصغير ٤: ٤٧٠.

⁽٤) الاستيعاب ٣: ١١٠٣. فيضائل الصحابة: ٦٤٦: ح ١٠٩٨.

⁽٥) الاستيماب ٤: ١١٠٦.



وعن عبد الله بن مسعود أنه قال: «أعلم أهل المدينة بالفرائض علي بن أبي طالب» (١).

وفي لفظ آخر «أفـرض أهــل المــدينة وأقضاها علي بن أبي طالب» (٢).

وفي آخر عنه: «إنّ علي بن أبي طالب عنده علم الظاهر والباطن » (٣).

وسأل رجل معاوية عن مسألة فقال: اسأل عنها عليّاً فهو أعلم، فقال: يا أمير المؤمنين جوابك فيها أحبّ إليّ من جواب عليّ، قال: «بئس ما قلت، لقد كرهت رجلاً كان رسول الله و الله المؤرون عبراً، ولقد قال له: أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلّا أنه لا نبيّ بعدي، وكان عمر

إذا أشكل عليه شيء أخذ منه » (١)(١).

الطريق الثالث - أنّنا لو قطعنا النظر عن مسألة عصمة الأئمة الليّلا فمع ذلك يمكن إثبات حجيّة ما ينسبونه الى الشريعة من

(۲) ملحوظة:

انه بناء على القول بحجية قول الصحابي لابد من القول بحجية أقوال أصحاب الكساء، إذ لا ريب في أنَّ بعض أهل البيت المهيمي كانوا من الصحابة الأبرار، بسل من أكبابر الصحابة وسن أبرزهم، كعلمي والحسين وفاطمة الزهراء المهيمي بل كانوا من الملازمين للنبي المهيمي وهذا ما وقر لهم فرصاً كثيرة للأخذ من علوم النبي المهيمي وسماع حديثه من دون واسطة واستيعابه.

بل من خلال ما بينا يتضع أنّ الحجّبة فيهم آكد وأكثر اطمئناناً ، سيّما مع شهادة النبيّ نفسه بأعلميّة ومرجعية علمي اللله وأنّه باب مدينة علمه ، وكذا أهل البيت البيّلان بصورة عامة.

هذا، وقد نقلت عن علي الله آثار في مختلف أبواب الفقه، وهي ثروة لا يُستغنى عنها، وجملة من روايات أهل البيت المله من أبناء على الله تتضمن أقواله. ومن هنا كان بعض علماء أهل السنة يسرجّح قول علي الله على غيره، كما اتفق لكثير من فقهاء العامة (راجع: المصنف للسنعاني ٢: ٣٥١. المصنف لابس أبي شيبة ٦: ٤٨٥. المعجم الكبير للطبراني ٥: ٣٤، ح 20٣٠ كنز العمال ٨: ١٧٢،

 ⁽١) الصواعق المحرقة: ١٧٩. الرياض النضرة ٣- ٤: ١٤٢
 ١٤٣٠. فضائل الصحابة: ٧٦٥ ح ١١٥٣.

⁽١) الاستيعاب ٣: ١١٠٥. الرياض النضرة ٣ ـ ٤: ١٤١.

⁽ Y) تاريخ الخلفاء: ١٣٥. وانظر أيضاً: الصواعق المحرقة: ١٢٧.

⁽٣) حلية الأولياء ١: ٦٥.

⁽٤) شواهد التنزيل ١: ٣٩.



الأحكام والبيانات؛ وذلك من باب حجّية ما يرويه الثقة والعدل من الأحاديث، إذ لا شكّ أيضاً بأن الأئمة الطاهرين المحكّ في منتهى الصدق وفي غاية الوثاقة وفي أعلى درجات الاستقامة والعدالة، فكلّ ما يروونه من الأحاديث يكون حجّة قطعاً، بل هو في أقوى مراتب الحجيّة، سيما إذا لوحظ مدى إحاطتهم المحكيّة بعلوم الشريعة وعلى الأخصّ مصدريها الأساسيين أي القرآن الكريم والسنّة الشريفة، وأيضاً مع الأخذ بنظر الاعتبار إسنادهم الأعلائي، وأخذهم الروايات كابراً عن كابر وأباً عن الاطمئنان.

وهذا ما يعطي الروايات التي يرويها الأئمة عن النبي الشيخ قيدة فدة ويضفي عليها قوة ومتانة ويمنحها امتيازاً لا يتوفّر في سائر الطرق والأسانيد، فانهم ورثوا الروايات و علوم الشريعة من جدهم رسول الله الشيخ وراثة حسية كابراً عن كابر؛ فإنّ السنة الشريفة علمها رسول الله الشيخ لعلي المنبية ، وأخذ الأئمة ذلك من أبيهم على بن أبي طالب المنبية .

وسنبيّن مفصّلاً كيفية انتقال هذه الأحاديث ضمن النقاط التالية (١):

أ_تعليم رسول الله ٱلدُّرْتُكُنَّاتُو لعليّ النَّهِ :

أعن سماعة بن مهران عن أبي عبد الله [= الأمام الصادق] قال: «إنّ الله علّم رسوله الحلال والحرام والتأويل، وعلم رسول الله علمه كلّه علياً »(٢)، وروى مثله عن حمران بن أعين بأربعة أسانيد، وعن كل من أبي بصير وأبي الأغرّ وحمّاد بن عثمان أيضاً مثله (٣).

أو عن يعقوب بن شعيب بسندين عن أبي عبد الله التلي [= الامام الصادق] قال:
 «إنّ الله تعالى علم رسول الله القرآن،

⁽١) راجع: معالم المدرستين ٢: ٣٠٩.

⁽۲) بصائر الدرجات ٦: ۲۹۰، ب ۱۰، ح ۱. الوسائل ۲۷:
۱۸۲ ، ب ۱۳ من صفات القاضي ، ح ۱۹، وفيه: «انَّ الله علم نبيّه ﷺ التنزيل والتأويل، فعلمه رسول الله ﷺ عسليًا ﷺ ، شم قال: وعلمنا والله...

الحديث ، المستدرك ۱۷: ۳۳٤، ب ۱۳ من صفات القاضى ، ح ۸۸.

⁽۳) بصائر الدرجات ٦: ۲۹۰ ـ ۲۹۲، ب10، ح2، 10، 0، 1

وفسي الحسديث: أنَّ الرسول تساجاه في الطسائف. (قاموس الرجال ٣: ٨٤٨).



وعلّمه شيئاً سوى ذلك ، فما علّم الله رسوله فقد علّم رسوله ﷺ علياً طلِّلا » (١)(٢).

(١) بصائر الدرجات ٦: ٢٩٠ ـ ٢٩١، ب١٠، ح٣، ٩.

(۲) وروى الصفّار في بصائر الدرجات روايات أخرى:
 آ ـ عن محمد الحلبي عن أبي عبد الله قال: «كان علي يعلم كلّ ما يعلم رسول الله، ولم يعلّم الله رسوله شيئاً
 إلّا وقد علّمه رسول الله تَلْشَيْئَ أمير المومنين للنَّلِا».
 (بصائر الدرجات ٦: ٢٩٢، ب ١٠، ح ١٣).

آ ـ وعن سليم بن قيس عن أمير المؤمنين الله قال:
 «كنت إذا سألت رسول الله آله الله أله في أبل ولا نهار و مسائلي ابتدأني، فما نزلت عليه آية في ليل ولا نهار و لا سماء و لا أرض ولا دنيا ولا آخرة ولا جنة ولا نار ولا سهل ولا جبل ولا ضياء ولا ظلمة إلا أقرأنيها، وأسلاها علي وكستبها بدي، وعلمني تأويلها وتفسيرها، ومحكمها ومتشابهها، وخاصها وعامها، وكيف نزلت، وأين نزلت، وفيمن انزلت إلى يوم القيامة. دعا الله لي أن يعطيني فهماً وحفظاً فما نسيت آية من كتاب الله ، ولا على من أنزلت إلا أملاه عليً ،
 آية من كتاب الله ، ولا على من أنزلت إلا أملاه عليً » (بصائر الدرجات ٤: ١٩٨، ب ٨، ح٣).

وسليم بن قيس أبو صادق الهلالي العامري سن اصحاب أمير المؤمنين وأدرك الأثمة حتى الباقر عليه المكتاب.

(انظر: قاموس الرجال ٥: ٢٢٧ ـ ٢٢٨).

٣ ـ عن عبد الله بن محمد بن عمر بن عليّ بعن أبي طالب، عن أبيه الله قبل لعلي: مالك أكثر أصحاب رسول الله مَلْشِكَة حديثاً؟ فقال: «انّي كنت إذا سألته أنبأني، وإذا سكتُ ابتدأني». (الطبقات الكبرى ٢: ٢٣٨).

٤ ـ عن سليمان الأحمسى عن أبيه، قال: قال على:

«والله ما نزلت آية إلّا وقد علمت في ما نزلت، وأين نزلت، وعلى من نزلت، انّ ربّي وهب لي قلباً عقولاً ولساناً طلقاً». (الطبقات الكبرى ٢: ٣٣٨).

ق ـ عن ابي الطفيل، قال: قال علي: «سلوني عن
 كتاب الله فانّه ليس من آية إلّا وقد عرفت بليل نزلت أم
 بنهار في سهل أم في جبل ». (طبقات ابن سعد ٢:

آ ـ عن السندي بن محمّد عن يونس بن يعقوب عن أبي خالد الواسطي عن زيد بن عليّ قال: قال أمير المؤمنين عليه الواسطي عن زيد بن عليّ قال: قال أمير رسول الله المسلحة التي علمت من رسول الله المسلحة التي من خلال أو حرام أو تزل به جبرئيل في ذلك اليوم من حلال أو حرام أو سنة أو أمر أو نهي فيما نزل فيه وفيمن نزل»، فخرجنا فلقيتنا المعتزلة فذكرنا ذلك لهم فقال: ان هذا الأمر عظيم كيف يكون هذا وقد كان أحدهما يغيب عن عاجب فكيف يعلم هذا؟ قال: فرجعنا إلى زيد فأخبرناه بردهم علينا، فقال: يستحفظ على رسول الله المسلحة على رسول الله المسلحة التي عام علي نزل علي في يوم كذا، كذا وكذا. وفي يوم كذا، كذا اليوم الذي وافي فيه، فاخبرناهم بذلك». (بصائر الدوجات ٤: ١٩٧، ب ٨، ح ١).

وزيد بن علي بن الحسين خرج على عهد هشام يدعو للرضا من آل محمد وقتل في الكوفة لليلتين خلتا من صفر سنة ١٧٠هـ. قاموس الرجال ٤: ٥٦٤).

٧ُ ـ عن عبد الله بن نجي، عن أبيه قـال: قـال لمي علمي: «كانت لمي منزلة من رسول الله ﷺ لم تكسن لأحد من الخلائق، فكنت آتيه كلّ سحر،



ب أمر النبي تَالَمُنِّئَةِ علياً للنَّلِهِ بأن يكتب لشركائه الأئمة للنِّلِيْنِ :

قال: يا نبي الله، أتخاف عليّ النسيان؟

قال: لست أخاف عليك النسيان وقد دعوت الله أن يحفظك ولا ينسيك، ولكن اكتب لشركائك،

قال: قال: ومن شركائي يا نبي الله؟ قال: الأئمة من ولدك، بهم تُسقى اُمتي الغيث، وبهم يُستجاب دعاؤهم، وبهم

فأقول: السلام عليك يا نبي الله ، فإن تنحنح انصرفت
 إلى أهلي وإلا دخلت عليه ». (سنن النسائي بشرح
 السيوطى ٣: ١٢).

٨- وعنه قال علي: «كان لي من رسول الله مدخلان:
 مدخل بالليل ومدخل بالنهار، فكنت إذا دخلت بالليل
 تنحنح لي». (سنن النسائي بشرح السيوطي ٣: ١٢،
 باب التنحنح في الصلاة. سنن ابن ماجة ٢: ١٢٢٢، ح ٣٧٠٨).

أ ـ وعن على قال: (كان لي من رسول الله الشائلة
 ساعة آنيه فيها فإذا أتيته فيها استأذنت، إن وجدته يصلى فتنحنح دخلت، وإن وجدته فارغاً أذن لي ..
 (سنن النساني بشرح السيوطي ٣: ١٢).

يَصرف الله عنهم البلاء، وبهم تنزل الرحمة من السماء، وأوماً إلى الحسن الله وقال: هذا أوّلهم، وأوماً إلى الحسين الله وقال: الأئمة من ولده » (١).

جـ توارث الأئمة كتب العلم:

ثم توارث الائمة من ولد الامــام عــلي تلك الصحف كابراً عن كابر، كما صرّحت

(١) الأمالي للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسى (ت = 270 ه): ٤٤١ (المبجلس الخيامس عشر) ح ٩٨٩. بصائر الدرجات ٤: ١٦٧، ب ١، ح ٢٢، عن أبى الطفيل عن أبى جعفر. ينابيع المودة للشيخ سليمان الحنفى (ت = ١٢٩٤ هـ) ١: ٧٣، ب٣، ح٨. هذا، وقد أشار الامام على النبي الله ذلك في حديثه بمسكن كما رواه أبو أراكة قـال: كـنا مـع عـلى الله بمسكن فحدثنا ان علياً ورث من رسول الله السيف، وبعض يقول: البغلة، وبعض يقول: ورث صحيفة في حمائل السيف، إذ خرج على النِّلْةِ ونحن في حديثه، فقال: «أيم الله لو انشط ويؤذن لي لحد تتكم حتى يحول الحول لا أعيد حرفاً. وأيم الله عندي لصحف كثيرة قطائع رسول الله وأهل بيته وان فيها لصحيفة يقال لها: العبيطة ، وما ورد على العرب أشدُّ منها ، وانَّ فيها لستين قبيلة مبهرجة ما لها في دين الله من نصيب». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٩، ب١٣، ح ١٥).

و «مسكن»: موضع على نهر دجيل في العراق، وقصد الاسام من (قطائع رسول الله وأهل بيته) مختصّاتهم، ومهرجة: باطلة ورديئة.



بذلك الروايات التالية:

أعن جابر بن يزيد، قال: قال أبو جعفر الباقر: «إنّ عندي لصحيفة فيها تسعة عشر صحيفة قد حباها رسول الله عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ا

٢ ـ وعن الفضيل بن يسار ، قال : قال أبو جعفر طلية : «يا فضيل عندنا كتاب علي سبعون ذراعاً ما على الارض شيء يحتاج إليه إلا وهو فيه حتى أرش الخدش » شم خطه (٢) بيده على إبهامه (٣)(٤).

وسألته عن ميراث العلم ما بلغ! أجوامع هو من العلم أم فيه تفسير كلّ شيء من هذه الأمور التي تتكلّم فيه الناس مثل الطلاق والفرائض؟

فقال: «إنّ علياً كتب العلم كله القضاء والفرائض، فلو ظهر أمرنا لم يكن شيء إلّا فيه، نسمضيها». (بـصائر الدرجات ٣: ١٤٣، ب ١٢، ح ٧).

أبو جعفر الأوقص محمد بن مسلم بن رباح الطحان الشقفي مسولاهم روى عن الباقر ﷺ، له كتاب: «الاربعمائة مسألة في أبواب الحلال والحرام» (ت = ١٥٠ هـ، قاموس الرجال ٩: ٥٧٢).

وفي رواية أخرى: «فلو ظهر امرنا فلم يكن شيء إلّا وفيه سنّة نمضيها». (بصائر الدرجات ٤: ١٦٤، ب ١، ح ١٠).

٣ ـ وعن محمد بن مسلم عن أحدهما ـ أي الامام الباقر أو الامام الصادق ـ قال: «ان عندنا صحيفة من كتاب علي أو مصحف علي إلله طولها سبعون ذراعاً، فنحن نتبع ما فيها فلا نعدوها». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٦، ب٢١، ح ٢٠).

الدرجات ٤: ١٦٤، ب١، ح٥).

الهرش بسكون الراء الاشتداد وبكسرها سوء الخلق. هُ ـ وعن مروان قال: سمعت أبا عبد الله الله يقول: «عندنا كتاب على المله سبعون ذراعاً». (بمصائر الدرجات ٣: ١٤٧، ب ١٣، ح ٢).

أ ـ وفي رواية قال: «ما ترك على المثلِلا شيئاً إلا كتبه
 حتى أرش الخدش». (بحائر الدرجات ٣: ١٤٨، ب١٣٠).

 آب وعن أبي عبد الله على قال: (والله الا عندنا لصحيفة طولها سبعون ذراعاً) فيها جميع ما يحتاج إليه

⁽١) بصائر الدرجات ٣: ١٤٤، ب١٢، ح١٢.

⁽٢) كذا، ولعلّ الصواب: «ثمّ خطّ».

⁽٣) بصائر الدرجات ٣: ١٤٧، ب١٣، ح ١.

⁽٤) وثمة روايات أخرى في هذا المجال، نذكر منها:

أ ـ عن حمران بن أعين عن أبي جمغر الله قال: أشار
إلى بيت كبير وقال: «يا حمران إنّ في هذا البيت
صحيفة طولها سبعون ذراعاً بخط علي واملاء رسول
الله، ولو ولينا الناس لحكمنا بما أنزل الله، لم نعد ما
في هذه الصحيفة». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٣،

لأ ـ وعن محمد بن مسلم قال: قال أبو جعفر: «إن عندنا صحيفة من كتب علي، طولها سبعون ذراعاً، فنحن نتبع ما فيها لا نعدوها».



الناس حتى أرش الخدش، إسلاء رسول الله تَلْشَكَانَة وكتبه على بيده ٤. (بصائر الدرجات ٣: ١٤٥، ب ١٣٠ ح ١٩).

٨ ـ وعن عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله ﷺ، قال: سمعته يقول: «ان عندنا جلداً سبعون ذراعاً أملا[ه] رسول الله وخطه على بيده، وان فيه جميع ما يحتاجون إليه حتى أرش الخدش». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٧، ب١٣، ح ٥. وفـــي ص ١٦٣، ب١٢، ح ٦ بــلفظ أخصر).

17 _ وعن عبدالرحمن بن أبي عبدالله عن أبي عبد الله عن أبي عبد الله على الله عن البيت صحيفة طولها سبعون ذراعاً ، ما خلق الله من حلال ولا حرام إلا وفيها حتى أرش الخدش». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٥، ج٣، ب٢٠، ح ١٨).

٣٠ ـ وعن محمد بن عبدالملك قال: كنا عند أبي عبد الله الله نحواً من ستين رجلاً، قال فسمعته يقول: «عندنا والله صحيفة طولها سبعون ذراعاً ما خلق الله من حسلال أو حرام إلا وهو فيها حتى ان فيها أرش الخسدش». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٤، ب٢٠، ح١١).

أ. وعن حماد قال: سمعت أبا عبد الله ﷺ يقول: «ما خلق الله طالله و حرام الله و لله حد كحد الدور، وإن حلال محمد حلال الى يوم القيامة وحرامه حرام إلى يوم القيامة والله عندنا صحيفة طولها سبعون ذراعا، وما خلق الله حلالاً ولا حراماً إلا فيها، فما كان من الطريق فهو من الطريق وما كان من الدور فهو من الدور حتى أرش الخدش وما سواها والجلدة ونصف الحدة».

(بصائر الدرجات ۳: ۱٤٨، ب ١٣، ح ٧. ومثله في الكافي ١: ٥٩، ح٣. والوافي ١: ٢٦٨، وليس فيه من «وان حلال» إلى «ولا حراماً إلاّ فيها»).

آ- وعن عبد الله بن أيوب عن أبيه قال: سمعت أبا عبد الله ظلِّة يقول: «ما ترك عليّ شبعته وهم يحتاجون إلى أحد في الحلال والحرام، حتى انّا وجدنا في كتابه أرش الخدش، قال: ثم قال: «أما إنّك إن رأيت كتابه لعلمت أنّه من كتب الأولين». (بصائر الدرجات ٤: ١٦٦، ب١، ح ١٨).



١٥٣، ب ١٤، ح ٥). ⇒ ۱۱ ـ وعن محمد بن حكيم عن أبى الحسن ﷺ قال:

«إنَّما هلك من كان قبلكم بالقياس وانَّ الله تبارك وتعالى لم يقبض نبيّه حتى أكمل له جميع ديـنه فــى حلاله وحرامه، فجاءكم بما تحتاجون إليه في حياته وتستغيثون به وبأهل بيته بعد موته ، وانّها صحيفة عند أهل بيته حتى ان فيه أرش الخدش».

ثم قال: «انّ أبا حنيفة ممّن يقول: قال على السلِّ وقلت أنا». (بصائر الدرجات ٣: ١٥٠، ب١٣، ح١٨).

1٨ ـ عن بكر بن كرب الصيرفي قال: سمعت أبا عبد الله الحلي يقول: «ما لهم ولكم، وما يريدون منكم، وما يعيبونكم يقولون: الرافضة، نعم والله رفضتم الكذب واتَّبعتم الحقّ ، أما والله إنّ عندنا ما لا نحتاج إلى أحد والناس يحتاجون إلينا إنّ عندنا الكتاب بإملاء رسول الله عَلَى اللهُ عَلَيْهِ ، وخطَّه على بيده ، صحيفة طولها سبعون ذراعاً ، فيها كلّ حلال وحرام ».

(بسصائر الدرجسات ٣: ١٤٩، ب١٣، ح ١٤، و ص ١٥٤، ب ١٤، ح٧، وفسي ص ١٤٢، ب١٢، ح١ باختلاف في اللفظ. ومثله في الكافي ١: ٢٤١، ح٦. الوافي ٣: ٥٨٧).

14 ـ عن على بن سعيد ان أبا عبد الله الصادق علي قال في حديثه: «ان عندنا سلاح رسول الله تَأَلَّشُتُكُمُ وسيفه ودرعه، وعندنا والله مصحف فاطمة ما فيه آيــة مــن كتاب الله، وانَّه لإملاء رسول الله، وخطَّه عـلى بـيده، وعندنا ـ والله ـ الجفر ، وما يدرون ما هو ، أمسك شاة أو مسك بعير .

ثمَّ أقبل الينا وقال: ابشروا أما ترضون أنكم تبجيئون يوم الفيامة آخذين بـحجزة عـلى النِّلِهِ ، وعـلى آخـذ بحجزة رسول الله تَالَمُنْظُولًا ؟!». (بـصائر الدرجـات ٣:

٧٠ ـ وعن محمّد بن عبدالملك قال: كنّا عند أبى عبدالله ﷺ نحواً من ستّين رجلاً، وهو وسطنا، فـجاء عبدالخالق بن عبد ربّه فقال له: كنت مع ابراهيم بن محمد جالساً فذكروا أنَّك تقول: انَّ عندنا كتاب

فقال: « لا والله ما ترك علمّ كتاباً ، وان كان ترك عـلى كتاباً ما هو إلّا إهابين ولوددت انّه عند غلامي هذا فما أبالى عليه.

قال: فجلس أبو عبد الله المنافج ، ثمَّ أقبل علينا فِقال: ما هو _ والله _ كما يقولون انّهما جفران مكتوب فيهما، لا والله إنّهما لأهابان عبليهما أصبوافهما وأشبعارهما مدحوسين كتباً في أحدهما، وفي الآخر سلاح رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُ ، وعندنا _ والله _ صحيفة طولها سبعون ذراعاً ما خلق الله من حلال وحرام إلّا وهو فيها حتّى أنَّ فيها أرش الخدش. وقام بظفره على ذراعه فـخطُّ به _ وعندنا مصحف أما والله ما هو بالقرآن». (بصائر الدرجات ٣: ١٥١ ب ١٤، ح ٢).

٣١ ـ وعن عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله المنافِلا قال: ذكر له وقيعة ولد الحسن وذكرنا الجفر، فقال: «والله انَ عندنا لجلدى ماعز وضأن إملاء رســول الله وخــطّ على، وإنَّ عندنا لصحيفة طولها سبعون ذراعاً أسلاها رسول الله وخطها على بيده، وان فيها لجميع ما يحتاج إليه حتى أرش الخدش ».

(بيصائر الدرجيات ٣: ١٥٤، ب ١٤، ح ١٠ و ١٥٩، ح ۲۷).

٣٢ ـ وفي رواية أبي القاسم الكوفي، قال: ذكر ولد الحسن الجفر، فقالوا: ما هذا بشيء، **=**



•

خ فذكر بشر ذلك لأبي عبد الله على فقال: «نعم هما إهابان: إهاب ماعز وإهاب ضأن مملوءان علماً كتبا فيهما كلّ شيء حتى أرش الخدش». (بصائر الدرجات ٣: ١٥٥، ب ١٤، ح ١١).

وفي حديث عبد الله بن سنان: «فيهما خطّ علي وإملاء رسول الله ﷺ من فلق فيه». (بصائر الدرجات ٣: ١٥٥، ب ١٤، ح ١٢).

٢٣ ـ وعن سليمان بن خالد قال: قال ابو عبد الله النَّالِا: وانَّ في الجفر الَّذي يذكرونه لما يسوؤهم، لأنَّـهم لا يقولون الحقّ، والحق فيه، فليخرجوا قبضايا على وفرائضه إن كانوا صادقين، وسلوهم عن الخالات والعمّات، وليخرجوا مصحف فاطمة؛ فانَّ فيه وصيّة فاطمة، ومعه سلاح رسول الله...» الحديث. (بصائر الدرجات ٣: ١٥٧، ب ١٤، ح ١٦. وبمعناه ح ٢١). ٧٤ ـ وعن معلى بن خنيس عن أبي عبد الله للطِّلِ انَّه قال في بني عمّه: «لو انّهم سألوكم وأجبتموهم كان أحبّ إلىّ أن تقولوا لهم: انّا لسنا كـما يـبلغكم ولكـنَا قـوم نطلب هذا العلم عند من هو، ومن صاحبه ؟ فإن يكن عندكم فإنّا نتبعكم إلى من يدعونا إليه، وإن يكن عند غيركم فإنا نطلبه حتى نعلم مَنْ صـاحبه؟ وقــال: انَّ الكتب كانت عند على بن أبى طالب علي الله فلمًا سار إلى العراق استودع الكتب أمّ سلمة ، فلمّا قتل كانت عند الحسن، فلمّا هلك الحسن كانت عند الحسين، ثممّ كانت عند أبي... الحديث ٤. (بـصائر الدرجـات ٤: ١٦٧، ب ١، ح ٢١. ومسئله فسي ص ١٥٨، ب ١٤،

٢٥ ـ وعن علي بن سعد قال: كنت قاعداً عند أبي عبد
 الله علي وعنده أناس من أصحابنا فـقال له معلى بـن

خنيس: جعلت فداك، ماذا لقيت من الحسن بن الحسن، ثم قال له الطبّار: جعلت فداك بينا أمشي في بعض السكك إذ لقيت محمد بن عبدالله بن الحسن على حمار له، حوله أناس من الزيدية، ثم ذكر ما دار بينهما، ومنه الحديث عن الجفر، فقال الامام: «وأما قوله في الجفر فإنّما هو جلد ثور مدبوغ كالجراب، فيه كتب وعلم ما يحتاج الناس اليه الى يوم القيامة من حلال وحرام إملاء رسول الله، وخطه على على الله يده، وفيه مصحف فاطمة ما فيه آية من القرآن، وانّ عندي خاتم رسول الله آلله ورعه وسيغه ولواؤه، وعندي الجفر على رغم أنف من زعم».

٣٦ - وعن عنبسة بن مصعب قال: كنا عند أبي عبد الله... فذكر ما يقرب منه، وفي آخر، قول الامام عن الجفرين: «هو - والله - مسك ماعز ومسك ضأن، ينطق أحدهما بصاحبه، فيه سلاح رسول الله والكتب ومصحف فاطمة، أما والله ما أزعم أنّه قرآن». (بصائر الدرجات ٣: ١٥٤، ب ١٤٤).

ثم آنه يظهر من بعض الأحاديث أن في مصحف
 فاطمة بالاضافة الى ما سبق أحاديث من ملك كان
 يحدّثها بعد وفاة الرسول ليسلّبها:

أ - كما في رواية حماد بن عثمان في الكافي عن الاسام الصادق الله : «ان ألله تسعالي لما قبض نبيد تَلْشِيْكَ دخل على فاطمة الله من وفاته من الحزن ما لا يعلمه إلّا الله عزّ وجلّ فأرسل الله اليها ملكاً يسلّي غمّها ويحدّثها - إلى قوله : -



`· · · ·

⇒ فجعل أمير المؤمنين ﷺ يكتب كلّما سمع حتى أثبت من ذلك مصحفاً» قال: ثم قال: «أما انّه ليس فيه شيء من الحلال والحرام، ولكن فيه علم ما يكون». (الكافى 1: ٧٤٠، ح ٢).

لأ ـ وعن أبي عبيدة قال: سأل أبا عبد الله على المحض أصحابنا عن الجفر فقال: «هو جلد ثور مملوء علماً»
 قال له: فالجامعة؟

قال: «تلك صحيفة طولها سبعون ذراعاً في عرض الأديم مثل فخذ الفالج، فيها كلّ ما يحتاج الناس إليه، وليس من قضية إلّا وهي فيها حتّى أرش الخدش ». قال: فسمحف فاطمة عليه ؟ قال: فسمحت طويلاً ثم قال: «انّكم لتبحثون عمّا تريدون وعمّا لا تريدون، انّ فاطمة مكثت بعد رسول الله مَلَيْنَيْنَ خمسة وسبعين يوماً الى قوله وفيحسن عزاءها على أبيها يوماً الى قوله وفيحسن عزاءها على أبيها

الحديث ». (الكافي ١: ٢٤١، ح ٥. بصائر الدرجات ٣: ١٥٣، ب ١٤، ح ٦. الوافي ٣: ٥٨١، والفالج: الجمل العظيم ذو السنامين).

ويطيّب نفسها، ويخبرها عن أبيها ومكانه ويخبرها ما

يكون بعدها في ذريتها وكان على يكتب ذلك...

وقد تواترت الأخبار بأن أئسمة أهل البيت الميثيريني
 ورثوا كتاب الامام علي (الجامعة) في الأحكام،
 والجفر، ومصحف فاطمة، وفيها أنباء الحوادث
 الكانة

ويظهر من بعض الأحاديث السابقة والآتية أنَّ هـذه الكتب كانت في وعاء من جلد ثور يسسمونه بـالجفر الابيض، وما ورثوه من سلاح رسول الله تَلْمُؤْثَاتِهُ كـان فى وعاء من جلد ثور يسمونه بالجفر الأحمر:

أ ـ عن الحسين بن أبي الملاء، قال: سمعت أبا عبد الله الله يقول: «إنّ عندي الجفر الأبيض»، قال: قلت: فأيّ شيء فيه ؟ قال: «زبور داود، وتوراة موسى، فأيّ شيء فيه ؟ قال: «زبور داود، وتوراة موسى، والحرام، ومصحف فاطمة، ما أزعم أنّ فيه قرآنا، وفيه ما يحتاج الناس إلينا ولا نحتاج إلى أحد، حتى فيه الجلدة، ونصف الجلدة وربع الجلدة وأرش الخدش، وعندي الجفر الأحمر»، قال: قلت: وأيّ شيء في الجفر الأحمر؟ قال: «السلاح... الحديث». (الكافي

ويقصد الامام من «وفيه ما يحتاج الناس إلينا…» أن في الجفر كتاب علي، وفـي كــتاب عــلي مــا يــحتاج الناس إليه.

لأ _ وعن أبي حمزة عن أبي عبد الله على قال:
 «مصحف فاطمة ما فيه شيء من كتاب الله، وإنّما هو شيء ألقي عليها بعد صوت أبيها 就營營 ». (بصائر الدرجات ٣: ١٥٩، ب ١٤، ح ٧٧).

وفي رواية: «عندي مصحف فاطمة، ليس فيه شيء من القرآن». (بنصائر الدرجنات ۳: ۱۵۵، ب ۱۶، ح۸).

وإنّما يؤكد الامام في حديث بعد حديث أنّه لبس في مصحف فاطمة قرآن؛ لئلا يلتبس على الناس لفظ المصحف كما التبس على بعضهم في عصرنا.

"- الرواية المتقدّمة عن علي بن سعد بالرقم ٧٥.
 (بصائر الدرجات ٣: ١٥٦، ب ١٤، ح ١٥).

روى هذا الحديث بسندين أوردنا أتسمَهما. (بسمائر الدرجات ٣: ١٦٠، ح ٣٠ و ص ١٦١، ح ٣٤، وفسها الرواية الموجزة).



دـمن رأى كتاب عليّ لليُّلا من أصحاب الأئمّة لليُّلاُ :

لقد أطلع الأئمة بعض أصحابهم على شيء من هذه الكتب، من قبيل: أبي بصير ومحمد بن مسلم وعبد الملك بن أعين وزرارة بن أعين ومعتب وعبد الله بن لكير (١).

(١) ولنذكر بعض الروايات بهذا الشأن:

أ ـ عن أبي بصير قال: أخرج إليّ أبو جعفر صحيفة فيها الحلال والعرام والفرائض، قلت: ما هذه؟ قال: «هذه إملاء رسول الله وخطّه عليّ بيده»، قال: فقلت: فما تبلى؟ قال: «وما يدرسه، قال: هي الجامعة أو من تدرس؟ قال: «وما يدرسه، قال: هي الجامعة أو من الجامعة ». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٤٤، ب١٢، ح ٩). لا _ روي عن محمّد بن مسلم بسندين قال: أقرأني أبو جعفر _ الإمام الباقر على المرسي والطحال». قال: قلت: يا ابن رسول الله يرحمك الله إن والطحال». قال: قشر من والطحال». قال قشر من المسمك، وما ليس له قشر فلا تأكله». (الكافي ٦: ١٣٠، ح ١. الوسائل ٢٤: ١٣٠،

٣ - وفيه عن أبي بصير عن أبي جعفر الله ، قال - أبو بصير -: كنت عنده فدعا بالجامعة فنظر فيها أبو جعفر الله فإذا فيها: المرأة تموت وتترك زوجها ليس لها وارث غيره فله المال كله. (بصائر الدرجات ٣: ١٤٥، ب ١٢، ح ١٧).

3 ـ وعن عبد الملك بن أعين قال: أراني أبو جعفر الله بعض كتب علي ... الحديث. (بصائر الدرجات ٤: ١٦٦، ب١، ح٢).

٥ ـ ومنهم عبد الملك ، ففي بصائر الدرجات عن عبد الملك، قال: دعا أبو جعفر النَّالِ بكتاب على النَّالِ فجاء به جعفر علي مثل فخذ الرجل مطوياً فاذا فيه... الحديث. (بصائر الدرجات ٤: ١٦٥، ب١، ح ١٤. الوسائل ٢٦: ٢١٢، ب٦ من ميراث الأزواج، ح١٧). ٦- عن محمد بن مسلم قال: نظرت إلى صحيفة ينظر فيها أبو جعفر النِّلِ فقرأت فيها مكتوباً: ابن أخ وجد، المال بينهما سواء، فقلت لأبى جعفر النَّا : إنَّ مَن عندنا لا يقضون بهذا القضاء، ولا يجعلون لابن الأخ مع الجد شيئا! فقال أبو جـعفر الحيلا: «أما إنَّـه إسلاء رسول الله ﷺ وخطّ على من فيه بيده». (الكافى ٧: ١١٣، ح ٥. التهذيب ٩: ٣٠٨، ح ١١٠٤. الوسائل ٢٦: ١٦٠، ب ٥ من ميراث الاخوة والأجداد، ح ٥). ٧- وفسى رواية قال محمد بن مسلم: نشر أبو عبدالله المالي صحيفة فأوّل ما تلقاني فيها ابن أخ وجدّ المال بينهما نصفان... الحديث». (الكافي ٧: ١١٢، ح ١. الوسائل ٢٦: ١٥٩، ب ٥ من ميراث الاخوة والأجداد، ح ١).

هذا، ويبدو ان محمّد بن مسلم أخذ بعد هذا السؤال والجواب من الصحيفة شيئاً غير يسير من الفرائض، مثل ما رواه عنه في الكافي ومن لا يحضره الفقيه والتهذيب، قال محمّد بن مسلم: أقرأني أبو جعفر الله مسحيفة كتاب الفرائض الّتي هي إملاء رسول الله ما الله المنافقة وخط علي بيده فوجدت فيها: رجل ترك ابنته وأمّه، للابنة النصف... الحديث».



(الكافي٧: ٩٣، ح ١. الفقيه ٤: ٣٦٧، ح ١٩٥٠.
 التهذيب ٩: ٧٧، ح ١٩٨. الوسائل ٢٦: ١٢٨، ب١٧٠ من ميراث الأبوين والأولاد، ح ١).

٨ ـ وفي التهذيب عن محمد بن مسلم قال: أقرأني أبو جمفر الله صحيفة كتاب الفرائس التي هي إسلاء رسول الله تَلْشِيْكُ وخط علي الله بيده فإذا فيها إن السهام لا تعول.

(التهذیب ۹: ۲٤۷، ح ۹۰۹. الوسسائل ۲۲: ۷۶، ب ۳ من موجبات الارث، ح ۱۱).

واسستغرب ـ ایسـضاً ـ زرارة مسمّا رآی مسن اخستلاف الفرائض في كتاب علي وما لدى فقهاء مدرسة الخلفاء كما روى عمر بن اذينة عنه:

 أذينة ، عن زرارة قال: سألت أبا جعفر طالع الله عنه عنه المالية ا عن الجدّ فقال: «ما أجد أحداً قال فيه إلّا برأيه إلّا أمير المؤمنين المن الله قلت: أصلحك الله قدما قدال قيه أمير المؤمنين النَّا ؟ قال: إذا كان غداً فألقني حتى أقرئكه في كتاب، قلت: أصلحك الله حدّثني فإنّ حديثك أحبُّ إلى من أن تقرئنيه في كتاب، فقال لي الشانية: اسمع ما أُقول لك، إذا كان غداً فالقني حتّى أقرئكه في كتاب، فأتيته من الغد بعد الظهر وكانت ساعتى التي كنت أخلو به فيها بين الظهر والعصر، وكنت أكره أن أسأله إلّا خالياً خشية أن يفتيني من أجل من يحضره بالتقية ، فلمّا دخلت عليه أقبل على ابنه جعفر الطِّلا فقال له: أقرئ زرارة صحيفة الفرائض، ثمّ قام لينام، فبقيت أنا و جعفر للَّئِلِا في البيت، فـقام فأخـرج إلىّ صحيفة مثل فخذ البعير، فقال: لست اقرئكها حتى تجعل لى عليك أن لا تحدّث بما تقرأ فيها أحداً أبداً حتى آذن لك. ولم يقل: حتى يأذن لك أبي، فقلت:

أصلحك الله ولم تضيّق على ولم يأمرك أبوك بـذلك! فقال لى: ما أنت بناظر فيها إلّا على ما قبلت لك، فقلت: فذاك لك، وكنت رجلاً عالماً بالفرائض والوصايا، بصيراً بها، حاسباً لها، ألبث الزمان أطلب شيئاً يلقى على من الفرائض والوصايا لا أعلمه فلا أقدر عليه، فلمّا ألقى إلىّ طرف الصحيفة إذا كتاب غليظ يعرف أنه من كتب الأولين، فنظرت فيها فإذا فيها خلاف ما بأيدى الناس من الصلة والأمر بالمعروف الّذي ليس فيه اختلاف، وإذا عامّته كذلك، فقرأته حتى أتيت على آخره بخبث نفس وقِلَّة تحفَّظ وسقام رأى ، وقلت وأنا أقرؤه: باطل ، حتى أتيت على آخره، ثمَّ أدرجتها ودفعتها إليه، فلما اصبحت لقيت ٠٠ أبا جعفر النَّا فقال لي: أقرأت صحيفة الفرائس؟ فقلت: نعم، فقال: كيف رأيت ما قرأت؟ قال: قلت: باطل، ليس بشيء، هو خلاف ما الناس عليه قال: فإنَّ الذي رأيت _ والله _ يا زرارة هو الحقّ ، الّـذي رأيت إملاء رسول الله تَلَائِشُنَانَ وخطّ عـلميّ النِّلِا بسيده فأتـانى الشيطان فوسوس في صدرى فقال: وما يدريه أنّه إملاء رسول الله تَلَمُنْ عَلَيْهِ وخطَّ على النَّالِجُ بيده ؟ فقال لى قبل أن أنطق: يا زرارة لا تشكّن ، ودَّ الشيطان والله انّك شككت، وكيف لا أدرى أنّه إملاء رسول الله تَلْمُ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ وخطِّ على للنِّلِج بيده وقد حدَّثنى أبى عــن جــدِّي أنَّ أمير المؤمنين المن المنال حدّثه ذلك، قال: قلت: لا، كيف؟ جلعني الله فداك، وندمت على مافاتني من الكتاب، ولو كنت قرأته وأنا أعرفه لرجوت أن لا يـفوتني مـنه حسرف... الحديث». (الكافي ٧: ٩٤ ـ ٩٥، ح ٣. التهديب ٩: ٧٧١، ح ٩٨٣).

🗉 ويظهر من هذه الأخبار انّ المجتمع \Rightarrow



الاسلامي بعامته كان قدتعارف على تقسيم الارث حسب ماكان يقضي فقهاء مدرسة الخلفاء، واجتهد الأتحة في نشر الفرائيض كما وردت في كتاب على على الله عن رسول الله المالية الله وكان ممن استغرب ما ورد فيه زرارة ومحمد بن مسلم، ثم تابا ورجعا الى رواية ما قرآه في صحيفة الفرائض؛ فان زرارة يروي:

1-أمر أبو جعفر الله أبا عبد الله الله فأقرأني صحيفة الفرائض فرأيت ... الحديث. (الكافي ٢٠ ١٨، ح ٤). الوسائل ٢٦: ٧٣، ب ٦ من موجبات الارث، ح ٤).

أرانسي أبسو عبد الله ﷺ صحيفة الفرائض.
 (التسهذيب ٩: ٢٧٣، ح ٩٨٧. و ٣٠٦، ح ١٠٩٥. الاستبصار ٤: ١٥٨، ح ١٩٥٠. الوسائل ٢٦: ١٨، ب ٧ من موجبات الارث، ح ١١. و ١٧٠، ب ٦ من ميراث الاخوة والأجداد، ح ٢١).

١٢ ـ وقال أيضاً: وجدت في صحيفة الفرائض.
 (التهذيب ٩: ٢٧٧، ح ٩٤٤. الكافي ٧: ٩٤، ح ٢.
 الوسسائل ٢٦: ١٢٩، ب ١٧ مسن مسيراث الأبسوين والأولاد، ح ٢).

١٣ ـ ومسمن أراه الاسام أبو عبد الله الله صحيفة الفرائض أبو بصير، كما في الكافي والتهذيب عن أبي بصير، قال: سألت أبا عبد الله الله عن شيء من الفرائض، فقال لي: وألا أخرج لك كتاب علي الله فقلت: كتاب علي لم يدرس، فقال: ويا أبا محمد! ان كتاب علي لم يدرس وفي نسخة لا يندرس فأخرجه، فإذا كتاب جليل وإذا فيه: رجل مات وترك عمه وخاله، قال: للمم الثلثان وللخال الثلث. (الكافي عمه وخاله، قال: للمم الثلثان وللخال الثلث. (الكافي

« لا يندرس » يدل « لا يـدرس ». الوسسائل ٢٦: ١٨٦. ب ٢ من ميراث الأعمام والأخوال ، ح ١).

وفي هذا الحديث استغرب ابو بصير بقاء الكتاب قرابة قرن أو أكثر. وفي غيره نجده غير مستغرب لذلك مثل ما ورد في الكافى:

16 - عن أبي بصير قال: قرأ صلي أبـو عبد الله ﷺ فرائض علي ﷺ فكان أكثرهن من خمسة أو من أربعة وأكثره من ستة أسهم.

(الكافي ٧: ٨١، ح ٦. الوسائل ٢٦: ٧٣، ب ٦ من موجبات الارث، ح ٦).

قال المجلسي في مرآة العقول: إذا اجتمعت البنت مع أحد الأبوين تقسم الفريضة عند الشيعة عـلى أربـعة أسهم. (مرآة العقول ٧٣: ١٢٤).

١٥ ـ وفي الكافي والتهذيب عن أبي بصير قال: كنت عند أبي عبد الله ﷺ فدعا بالبجامعة فنظر فيها فإذا امرأة ماتت وتركت زوجها لا وارث لها غيره: المال له كسلة. (الكافي ٧: ١٢٥، ح ٢. التهذيب ٩: ٢٤٤ ح ٣٠٠٠. الاستبصار ٤: ١٤٩، ح ٢٦٥. الوسائل ٢٦:

آ ـ وعن معتب قال: أخرج إلينا أبو عبد الله الله الله عنية عتيقة من صحف علي الله فإذا فيها ما نـقول إذا جلسنا نتشهد.

(بصائر الدرجات ٣: ١٤٥، ب١٢، ح ١٤).

١٧ ـ عن ابن بكير قال: سأل زرارة أبا عبد الله الله عن الصلاة في الثمالب والفنك والسنجاب وغيره من الوبر فأخرج كتاباً زعم أنّه إملاء رسول الله وَ الله الله الله عَلَمَاتُكُمَ فإذا فيها: إنّ الصلاة في وبر كلّ شيء حرام أكله فالصلاة في وبر كلّ شيء حرام أكله فالصلاة في وبره وشعره وجلده وبوله وروثه وكلّ شيء



هـ اسم كتاب علي الطِّلا في الأحكام:

وقد سمّى الائمة من أهل البيت اسم كتاب علي الذي أملى عليه رسول الله فيه الأحكام: (الجامعة)، كما ورد في الروايات التالية:

أ-عن أبي بصير، قال: دخلت على أبي عبد الله للطِّلِا فقلت له: جعلت فداك انّي أسألك عن مسألة، هاهنا أحد يسمع كلامي؟ قال: فرفع أبو عبد الله للطِّلِا ستراً بينه وبين بيت آخر فاطلع فيه ثم قال: «يا أبا محمد سل عمّا بدا لك». قال: قلت: جعلت فداك إنّ شيعتك يتحدّثون أنّ رسول الله علّم عليًا للطِّلِا باباً يفتح منه ألف باب لي قوله: _قال: «يا أبا محمّد! وانّ عندنا الجامعة، وما يدريهم ما الجامعة »، قال: قلت: جعلت فداك وما الجامعة ؟ قال: هلت بدراع

رسول الله واملائه من فلق فيه وخط علي بيمينه، فيها كلّ حلال وحرام وكلّ شيء يحتاج إليه الناس حتى الأرش في الخدش » وضرب بيده إليّ، فقال: «تأذن لي يا أبا محمد! » قال: قلت: جعلت فداك إنّما أنا لك فاصنع ما شئت، قال: فغمزني بيده وقال: «حتى أرش هذا » _ كأنّه مغضب _ قال: قلت: هذا والله العلم... الحديث » (1).

٢ ـ وعن سليمان بن خالد قال: سمعت أبا عبد الله الله يقول: «إن عندنا لصحيفة يقال لها: الجامعة، ما من حلال وما حرام إلا وهو فيها حتى أرش الخدش » (٢).

٣ ـ وقد ورد في رواية: «إنّ عندنا لصحيفة سبعين ذراعاً إملاء رسول الله وخط علي بيده، ما من حلال ولا حرام إلّا وهو فيها حتى أرش الخدش » (٣)(٤).

 ⁽۱) الكافي ۱: ۲۳۹، ح ۱. بسمائر الدرجات ۳: ۱۵۱ ۱۵۲، ب ۱۶، ح ۳. والوافي ۳: ۵۷۹، والحديث طويل
 أخذنا منه موضع الحاجة.

⁽٢) بصائر الدرجات ٣: ١٤٤، ب ١٢، ح ٨.

 $^{(\}mathfrak{T})$ بصائر الدرجات \mathfrak{T} : ۱٤۲ – ۱٤۳، ب \mathfrak{T} ، ح \mathfrak{T} .

⁽٤) وإليك باقى الروايات:

[→] منه فاسد، لا تقبل تلك الصلاة حتّى تصلّي في غيره مما أحلّ الله أكله، ثمّ قال: «يا زرارة هذا عن رسول الله فاحفظ ذلك...» الحديث. (الكافي ٣: ٣٩٧، ح ١. التسهذيب ٢: ٢٠٩، ح ٨٨٨. الاستبصار ١: ٣٨٣، ح ١٠٥٠. الوسائل ٤: ٣٤٥، ب ٢ من لباس المصلي ح١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.

- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٥٠.
- ١٠٠.
- ١٠٠.
- ١٠٠



أ - وعن على بن رئاب عن أبي عبد الله على الله الله الله الله الله الله عن الجامعة، فقال: «تلك صحيفة سبعون ذراعاً في عريض الاديم مثل فخذ الفالج، فيها كل ما يحتاج الناس إليه وليس قضية إلا وهي فيها حتى أرش الخدش». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٢، ب١٢، ح٢. وفي ص ١٤٩، ب١٣، ح٣١، وفيه إلى قوله: في عرض الأديم).

لاً ـ وعن أبي بصير عن أبي عبد الله الله قال: سمعته يقول ـ وذكر ابن شبرمة في فتياه ، فقال ـ : دأين هو من المجامعة ، إملاء رسول الله ﷺ بخط علي الله فيها جميع الحلال والحرام حتى أرش الخدش ». (بصائر الدرجات ٣: ١٤٦، ب ١٢، ح ٢٢. و ص ١٤٥، ح ١٥. و ص ١٤٥، ب ١٣) .

٣ ـ وعن أبي شيبة قال: سمعت أبا عبد الله الله يقول: وضلَ علم ابن شبرمة عند الجامعة، إملاء رسول الله وخط علي الله بيده، ان الجامعة لم تدع لأحد كلاماً، فيها علم الحلال والحرام، إن أصحاب القياس طلبوا العلم بالقياس فيلم يبزدادوا إلّا بعداً، إنّ دين الله لا يصاب بالقياس!» (الكافي ١: ٥٧، ح ١٤، وص ١٤٦ ـ ١٥٠، الدرجات ٣: ١٤٦، ب ١٢، ح ٣٣، و ص ١٤٩ ـ ١٥٠، ب ١٤٠، ح ١٦. الوافي ١: ٢٥٠ ـ ٢٥٠).

وهكذا كان أئمة أهل البيت يتبرّأون من القول بـالرأي ويستندون في أقوالهم إلى ما رووه عن رسول الله عن جبريل عن البارى عزّ اسمه.

ويظهر من بعض الأحاديث انه كان لدى الائمة
 كتابان من أبيهم الامام عليّ، اسم أحدهما: (الجامعة)
 فيه أحكام الحلال والحرام، وآخر يسمّونه بـ (الجفر)
 فيه أنباء الحوادث الكائنة. وكتاب ثالث من أمهم

فاطمة بنت رسول الله الكُلُّكِيُّ يسسمونه: (مصحف فاطمة)، فيه أنباء من الحوادث الكائنة. والكتب الثلاثة كانت بخط الامام على المَلِيِّ. وفي ما يلي بيان عنها من أحاديث وردت عن أثمة أهل البيت:

آ ـ عن أبي مريم قال: قال لي أبو جعفر الله : «عندنا الجامعة ، وهي سبعون ذراعاً ، فيها كلّ شيء حتى أرش الخدش إملاء رسول الله كالله المنت أكارعه ، فيه ما كان وما هو كانن إلى يسوم ملئت أكارعه ، فيه ما كان وما هو كانن إلى يسوم القيامة » . (بصائر الدرجات ٣: ١٦٠ ، ب١٤٠ - ١٣٠ أبو مريم مولى الامام الصادق الله ويسروي عنه . قاموس الرجال ١٠ : ١٨٥ ط. ق) . الكراع من كل شد ، ع : ط فه .

وهناك حديثان آخران:

٣ ـ وفيه عن أبان بن عثمان عن على بن الحسين المنتخطئة عن أبي عبد الله [الحسين بن علي المنتخط] قال: ال عبد الله بن الحسن يزعم الله ليس عنده من العلم إلا ما عند الناس، فقال: وصدق ـ والله ـ عبد الله بن الحسن ما عنده من العلم إلا ما عند الناس،



و ـ كيف تداول الأئمة كتب العلم ؟

الأئــمة عــلي والحســنان والسـجاد والباقر المنظين :

أـعن معلّى بن خنيس عن أبي عبدالله

ولد محمّداً الملقب بصاحب النفس الزكية ، وخرج هذا على أبي جعفر وقتل بالمدينة سنة ١٤٥ ه. وولد ابراهيم الذي خرج في البصرة بعد أخيه محمّد وقتل في نفس السنة . (راجع: حوادث سنة ١٤٢ ـ ١٤٥ من تاريخ الطبري ٦: ٣٧٣ و ١٤٣٨. الكامل لابسن الأثير ٥: ٥: ٥٠٣ البداية والنهاية لابس كثير ١٠: ٨٦ و ٨٩).

3 - وأيضاً فيه عن أبان بن عثمان عن علي بن أبسي حمزة مثله ، وفي آخره: «أما ترضون أن تكونوا يسوم القيامة آخذون بحجزة نبيّنا ، ونبيّنا آخذ بحجزة ربّه » . (يصائر الدرجات ٣: ١٦١ ، ب١٤٠) .

أ-وقد ورد في ثلاث روايات أخرى اثنتان منها عن أمّ سلمة قالت: إنّ رسول الله استودعها كتاباً فسلمته الامام علياً بعد رسول الله، وثالثة بمعناهما عن ابن عباس أيضاً (٢).

الله عن سليم بن قيس الهلالي ، قال: شهدت وصية أمير المؤمنين حين أوصى إلى ابنه الحسن الله وأشهد على وصيته الحسين الله ومحمداً وجميع ولده ورؤساء شيعته وأهل بيته، ثمّ دفع إليه الكتاب والسلاح وقال لابنه الحسن: «يا بنيّ أمرنى رسول الله المالية المالية الوصي إليك وأن

⁽١) بصائر الدرجات ٤: ١٦٢، ب ١، ح ١.

 ⁽۲) بصائر الدرجات ٤: ١٦٣، ب١، ح ٤. و ص١٦٦،
 ح ١٦. و ١٦٨، ح ٢٣.



أدفع إليك كتبي وسلاحي كما أوصى إليّ رسول الله تَكَالَّنُكُو ودفع إليّ كتبه وسلاحه، وأمرني أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعها إلى أخيك الحسين المثلِ ثمّ أقبل على ابنه الحسين المثلِ فقال له: وأمرك رسول الله تَلَانُكُو أن تدفعها إلى ابنك هذا، ثمّ أخذ بيد عليّ بن الحسين المثلِ ثم قال لعليّ ابن الحسين وأمرك رسول الله تَلَانُكُو أن تدفعها إلى ابنك محمد بن علي، واقرأه من رسول الله تَلَانُكُو أن تدفعها إلى ابنك محمد بن علي، واقرأه من رسول الله تَلَانُكُو ومني السلام» (١).

ويظهر من هذه الروايات: أنّ ما سلّمه الامام هنا الى ابنه الحسن كتاب واحد وهو غير الكتب التي اودعها عند أمّ المؤمنين أم سلمة بالمدينة عند هجرته من المدينة، والتي تسلّمها الامام الحسن منها عند عودته الى المدينة.

الامام علي بن الحسين عليك خاصة:

أ ـ عن الفضيل قال: قال لي أبو جـ عفر _ الامام الباقر _: «لمّا توجّه الحسين المُثَلِّة إلى العــــراق، دفــع إلى أمّ ســـلمة زوج

النبي الله الله الوصيّة والكتب وغير ذلك، وقال لها: إذا أتاك أكبر ولدي فادفعي إليه ما دفعت إليك، فلمّا قتل الحسين الله أتى علي بن الحسين أمّ سلمة فدفعت إليه كلّ شيء أعطاها الحسين الله » (١).

وكأن ذلك غير الوصية التي كتبها ودفعها مع بقية مواريث الإمامة إلى ابنته فاطمة فدفعتها إلى علي بن الحسين بعد رجوعهم من كربلاء إلى المدينة، وكان يومذاك

⁽١) الكافي ١: ٢٩٧ ـ ٢٩٨، ح ١. الوافي ٢: ٣٢٨ ـ ٣٢٩.

 ⁽١) الغيبة للشيخ الطوسي: ١٩٥، ح ١٥٩. البحار ٤٦: ١٨.
 ح ٣، وقد أخذنا اللفظ من الأخير.

⁽٢) الكافي ١: ٣٠٤، ح ٣. اعلام الورى ١: 8.٣. البحار ٢: ٦٠ ح ٦. وفيه: « فلما قتل الحسين الملل ورجع أمل بيته إلى المدينة دفعت فاطمة الكتاب إلى على بن الحسين، ثمّ صار ذلك الكتاب ـ والله ـ إلينا»، وانظر أيضاً: مناقب ابن شهراً شوب ٤: ١٨٥ (فصل في المفردات والنصوص).



مريضاً لا يرون أنّه يبقى بعده (١).

■ الامام محمد الباقر علي خاصة:

أعن عيسى بن عبد الله عن أبيه عن جدّه قال: التفت عليّ بن الحسين إلى ولده وهو في الموت وهم مجتمعون عنده، ثمّ التفت الى محمد بن عليّ ابنه، فقال: «يا محمد! هذا الصندوق اذهب به إلى بيتك، ثمّ قال _أي علي بن الحسين _: أما انّه لم يكن فيه دينار ولا درهم، ولكن كان مملوءاً علماً »(٢).

٢ ـ وعن اسماعيل بن محمّد بن عبد الله بن علي بن الحسين، عن أبي جعفر المنال الله قال: «لمّا حضر علي بن الحسين الوفاة، قبل ذلك أخرج سفطاً أو صندوقاً عنده فقال: يا محمّد احمل هذا الصندوق، قال: فحمل بين أربعة [رجال] فلمّا توفّى جاء

اخوته يدّعون في الصندوق، فقالوا: أعطنا نصيبنا في الصندوق، فقال: والله ما لكم فيه شيء، ولو كان لكم فيه شيء ما دفعه إليّ، وكان في الصندوق سلاح رسول الله تَالَّمُنْكُلُورُ وكتبه » (١).

■ الإمام جعفر الصادق للطِّلا:

 ⁽١) الكافي ١: ٣٠٣، ح ١. اعلام الورى ١: ٤٨٣. البحار
 ٦٤: ١٨، ح ٥. وفي بصائر الدرجات ٣: ١٤٨، ب١٠، ح ٩. و ص١٤٩، ح ٢١. و ١٦٣، ح ٣. و ١٦٤، ح ٢. و ١٦٨، ح ٢٠.

 ⁽۲) الكافي ۱: ۳۰۵، ح ۲. بسمائر الدرجات ٤: ۲۰۵،
 ب ۱، ح ۱۳. بحار الأنوار ٤٦: ۲۲۹، ح ۱. الوافي ۲: ۳٤٥.

 ⁽١) الكافي ١: ٣٠٥، ح ١. الوافي ٢: ٣٤٥. إعسلام الورى
 ١: ٥٠٠. البحار ٤٦: ٢٢٩، ح ٣.

 ⁽۲) الكـــافي ۱: ۳۳۰، ح ۷. الوافــي ۳: ۵۷۳. بــصائر
 الدرجات ٤: ۱۷۷، ب ٤، ح ۱۰.



الكتب إلى » (١).

٢٠ وعن أبي بصير قال: سمعت أبا عبد الله المثل يقول: «ما مات أبو جعفر المثل حتى قبض مصحف فاطمة» (٢٠).

(١) بصائر الدرجات ٤: ١٦٧، ب ١ ح ٢٠.

زرارة أبو الحسن واسمه عبد ربه بن أعين مولى بسني شيبان، كوفي روى عن الامام الصادق ﷺ . (قاموس الرجال ٤: ٤١٥).

(۲) بصائر الدرجات ۳: ۱۵۸، ب ۱۶، ح ۲۳.
 وهناك أحاديث أخرى:

أ ـ وعن عنبسة بن العابد قال: كنّا عند الحسين بن علي عمّ جعفر بن محمّد وجاءه محمّد بن عمران فسأله كتاب أرض. فقال: حتى آخذ ذلك من أبسي عبدالله المسلح قال: قبلت له: وما شأن ذلك صند أبسي عبد الله المسلح ؟

قال: انّها وقعت عند الحسن ثمّ عند الحسين ثمّ عند علي بن الحسين ثمّ صند أبي جعفر اللّه الله م عند جعفر الله فكتبناه من عنده. (بصائر الدرجات ٤: ١٦٥، ب١، ح١٢).

🗉 الإمام موسى بن جعفر عليه الله :

أعن حمّاد الصائغ قال: سمعت المفضّل بن عمر يسأل ابا عبد الله _ الامام الصادق للله _ الامام الحاظم لله _ فقال له أبو موسى _ الامام الكاظم لله لله _ فقال له أبو عبد الله لله لله لله لله المفضّل: وأي شيء كتاب علي ؟ »، فقال له المفضّل: وأيّ شيء يسرّني إذن أعظم من ذلك ؟! فقال: «هو هذا صاحب كتاب علي ، الكتاب المكنون الذي قال الله عرّوجلّ: ﴿ لا يسمسه إلّا المطهّرون ﴾ (١)» (٢).

٢ ـ وعن علي بن يقطين قال: قال لي أبو الحسن للثالا: «يا علي هذا أفقه ولدي، وقد نحلته كتبي، وأشار بيده إلى ابنه على طائلا).

وفي رواية: سـمعته يـقول: «انّ ابـني عليّاً سيّد ولدي وقد نحلته كتبي » ^(٣).

⁽١) الواقعة: ٧٩.

 ⁽۲) الغيبة (للنعماني): ۳۲۱ ـ ۳۲۷، ب ۲۶، ح ٤. البحار
 ۸٤: ۲۲ ـ ۳۲، ح ۳۶.

 ⁽٣) انظر: بصائر الدرجات ٤: ١٦٤، ب ١، ح ٧ و ٨ و ٩.
 الارشاد للمفيد ٢: ٢٤٩. الكافي ١: ٣١١، ح ١. الوافي
 ٢: ٣٦١. وكنيتي» بدل وكتبي».



🗉 الإمام علي بن موسى الرضا للهَيْكَا:

أ عن نعيم القابوسي، عن أبي الحسن موسى _ الامام الكاظم الله والله _ قال: «ابني علي أكبر ولدي، وأبرّهم عندي، وأحبّهم إليّ، وهو ينظر معي في الجفر، ولم ينظر فيه إلّا نبي أو وصي نبيّ » (١).

٢ ـ وعن نصر بن قابوس قال: كنت عند أبي الحسن الحلي في منزله فأخذ بيدي فوقفني على بيت من الدار، فدفع الباب فاذا علي ابنه الحلي وفي يده كتاب ينظر فيه، فقال لي: «يا نصر تعرف هذا؟ » قلت: نعم هذا علي ابنك، قال: «يا نصر أتدري ما هذا الكتاب الذي ينظر فيه؟ » قلت: لا، قال: «هذا الجفر الذي لا ينظر فيه إلا نبي أو وصي » (١).

ز ـ رجــوع الأثــمة إلى الكـتب التـي توارثوها:

وهكذا توارثوا الكتب كابراً عن كابر، وكانوا يرجعون إليها جيلاً بعد جيل، يستخرجون منها العلوم والأحكام، كما يتضح ذلك من الأحاديث الآتية.

(١) وإليك بعض الروايات:

اً عن فضيل بن سكرة قال: دخلت على أبي عبدالله -الامام الصادق على فقال: «يا فضيل! اتدري في أي شيء كنت أنظر قبيل؟» قلت: لا، قال: «كنت أنظر في كتاب فاطمة على ليس من ملك يملك الأرض إلا وهو مكتوب فيه باسمه واسم أبيه، وما وجدت لولد الحسن فيه شيئاً». (الكافي ١: ٢٤٢، ح ٨. بصائر الدرجات ٤: ١٦٩، ب٢، ح ٣. الوافي ٣: ١٦٩).

٣- وعن سليمان بن خالد قال: سمعت أبا عبدالله الله المقول: «ان عندي لصحيفة فيها اسم الملوك، ما لولد الحسن فيها شيء».

(بصائر الدرجات ٤: ١٦٩، ب٢، ح٥).

أبو الربيع سليمان بن خالد الكوفي الهلالي سولاهم، مَن روا عن الامام الباقر ﷺ، وتوفّي في ع

 ⁽١) الكافي ١: ٣١١-٣١٢، ح ٢. الارشاد للمفيد: ٢: ٣٤٩
 - ٢٥٠. غيبة الشيخ الطوسي: ٣٦، ح ١٢. الوافي ٢: ٣٦٠

 ⁽۲) رجال الكشي ۲: ۷٤٧، الرقم ٨٤٨. البحار ٤٩: ۲٧.
 ح ٤٦.



وأمّا الجامعة فقد كان يرجع إليها الأئمة لبيان الأحكام:

الن اول من وجدنا يروي عن كتاب على المي الميلا مباشرة الامام على بن الحسين الميلا ، كما عن أبان: أنّ على بن الحسين الميلا سئل عن رجل أوصى بشيء من ماله ، فقال: «الشيء في كتاب

(الجفر) الذي ورثه من أمير المؤمنين ﷺ .

عنبسة بن بجاد العابد، مولى بني أسد، كان قـاضياً، روى عن الامام الصادق ﷺ . (قـاموس الرجـال ٨ : ٧٦٧).

٨ ـ وعن فضيل بن يسار وبريد بن معاوية وزرارة ان عبد الملك بن أعين قال لأبي عبد الله ﷺ: ان الزيدية والمعتزلة قيد أطافوا بمحمّد بين عبد الله ، فيها له سلطان؟ فقال: «والله ان عندي لكتابين فيهما تسمية كل نبيّ وكل ملك يملك الأرض. لا والله ما محمد بن عبد الله في واحد منهما». (الكافي ١: ٢٤٢، ح٧. الوافي ٣: ٥٨٤).

وأشار إلى ذلك أبـو العـلاء المـعرّي [ت = ٤٤٩ هـ] في قوله:

لقد عجبوا لأهل البيت لما

أتناهم عبلمهم في مسكِ جـفرٍ ومــراّة المــنجّم وهِـي صـغرى

أرثه كسل عسامرة وقسفر

حياة الامام الصادق الله الله (قاموس الرجال ٥: ٣٥٣).
 ٤ ـ وعن عمر بن اذينة عن أبي عبد الله الله ـ وقد سئل

غَـوعن عمر بن اذینة عن أبي عبد الله الله الله وقد سئل عن سلطان محمّد بن عبد الله ـفقال: (إنّ عندي لكتابين فيهما تسمية كلّ نبيّ وكلّ ملك يملك، لا والله ما محمّد بن عبد الله في واحد منهما». (بصائر الدرجات ٤: ١٦٩، ب٢، ح٢).

يقصد الامام من «الكتابين»: الجفر ومصحف فاطمة ومن «اسم كلّ نبيّ»: اسم كل نبيّ قبل جدّه خاتم الأنباء، كما يظهر ذلك من الحديث الآتى:

ونظيره عن العيص بن القاسم. (بصائر الدرجـات ٤: ١٦٩، ب٢، ح٦).

٩ ـ وعن المعلّى بن خنيس أيضاً قال: كنت عند أبي عبد الله ﷺ إذ اقبل محمّد بن عبد الله إبن الحسن] فسلّم ثمّ ذمب، فرق له أبو عبد الله ﷺ ودمعت عيناه، فقلت له: لقد رأيتك صنعت به ما لم تكن تصنع؟ قال: درققت له لأنّه ينسب إلى أمر ليس له، لم أجده في كتاب علي من خلفاء هذه الأمّة ولا من ملوكها».
 (الكافى ٨: ٣٩٥، ح ٩٥٤).

٧ ـ وعن عنبسة بن نجاد العابد، قال: كان جعفر بسن محمد إذا رأى محمد بن عبد الله بن الحسن تغرغرت عيناه، ثمّ يقول: وبنفسي هو، إنّ الناس ليقولون فيه انّه المهديّ، وإنّه لمقتول، لبس هذا في كتاب أبيه علي من خلفاء هذه الأمّة، (مقاتل الطالبيين: ١٨٧. ارشاد المسفيد ٢: ١٩٣). يقصد الاصام من كتاب علي:



علي للبلل واحد من ستة » (١).

٢-وروى من بعده الامام الباقر الله عنها، فقد روي في الكافي والخصال والوسائل عن أبي جعفر [= الامام الباقر الله إله الله على ثلاثة خصال لا يموت صاحبهن أبداً حتى يرى وبالهن : البغي وقطيعة الرحم واليمين الكاذبة يبارز الله بها...» (٢).

٣ ـ وهكذا يروي الامام الباقر عن كتاب علي: في حكم الأخذ من مال الولد والأب ووطء جارية الولد (٣)، وفي تدليس عيب

 الكافي ٧: ٤٠، ح١. الفقيه ٤: ٢٠٤، ح ٥٤٧٣. معاني الأخبار: ٢١٧. التهذيب ٩: ٢١١، ح ٥٣٥. الوسائل ١٩: ٣٨٨، ب ٥٦ من كتاب الوصايا، ح ١.

أبان بن تغلب بن رباح ابو سعيد البكري سولى بـني جرير [ت = ١٤١ ه] روى عن الأثمة السجاد والباقر والصادق ﷺ.

وقسال لقوم كانوا يعيبونه في روايته عن الامام الصادق عليه كيف تلوموني في روايتي عن رجل ما سألته عن شيء، إلّا قال: قال رسول الله وَالمُوالِدُ اللهِ اللهُ الل

- (۲) الكسافي ۲: ۳٤۷، ح ٤. الخسصال: ۱۲٤، ح ١١٩.
 الوسائل ۲۱: ٤٤٧، ب ٩٥ من أحكام الأولاد، ح ١.
- (٣) الكافي ٥: ١٣٥ ـ ١٣٦، ح ٥. الاستبصار ٣: ٤٨، ح ١٠٥١. الوسائل ١٧: ٢٦٣، ب ٨٥ ممّا يكتسب به، ح ١. و ٢١: ١٤١، ب ٤٠ من نكاح العبيد والاماء، ح ٦.

المرأة عند زواجها (١)، وفي اليمين الكاذبة (٢)، وفي بيان حكم المحرم اذا صاد (٣).

3-ويقول: «وجدنا في كتاب علي» في بيان وجوب حسن الظن بالله وحسن الخلق (أ) وحكم قطع لسان الأخرس (أ)، وأثر من أحيا أرضاً ثم تركها (1)، وأثر منع الزكاة (٧)، ودية الأسنان (٨).

٥ ـ ودخل عليه يعقوب بن ميثم التمار

- (۱) التهذيب ۷: ٤٣٢، ح ١٧٢٣. الوسائل ٢١: ٢١٤، ب ٢ من العيوب والتدليس، ح ٧.
- (۲) الكافي ٧: ٤٣٦، ح ٩. عقاب الأعسمال: ٢٢٠.
 الخصال: ١٢٤، ح ١١٩. الوسائل ٢٣: ٢٠٧، ب ٤ من
 كتاب الايمان، ح ١٦.
 - (۳) الكافي ٤: ٣٩٠، ح ٩.
- (٤) الكافي ٢: ٧١ ٧٧، ح ٢. الوسائل ١٥: ٧٣٠، ب١٦ من جهاد النفس، ح ٣.
- (٥) الكافي ٧: ٣١٨، ح ٧. التهذيب ١٠: ٢٧٠، ح ١٠٦٣.
- (٦) الكافي ٥: ٢٧٩، ح ٥. التهذيب ٧: ١٥٢، ح ٤٧٤.
 الوسائل ٢٥: ٤١٤، ب٣من احياء الموات، ح ٢.
- (٧) الكافي ٣: ٥٠٥، ح ١٧. الوسائل ٩: ٢٦، ب٣ ممًا
 تجب فيه الزكاة، ح ١٢.
- (A) الكافي ٧: ٣٢٩، ح ١. الفقيه ٤: ١٣٧، ح ٥٣٠٥.
 التهذيب ١٠: ١٥٤، ح ١٠٠٥. الاستبصار ٤: ٢٨٨،
 ح ١٠٨٩. الوسائل ٢٩: ٣٤٣، ب٣٨ سن ديات الأعضاء، ح ٢.



مولى على بن الحسين، فقال له إنّي وجدت في كتاب أبي أنّ عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً علي قال لأبي: «يا ميثم أحبب حبيب آل محمد... الى قوله: فإنّي سمعت رسول الله وهو يقول...» الحديث.

فقال أبو جعفر: «هكذا هو عـندنا فـي كتاب على » (١).

٦-وروى الامام الصادق عن أبيه المنظم الشادة قال: قرأت في كتاب علي أن رسول الله كتب بين المهاجرين والأنصار ومن لحق بهم من أهل يثرب... الحديث (٢).

وروى الامام الصادق عن كتاب علي في بيان ثبوت الشهر برؤية الهلال (٣)، وبيان وقت الفضيلة للظهر (٤)، وفي بيان

حكم أداء صلاة الجمعة مع مخالفيهم (1)، وفي بيان حكم سؤر الهرّ (٢)، وحكم المحرم اذا مات في ثلاثة أحاديث (٣)، وفي لبس الطيلسان المزرّر حديثاً (٤)، وفي كفارة اصابة القطاة حديثين (٥)، وفي كفارة بيض القطاة حديثين (٢)، وفي زيادة شوط الطواف حديثاً (٧)، والعمرة المفردة (٨)،

- (١) التهذيب ٣: ٢٨، ح ٩٦. الوسائل ٧: ٣٤٩ ـ ٣٥٠،
 ب ٢٩ من صلاة الجمعة، ح ١.
- (٢) الكـافي ٣: ٩، ح ٤. التهذيب ١: ٢٢٧، ح ٥٥٥.
 الوسائل ١: ٢٧٧، ب ٢ من الأسار، ح ٢.
- (٣) الكافي ٤: ٣٦٨، ح ٣. الوسائل ٢: ٥٠٥ ٥٠٥، ب ١٣ من غسل العيت، ح ١، ٣، ٨.
- (3) الكافي ٤: ٣٤٠، ح ٧. الفقيه ٢: ٣٣٨، ح ٢٦١٤. علل الشرائع ٢: ٢١١، ب ١٤٦. الوسائل ١٢: ٤٧٥، ب ٣٦ من تروك الاحرام، ح ٢.
- (٥) الكافي ٤: ٣٩٠، ح ٩. التهذيب ٥: ٣٤٤، ح ١١٩٠ و
 ١١٩١. الوسائل ١٣: ١٨، ب ٥ من كفارات الصيد،
 ح ١، ٢.
- (٦) الكافي ٤: ٣٨٩ ٣٩٠ ح ٥. التهذيب ٥: ٣٥٥، ح ٣٥٠ الوسائل ١٣: ٥٥، ب ٢٤ من كفارات الصيد، ح ٢، ٤.
- (۷) السسرائسر ۳: ۵٦۰. الوسائل ۱۳: ۳۸۸، ب ۳۶ من الطواف، ح ۱۲.
- (A) الكافي ٤: ٣٠٧، ح ٢. الوسائل ١٤: ٣٠٧، ب٦ سن
 العمرة، ح ١.

 ⁽١) أمسالي الطسوسي: ٤٠٤، (المسجلس ١٤) ح ٩٠٩.
 الوسائل ١٦٦: ١٨٦، ب١٧ من الأمر والنهى، ح ١٩.

 ⁽۲) الكافي ۲: ٦٦٦، ح ٢. و ٥: ٣١، ح ٥. الوسائل ١٢:
 ١٢٦، ب ٨٦ من أحكام العشرة، ح ٢. و ١٥: ٦٨،
 ب ٢٠ من جهاد العدو، ح ٥.

⁽٣) الاستبصار ۲: ٦٤، ح ۲۰۸. الوسسائل ۱۰: ۲۵۵، ب٣ من شهر رمضان، ح ۱۱.

 ⁽³⁾ الاستبصار ۱: ۲۵۱، ح ۹۰۰. التهذیب ۲: ۲۳، ح ۱۶.
 الوسائل ٤: ۱٤٤، ب٨، المواقیت، ح ۱٤.



وفي عدد الكبائر حديثاً (۱)، وفي أكل مال الهتيم حديثاً واحداً (۲)، وفي حكم إرث الاخوة من الأم مع الجدّ حديثين (۲)، وفي الحكم بالبينة واليمين حديثين (۱)، وفي مثل الدنيا حديثاً واحداً (۵)، وفي كيفية الجلد في الحدود حسب السنّ (۱)، وفي حدّ اللواط مع الايقاب (۷)، وفي ثبوت

كلب الصيد (٣)، وفي حد قطع فرج المرأة (٤)، وفي حد إدراك الذكاة في الذبيحة حديثين (٥)، وفي نصيب ميراث غير ذوي الفرائض (٦)، وفي كراهية لحوم الحمر الأهلية (٧)، وفي ما حرم أكله من أنواع السمك ستة أحاديث (٨)، وفي حكم

الحد على شارب الخمر والنبيذ (١)، وفي حدّ شارب الخمر والمسكر (٢)، وفي ديـــة

 ⁽¹⁾ المكافي ۲: ۲۷۸، ح ۸. الخيصال: ۲۷۳، ح ۱٦. صلل
 الشرائع ۲: ۱۸٦، پ ۲۷۳، ح ۲. الوسائل ۱۵: ۳۲۱،
 ب 21 من جهاد المتضى، ح ٤.

⁽ ۲) - مقاب الأحبال: ۲۳۳. الوسائل ۱۷: ۲۶۷، پ ۷۰ مـتا -بكتــب به. ح ٦.

⁽۴) - الخفيه ١: ٧٨٣. ح ٥٦٣٦. التهذيب 1: ٣٠٩. ح ١١٠٤. الاستبصار ١: ١٦٠. ح ٢٠٠. الوسسائل ٢٦: ١٧٤. و ١٧٥. ب ٨من ميراث الاشوة والأجداد. ح ٨. ١٠.

 ⁽٤) انکسائل ۲۲ ۱۵۱۰ ح ۳. افتهذیب ۲: ۲۲۸. ح ۵۵۱.
 انوسائل ۲۷ ۲۷۹. ب ۱ من کبیقیة انسمک و آسمکام اندعوی رح ۲.۲.

[.] ۵) - للكامي ۲ ۱۳۰۱ ح ۳۰ انوسائق ۲۱: ۱۷. ب ۱۳ من جهاد انتشر دح ۳

التكافي ١٤ ١٧٩. ح ١٠ المتهذيب ١٤٦٠. ح ١٧٩.
 الفنية ٤ ٤٤ ح ١٤٠٥ الوسلق ١٩٠٨. ١١. ب ١ سن مفدرت لفسود ح ١

 ⁽١) الكافي ٧: ٢١٤، ح ٤. التهذيب ١٠: ٩٠، چ ٣٤٨.
 الوسائل ٢٨: ٣٢٤، ب ٤ من حد المسكر، خ ١.

 ⁽۲) الكافي ٧: ٢١٦، ح ١١. التهذيب ١٠: ٩٠، ح ٣٤٥.
 الوسائل ٢٨: ٣٢٠. ب ٧من حد المسكر، ح ٢.

 ⁽٣) الخصال: ٥٣٩. ح ٩. الوسائل ٢٩: ٢٢٧. ب ١٩ من
 ديات النفس. ح ٥.

⁽٤) الققيه ٤: ١٥٠. ح ٥٣٣٣. التهذيب ١٠: ٢٥١. ح ٩٩٦. الوسائل ٢٩: ٣٤٠. ب ٣٦من ديات الأعضاء. ح ١٠

 ⁽٥) الكافي ٦: ٢٣٧. ح ١. ٣. الشهذيب ٩: ٥٥. ح ٢٦٧. الوسائل ٢٤: ٣٣ و ٢٤. ب ١١ من النبائع. ح ٦. ٧.

 ⁽٣) تخسینی ۲: ۱۳ م. ح ۱. فتسهذیب ۱: ۱۳۹۰ ح ۱۹۹۰.
 (۳) توسیش ۱۳: ۱۹. ب ۲ من موجبات الازت. ح ۱.

٧- لكسافي ٢: ٢٤٦. ح ١٧. لتهذيب ١: ١٤. ح ١٦٩.
 الاستيصار ٤: ٤٧. ح ٣٧٣. لوسائل ٢٤: ١١٨. ب٤
 من الأخصة والأشرية. ح ٣.

التحقي ٢: ١٣٠٠ ع ٧. التنهئيب ١٠٧ و ؤو ٥ و ١٠٠٠ ع ١٠٠ ع ١٠٠٠ ع ١٠٠ ع ١٠٠٠ ع ١٠٠٠



مسيراث الأعسمام والعسمّات والأخوال والخسالات إذا اجتمعوا (۱)، وفي حكم الطلاق في العدّة بغير رجوع (۲)، وفي ميراث الغرقى والمهدوم عليهم، ولفظه: «كذلك وجدناه في كتاب علي المظيلا » (۳). وفي حكم من قتل شخصاً مقطوع اليد ولفظه: «هكذا وجدناه في كتاب علي المظيلا » (۱).

(١) التهذيب ٩: ٣٢٤ و ٣٢٥، ح ١١٦٢، ١١٧٠. الوسائل
 ٢٦: ١٨٦ و ١٨٨، ب ٢ من ميراث الأعمام والأخوال،
 ١، ٢.

وكان الأئمة المُهَلِّلِاً من أهل البيت عندما كانوا يرجعون إلى كتاب الجامعة خاصّة تارة مع ذكر السند وأخرى دون ذكر السند، كما سنرى ذلك واضحاً في المثالين الآتيين:

المثال الأوّل ميراث ابن الأخ مع الجدّ:

قال محمد بن مسلم في روايته السابقة: نشر أبو عبد الله للكلة صحيفة الفرائض، فأوّل ما تلقّاني فيها ابن اخ وجد، المال بينهما نصفان، قلت: جعلت فداك، ان القضاة عندنا لا يقضون لابن الأخ مع الجد بشيء، فقال: «إنّ هذا الكتاب خطّ علي الكلة واملاء رسول الله المَّلْمُ اللَّهُ الْمَالِيَةُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ونجد في نفس الباب من الكافي روايتين أخريين بهذا المعنى دونما اشارة إلى كتاب علي الملل الله .

أولاهما: رواية أبان بن تغلب عن أبـي عبدالله للطِّلا ، قال: سألته عن ابن أخ وجدّ،

 ⁽۲) الاستبصار ۳: ۲۸۳، ح ۱۰۰۲. التهذیب ۸: ۸۱ - ۸۲،
 ح ۲۷۸. الوسائل ۲۲: ۱٤۰، ب ۱٦ من أقسام الطلاق،
 ح ٤.

 ⁽٣) الكافي ٧: ١٣٦، ح ١. الفقيه ٤: ٣٠٦، ح ٥٦٥٦.
 الوسائل ٢٦: ٣٠٧، ب ١ من ميراث الغرقى والمهدوم
 عليهم، ح ١، وفيه: «كذلك هو في كتاب على الملالية ».

⁽٤) الكافي ٧: ٣١٦ ـ ٣١٧، ح ١. التهذيب ١٠: ٧٧٧، ح ١٠٨٣. الوسائل ٢٩: ١١١، ب٥٠ القصاص، ح ١.

⁽٥) بصائر الدرجات ٤: ١٦٥، ب١، ح ١١.

 ⁽١) الكافي ٧: ١١٢ ـ ١١٣، ح ١، ٥. التهذيب ٩: ٣٠٩،
 ح ١١٠٤. الوسائل ٢٦: ١٥٩، ب ٥ من ميراث الاخوة
 والأجداد، ح ١.



فقال: «المال بينهما نصفان » (١).

ورواية ثالثة بنفس المغزى عن القاسم بن سليمان عن أبي عبد الله الله الله الله ويات علياً الله كان يورّث ابن الأخ مع الجد ميراث أبيه » (٣).

المثال الثاني _قولهم في بطلان العول:
أ _روى محمّد بن مسلم والفضيل بـن
يسار وبريد العجلي وزرارة بن أعين، عن
أبي جعفر للللا _ الله قال: «السهام لا تعول
ولا تكون أكثر من ستة » (1).

٢ ـ عن أبي مريم الأنصاري عن أبي جعفر طلي ، قال: «إن الذي يعلم عدد رمل عالج ليعلم أن الفرائض لا تعول على أكثر من ستة » (١).

٣ عن بكير عن أبي عبد الله عليه قال:
 «أصل الفرائض من ستة أسهم لا تزيد على
 ذلك ولا تعول عليها، ثمّ المال بعد ذلك
 لأهل السهام الذين ذكروا في الكتاب» (٢).

ه ًـعن علي بن سعيد، قال: قلت

 ⁽١) الكافي ٧: ٧٩، ح ١. الوسائل ٢٦: ٣٧، ب ٦ من موجبات الارث، ح ٧.

رمل عالج: ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض.

 ⁽۲) الكافي ٧: ٨١، ح ٧. الوسائل ٣٦: ٧٣، ب ٦ من
 موجبات الارث، ح ٨.

 ⁽۳) علل الشرائع ۲: ۲۹۰، ب ۲۷۰، ح ۱. الوسائل ۲۱:
 (۳) ب ٦ من موجبات الارث، ح ۱۳.

وابن أبى عمير أبو أحمد محمّد بن زياد مولى الأزد [ت = ٢١٧ ه]، روى عـــن الامـــامين الرضــا والجواد المِنْكِلاً، صنّف أربعاً وتسعين كتاباً. (قاموس الرجال ٢: ٣٨).

 ⁽١) الكافي ٧: ١١٣، ح ٤. التهذيب ٩: ٣٠٩، ح ١١٠٧.
 الوسائل ٢٦: ١٦٠، ب ٥ من ميراث الاخوة والأجداد،
 ح ٤.

⁽٢) الكافي ٧: ١١٣، ح ٦. التهذيب ٩: ٣٠٩، ح ١١٠٨. الوسائل ٢٦: ١٦١، ب ٥ من ميراث الاخوة والأجداد، ح ٦.

 ⁽٣) الكافي ٧: ١١٣، ح ٢. التهذيب ٩: ٣٠٩، ح ١١٠٥.
 الوسائل ٢٦: ١٦٠، ب ٥ من ميراث الاخوة والأجداد،
 ح ٢.

 ⁽٤) الكافي ٧: ٨٠، ح ١. الوسائل ٢٦: ٧٧، ب ٦ من
 موجبات الارث، ح ٢.



هكذا ذكر الامامان حكم الله فسي هذا الأمر دون ان يسنداه بينا نجدهما يسنداه في روايات أخرى مثل الروايات التالية:

أ عن أبي بصير، قال: قلت لابي جعفر الله ربما أعيل السهام حتى تكون على المائة أو أقل أو أكثر، فقال: «ليس تجوز ستة، ثمّ قال: كان أمير المؤمنين الله يقول: إنّ الذي أحصى رمل عالج ليعلم أنّ السهام لا تعول على ستة، لو يبصرون وجهها، لم تجز ستة » (1).

أبي بصير قال: قرأ علي أبو
 عبدالله الثيل فرائض على الثيل فكان أكثر هن

من خمسة أو أربعة أسهم، وأكثره من ستة أسهم (١).

أ-عن محمد بن مسلم، قال: أقرأني أبو جعفر للثلا صحيفة كتاب الفرائض التي هي إملاء رسول الله تَلَاثِثُ وخط علي للثلا بيده، فإذا فيها: أنّ السهام لا تعول (٢).

في المثال الثاني ذكر الامامان في عدّة روايات أنّ السهام لا تعول ولا تزيد على ستة، وفي رواية منها: انّ الذي أحصى رمل عالج ليعلم أنّ السهام لا تعول، ففي هذه الروايات ذكروا الحكم دونما ذكر سند له، وفي الحديث السادس اسنده الامام إلى أمير المؤمنين، وفي السابع قرأ الامام على الراوي فرائض علي، وفي الشامن: أقرأ الراوي صحيفة كتاب الفرائيض التي هي إملاء رسول الله وخط على. والحكم في جميعها واحد.

وكذلك الشأن في كتاب الامام الرضا للن الله المأمون حيث قال فيه:

 ⁽۱) الكافي ٧: ٨١، ح ٧. التهذيب ٩: ٢٤٨، ح ٩٦١، وليس فيه: دولا تكون أكثر من ستة». الوسائل ٢٦:
 ٧٧، ب ٦ من موجبات الارث، ح ٣.

 ⁽۲) الكافي ٧: ٧٩، ح٢. الفقيه ٤: ١٥٤، ح ٥٦. التهذيب
 ٩: ٧٤٧، ح ٩٦٠، بلفظ قريب منه. الوسائل ٢٦: ٤٧،
 ب ٦من موجبات الارث، ح ٩.

 ⁽١) الكافي ٧: ٨١، ح٦. الوسائل ٣٦: ٧٣، ب ٦ من
 موجبات الارث، ح٦، بلفظ قريب منه.

 ⁽۲) التهذیب ۹: ۷۶۷، ح ۹۰۹. الوسائل ۲۱: ۷۶، ب 7 من موجبات الارث، ح ۱۱.



«والفرائض على ما أنزل الله في كتابه ولا عول فيها»(١٠).

وكذلك الأمر في غير هذين المثالين مما ذكر الائمة في حديث لهم حكماً شرعياً فانهم يرجعون في جميعها الى ما قاله جدهم الرسول المُلَّالُيُّ الذي ﴿ ما ينطق عن الهوى * إن هو إلّا وحي يوحى ﴾ (٢).

ومن هنا كان لأحاديث أئمة أهل البيت الميكلين سند واحد، وحديثهم حديث واحد، وقولهم قول واحد.

ولهذا قال الامام الصادق للله كما رواه ابن سنان: «ليس عليكم جناح فيما سمعتم مني أن ترووه عن أبي، وليس عليكم جناح فيما سمعتم عن أبي أن ترووه عني، ليس عليكم في هذا جناح» (٣).

وقال في جواب أبي بـصير لمّــا قــال: الحديث أسمعه منك، أرويه عن أبــيك، أو

أسمعه من أبيك أرويه عنك؟ قال: « سواء ، إلّا أنّك ترويه عن أبي أحبّ إليّ » (١).

وقــال أبــو عــبدالله للطُّلِل لجــميل: «مــا سمعت منّى فاروه عن أبي » (٢).

ولهذا قال الله _ كما رواه هشام بن سالم وحماد بن عثمان وغيرهما _: «حديثي حديث أبي حديث جدي، وحديث جدي، وحديث الحسين ، وحديث الحسين حديث الحسن ، وحديث الحسن حديث أمير المؤمنين الهيلا ، وحديث أمير المؤمنين الهيلا ، وحديث أمير المؤمنين الهيلا ، وحديث أمير المؤمنين حديث رسول الله الهيلا ، وحديث وجل » (٤٠).

ولهذا قال أبو جعفر _الامام الباقر للتَّلِا _

⁽١) الكافي ١: ٥١، ح ٤.

⁽٢) الكافي ١: ٥١، ذيل الحديث ٤.

⁽٣) الوسائل ٢٧: ٢٠٤، ب٨ من صفات القاضي، ح٨٦

⁽٤) الكافي ١: ٥٣، ح ١٤. ارشاد المفيد ٢: ١٨٦ - ١٨٨.

 ⁽۱) عبون أخبار الرضا ﷺ ۲: ۱۳۲، ب ۳۵، ح ۱. تحف العقول: ۳۱٤. الوسائل ۲۱: ۷۱، ب ٦ من موجبات الارث، ح ۱٦.

⁽٢) النجم: ٣-٤.

⁽٣) الوسائل ٢٧: ٢٠٤، ب ٨ من صفات القاضى، ح ٨٥.



لجابر ، لمّا قال له: «إذا حدثتني بحديث فأسنده لي ، فقال : حدّثني أبي عن جدّي ، عن رسول الله وَ الله عَلَيْنَاكُ ، عن جبرئيل، عن الله عـز وجـل، وكـل مـا احـدّثك بـهذا الاسناد . . . الحديث » (١) .

ولهذا جرى الحديث التالي بين سورة بن كليب وبين زيد بن على بـن الحسـين كما رواه الكشي عن سورة، قال: قال لي زيد بن عليّ: يا سـورة! كـيف عـلمتم أنّ صاحبكم _أى الامام الصادق للطُّلِّا _ على ما تذكرونه؟

قال: فقلت له: على الخبير سقطت، قال: فقال: هات! فقلت له: كنّا نأتى أخاك رسول الله تَلَاثُنُكُانَةِ وقيال الله عيزّوجلّ في كتابه، حتى مضى أخوك فأتيناكم آل محمّد _ وأنت فيمن أتيناه _ فـتخبرونا ببعض ولا تخبرونا بكل الّذي نسألكم عنه، حتى أتينا ابن أخيك جعفر، فقال لنا كما قال أبوه: قال رسول الله تَلَاشُكُما وقال تعالى، فتبسم، وقال: أما والله إن قلت هذا

(١) أمالي الشيخ المفيد: ٤٧، ح ١٠.

فَإِنَّ كُتِبِ عَلَى الطِّلْإِ عَنْدُهُ (١).

ولهذا قال ابن شبرمة: ما ذكرت حديثاً سمعته عن جعفر بن محمد إلّا كاد ان يتصدّع قلبي، قال: «حدثني أبي عن شبرمة: واقسم بالله ما كذب أبوه على جدّه، ولا جدّه على رسول الله عَلَاثُنَاكُ ، قال: قال رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْهِ : «من عمل بالمقاييس فقد هلك وأهلك، ومن أفتى الناس بغير علم وهو لا يعلم الناسخ من المنسوخ والمحكم من المتشابه فقد هلك وأهلك » ^(۲).

ولمّا كان الأئمة يعتمدون قول الله ورسوله في بيان الاحكام وعلماء مدرسة الخلفاء يعتمدون الرأي والقياس فيه، لهـذا كان يقع الخلاف بين المدرستين في بيان الأحكام كما نرى مثاله في الحديث الآتي:

روى عذافر الصيرفي، قال: كنت مع

الحكم بن عتيبة عند أبي جعفر الثيلا فجعل

⁽٢) الكافي ١: ٤٣، ح ٩.

⁽١) اختيار معرفة رجال الكشي ٢: ٦٧٤، الرقم ٧٠٦.

⁻¹⁷⁹⁻



ثم ان ما أوردناه لم يكن من باب حصر مصادر علوم أئمة أهل البيت بها، بل مصداقاً لقاعدة إثبات الشيء لا ينفي ما عداه.

فقد ورد في الروايات أنَّ علمهم أوسع من ذلك بكثير ، فراجع (٢).

 أ ـ عن الامام موسى بن جعفر ﷺ انّه قال: «مبلغ علمنا على ثلاثة وجوه: ماض وغابر وحادث، فأما الماضي فمفسر، وأمّا الغابر فسمزبور، وأمّا الحادث فقذف في القلوب، ونقر في الأسساع، وهو أفسضل

علمنا ولا نبيّ بعد نبيّنا». (الكافي ١: ٢٦٤، ح ١. مرآة العقول ٣: ١٣٦، ح ١).

شرح الحديث:

وملخص ما ذكره المجلسي ﴿ في مرآة العقول فسي قوله: «مبلغ علمنا» أي غايته وكماله، أو محلّ بلوغه ومنشؤه. «ماض» ما تعلّق بالأمور الماضية. «غابر» ما تعلّق بالأمور الماضي، وهمو من الأضداد.

«فاماً الماضي فمفسّر» أي فسّره لنا رسول الله تَلَيُّكُنَّكُ .

«وامّــا الغابر» أي العلوم المتعلّقة بـالأبور الآتية
المحتومة «فــمزبور» أي مكتوب لنا في الجامعة
ومصحف فاطمة وغيرها، والشرائع والأحكام داخـل ...
فيها أو في أحدهما.

«وامًا الحادث» وهو ما يتجدّد من الله حتمه من الامور أو العلوم والمعارف الربانية أو تفصيل المسجملات «فقدّف في القلوب» بالالهام من الله تعالى بلا توسّط ملك. «ونقر في الاسماع» بتحديث العلك إيّاهم.

وكونه من أفضل علومهم؛ لاختصاصه بهم ولحصوله بلا واسطة بشر أو لعدم اختصاص العلمين الاولين بهم، إذ قد اطلع على بعضهما بعض خواص الصحابة مثل سلمان وأبي ذر بإخبار النبي المشتري ، وقد رآى بعض أصحابهم المتلا مواضع من تلك الكتب.

ولمّا كان هذا القول منه على يوهم ادعاء النبوّة؛ فانَّ الاخبار عن الملك عند الناس مخصوص بالانبياء، نفى على ذلك الوهم بقوله: «ولا نبيّ بعد نبينا»؛ وذلك لأنّ الفرق بين النبيّ والمحدّث إنّما هو بروية الملك عند إلقاء الحكم للنبيّ وعدمها بالاسماع من الملك للمحدّث (مرأة العقول ٣: ١٣٦).

⁽١) رجال النجاشي: ٣٦٠، الترجمة: ٩٦٦.

⁽٢) من قبيل ما يلي:



مناقشة وردٌ:

٢ ـ وعــن الامام محمد الباقر قال: «ان أوصياء محمد عليه وعليهم السلام محدثون»
 (الكافي ١: ٢٧٠، ح ١. البحار ٢٦: ٧٢، ح ١٨).

٣ - وعن أبي الحسن صوسى، قال: «الأنمة علماء صادقون مفهمون محدّثون» (الكافي ١: ٢٧١، ح٣) ٤ - وعن محمّد بن مسلم، قال: ذكر المحدّث عند أبي عبد الله ﷺ فقال: «انّه يسمع الصوت ولا يسرى الشخص» فقلت له: جعلت فداك، كيف يعلم انّه كلام الملك؟ قال: «انّه يعطي السكينة والوقار حتّى يعلم أنّه كلام ملك». (الكافى ١: ٢٧١، ح٤).

ولا ينبغي الاستيحاش من هذه الروايات، فبإنّنا نبجد في كتب الحديث بمدرسة الخلفاء أحاديث تثبت نظير هذه الصفات لبعض الخلفاء مثل ما روت امّ المؤمنين عائشة في حق عمر بن الخطاب، قالت: قال رسول الله وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْتُ : «قد كان يكون في الأمم قبلكم محدّثون، فإن يكن في أمّتي منهم أحد فان عمر بين الخطاب منهم». (صحيح مسلم ٤: ١٨٦٤، ح ٢٣٩٨، وفيه: «قال ابن وهب: تفسير محدّثون ملهمون». وانظر: مسند أحمد ٧: ٨٣، ح ٢٣٧٤)، وفيه «قال ابن وهب: تفسير محدّثون، المهمون»).

وروى البخاري عن أبي هريرة أيضاً نظير هذا الحديث. (صحيح البخاري ٣: ١٢٧٩، ح ٣٢٨٢. مسند الطيالسي: ٣٠٨، ح ٣٤٨).

ومهما ورد في مصادر مدرسة الخلفاء فانه لم يرد فيها أن أحدهم ورث عن رسول الله كتاباً مثل ما ورد ذلك في حق أنمّة أهل البيت الميميل بكل وضوح وتفصيل، وقد أوضحنا فيما سبق كيفية تداول أثمّة أهمل البيت كستب العملم التي ورثوها عن رسول الله الميميلية المعلم التي ورثوها عن رسول الله الميميلية الميميلة الميميلة الميميلة الميميلية الميميلة الميمي

قد يدّعي من لا يدقبل بعصمة الأئمة المنظير من فقهاء المذاهب الأخرى بأنّه على الرغم من كون الأئمة المنظر في غاية الوثاقة، إلّا أنّ ما يدقولونه على قسمين: قسم يعبّر عن مجموعة روايات وأحاديث ينقلونها عن النبي المنظرة .

وقسم يعبّر عن اجتهادهم ورآيهم الخاص فإنهم لم يكونوا محض رواة، بل في الوقت نفسه كانوا من أكبر الفقهاء، ولاشك في حبية القسم الأول من أقوالهم، وأمّا القسم الثاني فحكمه يختلف عن القسم الأول حيث لا يكون حجة على مجتهد آخر.

والجواب: إنهم المَهَا قد صرّحوا في مناسبات عديدة بتعهدهم بأنّ كل ما يسقولون ليس من عند أنفسهم، وإنما ينقلونه عن جدهم رسول الله وَ الله وَالله وَالهُ وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

أ عن قتيبة قال: سأل رجل أبا عبد الله [= الامام جعفر الصادق] للتلا عن مسألة فأجابه فيها، فقال الرجل. أرأيت إن كان



, فيها؟ فقال له: فبيّنها لنا » (١١).

٤ عن الفضيل بن يسار عن جعفر المثلا أنّه قال: «إنّا على بيّنة من ربنا بيّنها لنبيّه النبيّه الله كنّا فلو لا ذلك كنّا كهؤلاء الناس» (٢).

هأ عن سماعة عن أبي الحسن المنظِ قال:
 قلت له: كل شيء تقول به في كتاب الله وسنة نبيه، أو تقولون فيه برأيكم؟ قال:
 «بل كل شيء نقوله في كتاب الله وسنة نبيه» (٣).

أعن داود بن أبي يزيد الأحول عن أبي عبدالله للطلاق قال: سمعته يقول: «إنّا لو كنّا نفتي الناس برأينا وهوانا لكنّا من الهالكين. ولكنّها آثار من رسول الله وَاللّهُ عَلَيْفِكُ أَلَا مُل علم نتوارثها كابراً عن كابر عن كابر، نكسنزها كسما يكنز الناس ذهبهم وفضتهم» (1).

٧٠ًـوعن جابر _بثلاثة أسانيد _قال : قال
 أبو جعفر طلي : «يا جابر لو كنا نحدّث

كذا وكذا، ما يكون القول فيها؟ فقال له: «مه، ما اجبتك فيه من شيء فهو عن رسول الله المُنْفِئِينَ ، لسنا من (أرأيت) في شيء » (١).

فإنّ مراد السائل: اخبرني عن رأيك الذي تختاره بالظنّ والاجتهاد. وقد نهاه طلِّلِهِ عن هذا الظنّ وبيّن له أنهم لا يقولون شيئاً إلّا بالجزم واليقين وبما وصل اليهم من سيّد المرسلين تَلَافِّكُولِهِ (٢).

١ - وعن عنبسة قال: سأل رجل أبا عبد الله على عنب مسألة فأجابه فيها، فقال الرجل: إن كان كذا وكذا ما كان القول فيها ؟ فقال له: «مهما أجبتك فيه لشيء (٣) فهو عن رسول الله المرابئة المرابئة المرابئة من شيء » (٤).

*أعن الفضيل بن يسار عن أبي جعفر [= الامام محمد الباقر] المليلة أنّه قال: «لو أنّا حدّثنا برأينا ضللنا كما ضلّ من كان قبلنا، ولكنّا حدّثنا ببيّنة من ربنا بيّنها لنبيّه

⁽١) بصائر الدرجات ٦: ٢٩٩، ب١٤، ح٢.

⁽٢) بصائر الدرجات ٦: ٣٠١، ب١٤، ح ٩.

⁽٣) بصائر الدرجات ٦: ٣٠١، ب١٥، ح ١.

⁽٤) بصائر الدرجات ٦: ٢٩٩ ـ ٣٠٠، ψ ٩٠٠ - ٣٠

⁽١) الكافي ١: ٥٨، ح ٢١.

⁽٢) انظر: مرآة العقول ١: ٢٠١.

⁽٣) كذا في المصدر. والأنسب: «بشيء».

⁽٤) بصائر الدرجات ٦: ٣٠٠ ـ ٣٠١، ب١٤، ح ٨.



الناس أو حدّ ثناهم برأينا لكنّا من الهالكين، ولكنّا نحدّ ثهم بآثار عندنا من رسول الله عَلَيْفُكُ يتوارثها كابر عن كابر، نكنزها كسما يكنز هؤلاء ذهبهم وفضّتهم » (١).

٨ - عن محمد بن شريح _ بثلاثة أسانيد _ قال: قال أبو عبدالله عليه : «لو لا أن الله فرض طاعتنا وولايتنا وأمر مودّتنا ما أوقفناكم على أبوابنا ولا أدخلناكم بيوتنا، إنا والله ما نقول بأهوائنا، ولا نقول برأينا، ولا نقول إلا ما قال ربّنا، وأصول عندنا نكنزها كما يكنز هؤلاء ذهبهم وفضتهم » (٢).

أولقد صرّح الأئمة المثل بسلسلة السند لكل ما ينقلونه من أحاديث وأنّ هذا النقل ليس حدسياً بل حسّي، وأبانوا طرق رواياتهم، حتى تواتر عنهم القول: «حديثي حديث أبي حديث جدّي، وحديث الحسين، وحديث الحسين، وحديث الحسين، وحديث الحسين، وحديث الحسن، وحديث الحسن، وحديث الحسن، وحديث

ن الحسن حديث أمير المؤمنين الله الله ومنين الله الله وحديث أمير المؤمنين حديث رسول الله قول الله عزّوجل (۱).

خامساً -أحكام خاصة بالأئمة:

تعرّض الفقهاء الى الأحكام المتعلّقة بالأئمة الميكل في غضون أبحاثهم في أبواب فقهية مختلفة، وسنذكرها باختصار تاركين التفصيل إلى محالها، وقد حاولنا جمع تلك الأحكام المتفرّقة وترتيبها كما يلي:

١ ـ وجوب الاعتقاد بإمامتهم وطاعتهم:

(١) الكافي ١: ٥٣، ح ١٤.

وفي ذلك يقول بعضهم (الصراط المستقيم ٢٠٧٠٣): إذا شئت أن ترضى لنفسك مـذهباً

وتعلم صدق الناس في نقل أخبار فدع عنك قــول الشــافعي ومــالك

وأحمد والنعمان أو كعب أحبار ووال أُنساساً قسولُهم وحسديثُهم

روى جدّنا عن جبرئيل عن البارى

وقال آخر (رشفة الصادى: ١٩٩):

إن كنت تمدح يوماً لله مسن غسير علّة فاقصد بمدحك قوماً هسم الهداة الأدلّة إسنادهم عن أبسهم عن جبرئيل عن الله

 ⁽١) بصائر الدرجات ٦: ٢٩٩ ـ ٣٠٠، ب١٤، الأحاديث ١،
 ٤، ٦.

⁽۲) بصائر الدرجات ٦: ٣٠٠ ـ ٣٠١، ب١٤، الأحاديث ٥، ٧، ١٠.



قال الشيخ الصدوق: «يجب أن يعتقد أنّ الامامة حقّ كما اعتقدنا أنّ النبوّة حقّ، و يـــعتقد أنّ الله عــزّ وجلّ الذي جـعل النبي تَلَاثُنُكُ نبيّاً هو الذي جعل الإمام إماماً ، وأنّ نصب الإمام وإقامته واختياره إلى الله عزّوجلّ ، وأنّ فضله منه . . . ويعتقد أنَّ الله عزَّ وجلَّ لا يقبل من عامل عمله إلَّا بالاقرار بأنبيائه ورسله وكتبه جملة، وبالإقرار بنبينا محمد تَلَانُكُنَكُ والأئمة صلوات الله عليهم تفصيلاً، وأنَّه واجب علينا أن نعرف النبي والأئمّة بعده صلوات الله عليهم بأسمائهم وأعيانهم، وذلك فريضة لازمة لنا واجبة علينا، لا يقبل الله عزّوجلّ عذر جاهل بها أو مقصر فيها . . . ويجب أن يعتقد أنّ المنكِر لواحد منهم كالمنكِر لجماعتهم ، وقد قال الصادق عليُّلاٍ : «المنكِر لآخرنا كالمنكر لأوّلنا»(١)... ويجب أن يعتقد أنّ حجج الله عزّوجلّ على خلقه بعد نبيه محمّد تَلَاقِئُكُا الأئمّة الاثنى عشر... ويعتقد أنّ حجة الله في أرضه وخليفته على عباده في زماننا هذا هو القائم المنتظر ، ابن الحسن بن على بن محمّد بن على بن موسی بن جعفر بن محمّد بن علی بن

الحسين بن عليّ بن أبي طالب المُهِلِينُ ، وأنّه هو الذي أخبر النبيّ وَاللّهُ عَنْ الله عزّوجلّ باسمه ونسبه ، وأنّه هو الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما مملئت جموراً وظلماً ... » (١).

وقال الشيخ المفيد: «ويجب على كـلّ مكلُّف أن يعرف إمام زمانه، ويعتقد إمامته وفرض طاعته، وأنّه أفـضل أهــل عـصره وسيّد قومه، وأنّهم في العصمة والكمال كالأنبياء عليك أن وأنّ الأئمّة بعد رسول الله وَ الله وَ الله عَالَى وأوليائه وخاصة أصفياء الله، أولهم وسيّدهم: أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب بن عبد المطّلب بن هاشم بن عبد مناف عليه أفضل السلام، وبعده الحسن والحسين، ثمّ عليّ بن الحسين، ثمّ محمّد بن علىّ بن الحسين، ثمّ جعفر بن محمّد، ثمّ موسى بن جعفر، ثمّ علىّ بن موسى، ثمّ محمّد بن علىّ بن موسى، ثمّ علىّ بن محمّد بن على، ثمّ الحسن بن عليّ بن محمّد، ثمّ الحجّة القائم بالحقّ ابن الحسن بن علىّ بن محمّد بن علىّ بن موسى المِتَلِانُ ، لا إمامة لأحد بعد

⁽١) الهداية: ٢٥ ـ ٤٠.

⁽١) انظر: كمال الدين ٢: ٤٠٩، ح ٨.



النبيّ تَلَاثُكُنَا عَيرهم، ولا يستحقّها سواهم، والنبيّ تَلَاثُكُنَا عَلَى على كافّة الأنام...» (١).

وقال الشهيد الثاني: «لا ريب أنه يسترط التصديق بكونهم أئمة يهدون بالحق، وبوجوب الانقياد إليهم في أوامرهم ونواهيهم؛ إذ الغرض من الحكم بإمامتهم ذلك، فلو لم يتحقق التصديق بذلك لم يتحقق التصديق. (۱).

ودليل لزوم الاعتقاد بإمامتهم هو ما دلّ على إمامتهم وتنصيبهم من قبل الله ورسوله، وفي الوقت نفسه يدلّ على لزوم اطاعتهم؛ فإنّ معنى الإمامة والخلافة للنبيّ هو لزوم الطاعة، بل صرّحت بعض الأدلّة بذلك، قال تعالى: ﴿ وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم ﴾ (٣).

والأمر بطاعتهم شامل لكلّ مكلّف إلى يوم القيامة كطاعة الله ورسوله، وليس منحصراً بالزمن الماضي، قال الفقيه الأقدم أبو الصلاح الحلبي _ بعد أن أورد الآية _:

«فأوجب سبحانه طاعة أولي الأمر على

والاعتقاد بإمامتهم كما يجب في نفسه كذلك يكون شرطاً في جملة من الأحكام الشرعية والأبواب الفقيهة ؛ من قبيل: شرطية الايمان في صحة العبادة وفي القاضي وفي إمام الجماعة وفي المجتهد الذي يرجع إليه المقلد. ولتفصيل ذلك يراجع عنوان (إيمان).

الوجـــه الذي أوجب طـاعته تـعالى

ورسوله الله الله الله على كل مكلّف حاضر لنزول الآية وناشئ إلى انقضاء التكليف

وفي كلّ أمر ، فيجب عموم طاعة أولى

الأمر كـذلك؛ لوجـوب إلحـاق المعطوف

٢ ـ وجوب محبّتهم:

يجب محبّتهم، وهـو مـن المسـلّمات

⁽١) الكافي في الفقه: ٩٤.

⁽۲) كشف الغطاء ١: ٥٥.

⁽٣) جواهر الكلام ١٥: ٤٢١.

⁽١) المقنعة: ٣٢.

⁽٢) حقائق الايمان: ١٥٠.

⁽٣) النساء: ٥٩.



عندنا (١)، بل وعند غيرنا أيضاً (٢).

أَـقال تعالى: ﴿ قل لا أَسْأَلَكُم عليه أَجراً إِلَّا المودّة في القربي ﴾ (7).

٢ ـ وروى الزمخشري أنّه لمّا نزلت هذه الآية قيل: يا رسول الله من قرابتك هؤلاء الذين وجبت علينا مودّتهم؟ فقال: «عليّ وفاطمة وابناهما» (³).

٣ ـ وروى الزمــخشري أيـضاً عـن النبيّ الله النبيّ الله النبيّ الله النبيّ الله الله النبيّ الله الله الله ومن مات على حبّ آل حبّ آل محمّد مات مغفوراً له، ألا ومن مات على مات على حبّ آل محمّد مات تائباً، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد مات مؤمناً مستكمل الإيمان، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد بشّره ملك الموت بالجنّة ثمّ منكر ونكير، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد يرفّ إلى الجنّة كما تزفّ العروس إلى بيت يرفّ إلى الجنّة كما تزفّ العروس إلى بيت

زوجها، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد فتح له في قبره بابان إلى الجنّة، ألا ومن مات على مبّد مات على حبّ آل محمّد جعل الله قبره مزار ملائكة الرحمة، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد مات على السنّة والجماعة، ألا ومن مات على بغض آل محمّد جاء يوم القيامة مكتوباً بين عينيه: آيس من رحمة الله، ألا ومن مات على بغض آل محمّد مات كافراً، ألا ومن مات على بغض آل محمّد لم يشمّ رائحة الجنّة » (۱). وغير ذلك من الأحاديث الكثيرة (۱).

⁽١) مجمع الفائدة والبرهان ٧: ٥٢٧.

⁽٢) فقد روى البخاري عن أبي بكر قوله: ارقبوا محمّداً في أهل بيته. وقوله: والذي نفسي بيده لقرابة رسول الله الله المستخرج أحبّ إليّ أن أصل من قرابستي. (صحيح البخارى ٣: ١٣٦١، ح ٣٥٠٨، ٣٥٠٩).

⁽٣) الشورى: ٢٣.

⁽٤) تفسير الكشاف ٥:٤٠٤.

⁽١) تفسير الكشاف ٥: ٤٠٥ ـ ٤٠٦.

 ⁽۲) ۱ ـ ما رواه الحاكم عن أبي سعيد قال: قال رسول اله عَلَيْثَكَا : «والذي نفسي بيده لا يبغضنا أهل البيت أحد إلا أدخله الله النار» (مستدرك الحاكم ٣: ١٦٢، ح ٧١٧).

٢ ـ ما رواه أحمد والترمذي عن علي الله ان رسول الله والمنه أخذ بيد حسن وحسين فقال: «من أحبتني وأحب هذين وأباهما وأمهما كان معي في درجتي يوم القيامة». (مسند أحمد ١: ١٢٥، ح ٥٧٧٠. سنن الترمذي ٥٠: ٢٧٢، ح ٣٧٤٣. تــــحفة الاحــوذي ٢٠: ٢٢٢).

٣ ـ ما رواه أيضاً عن أبي هريرة قال: نظر النبي اللَّشَاكَةُ الله على وحسن وحسين وفاطمة فقال: «أنما حرب لمن حاربكم وسلم لمن سالمكم». (مسند أحمد ٣: ١٨٧) م و ٩٤٠٥. وانظر: المعجم الكبير للطبراني ٣: ٤٠٥ م ٢٦١٩). وراجع: ذخائر العقبى

→



ضي مناقب ذوي القربى؛ للطبري (ت = ١٩٤ هـ).
 يسنابيع المسودة لذوي القسربى؛ للقندوزي
 (ت = ١٢٩٤ هـ). رشفة الصادي من بحر فضائل بني
 النبى الهادي؛ للحضرمى (ت = ١٣٤١ هـ).

أ - الاستدلال بما دلّ على لزوم التعظيم، قال الرازي أيضاً: «إنّ الدعاء للآل منصب عظيم، ولذلك جعل هذا الدعاء خاتمة التشهد في الصلاة، وهو قوله: «اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد، وارحم محمداً وآل محمد» وهذا التعظيم لا يوجد في حقّ غير الآل، فكلّ ذلك يدلّ على أنّ حبّ آل محمد واجب» (١).

ودلالة وجوب التعظيم عـلى وجـوب المحبّة يمكن أن يكون له وجوه:

الأوّل: إنّ هذا التعظيم منشأه الشارع نفسه كتعظيم القرآن والملائكة، وما عظمه الشارع وقدّسه أهل للمحبّة، فإنّ التعظيم الحقيقي _ لا المصطنع _ يقتضي الحبّ لا محالة، والعرف يرى مثل هذه الملازمة.

الثاني: انّ العطف في قوله: «اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد» يقتضي الاشتراك، وبما أنّ محبّة الرسول واجبة كذلك آله.

الثالث: انّ الدعاء لهم لازم لمحبّهم، سيما إذا كان الدعاء بالصلاة عليهم وعـلوّ مرتبتهم عند الله، فـوجوب الدعـاء مـعناه

 ⁽۱) صحيح البخاري ٣: ١٣٦١، ح ٣٥١٠. وفيه: «من أغضبها أغضبني».

⁽٢) الأعراف: ١٥٨.

⁽٣) النور: ٦٣.

⁽٤) آل عمران: ٣١.

⁽٥) الأحزاب: ٢١.

 ⁽٦) التفسير الكبير ٢٧: ١٦٦. (تفسير الآية ٢٣ من سـورة الشورى ذيل قوله: الثاني).

⁽١) التفسير الكبير ٢٧: ١٦٦، (ذيل قوله: الثالث).



لزوم محبّتهم .

٣ ـ وجوب الصلاة عليهم:

تجب الصلاة على النبي وآله المَهْمِلِينُ في تشهد الصلاة، وهذا الحكم ممّا تسالم عليه الأصحاب، وقد ادّعى عليه الاجماع غير واحد (١).

وذهب الشافعية والحنابلة في أحد الرأيين إلى وجوب الصلاة على الآل (٢). والرأي الآخر في المذهبين انها سنة، وهو قول الحنفية وأحد قولي المالكية (٣). والرأي الآخر عند المالكية أنها فضيلة (٤).

وتدلّ على الوجوب جملة وافرة من النصوص المتضمّنة عدم كفاية الصلاة بدون الصلاة على النبي المروية من طرق الخاصة والعامة.

بضميمة ثبوت الملازمة بين الصلاة عليه والصلاة على الآل المستفاد من روايات جمّة من العامّة والخاصّة (٢)، فقد روى ابن حجر في صواعقه عن رسول الله وَلَمُوْتُكُو الله قَالَ : «لا تصلّوا عليّ الصلاة البتراء، فقالوا: وما الصلاة البتراء؟ قال: تقولون اللهم صلّ على محمّد وتُمسكون. بل قـولوا: اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد وآل محمّد وآل محمّد وآل

 ⁽١) راجع: مستند العروة الوثقى (الصلاة) ٤: ٢٦٩ ـ ٢٧٥.
 جواهر الكلام ٢٠: ٢٥٣ ـ ٢٥٧.

⁽٢) الوجيز ١: ٤٥.

 ⁽٣) راجع: المغني والشرح الكبير ١: ٥٧٩. العزيز شرح
 الوجيز ١: ٥٣٥ ـ ٥٣٤. ابن عابدين ١: ٤٧٨. الشرح
 الكبير بحاشية الدسوقي ١: ٢٥١.

 ⁽٤) الشرح الكبير بحاشية الدسوقي ١: ٢٥١. وانظر أيضاً:
 الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ٢٠١.

 ⁽١) التهذيب ٤: ١٠٩، ح ٣١٤. الوسائل ٩: ٣١٨، ب ١ من
 زكاة الفطرة، ح ٥.

 ⁽۲) جمعها الشيخ الحرّ في الوسائل ۷: ۲۰۱ - ۲۰۷، ب ٤٢ من الذكر. وذكر بعضها في الصواعق المحرقة: ۲۲۵ ـ
 ۲۲۸.

 ⁽٣) الصواعق المحرقة: ١٤٦ (ب ١١، الفصل ١، الآية الثانية).



إذاً نظراً لهذه الملازمة ففي كل مورد حكم بوجوب الصلاة على النبي الله المؤلفة على النبي المؤلفة المبت وحوب الصلاة على آله تبعاً كما في خطبة صلاة الجمعة، وكل مورد حكم بالاستحباب فكذلك أيضاً كما في استحباب الصلاة عليه كلما ذكر اسمه الشريف، وللتفصيل يراجع عنوان (تشهد) (الصلاة على النبي).

٤ - احترام أسمائهم ومشاهدهم وتعظيمها:

يستفاد عظمة أهل البيت التَّكِيُّ من الأدلّة عامّة كتعظيم الشعائر، وخاصّة كآية

التطهير وقرن اسمهم بـاسم النـبي الله الشي المنطقة ، وقد رتّب الفقهاء على ذلك بعض الفروع:

أ ـ ذهب المشهور إلى حرمة مس المحدث لاسم الجلالة واسم النبي والأئمة (۱)، وبناه بعض على الاحتياط الوجوبي (۲). في حين اختار بعض عدم الحرمة في الجميع (۳)، أو في خصوص المماء الأنبياء والأوصياء، وقال بعض الفقهاء: «لا يجوز للمحدث مس كتابة القرآن . . . والأولى إلحاق أسماء الأنبياء والأوصياء وسيدة النساء صلوات الله والأوصياء وسيدة النساء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين » (۱) . (انظر: حدث)

ب ـ كراهـة الاستنجاء باليد إذا كان فيها خاتم عليه اسم الله، والمشهور الحاق أسماء الأنبياء والأئمة المنافي (٥٠). قيال الفاضل الاصبهاني: «ومنهم فاطمة المنافي » (٦٠).

 ⁽١) أخسرجه البخاري ٣: ١٢٣٣، ح ٣١٩٠. وأيسضاً
 ٤: ١٨٠٢، ح ٤٥١٩ و ٤٥٧٠. وانسظر: المسوسوعة الفقهة (الكويتية) ٢٧: ٣٥٥.

⁽١) الطهارة (الأنصاري) ٢: ٥٨٥.

 ⁽۲) العروة الوثقى ١: ٢٨٥.

⁽٣) الفتاوي الواضحة ١: ٢٢٢.

⁽٤) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ٤٣ ـ ٤٤، م ١٦٢.

⁽٥) التذكرة ١: ١٢٧. الطهارة (الأنصاري) ١: ٤٨٦.

⁽٦) كشف اللثام ١: ٢٤١.



وقال المحقق الكركي: «والظاهر أنّ اسم فاطمة للهَيْكُ » (١).

هذا، مع عـدم التـنجيس، وإلّا حـرم قطعاً (٢). (استنجاء)

جـالحـاق مشاهدهم بـالمساجد فيحرمة دخولها للجنب والحائض والنفساء.

(انظر : جنابة)

ويحرم تنجيسها ويجب على الفور إزالة النجاسة عنها كالمساجد (٣). بـل يـلحق بذلك كل ما علم من الشرع تعظيمه كتربة الحسين الله وتسربة سائر الأئهمة المسعصومين المهمين المهمين النهمية (١٠ فارة دلك هـتك لما عظمه الشرع. (انظر:مسجد)،(مشاهد)

وألحق الفقهاء مشاهدهم بالمساجد أيضاً في استحباب الصلة فيها وأفضليتها (٥).

(٥) كشف الغطاء ٣: ٦٧. العروة الوثقى ١: ٥٩٦.

د ـ ذهب المشهور إلى كراهة التقدّم على قبور الأئمة في الصلاة (٢)، وصــرّح عــدّة منهم بحرمة ذلك (٣). (انظر:صلاة)

٥ -إحياء ذكرهم وأمرهم:

أ_يستحبّ إعمار مشاهدهم بينائها وتعاهدها (٤) وحفظها عن الاندراس وتجديد عمارتها؛ فانها من شعائر الله التي لا شك في مطلوبية تعظيمها (٥).

⁽١) جامع المقاصد ١٠٦١.

 ⁽۲) الحدائق ۲: ۸۲ ـ ۸۳. المسالك ۱: ۳۳. مجمع الفائدة والبرمان ۱: ۹۷.

⁽٣) جواهر الكلام ٦: ٩٨.

⁽٤) الروضة ٧: ٣٢٦، ٣٢٧. جواهر الكلام ٦: ٩٨.

⁽١) الوسائل ١٤: ٥١٩، ب ٦٩ من المزار، ح ٥.

⁽۲) مستمسك العروة الوثقى ٥: ٤٦٣.

⁽٣) الحبل المتين: ١٥٩. الحدائق ٧: ٢٢٣ و ١١. ١١٥.

⁽٤) انظر: الدروس ١: ١١٦. الذكرى ٣: ١١٣.

⁽٥) انظر: مصباح الفقيه ٥: ٤٧٨.



في كل سنة إن أمكن ذلك، وإلا فمرة في العمر »(١).

والروايات في ذلك من الكثرة بمكان، منها:

ما رواه أبو عامر الساجي ـ واعظ أهل الحجاز _ عن الصادق لله عن أبيه عن أبا الحسن إنّ الله جعل قبرك وقبر ولدك بقاعاً من بقاع الجنة وعرصة من عرصاتها، وأنّ الله جعل قلوب نجباء من خـلقه وصـفوته مـن خـلقه تـحنّ إليكـم وتحتمل المذلّة والأذي فيكم، فيعمرون قبوركم ويكثرون زيارتها تقرّباً سنهم إلى الله ومودّة منهم لرسوله، أُولئك يــا عــلى المسخصوصون بشفاعتى والواردون حوضى، وهم زوّاري غداً في الجنّة، يما على من عمّر قبوركم وتعاهدها فكأنّما أعان سليمان بن داود على بناء بيت المقدس . . . » ^(۲).

(١) مسئل كستاب «كسامل الزيسارات» لابسن قسولويه

للشهيد الأوّل (ت = ٧٨٦ م).

وقد وردت آداب خاصة لزيارتهم كالغسل، وأيضاً وردت أذكار مأثورة في كيفية زيارة الأئمة عموماً، ولكل واحد منهم خصوصاً، وتعرّض لذلك فقهاؤنا في كتاب الحج، وأفرد بعضهم باباً خاصاً لذلك تحت عنوان (المزار) وبعضهم صنّف كتباً خاصة في ذلك (انظر:زبارة)

جـينبغي إحياء أمرهم بـذكر فـضائلهم وترويجها؛ فإن ذلك إحـياء لأمر رسول الله وَ الله وَ الله والله والل

د ـ يستحب البكاء على مصائبهم ، سيما مصائب أبي عبد الله الحسين للتلا وما نزل به في كربلاء يوم عاشوراء ؛ فانها مصيبة ما أعظمها وأعظم رزيتها في الإسلام ؛ فانها ليست مصائب خاصة بل هي مصائب

⁽ت = ٣٦٨ ه) و «المسزار الكسبير» لمسحمد بسن المشهدي (من علماء القرن السسادس) و «مصباح الزائر» للسيد ابن طاووس (ت = ٦٦٤ ه) و «المزار»

⁽٢) السرائر ٣: ٦٢٥.

⁽١) الكافي في الفقه: ٢٢٣.

 ⁽۲) التهذیب ۲: ۲۲، ح ۵۰ و ۱۰۷، ح ۱۸۹. الوسائل ۱۵:
 ۳۸۲ ـ ۳۸۳، ب ۱۱ من العزار، ح ۱ و ۲. المستدرك
 ۱۰ ۲: ۲: ۲: ۲۰۱۰، ب ۱۷ من العزار، ح ۱.



الإسلام التي هتكت فيها حرماته وقتل فيها أهل بيت النبوّة، فالبكاء على ذلك من علامات التقوى، وقد وردت بذلك روايات حمّة (١).

(انظر: بكاء)

٦ - التوسّل بهم إلى الله:

﴿ ولو أنّهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله تواباً الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيماً ﴾ (١).

٧ ـ التبرّك بهم:

من الواضح أنّ التبرّك بالأئمة _ وهو تحصيل البركة والخير بسببهم _ إنّما هو لأنهم مقرّبون إلى الله ولكونهم مقدّسين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، فهم مظانّ بركات الله، ففي الحديث: «اللهم بارك على محمّد وعلى آل محمّد كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم، انك باركت على إبراهيم وآل إبراهيم، انك حميد مجيد» (٢)، ومن الثابت تبرّك المسلمين بآنار رسول الله الماليكية (٣)، كان إذا توضاً كادوا يقتتلون على وضوئه (١٠). وكان الصحابة يتبرّكون بما تلمس يده وللريفة (٥)، وقد كان مباركاً ومجمعاً

⁽١) البحار ٤٤: ٢٧٨ ـ ٢٩٦، الباب ٣٤.

 ⁽۲) رواه القندوزي في ينابيع المودة ۲: ۳۱۸، ونحوه ما
 رواه الصدوق (عيون أخبار الرضا ۲: ۲۳، ب ۳۱،
 ح ۲۱۷)، وفيه: «الأثمة من ولد الحسين».

⁽٣) الأنفال: ٣٣.

⁽١) النساء: ٦٤.

 ⁽۲) صحیح البخاري ۳: ۱۲۳۳، ح ۳۱۹۰ و ٤: ۱۸۰۲،
 ح ۶۵۹، ۶۵۹۰.

⁽٣) انظر: الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١٠: ٧٠.

⁽٤) صحیح البخاری ۳: ۱۳۰۷، ح ۳۳۷۳.

⁽٥) صحيح مسلم ٤: ١٨١٢، ح ٢٣٢٤. السنن الكبرى، للبيهقي ٩: ٢١٩. الشفاء بتعريف حقوق المصطفى



للخير (1)، قال سبحانه: ﴿ إِنَّا أَعَطَينَاكُ الْكُوثُر ﴾ (1) وقال: ﴿ ولسوف يعطيك ربّك فترضى ﴾ (1) والبركة الالهيّة شاملة للنبي وأهل بيته الطاهرين، فلا جرم في التبرّك بهم، هذا بشكل عام.

وقد ذكرت موارد خاصّة للتبرّك بهم، من قبيل:

أ ـ التبرّك بتراب قبورهم:

لقد ورد التأكيد على التبرّك بتربة أبي عبد الله الحسين للسلّخ للاستشفاء؛ وقد أفتى الفقهاء بجواز أكل طين قبره للتبرّك إذا كان بقدر الحمّصة وفي أوقات خاصّة، وهناك آداب خاصّة في كيفية تناولها (1).

(انظر:أطعمة)

ويستحب تحنيك المولود بماء نهر الفرات وبتربة الحسين الثلا (٥).

(انظر : ولادة)

(٥) جواهر الكلام ٣١: ٢٥٢ ـ ٢٥٣.

ويستحب استصحاب شيء من تربة الحسين المليلة في السفر، فهي أمان من كل خوف وشفاء من كلّ داء وخلصوصاً إذا أخذ السبحة من تربته، وقد وردت أذكار وآداب خاصّة في ذلك (١).

(انظر:سفر)

ويستحب السجود على تربة سيد الشهداء للله ، وكان الصادق لله لا يسجد إلاّ عليها تذلّلاً لله واستكانة (٢).

(انظر : سجود)

ب - التبرّك بأسمائهم:

صرّح كثير من الفقهاء باستحباب كتابة أسماء الأئمة المهلي على كفن الميت، بل نسب إلى المشهور (٣). قال الشيخ: «يستحب أن يكتب على الحبرة والإزار والقميص والعمامة: (فلان يشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، وأنّ محمّداً عبده ورسوله، وأنّ أمير المؤمنين والأئمة من ولده بعده _ يذكرون واحداً بعد واحد _

⁽١) صحيح مسلم ٤: ١٨١٥، ح ٢٣٣١.

⁽٢) الكوثر: ١.

⁽٣) الضحى: ٥.

⁽٤) انظر: جواهر الكلام ٣٦: ٣٥٨ ـ ٣٦٨.

جواهر الكلام ۱۸: ۱۹۲.

⁽۲) جواهر الكلام ۸: ٤٣٧.

⁽٣) انظر: جواهر الكلام ٤: ٢٣١ و ٢٣٢.



أئمته أئمة الهدى الأبرار). ويكتب ذلك بتربة الحسين التيلا إن وجد »(١). وإن لم توجد التربة فبالاصبع (٢).

(انظر: دفن)، (تكفين)

ومن موارد التبرّك بأسمائهم ما ذكره الأصحاب من استحباب تسمية المولود بأحد أسمائهم، قال الفاضل الاصبهاني: «ثمّ الأفضل من جهة التبرّك أسماء الأنبياء والأوصياء منها اسم محمّد والأئمة » (٣).

(انظر : ولادة)

جـيجوز نقل الموتى من بلد موتهم إلى أحد المشاهد المشرّفة ليدفنوا فيها، بل يستحب؛ وذلك رجاء لشفاعة صاحب المشهد وتبرّكاً بتربته وتباعداً من عذاب الله تعالى (٤)، ولا خلاف في ذلك، بل عليه الاجماع، بل السيرة العملية التي هي أقوى من الإجماع بمراتب (٥). نعم بالنسبة للنقل

بعد الدفن ففيه خلاف، والأكثر على عدم الجواز. (انظر:دفن)

٨ - الغلق فيهم والنصب لهم وسبهم:

أ_يحرم الغلوّ في الأئمة بأن ينسب إليهم _ معاذ لله _ الألوهيّة، ويعدّ ذلك كفراً؛ وقد وقف الأئمة المُنَيِّلِا من الغلوّ موقفاً شديداً، حتى أنّ الإمام أمير المؤمنين على الثَيْلاِ أحرق قوماً نسبوا إليه الربوبية (١).

(انظر:غلق)

ب ـوكذا يحرم بغضهم ومعاداتهم، فأنه ممّا يتنافى مع محبّتهم التي أمرنا بها بآية القربى (٢)، مضافاً إلى أنّه يؤول إلى بغض رسول الله الذي لا ريب في كونه كفراً.

وقد روي عن النبي المُلَّفِيَّةِ أَنَّه قال: «ألا ومن مات على بغض آل محمد مات كافراً، ألا ومن مات على بغض آل محمد لم يشم رائحة الجنّة » (٣)؛ وأفاد المحقق

⁽١) النهاية: ٣٢.

⁽٢) الوسيلة: ٦٦.

⁽٣) كشف اللثام ٧: ٥٢٧.

 ⁽٤) راجع: الحدائق ٤: ١٤٩. المستدرك ٢: ٣١٠، ب١٣ من الدفن، ح٧.

⁽٥) انظر: جواهر الكلام ٤: ٣٤٣ ـ ٣٤٤.

 ⁽١) المســـتدرك ١٦٨: ١٦٨ ـ ١٧١، ب٥ مـن الحــدود
 والتعزيرات.

⁽٢) الشورى: ٢٣.

⁽٣) تفسير الكشاف ٥: ٤٠٦. تفسير احكام القرآن للقرطبي



النجفي بأنّه لم يخالف أحد من فقهائنا في كفر الناصب ونجاسته (١) بل أجمعوا على ذلك (٢). نعم، ذهب بعض المعاصرين إلى طهارة الناصب (٣).

(انظر:نصب)

جـيحرم سبّهم، وفاعله كافر مرتد يجب قتله (ئ)، وهذا الحكم موضع وفاق عندنا (٥)، ودمه هدر (٢)، فعن رسول الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله ومن سبّني فقد سبّ الله » (٧). وقد سبّني، ومن سبّني فقد سبّ الله » (٧). وقد علم بالضرورة بأنّ الأئمة والصدّيقة الطاهرة بمنزلة نفس النبي وأنّ حكمهم حكمه، وكلّهم يجرون مجرى واحداً (٨).

ولا شك في كون السابّ نجساً مع نصبه، وأمّا إذا كان موالياً لهم وسبّهم لداعٍ آخر فلا يحكم بـنجاسته وإن كـان يـجب

قتله (۱)، وأطلق بعضهم الحكم بنجاسة السات (۲).

٩ ـ الإمامة منصب إلهي:

أعقوبة مدّعي الإمامة، ولا شك في أنّ الامامة تشترك مع النبوّة في كونهما منصب الهي مقدّس أمر تعيينه بيد الله سبحانه، وهي نيابة عن النبي المُنْشَكِّةُ، وانتحال ذلك يوجب إنزال أشدّ العقوبات، بل حكم بوجوب قتله.

قال المحقق النجفي: «قد يلحق مدّعي الإمامة بـمدّعي النـبوّة» (أن في وجـوب قتله. ولا غرابة في ذلك، فقد ورد تـغليظ العقوبة فيمن ادّعى كذباً ما هو أدون مـن

⁽۲) جواهر الكلام ٦: ٦٣.

⁽٣) الفتاوي الواضحة ١: ٣١٩، الفقرة (٣٨).

⁽٤) المسالك ٣: ٧٥ و ٩٤.

⁽٥) المسالك ١٤: ٢٥٤.

 ⁽٦) مباني تكملة العنهاج ٢: ٨٤.
 (٧) مستدرك الحاكم ٣: ١٣١، ح ٤٦١٥ و ٤٦١٦.

⁽٨) مباني تكملة المنهاج ١: ٢٦٥.

 ⁽١) التنقيع في شرح العروة الوثـقى (الطـهارة) ٢: ٨٨.
 مهذب الأحكام ١: ٣٩٠ ـ ٣٩١.

⁽٢) كشف الغطاء ٢: ٣٥٥.

⁽٣) انظر: الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ١٠٧.

⁽٤) جواهر الكلام ٤١: ٢٤٢.



وإفساده للصوم.

فذهب مشهور المتقدّمين إلى كونه مفسداً واختاره معظم المعاصرين (١)، ففي خبر أبي بصير عن أبي عبد الله ﷺ: «انّ الكذب على الله ورسوله وعلى الأئمة يفطر الصائم» (٢).

ونسب المحقق النجفي إلى أكثر المتأخّرين إن لم يكن جميعهم القول بعدم الفساد به، فإنّ الأخبار الصحيحة حصرت المفطر في غير ذلك، وقد ضعّفت الأخبار الدالّة على الإفساد سنداً ودلالة وادّعي أنها ناظرة إلى نقض الثواب (٣).

وبنى بعضهم الحكم بالافساد على الاحتياط (¹⁾.

وصرّح عدّة من الفقهاء بالحاق الزهراء على بالأئمة على ذلك (٥).

ب ـ وجوب تصديق الإمام، ولا يطالب بالبيّنة ولا يجوز إحلافه، قال الشهيد الأوّل: «إنّ حـــــلف الإمـــــام غــــير مشروع...» (٢).

وذلك؛ لعصمته كما هو واضح، ويمكن أن يستدل له أيضاً بما ورد عن الباقر الله من قول علي لشريح: «ويحك إمام المسلمين يؤمن من أمورهم على ما هو أعظم من هذا» (٣).

جـمفطرية الكذب عليهم، ولا إشكال في حرمة الكذب مطلقاً، وتتأكّد الحرمة فيما لو كان على الله ورسوله وأهـل بـيته المعصومين. إنّـما الخـلاف فـى مـفطريته

⁽١) العروة الوثقى ٢: ١٨٠ ـ ١٨١، م ١٨.

⁽٢) الفقيه ٢: ١٠٧، ح ١٨٥٤.

⁽٣) انظر: جواهر الكلام ١٦: ٢٢٣ ـ ٢٢٥.

⁽٤) جواهر الكلام ١٦: ٢٢٥. منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ٣٧٤.

 ⁽٥) جسواهر الكلام ١٦: ٢٢٦. الصوم (تراث الشيخ الأعظم) ١٢: ٧٣. مصباح الفقيه ٣: ١٧٨.

 ⁽١) معين الحكام: ٢٢٩. الشفاء بتعريف حقوق المصطفى
 ٢: ٣١١. وانـظر: الموسوعة الفـقهية (الكـويتية) ١:
 ١٠٧.

⁽۲) الدروس ۲: ۹۰.

⁽٣) الكافى ٧: ٣٨٦، ح ٥.



١٠ ـ الولاية المطلقة للأئمّة:

لا ريب في سعة دائرة ولاية النبي الله من من الله حدّ بحيث يكون هو أولى بالمؤمن من نفسه في كلّ التصرّفات الراجعة إليه، قال تسعالى: ﴿ النسبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم ﴾ (١). كما أنّ له الولاية المطلقة على الأمور العامّة بل وعلى الشريعة، كما دلّت على ذلك جملة من الآيات (٢) والروايات (٣)، والإمامة نيابة الهيّة شرعية والروايات (٣)، والإمامة نيابة الهيّة شرعية مولاه فعلي مولاه » (١)، كما أنّ قوله تعالى: ﴿ أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم ﴾ (٥) يستفاد منه وحدة الملاك في طاعة النبي وأولي الأمر؛ وهناك روايات صحيحة تؤكّد ذلك (٢).

ومصدر هذه الأولوية _ الولاية _ ولاية الله سبحانه، وهي المبرّر لها، باعتبار أنّ الله

سبحانه هـو الولي الذاتـي والحـقيقي للإنسان؛ لكونه الخالق والمالك له والمنعم عليه، وكل ولاية أخـرى غـير ولايـة الله سبحانه وتعالى تكون اعتبارية ومجعولة، ولابدّ وأن تنتهي إلى الله سبحانه وتعالى.

ثمّ انّه قد شرّع أحكاماً وأنزل شريعة من أجل أن تُجرى وتنفّذ في جانبها الفردي وفي جانبها الاجتماعي، وتنفيذ الأحكام الراجعة إلى الفرد يكون الإنسان هو المسؤول في تطبيقها على نفسه، وأمّا تنفيذ الأحكام الراجعة إلى المجتمع والدولة فهو بحاجة إلى ولاية عامّة واختيارات واسعة بسعة شريعة الله وأغراضها. وهذه السعة في الولاية تتناسب مع عظم المسؤولية التي ينهض الامام بأعبائها.

وهذه الولاية الممنوحة لهم لا يسوغ ممارستها من قبل غيرهم إلا لمن نصبوه بالنصب الخاص أو العام. وقد دلّت الأدلّة على أنّه في زمان غيبتهم قد أذنوا للفقيه الجامع للشرائط أن يتصدّى لذلك باعتباره نائباً عاماً عنهم. وتفصيل ذلك تحت عنوان (ولاية الفقيه).

هذا، وهناك جملة من الأحكام صرّح

⁽١) الأحزاب:٦.

⁽۲) آل عمران: ۳۲، ۱۳۲. المائدة: ۹۲.

⁽٣) انظر: الكافي ١: ٤٠٨، ٤٠٩، ح٢، ٦، ٧.

 ⁽٤) مسئد أحمد ١: ١٣٥، ح ٦٤٢، و ١٨٨، ح ٩٥٣ و ١٩٦٤.
 و ٥: ٥٥٥، ح ١٨٠١١ و ١٨٧٤.

⁽٥) النساء: ٥٩.

⁽٦) انظر: الكافي ٢: ١٩، ح٦.



فيها بكونه من شؤون الإمام المعصوم الله ، أو أنه أولى به وأنّ انتقاله إلى إمام المسلمين _ بالمعنى العام _ إنّما يكون من جهة نيابته عنه ، منها:

أ ـ الجمعة والجماعة والصلاة على الميت:

أ ـ أولوية إمام الأصل من كل أحد بالصلاة على الميت، وهو موضع وفاق (١)، فإنّه _ مضافاً إلى الأدلّة العامّة _ قد روى في الدعائم عن علي أنّه قال: «إذا حضر السلطان الجنازة فهو أحق بالصلاة عليها من وليّها » (٢)، وعن الصادق المن إذا حضر الإمام فهو أحق الناس بالصلاة عليها » (٣). (انظر: صلاة المبت)

أ-يشترط في وجوب الجمعة عيناً عدّة شروط، منها حضور السلطان العادل أو من نصبه، وإلّا فبدونهما تسقط عيناً (٤)، وذهب بعض إلى عدم مشروعيتها حال عدم حضور الإمام (٥). (انظر:صلاة الجمعة)

*أ-وجوب صلاة العيدين مع حضور الامام (1)، ففي دعاء الإمام السجاد للللا اللهم إن هذا المقام لخلفائك وأصفيائك ومواضع أمنائك في الدرجة الرفيعة التي اختصصتهم بها...» (٢)، وعن الباقر للللا الختصصتهم بها...» (١)، وعن الباقر الللا مع إمام عادل » (٣)، ولو اختلت الشرائط سقط الوجوب واستحبّ الاتيان بها جماعة وفـرادى، وبـذلك افـترقت عن الجمعة (١).

ب ـ الأموال:

■ الزكاة:

أ-وجوب دفع الزكاة إلى الإمام لو طلبها، لوجوب طاعته وحرمة مخالفته عقلاً ونقلاً (٥)، بل الأولى دفعها إليه حتى مع عدم المطالبة؛ فانه أبصر بمواقعها وأعرف بمواضعها (١).

⁽١) جواهر الكلام ١١: ٣٣٣.

⁽٢) الصحيفة السجادية: ٢٧٧، الدعاء (٤٨).

⁽٣) الفقيه ١: ٥٠٦، ح ١٤٥٦.

⁽٤) جواهر الكلام ١١: ٣٤٧.

⁽٥) جواهر الكلام ١٥: ٤٢١.

⁽٦) جواهر الكلام ١٥: ٤٢٠.

⁽١) جواهر الكلام ١٢: ٢١.

⁽٢) دعائم الإسلام ١: ٢٣٥.

⁽٣) الوسائل ٣: ١١٤، ب٣٣ من صلاة الجنازة، ح٣.

⁽٤) جواهر الكلام ١١: ١٥١.

⁽٥) المراسم: ٧٧. كشف اللثام ٤: ٢٠١.

ولا يجوز التصرّف فيما هو ملك للإمام

٢-يجب إيصال جميع الخمس إلى

الامام حال حضوره، أمّا الأسهم الشلاثة

الأولى فهي له يصرفه فيما يشاء، وأمّا

الأسهم الشلاثة الأخرى، فهي للأيتام

والمساكين وأبناء السبيل من بني هاشم

جعل الله الخمس لهم عوض تحريم الزكاة،

وفي زمان الغيبة اختلف الفقهاء في

حكم الخمس وما يصنع به، والمشهور بين

المتأخرين منهم أنه يجب إيصال الأسهم

الثلاثة الأولى [=سهم الإمام = أي سهم

الله وسهم رسوله وسهم ذي القربي] إلى

المجتهد الجامع للشرائط، وأمّا الأسهم

الثلاثة الأُخرى فيجوز للمالك دفعه إلى

المستحقّ، وإن كـان الأحـوط اسـتحباباً

الدفع إلى المجتهد أيضاً ، وبعضهم احتاط

(انظر:خمس)

والإمام يقسمه عليهم (٢).



الّا باذنه (۱).

٢ًـلا يجوز للساعي تـفريق الزكـاة إلّا بإذن الإمام؛ لأنّ العمالة وكالة فيقتصر

٣- يجب على الإمام بعث السعاة في كلّ عام لجباية الزكاة إن توقّف حـصولها على ذلك ^(٢). (انظر: زكاة)

■ الخمس:

أ المشهور بين الأصحاب شهرة عظيمة كادت تكون إجماعاً أنّ الخمس يقسم ستة أقسام، ثلاثة منها _ وهي سهم الله وسهم رسوله وسهم ذي القربى ــ وهي للنبي الله المُنْتَأَنُّ حال حياته، ومِن بعده تكون للإمام المالي (٣)، فعن الامام أبي الحسن الرضا للطُّلِا أنَّه قيل له: فما كان لله _ من الخمس _ فلمن هو؟ فقال المالية : «لرسول الله وَلَمُنْتِئَكُ ، وما كان لرسول الله وَلَائِثَنَاكُ فهو للإمام » (٤)، ويصطلح عملي هذه الأسهم الثلاثة بسهم الإمام •

وجوباً ^(٣).

فيها على موضع الإذن من الموكّل ^(١).

⁽١) جواهر الكلام ١٦: ١٣٤.

⁽٢) جواهر الكلام ١٦: ١٠٩.

⁽٣) العروة الوثقي ٢: ٤٠٥، م ٧. وانظر التعليقات عليها.

 ⁽١) جواهر الكلام ١٥: ٤٢٤.

⁽۲) جواهر الكلام ١٥: ٣٣٨، ٣٢٨.

⁽٣) جواهر الكلام ١٦: ٨٥.

⁽٤) الوسائل ٩: ٥١٢، ب ١ من قسمة الخمس، ح ٢.



■ الأنفال:

لا كلام في كسون الأنسفال ملكاً للنبي الكُنْكُانِ (١)، قال تعالى: ﴿ يسألونك عن الأنفال قل الأنفال لله والرسول ﴾ (٢)، ثمّ مِن بعده للإمام، فعن محمد بن مسلم عن الباقر الكِنْ قال: سألته عن الأنفال، فقال وقد عدّ مواردها _: «فكلّ ذلك للإمام خالصاً» (٣).

فلا يجوز التصرّف في ذلك بغير إذنه عقلاً وشرعاً ، بل ضرورة من الدين كغيره من الأملاك ، ولو تـصرّف مـتصرّف كـان غاصباً ظالماً مأثوماً ، ولو حصل له فائدة تابعة للملك شرعاً كانت للامام للمللاً شرعاً كانت للامام للمللاً (1).

وأمّا موارد الأنفال وما يعدّ منها وما لا يعدّ منها فلتفصيله يراجع عنوان (أنفال).

ثمّ إنّ للإمام أن يتصرّف في ذلك حسب ما يراه، فله أن يحمي ما يشاء ويُقطع ما يشاء من الأرض أو المعدن وغير ذلك.

(انظر : حمى) ، (إقطاع)

وحكم الأنفال في عـصر الغـيبة حكـم سهم الإمام من الخمس. (انظر:أنفال)

جـالجهاد ولواحقه:

أ-المعروف أنّ مشروعية الجهاد الابتدائي ووجوبه مشروط بوجود الإمام الحلي وبسط يده أو من نصبه للجهاد (۱)، ففي خبر بشير الدهّان عن أبي عبد الله الحلي قال: قلت له: إنّي رأيت في المنام أني قلت لك: إنّ القتال مع غير الإمام المفترض طاعته حرام مثل الميتة والدم ولحم الخنزير، فقلت لي: نعم هو كذلك، فقال أبو عبد الله الحلي : «هو كذلك، هو كذلك» (۱). ولا يشترط ذلك في الجهاد الدفاعي (۱)، بل للمسلمين أن يدافعوا عن بيضة الإسلام إذا دهمهم العدق.

أ-وما يغنمه المقاتلون بإذنه من دار الحرب فيجب فيه الخمس (1)؛ فعن أبي بصير عن الباقر المهلا قال: «كل شيء قوتل على شهادة أن لا إله إلا الله وأن الله على شهادة أن الله الله على المهادة أن الله الله على المهادة أن الله الله وأن الله على المهادة أن الله الله وأن الله وأن الله وأن الله الله وأن الله الله وأن الله وأن الله الله الله وأن الله الله وأن الله الله وأن الله الله وأن الله وأن الها الله وأن الله و اله

⁽١) جواهر الكلام ٢١: ١١.

⁽۲) الوسائل ۱۵: ۵۵، ب۱۲ من جهاد العدو، ح۱.

⁽٣) جواهر الكلام ٢١: ١٤.

⁽٤) جواهر الكلام ١٦: ٥.

⁽١) جواهر الكلام ١٦: ١٣٣.

⁽٢) الأنفال: ١.

⁽٣) الوسائل ٩: ٥٣٢، ب ١ من الأنفال، ح ٢٢.

⁽٤) جواهر الكلام ١٦: ١٣٤.



محمّداً رسول الله فإنّ لنا خمسه، ولا يحلّ لأحد أن يشتري من الخمس شيئاً حـتى يصل إلينا حقنا » (١).

وأمّا ما يغنمه المقاتلون بغير إذنه فهو من الأنفال التي تكون للإمام لليله (٢)، فعن الصادق لليله : «إذا غزا قوم بغير إذن الإمام فغنموا كانت الغنيمة كلّها للإمام » (٣).

٣ مقاتلة الباغي على الإمام، فإنه: «يجب قتال من خرج على إمام عادل إذا ندب إليه الامام عموماً أو خصوصاً أو من نصبه الإمام، والتأخّر عنه كبيرة...» (٤)، قال تعالى: ﴿ وإن طائفتانِ من المؤمنينَ اقتتلوا فأصلِحوا بينهما فإن بغتْ إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيءَ إلى أمرِ اللهِ فإن فاءَت فأصلحوا بينهما بالعدلِ وَأقسطوا ﴾ (٥).

وقد أبان الإمام أمير المؤمنين للله أنّ جواز مقاتلة الباغي وإباحة دمه لا تــلازم إباحة ماله، بل تبقى أمواله عــلى حــرمتها

ولا يجوز اغتنامها.

\$ للإمام الله أن يذم لأهل الحرب وأن يعطيهم الأمان عموماً وخصوصاً على حسب ما يراه من المصلحة؛ لأنّ ولايته عامّة، والأمر موكول إليه في ذلك ونحوه، وكذا من نصبه الإمام الله للنظر في جهة يذم لأهلها عموماً وخصوصاً على حسب ما يراه من المصلحة أيضاً؛ لأنّه فرع من له ذلك (١).

أ-ولا يتولّى عقد الذمة إلّا الإمام الله مع بسط يده (٢)، ولو تمكّن نائب الغيبة من عقد الذمّة وتقرير الجزية صحّ وجرى عليه حكم عقد الإمام الله (٣).

أ ـولا يتولّى عقد الهدنة إلّا الإمام أو من يقوم مقامه (¹⁾. (انظر:جهاد)

د ـ القضاء وإقامة الحدود:

أ-حيث إنّ القضاء يستلزم التصرّف في
 مال أو نفس أو عرض، فهو نـوع ولايـة،

⁽١) جواهر الكلام ٢١: ٩٧.

⁽٢) جواهر الكلام ٢١: ٣١٢، ٣١٢.

⁽٣) جواهر الكلام ٢١: ٢٦٣.

 ⁽٤) جواهر الكلام ٢١: ٣١٢.

⁽١) الوسائل ٩: ٤٨٧، ب٢ مما يجب فيه الخمس، ح٥.

⁽٢) جواهر الكلام ١٦: ١٢٦.

⁽٣) التهذيب ٤: ١٣٥، ح ٣٧٨.

⁽٤) الشرائع ١: ٣٣٦.

⁽٥) الحجرات: ٩.



وقال أمير المؤمنين الطلا لشريح: «يا شريح قد جلست مجلساً لا يجلسه إلا نبي أو وصيّ نبيّ أو شقي» (٣). فلا يجوز لغير الإمام أن يتصدّى للقضاء إلّا إذا كان مأذوناً أو منصوباً من قبله خصوصاً أو عموماً (١)، ففي مقبولة عمر بن حنظلة عن أبي عبد الله الله الله الله الله عليه : «انظروا إلى من كان منكم قد روى حديثنا ونظر في حلالنا وحرامنا وعرف أحكامنا فليرضوا به حكماً فإنّي قد

جعلته عليكم حاكماً »(١).

أ-كما انه لا يجوز لأحد إقامة الحدود إلا الإمام التله مع وجوده وبسط يده أو من نصبه الإمام لاقامتها (٢)، أمّا شبوت الحد فلابد أن يكون عند الإمام، وأمّا إقامة الحد فكذلك.

نعم، اختلف في إجراء القصاص بعد ثبوته عند الإمام على قولين: اشتراط إذن الإمام وعدمه (٣).

ولا كلام في أنّ التعزير من شؤون الإمام، بل انّ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لو توقّفا على الجرح فلابد من إذن الإمام أيضاً، ومن نصبه الإمام يقوم مقام الإمام.

(انظر: تعزير) ، (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)

كما أنّ للإمام أن يعفو عن العقوبة في الجملة، كما لو كانت تعزيراً أو حـدّاً مـن حقوق الله إذا كان ثابتاً بالإقرار لا بالبيّنة. وتفصيل ذلك في عنوان (عفو).

⁽١) التهذيب ٦: ٢١٨، ح ٥١٤.

⁽۲) جواهر الكلام ۲۱: ۳۸٦.

⁽٣) جواهر الكلام ٤٤: ٢٨٧ ـ ٢٨٨.

⁽١) النساء: ٦٥.

⁽٢) الكافي ٧: ٤٠٦، ح ١. الوسائل ٢٧: ١٧، ب٣ من صفات القاضى، ح ٣.

⁽٣) التهذيب ٦: ٢١٧، ح ٥٠٩. الوسائل ٢٧: ١٧، ب٣من صفات القاضى، ح ٢.

⁽٤) انظر: جواهر الكلام ٤٠: ٣٣.



آجام آياء

أوّ لا _ التعريف: (انظر: أب)

🗅 لغة:

آجام _ وزان أفعال _ جمع مفرده أَجَمَة ، وتجمع أيضاً على: أجْم، وأجُم، وأجَم، وإجام، وأجَمات، وآجام (١). قال الفيومي: آجام هي جمع الجمع (٢).

والفعل منه: أجَم، أجْماً وأجيماً.

وأصله: التجمّع والشـدّة، ومـثال الأوّل الأحمة ^(٣).

وقد ذكروا للأجَمة عدّة معانٍ ، منها :

١ ـ الشـــجر الكــثير المــلتفّ (٤) أو القصب (٥). آبار

(انظر: بئر)

آىد

(انظر: وحشى متوحش)

(انظر: إباق)

(١) الصحاح ٥: ١٨٥٨. لسان العرب ١: ٨١.

(٢) المصباح المنير ١:٦.

(٣) انظر: معجم مقاييس اللغة ١: ٦٥ محيط المحيط: ٤. المنجد: ٤.

(£) القاموس المحيط 2: 99.

(٥) الصحاح ٥: ١٨٥٨.

ابق



٢ ـ منبت الشجر المتجمّع كالغيضة (١).
 ٣ ـ الغابة (٢).

٤ ـ مجتمع الشجر في مغيض ماء (٣).

وكلماتهم ترجع إلى معنيين: الشجر الملتف _ الشامل للقصب _ ومنبته، بل يمكن إرجاعها إلى معنى واحد، وهو منبت الشجر الملتف.

🗖 اصطلاحاً:

ليس لدى الفقهاء معنى اصطلاحي للكلمة، وإن اختلفوا في المراد منها في الروايات:

ا - إنّها الأرض ذات الشجر الكثير، قال الشهيد الثاني: «وهي الأرض المملوءة من القصب ونحوه» (¹⁾، وقال الشيخ الأعظم: «المراد أنّ الأرض المستأجمة نفسها بما فسيها من الأنفال ... لانفس القصب والشجر» (⁰⁾، وقال السيد محمّد بحر

العلوم: «والمراد: ذات الأشجار الكثيرة الملتفّة، ونحوها القصب» (١). وقال السيد الامام الخميني - في بحث الأرضين -: «وليس المراد من الآجام نفس الأشجار الملتفّة، بل الظاهر أنّ المراد هي والأرض الشاملة لها ولو بمساعدة المناسبات» (٢).

وكما ترى أن إرادتهم من الآجام: الأرض ذات الشجر الكثير ليس معنى اصطلاحياً ،بل هو أحد المعاني التي ذكرها أهل اللغة ،بل ذهب بعض المحققين إلى أنّ ما ورد من تفسيرها بالشجر غير مراد للخويين؛ إمّا لاحتمال سقوط كلمة (ذات) (٣)، أو تسامحاً في التعبير (١٠)، أو غير ذلك (٥).

والظاهر ان هذا المعنى هو مراد الأكثر ـ في باب الأنفال ـ لعدة قرائن؛ من قبيل: ذكرهم الآجام في أحكام الأرضين، ووصفهم الأرض بكونها آجاماً (٦)، أو

⁽١) بلغة الفقيه ١: ٢٨٩.

⁽٢) البيع (الخميني) ٣: ٢٦ ـ ٢٧.

⁽٣) الحواشى على شرح اللمعة: ٣٤١.

⁽٤) مصباح الفقيه ١٤: ٧٤٥.

⁽٥) كتاب الخمس (على خان): ٣٣٠.

⁽٦) انظر: النهاية: ١٩٦. المبسوط ١: ٢٣٥.

⁽١) معجم مقاييس اللغة ١: ٦٥. ترتيب العين: ٣٨.

⁽٢) المجمل: ٥٣٨.

⁽٣) تاج العروس٥: ٦٥.

⁽٤) الروضة البهية ٢: ٨٤.

⁽٥) تراث الشيخ الأعظم (الخمس):٣٥٦.



قصباً أجمة (١).

مستأجمة (١).

٢-أنها الشجر الملتف لا أرضه، ويظهر ذلك من صاحب الجواهر في باب الأنفال (٢). وادّعى بعضهم أنّ هذا المعنى هو الشائع في الاستعمال (٣).

٣-وتجدر الإشارة إلى أنّه قد حكى القول: بأنّ الآجام تأتي بمعنى المياه المجتمعة (أ) أو المتغيّرة (أ)، بل احتمل إرادته في بعض الروايات، مثل: رواية أبي بصير عن أبي عبدالله المليّة _ في شراء الأجمة ليس فيها قصب، إنّما هي ماء _ قال: «يصيد كفّاً من سمك تقول: أشتري منك هذا السمك وما في هذه الأجمة بكذا وكذا» (1).

ثمّ إنّ المرجع في تشخيص الآجام العرف، ولا يبعد اشتراط الكثرة في صدقها، فلا يعدّ ذراع أو ذراعان مملوءة

ثانياً ـ الألفاظ ذات الصلة:

الموات: ما لاينتفع به لعطلته؛ إسّا لانقطاع الماء عنه، أو لاستيلاء الماء عليه، أو لاستيلاء الموانع (٢).
 و لاستيجامه، أو لغير ذلك من الموانع (٢).
 والمرجع في صدق الموات العرف (٣).

ويظهر من بعض الفقهاء عدّ الآجام من الموات ⁽¹⁾، في حين أنّ بعضهم لم يعتبرها منها ^(٥).

٢ ـ الأنفال: جمع نَفْل، وهو ماكان زيادة عن الله عن الأصل. سمّيت بذلك لأنّها هبة من الله تعالى لنبينا عَلَيْهُ اللهُ الله على ما جعله له من الشركة في الخمس (٢).

وهي تشمل عـدّة عـناوين وردت فـي النصوص منها،الآجام.

⁽١) السرائر ١: ٤٩٧.

⁽٢) جواهر الكلام ١٦: ١٢٠.

⁽٣) انظر: كتاب البيع (الخميني) ٣: ٣٧٤.

⁽٤) كتاب البيع (الخميني) ٣: ٢٧٤.

⁽٥) لسان العرب ١: ٨١.

⁽٦) الوسائل ١٧: ٣٥٦، ب ١٢ من عقد البيع، ح ٦.

⁽١) انظر: تراث الشيخ الأعظم (الخمس): ٣٥٨.

⁽٢) انظر: الشرائع ٣: ٧٧١. القواعد ٢: ٢٦٦، وغيرهما.

⁽٣) بلغة الفقيه ١: ٢٨٩.

 ⁽٤) انظر الشرائع ٣: ٧١١. مجمع الفائدة ٤: ٣٣٤. مصباح الفقيه ١٤: ٧٤٨.

 ⁽٥) انظر: البيع (الخميني) ٣: ٣٦. اقتصادنا (الصدر):
 ٤٤٥.

⁽٦) انظر: جواهر الكلام ١٦: ١١٥ ـ ١١٦.



ثالثاً _الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

١ ـ ملكية الآجام:

اتّفق فقها وَنا على أنّ الآجام من الأنفال التي تعدّ ملكاً للنبي الشيخيان ؛ قال تعالى: ﴿ يَسْأَلُونَكُ عَن الأنفال قُلِ الأنفال لله والرَّسول فاتّقوا الله وأصلحوا ذات بينكم ... ﴾ (١).

وروى أبو بصير عن أبي جعفر للثَّلِا قال: «لنا الأنفال، قلت: وما الأنفال؟ قال: منها المعادن، والآجام و...» (٤).

نعم، وقع البحث في جهات أُخرى، منها:

أـهل إن الآجام مطلقاً تكون مملوكة
 للإمام حتى ما كان واقعاً في الأرض
 المملوكة للغير أو أرض الخراج، أو حتى

ما يستجدّ فيها، أو يقال بالتفصيل؟

٢ - هل إن الآجام بعنوانها تعد من
 الأنفال أو لدخولها تحت عنوان آخر
 كالموات أو الأرض التي لا ربّ لها؟

(انظر : أنفال)

٢ ـ كيفيّة إحياء الأرض المستأجمة:

والمرجع في صدق الإحياء العرف، فلو كانت الأرض مستأجمة فإحياؤها عرفاً بعضد شجرها أو قطع المياه الغالبة عنها وتهيئتها للعمارة (١).

٣ ـ اعتبار الآجام من الأراضي الحزنة:

يصدق على الآجام عنوان الأرض الحزنة، فيترتب عليها حكمها من وجوب طلب الماء للوضوء بمقدار غلوة سهم (۲).

٤ ـ بيع الآجام أو سمكها:

تعرّض الفقهاء في باب البيع إلى حكم بيع المجهول مع الضميمة، وذكروا له عدّة

⁽١) الأنفال: ١.

⁽۲) جواهر الكلام ١٦: ١٦٣ و ١٣٣ ـ ١٣٤.

⁽٣) الوسائل ٩: ٥٢٣، ب ١ من الأنفال، ح ١.

⁽٤) الوسائل ٩: ٥٣٣، ب ١ من الأنفال، ح ٢٨.

 ⁽١) انظر: الشرائع ٣: ٧٧٥ ـ ٢٧٦. القواعد ٢: ٢٧٦ ـ ٢٧٧ وغيرها.

⁽٢) كتاب الطهارة (تقريرات الكلپايگاني) ١: ٢٢٦.



تطبيقات، منها: بيع الآجام _ أي الأشجار الملتفّة _ بضميمة القصب (١)، ومنها: بيع سمك الآجام إذا ضمّ إليه ما يصح بيعه منفرداً.

آجُرّ

أوّلاً -التعريف:

🛛 لغة:

آجُرِّ _ بمدِّ الهمزة وضمِّ الجيم وتشديد الراء (٢)، والتشديد أشهر من التخفيف _: فارسي معرَّب (٣) (آگور). وعن منتهى الإرب أنّه يوناني (٤). الواحدة: آجُرَّة.

وفي المسعجم الكسبير (١: ٦): ﴿ الآجر: معرّب agura أَجُرُ في الأُكديّة. وهذه أيضاً أصل آكور الفارسيّة ».

وهـو: اللَّـيِن إذا طُـيِخ (١)، أو الطين المحروق يُبني به (٢)، ويسمّى الطوب (٣).

واللَّبِن _ جمع لَبنَة _:المضروب من الطين مربّعاً للبناء (1) فإذا طبخ صار آجرّاً. ويشترك مع الآجر في بعض الأحكام ، كما في الدفن .

والخَزَف: ما عُمل من الطين وشُوِي بالنار فصار فخّاراً (٥). ويشترك مع الآجـرّ في بعض الأحكام، كما في باب التيمّم والسجود.

والحَجَر: ما تجمّد من الأرض وصلب، ويعرف الصغير منه بالحصاة، والعظيم بالصخرة (٦٠). ويشترك مع الآجُرّ في بعض الأحكام، كما في باب الاستنجاء.

⁽١) انظر: كتاب البيع (الخميني) ٣: ٣٧٤ ـ ٣٧٥.

 ⁽۲) وفيه ست لغات ذكرها الجواليقي (المعرّب: ٦٩ ـ
 ۷۰).

⁽٣) المصباح المنير: ٦. المعرّب: ٦٩.

⁽٤) لفتنامه دهخدا (فارسي) ٢: ٤٣.

⁽١) المصباح المنير: ٦.

⁽۲) المعجم الكبير ١:٦.

⁽٣) معجم مقاييس اللغة ٣: ٤٣٠.

وفي المعجم الكبير (١: ٧): «وهو بلغة أهل مصر: الطوب الأحمر، وبلغة أهل الشام: القِرميد، وبلغة أهل العراق: الطابوق».

وفي فقه اللغة (٣٣٣): «القراميد: الأَجرَ. ويقال: هي الطوابيق، واحدها: قرميد».

⁽٤) القاموس ٤: ٣٧٥. لسان العرب ١٢: ٢٢٩.

⁽٥) لسان العرب ٤: ٨٣.

⁽٦) محيط المحيط: ١٥٠.



٢ ـ الاستنجاء به:

يصح الاستنجاء بالآجرّ؛ لكونه قالعاً للنجاسة (١).

٣ ـ مطهّريته لما تطهّره الأرض:

تعتبر الأرض من المطهّرات، ولا فـرق في الأرض بين كونها من تراب أو مفروشة بالحجر أو الآجرّ ^(٢).

(انظر : المطهرات - الأرض)

٤ ـ التيمّم به:

ذهب بعض إلى عدم صحة التيمّم بالطين المطبوخ كالخزف والآجرّ وإن كان مسحوقاً مثل التراب، في حين اختار آخرون الصحّة؛ والمنشأ في ذلك هو الاختلاف في صدق الأرض عليه بعد الطبخ وعدمه (٣). نعم منع جماعة من التيمّم بغير التراب وإن كان أرضاً (٤).

(انظر: التيمم ما يصح به التيمم)

(١) انظر: الذكرى ١: ١٧١. الرياض ١: ٩٥. جواهر الكلام
 ٢: ٣٩ ـ ٤٠.

- (۲) انظر: العروة الوثقى ١: ١٣٤ ـ ١٢٥.
- (٣) انظر: جواهر الكلام ٥: ١٧٩ ـ ١٣٠. العروة الوثقى ١:
 ٤٨٦، وكذلك التعليقات عليها.
- (٤) انظر: الكافي في الفقه: ١٣٦. الغنية: ٥١. الصعتبر ١:
 ٣٧٢. جواهر الكلام ٥: ١١٩.

والتّراب: الأرض وما نَعُم منها (١).

والصعيد والصِّعاد: وجه الأرض تـرابــاً كان أو غيره ^(٢).

🗖 اصطلاحاً:

ليس له لدى الفقهاء معنى خاص.

ثانياً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

لم نجد حكماً خاصّاً بعنوان (الآجر) من حيث هو، وإنّما يؤتى به كتطبيق لبعض العناوين كالاستحالة، ونحن نذكر إجمالاً أهمّ الموارد التي ذكروا فيها الآجرّ مرتّبة حسب ترتيب الأبواب الفقهية:

١ ـ تطهير النار له:

اختلفوا في تطهير النار للطين المتنجِّس بعد صيرورته آجرّاً أو خزفاً وعدمه؛ وذلك للشكّ في صدق الاستحالة، فاختار جيماعة النجاسة، وذهب عيدة إلى الطهارة (٣).

(انظر: المطهرات -النار والاستحالة)

⁽١) المنجد: ٦٠.

⁽٢) المصباح المنير: ٣٣٩. المحيط في اللغة ١: ٣٢٢.

⁽٣) انظر: جواهر الكلام ٦: ٢٧١ ـ ٢٧٢.



٥ ـ استعماله في الدفن:

أ_إباحة فـرش ظهر القـبر بـالآجرّ ونحوه (١)، كما في خبر أبان (٢).

ب ـ كراهة فرش باطن القبر بالساج ونحوه من الآجر والحجر إجماعاً إلّا إذا كانت الأرض نديّة (٣)؛ لمكاتبة ابن بلال إلى أبي الحسن المُلِلِا (١).

(انظر: أحكام الاموات ـ الدفن)

٦-السجود عليه:

ذهب بعضهم إلى صحة السجود على الخزف والآجر (٥)، وعند بعض على كراهة (٦)، ومنع منه جماعة (٧).

وسبب الاختلاف ما تقدّم في التيمّم من

- (١) العروة الوثنق ١: ٤٤٥، مكروهات الدفن. مهذّب
 الاحكام (السبزواري) ٤: ٢٢٤.
 - (۲) الوسائل ۳: ۱۸۹، ب ۲۸ من الدفن، ح ۱.
- (٣) العروة الوثنقى ١: ٤٤٥، مكروهات الدفن. مهذّب
 الاحكام (السبزواري) ٤: ٢٢٤.
 - (٤) الوسائل ٣: ١٨٨، ب ٢٧ من الدفن، ح ١.
 - (٥) جواهر الكلام ٨: ٤١٤.
 - (٦) المراسم: ٦٦. الوسيلة: ٩١.
- (٧) انظر: الرياض ٢: ٢١٦. العروة الوثقى ١: ٥٨٩، م ١.

الشكّ في الاستحالة وخروجه بالطبخ عن اسم الأرض وعدمه.

(انظر: السجود ما يصحّ السجود عليه)

٧ ـ رمى الجمرات به:

لا يجوز رمي الجمار بغير الحجر، كالمدر والآجرّ (١).

(انظر : الحجّ _ رمى الجمرات)

٨_بيعه سلفاً:

يجوز السلف في الآجرّ بعد أن يوصف طوله وعرضه وثخانته (٢). (انظر:سلف)

آجِـن

أوّلاً ـ التعريف:

🛛 لغة:

آجِن: اسم فاعل من أَجَن يأجُن ويأجِن من بابي نصَر وضرَب، وهي الفصيحة كما

جواهر الكلام ١٩: ٩٣ ـ ٩٤.

⁽۲) انظر: المبسوط ۲: ۱۸٤. التذكرة ۱۱: ۳۱۱.



صرّح به ابن فارس ـ المـاء: إذا تـغيّر ^(۱) ال أَجْناً وأُجـوناً، فـهو آجِـن وأَجْـن وأَجـين وأُجون. وربّما قالوا: أُجِن يأجَن ـمن باب

وبرو فرح - أَجَناً فهو أَجِن، وقد حكى: أَجُن يأجُن من باب كرُم - أجونة وأجانة، والجمع أجون (٢).

وأمّا معناه فحاصل كلماتهم:

١ ـ الماء المتغيّر (٣).

٢ ـ المتغيّر الطعم واللون (٤).

٣-المتغيّر الرائحة كما عن ثعلب (٥)، قال ابن دُريد: إذا تغيّرت رائحته من طول القِدم (٦).

٤ ـ المتغيّر الطعم واللون والرائحة ^(٧).

قال الليث: أجون الماء؛ وهو أن يغشاه

(١) المصباح المنير: ٦. معجم مقاييس اللغة ١: ٦٦.

- (٣) جمهرة اللغة ٢: ١٠٨٨. المجمل: ٤٧. معجم مقاييس اللغة ١: ٦٦.
- (٤) كنز الحفاظ: ٥٥٩. الصحاح ٥: ٢٠٦٧. القاموس المحيط ٤: ٢٧٨.
 - (٥) انظر: لسان العرب ١: ٨٢.
 - (٦) جمهرة اللغة ٢: ١٠٤٥. وانظر: المغرب: ٢١.
 - (٧) المعجم الوسيط: ٧.

العرمض ^(۱) والورق ^(۲).

وأكّد غير واحد على أنّه شروب (٣)رغم تغيّره. قيل: ومثله الآجم (¹⁾، كما حكى ذلك عن الأصمعى أيضاً (⁰⁾.

وأمّا الآسن، فقد حكى الأزهـري عـن أبي زيد أنّه: الذي لا يشربه أحد من نتنه (٦).

وقال الراغب: «اسن الماء... إذا تغير ريحه تغيراً منكراً » (٧) فهو أشد تغيراً من الآجن، وخصه بعض بتغير الرائحة دون الآجين (٨)، لكن بعضهم لم يفرق بينهما (١).

- (١) العرمض: خضرة رقيقة تعلو الماء، وقيل: انها أغلظ من الطحلب. انظر المخصّص ٢ (السفر التاسع):
 ١٤٥.
 - (٢) تهذيب اللغة ١١: ٢٠٢.
- (٣) المخصّص ٢ (السفر التاسع): ١٤٢. المصباح المنير:
 ٦. المغرب: ٢١. ققه اللغة: ١٥٧. لسان العرب ١: ٨٢.
 وماء شروب: يصلح للشرب. انظر: المنجد: ٣٨٠.
- (٤) لسان العرب ١: ٨١، وفيه: أجم الماء: تـغير كـأجِنَ،
 وزعم يعقوب أنّ ميمها بدلّ من النون ...
 - (٥) تهذيب اللغة ١١: ٢٢٧. لسان العرب ١: ٨١.
- (٦) تهذيب اللغة ١٣: ٨٤: ١١، ٢٠٢. وانظر: لسان العرب
 ١: ١٤٥. المخصص ٢ (السفر التاسع): ١٤٢ أيضاً.
 - (٧) المفردات: ٧٦.
 - (٨) كنز الحفّاظ: ٥٥٩.
 - (٩) انظر: لسان العرب ١: ١٤٥.

 ⁽۲) جسمهرة اللبغة ۲: ۱۰۵۵، ۱۰۵۸ و ۳: ۱۲٤۸. لسمان العرب ۱: ۸۲. المعجم الوسيط: ۷ وغيرها.



🗖 اصطلاحــاً:

إنّ المتعارف في كتب الفقه هو لفظ الآجن، وبه ورد النصّ، وندر من عبّر عنه بالآسن (۱). والمراد به في الفقه: ما تغيّر بعض أوصافه أو كلّها بسبب طول المكث، سواء كان يشرب عادة أم لا يشرب. وبعضهم جعله أعمّ منه ومن المتغيّر لعارض:

١ ـ قال العلّامة الحلّي: «الآجـن: هـو المتغيّر لطول لبثه مع بقاء الإطلاق» (٢).

٢ ـ وقال المجلسي الأوّل: «والمراد بالماء الآجن: المتغيّر من قِبل نفسه، كما فهمه الأصحاب» (٣).

٣-وقال الكاشاني: «الآجن: المتغير اللون والطعم» (1).

٤ ـ وقال السيد محمد المجاهد:
 « والمراد بالآجن ـ على ما عن بعض أهل

 (3) الوافي ٦: ٦٤. وانظر: مفاتيح الشرائع ١: ٥١ (انـظر الهامش رقم ١).

اللغة _ الماء المتغيّر بنفسه لطول مكثه ؛ ولع لله لذا اقتصر جماعة في الحكم بالكراهة ، خلافاً للمحكيّ عن بعض فعمّه للمتغيّر بالغير ، كما عن جماعة من أهل اللغة » (١).

٥_وقال الشيخ جعفر الكبير إنه: «الذي أفسده طول مكثه أو مطلق القذر» (٢).

٦-وربّما لم يصرّحوا بلفظ (الآجِن) أو (الآسِن) بل تعرّضوا له بقولهم: «المتغيّر من قبل نفسه لطول المكث » (٣)، أو «المتعفّن لطول بقائه أو لعارض » (٤)، وشبه ذلك.

ومن مجموع هذه الكلمات وغيرها يستفاد أنّ الماء الآجن عندهم هو الماء المتغيّر بنفسه لطول مكثه أو الأعمّ منه وممّا تغيّر لعارض، والظاهر أنّ هذا هو المعنى اللغوي نفسه، وليس لدى الفقهاء

⁽١) النخبة: ٨٦.

⁽۲) التذكرة ۱: ۱٦.

⁽٣) روضة المتَقين ١: ٥١.

 ⁽١) إصلاح العمل (مخطوط): ١٤٤، س ٨. وانظر:
 مشارق الشموس: ١٨٥.

⁽٢) كشف الغطاء ٢: ١٩٨.

 ⁽٣) انظر: السرائر ١: ٦٣. المعتبر ١: ٣٨. نهاية الإحكام
 ١: ٢٢٦. المنتهى ١: ٣٣. التحرير ١: ٥٣. كشف
 الالتباس ١: ٣٤، وكذا متنه (= الموجز الحاوى).

⁽٤) كشف الغطاء ٢: ١٨٦.



اصطلاح خاص وإن احتملت عبارات بعضهم أنّه أخص من المعنى اللغوي؛ حيث ذكروا بعض قيود الحكم في التعريف، نحو: كونه مطلقاً، وعدم تغيّره بالنجاسة، قال بحر العلوم (١):

ويكره الوضوء بالمشمس

والآجن المطلق غير النجسِ

ثانياً ـ الألفاظ ذات الصلة:

الماء المطلق: هو كلّ ما لا يجوز سلب لفظ الماء عنه ولو أمكن إضافته إلى ما يلازمه، كما تقول: ماء الفرات؛ فإنّه لا يصحّ القول بأنّ ماء الفرات ليس ماء (٢).

ثالثاً -الأحكام:

ا ـ طهارته إذا لم يتغيّر بالنجاسة (٣) بأن كان تغيّره من قِبل نفسه أو بشيء ليس بنجس، وإلّا لم يكن طاهراً.

٢_مطهريّته من الحدث والخبث إذا لم
 يسلبه التغيّر الإطلاق (١)، ولو زال الإطلاق
 لم يكن مطهّراً، كما هو واضح.

واستدلّ بما يلي:

أ بقاء اسم الماء، وهو موجب لبقاء الحكم (٢)؛ وذلك لشمول الأدلّة الدالّة على طهارة الماء ومطهريته كتاباً وسنّة وإجماعاً.

٢ ـ ما رواه الجمهور أنه ﷺ توضًا من
 بئر بُضاعة ـ التي كان يجتمع فيها القذر ـ
 وفي رواية: أنّه توضًا من بـئر كـأنّ مـاءه
 نقاعة الحنّاء (٣)؛ لشدّة تغيّره.

قال العلّامة: «وذلك التغيّر ليس بالنجاسة، فإن كان [تغيّره] بنفسه فالمطلوب، وإن كان بغيره فبنفسه أولى [بالطهارة]» (4).

⁽١) الدرّة النجفية: ٢٠.

⁽۲) انظر: المعتبر ۱: ۳۹ ـ ۳۷.

⁽٣) التهذيب ١: ٧١٧. الاستبصار ١: ١٣. الكافي في الفقه: ٧٧٩. المسهذّب ٢: ٤٣١. وإن ذكسراه في الأطعمة والأشربة. مصابيح الظلام (مخطوط) ٢: ٣١٥. الدرّة النجفية: ٢٠، وغير ذلك.

 ⁽١) المعتبر ١: ٣٨. نهاية الإحكام ١: ٢٧٥ ـ ٢٧٦. المنتهى
 ١: ٣٢. التحرير ١: ٥٣. التذكرة ١: ١٦. كشف الالتباس
 ١: ٣٤. الدرة النجفية: ٢٠، وغير ذلك.

⁽٢) المعتبر ١: ٣٨. كشف الالتباس ١: ٣٤.

 ⁽٣) انظر: المنتهى ١: ٢٣. وراجع أيضاً سنن النسائي ١:
 ١٧٤. جامع الأصول ٨: ١١.

⁽٤) نهاية الإحكام ١: ٢٢٦.



٣ ـ ما رواه الخاصة كما سيأتي في صحيح الحلبي عن أبي عبدالله طلي ، الدال على مشروعية الوضوء به ؛ وذلك يمدل على كون الماء طاهراً ومطهراً.

أ-الإجماع، فإنّه لا خلاف بين أهل العلم في جواز الطهارة به إلّا من ابن سيرين فمنع منه (١).

٣ ـ كراهة شربه ، كما في المهذّب (٢).

وعلّق أبو الصلاح الحلبي الحكم على عنوان (المتغيّر)، حيث قال: «ويكره شرب الماء ... المتغيّر اللون أو الطعم أو الرائحة بغير النجاسات» (٣). ولعلّ من عبّر بكراهة مطلق الاستعمال كالشيخ الطوسي في نهايته (٤) ـ أراد ما يعمّ شربه أيضاً.

٤ ـ كراهة استعماله.

وقد اختلفت تـعابيرهم: فـعبّر بـعضهم بكراهة استعماله، في حين نجد بعضاً آخر

وقال شارح الدروس: «والأحوط الاجتناب عن التغيّر بأيّ شيء كان وبأيّ نحو كان ما لم يكن ضرورة» (٥)، وإن مال أوّلاً إلى حصر الكراهة في التغيّر الذي يصير سبب النفرة واستكراه الطبع؛ مستشعراً ذلك من رواية الحلبي الآتية.

وعلى كلّ حال، فلم نجد مخالفاً في أصل الحكم وإن نسب بعضهم وجـوب الاجتناب إلى ظاهر بعض الأصحاب ⁽¹⁾.

نعم، قال الشيخ الصدوق في الفقيه: «وأمّا الماء الآجن فيجب التنزّه عنه إلّا أن يكون لا يوجد غيره» (٧).

عبّر باستحباب تركه (۱) أو اجتنابه (۲) أو التنزّه عنه (۳)، وجمع السيد محمّد المجاهد بين التعبيرين فقال: «ويستحبّ ترك استعمال الماء الآجن في الوضوء، ويكره ارتكابه »(۱).

⁽١) الألفية والنفلية: ٩٣ ـ ٩٤.

⁽۲) روضة المتَقين ١: ٥١.

⁽٣) النخبة: ٨٦.

⁽٤) اصلاح العمل (مخطوط): ١٤٤، س٦.

⁽٥) مشارق الشموس: ١٨٥، س ٣٢.

⁽٦) اصلاح العمل (مخطوط): ١٤٤.

⁽٧) الفقيه ١: ٩، ذيل الحديث ١٠.

 ⁽١) التذكرة ١: ١٦. المنتهى ١: ٣٣. المغني(لابن قدامة)
 ١: ١٣. بداية المجتهد ١: ٢٤.

⁽۲) المهذّب (لابن البرّاج) ۲: ٤٣١.

⁽٣) الكافي في الفقه: ٢٧٩.

⁽٤) النهاية: ٤.



وهذا وإن كان ظاهره الأوّلي الوجوب، لكن حمل كلامه على الاستحباب، كما هو دأب القدماء من إطلاق الوجوب على الاستحباب المؤكّد كثيراً (١)، أو يكون مراده بالوجوب معناه اللغوي اي الثبوت ويؤيّد ذلك عدم نسبة الخلاف إليه صريحاً من أحد، وعبارته في كتاب الهداية نحو ما في الرواية: «والماء الآجن... فإنّه لا بأس بأن يتوضّاً منه ويغتسل إلّا أن يوجد غيره فينزّه عنه» (١).

تم إن متعلق الحكم عند بعض مطلق الاستعمال (١)، وعند آخر استعماله في الطهارة أو الوضوء والغسل (١).

هذا، وقيدوا الكراهة _ مضافاً إلى ما تقدّم من عدم كون التغيّر بالنجاسة وعدم سلب التغيّر إطلاق الماء _ بما إذا وجد ماء

غيره (1)، وعدل بعضهم إلى التـعبير بـتقييد الحكم بحال الاختيار (٢) أو التعبير بـزوال الكراهة عند الاضطرار (٣).

🗉 واستدلّ على الكراهة بما يلي:

أ-صحيح الحلبي عن الإمام أبي عبدالله - جعفر بن محمد الصادق - الله في الماء الآجن: قال: «تتوضّأ منه إلّا أن تجد ماء غيره فتنزّه منه » (1). ومنه يستفاد عدم الاختصاص بالقليل، قال في مهذب الأحكام: «ومقتضى الإطلاق عدم الفرق بين المعتصم وغيره » (٥).

لأ-أن الآجن يُستخبث طبعاً، فكان اجتنابه أنسب بحال المتطهر (٦).

⁽١) روضة المتّقين ١: ٥١.

⁽۲) الهداية ۲۱-۲۷.

 ⁽٣) النهاية: ٤. المعتبر ١: ٣٨. الجامع للشرائع: ٢١. كشف
 الالتباس ١: ٣٤.

 ⁽٤) الهداية: ٦٧ ـ ٢٦٠. النخبة: ٨٦. البيان: ٥٠ ـ ٩٨.
 الألفية والنفلية: ٩٣ ـ ٩٤. المفاتيح ١: ٥١، ٥٥. الدرّة النجفية: ٢٠. العروة الوثقى ١: ٢٠٢.

⁽۱) المعتبر ۱: ۳۸. التذكرة ۱: ۱٦. الجامع للشرائع: ۲۱، وفيه: «مع وجود الماء الطيّب». جواهر الكلام ۱۰٤:۱.

⁽٢) البيان: ٥٠.

⁽٣) المفاتيع ١: ٥١.

⁽٤) الوسائل ١: ١٣٨، ب٣ من الماء المطلق، ح ٢، وفيه: «يتوضّأ». الكافي ٣: ٤، ح ٦. التهذيب ١: ٤٠٨ -٤٠٩، ح ١٢٨٦، وفيه: «فتنزّه عنه». الاستبصار ١: ١٢ - ٣١، ح ٢٠، ولكن ليس فيه: «فتنزّه منه».

⁽٥) مهذَّب الاحكام (السبزواري) ٢: ٣١٥.

⁽٦) المعتبر ١: ٣٨.



عملى محاسن الأخلاق، ولقّنه فنون الأدب، وجازاه على إساءته.

والمؤدِّب: لقب كان يُلقّب به من يختار لتربية الناشئ وتعليمه.

وأدّبه تأديباً _للمبالغة والتكثير _: راضه

وقد أفادوا بأنّ أصل الأدْب: الدعاء، وقال الأزهري _ في بيان المناسبة بين الأدب والدعاء _: «سمّى أدباً لأنّه يـأدِبُ [الناس الذين يتعلَّمونه] إلى المحامد ويسنهاهم عسن المسقابح، يسأدِبُهم: أي يدعوهم » (١).

وقال ابن فارس: «واشتقاق الأدّب من ذلك؛ كأنّه أمرٌ قد أجمع عليه وعلى استحسانه » (۲).

ويمكن القول بأنّ الأدَب أصلُ بـنفسه، ولا ضرورة إلى التكلُّف فـي إرجـاعه إلى الأدْب.

وأمّا معنى الأدب فقد ذكروه بعدة بيانات ، منها:

آداب

أوّلاً ـ التعريف:

🛛 لغة:

آداب _ وزان أفعال _ جمعٌ مفرده أدَب، مثل سبب وأسباب (١⁾.

والفعل: أدُب _كحسُن _ يــأدُب أدَباً: ظَرُف. فهو أديب وأدِب^(٢).

وأمّا أدَبَ يأدِبُ _كضَرَبَ _أدْباً فمعناه: صَنعَ صَنيعاً [= طعاماً]، وأَدَبَـهُ يـأدِبُهُ: دعاه إلى طعامه، فهو آدب _ على فاعل _ أي صاحب المأدُبة (٣) والداعي إليها، وجمع المأدُبة (٤): المآدِب (٥).

وذكر الفيومي أنّ أدَبتَهُ: علّمته ريـاضة النفس ومحاسن الأخلاق (٦).

⁽١) تهذيب اللغة ١٤: ٢٠٩.

⁽٢) مجمل اللغة: ٤٨.

⁽١) المصباح المنير ١: ٩.

⁽Y) المنجد: ٥. تاج العروس ١: ١٤٤.

⁽٣) ترتيب العين: ٣٩.

^(\$) وهي مثلَّثة الدال: أي بالضم والفتح والكسر.

⁽٥) مجمل اللغة: ٤٨.

⁽٦) المصباح المنير ١:٩.



الظرف وحسن التناول، وقد ذكره الفيروز آبادي (١).

٢ ـ ملكة تعصم من قامت به عما يشينه ،
 حكاه في تاج العروس عن شيخه .

٣- انّه يقع على كلّ رياضة محمودة يستخرّج بها الانسان في فضيلة من الفضائل، قاله أبو زيد.

٤-استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً أو الأخذ أو الوقوف مع المستحسنات أو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك، حكي عن التوشيح.

٥ حسن الأخلاق وفعل المكارم،
 حكي عن الجواليقي.

٦ ـأدَبُ النـــفس والدرس، ذكـــره البطليوسي (٢).

وأدق هذه التعابير أوّلها، بل أشملها، كما نبّه عليه في تباج العبروس (٣). فحقيقة الأدب هي الظرافة في الأداء وحسن

للأثر أو بيان لموارد الاستعمال وليست معاني في مقابل ما ذُكر، من قبيل إطلاق الآداب على علوم العربية وإن كان هذا الاطلاق مولّداً حدث بعد الاسلام (١٠)؛ لذا قيل في تعريف الأدب: إنّه علم يُحترز به عين الخلل في كلام العرب لفظاً أو كتابةً (٢).

التناول، وأمّا سائر التعابير فهي إمّـا بـيان

وعلوم الأدب عند المتقدّمين أصولها: اللغة والصرف والاشتقاق والنحو والمعاني والبيان والعَروض والقافية، وفروعها: الخطّ والانشاء والمحاضرات والبديع (٣).

وقد يراد بالآداب مطلق علوم اللغة حتى غير العربية، بل قد تطلق على سائر العلوم أو على خصوص المستظرف منها؛ ولعلّ المناسبة في هذا الاطلاق والحيثية الملحوظة فيه هي ظرافة الكلام وحسن أدائه. لذا قيل في تعريفه: بأنّه عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطأ (٤).

⁽١) المصدر السابق.

⁽۲) الكليات: ٦٨.

⁽٣) الكليات: ٦٨. وانظر المعجم الوسيط ١: ٩ ـ ١٠.

⁽٤) التعريفات: ٣٢.

⁽١) القاموس المحيط ١: ١٥٥.

⁽۲) تاج العروس ۱: ۱٤٤.

⁽٣) تاج العروس ١: ١٤٤.

وفي سائر الأبواب قد يطلقان بمعنى

الأخلاق الحسنة والأفعال الحميدة عرفاً أو عقلاً أو شرعاً ؛ نظير اعتبارهم أدب المرأة

أحد الملاكات في تحديد مهر المثل (١)،

واعتبارهم تغيّر آداب الزوجة مع زوجها

كما قد يطلقان على علوم اللغة وغيرها

من العلوم، كما في تعبيرهم: بيع كتب

الأدب (٣) أو تعليم الآداب الحكمية والعلوم

إلا أنّ الاطلاق الشائع في الفقه للآداب إنّـما يكون بمعنى الهيئات والصفات

المطلوبة في الأفعال المتعلّقة للأحكام

الشرعية والموجبة لكمالها وحسنها شرعأ

عبادة كانت أو معاملة أو غيرهما، وهذا

إنّما يكون في موارد إضافته إلى عنوان من

تلك العناوين والأفعال المتعلَّقة للأحكام،

فيقال: آداب الصلاة أو الصيام أو الزيارة أو

الأدبية وأخذ الاجرة عليها (١).

علامة لنشوزها (٢).



قال في المعجم الوسيط: «وتطلق الآداب حديثاً على الأدب بالمعنى الخاص، والتاريخ والجغرافية وعلوم اللسان والفلسفة. والآداب العامّة: العرف المقرّر المرضيّ »(1).

كما أنّ إطلاق التأديب على تعليم الآداب _ بإطلاقاتها المختلفة سعةً وضيقاً _ وعلى التهذيب وعلى العقوبة والمجازاة على الإساءة، يتناسب مع الظرافة أيضاً ؛ لما يترتب على ذلك من الظرافة، وإن أمكن إرجاعه إلى الدعاء.

🗖 اصطلاحاً:

لا يوجد اصطلاح خاص لدى الفقهاء للأدب والآداب بل يطلقونهما بنفس المعاني اللغوية، ففي باب العقوبات يطلقون الأدب على العقوبة بمعنى الضرب والتعزير، كما ورد في تعابير بعضهم سيما المتقدّمين عندما عنونوا باب العقوبات بباب الحدود والآداب (٢)، وغير ذلك من الموارد (٣).

 ⁽١) كشف اللثام ٧: ٤٣٣. جواهر الكلام ٣١: ٥٢.

⁽۲) الشرائع ۲: ۳۳۸. القواعد ۳: ۹٦.

 ⁽٣) المبسوط ٢: ٦٢. التحرير ٢: ٢٢٨. التذكرة ٩: ٣٨٩.
 المنتهى ٢: ٩٨٨.

⁽٤) المنتهى ٢: ١٠٢٠. الدروس ٣: ١٧٧. كفاية الأحكام:٢٦٧.

⁽١) المعجم الوسيط ١: ١٠.

 ⁽٢) انظر: المقتمة: ٧٧٤. الكافي في الفقه: ٢٩١. المراسم:
 ٢٤٩.

⁽٣) الكافي في الفقه: ٤٠٣. النهاية: ٣١٧. الغنية: ٤٢٠.



الجهاد أو التخلّي أو غير ذلك من عـناوين الأبواب الفقهية أو الأفعال المتعلّقة لأحكام العباد.

وهذا جري مع المعنى اللغوي أيضاً وهو الفعل الحسن والمحمود إلّا أنّه من المنظار الشرعي؛ فإنّ الاستحسانات تختلف باختلاف الأنظار، ومن هنا صحّ تقسيم الآداب إلى شرعية وعرفية وعقلية أو عقلية أنّ المهم عند عقلائية (١). ولا شك في أنّ المهم عند الفقهاء من هذه الأنظار إنّما هو النظر الشرعي وما يحسّنه أو يقبّحه الشارع.

لذا يهتم الفقهاء باثبات مشروعية الآداب وإقامة دليل على قبول الشارع لها، وهذا الدليل قد يكون تأسيسياً وقد يكون إمضائياً لما عليه العرف والعقلاء أو عقلياً يقبله الشارع أيضاً.

ومن هنا تقع الآداب العرفية أو العقلائية أو العقلية في طريق إثبات الأدب الشرعي، كما أنّه قد يتسامح ويتوسّع في إثبات بعض الآداب الشرعية في الفقه على أساس قاعدة التسامح في أدلّة السنن

والمستحبات والآداب الشرعية.

قال في الجواهر _ في آداب القاضي _: «وهي قسمان: مستحبّة ومكروهة إلّا أنّ كثيراً منها لا دليل عليها بالخصوص، ولكن ذكرها الأصحاب وغيرهم من غير إشعار بتوقّف في شيء منها؛ ولعلّه لعدم احتياج الاستحباب الأدبي إلى دليل بالخصوص. ويكفي فيه مشروعيّة أصل الأدب، فالتسامح فيه زائد على التسامح في السنن » (١).

وقال أيضاً _ في بيان رجحان وضع الإناء على اليمين عند الوضوء _: «... ولعلّه لذا جعله بعضهم أدباً إن قلنا بالفرق بينهما [= السنّة والأدب] بأن يراد بالثاني ما يستفاد مطلوبيّته ورجحانه من ممارسة مناق الشرع وإن لم يرد به دليل بالخصوص، فتأمّل » (٢).

ثم إن الآداب قد تكون أفعالاً، وقد تكون تروكاً فتشمل المناهي أيضاً. كما أنها قد تكون بنفسها أفعالاً مستقلة كتنظيف الجسد وقص الأظافر، وقد تكون هيئة

⁽١) جواهر الكلام ٤٠: ٧٢.

⁽۲) جواهر الكلام ۲: ۳۲۹.

⁽١) انظر: جواهر الكلام ٢٦: ٢٢. كشف الغطاء ٢: ١٩.



وصفة في فعل كآداب المائدة. كما أنها قد تكون عبادية يشترط فيها القربة كغسل الاحرام، وقد لا تكون كذلك فتكون توصّلية كآداب التجارة. كما أنها قد تكون مطلوبة بطلب استقلالي وتأسيسي كاستحباب الاكتحال، وقد تكون مطلوبة بطلب ضمني وتأكيدي _أي تكون موجبة لاشتداد المطلوبية والثواب _ كتكرار غسل الوجه واليمنى في الوضوء، أو اشتداد المكروهية والعقاب.

قال الشيخ جعفر الكبير _ في حرمة الاستقبال للمتخلّي _: «والظاهر أنّ التحريم والكراهة يشتدّان ويضعفان بكثرة المستقبل من العورة وغيرها وبكشفها وخفائها...» (1).

وقد يتصوّر اختصاص الآداب في مصطلح الفقهاء بالمستحبات والمكروهات فلا تشمل الأحكام الإلزامية من واجبات أو محرّمات، إلّا أنّ المتتبّع في كلماتهم يجد أنهم يطلقونها على الأحكام الالزامية أيضاً، كما في آداب التخلّي حيث تطلق على ما يحرم فيه كاستقبال القبلة، أو يجب

كستر العورة عن الناظر المحترم، أو ما يستحب أو ما يكره، وكما في آداب الولادة حيث تطلق على ما يجب كاستبداد النساء بالمرأة دون الرجال، أو ما يستحب أو ما يكره. فالآداب أوسع وأعم من المستحب والمكروه، حيث تشمل كل ما يكون مطلوباً وملحوظاً شرعاً في كمال العنوان المتعلق للحكم الشرعي من عبادة أو معاملة أو غيرهما سواءً كان إلزامياً أو غير المامي.

نعم، أصل ذلك الحكم الشرعي كوجوب صلاة الظهر أو وجوب الصوم في شهر رمضان لا يسمّى أدباً؛ لما ذكرناه من أنّ الأدب في هذا الإطلاق الفقهي الشائع إضافي، أي ما يكون كمالاً وجمالاً وصفة مطلوبة في عمل متعلّق للحكم الشرعي، عبادياً كان ذلك العمل أو معاملة أو غيرهما.

وقد يطلق الأدب في الفقه على صفات الذوات لا الأفعال، فيقال: آداب القاضي؛ بمعنى الصفات المطلوبة في القاضي الله أنه من الممكن أن يحمل على أدب القضاء للقاضى فيكون من صفات فعل القضاء

⁽١) كشف الغطاء ٢: ١٣٩.



نفسه أو ما يرتبط به ويعدّ شأناً من شؤونه وإن كان من مقدّماته _ كما يقال: آداب الحمام أو آداب الممائدة _ فيرجع إلى الإطلاق المتقدم بالدقة.

ويتلخّص من مجموع ما تقدّم: أنّ الإطلاق الشائع في الفقه للآداب يراد به خصوصاً عند إضافتها إلى عنوان من العناوين الواقعة متعلّقاً لحكم شرعي ما يكون به كمال ذلك العنوان وحسنه ومطلوبيته شرعاً، وهذا يعني أخذ حيثيّتين في مفهومه:

١-أن يكون الأدب بهذا المعنى إضافياً ؛
 أي صفة وهيئة لفعل أو موضوع شرعي.

٢-أن يكون دخيلاً في كمال ذلك
 العنوان وحسنه ومطلوبيته شرعاً ، سواء
 كان إلزامياً أو غير إلزامي .

ثانياً ـ الألفاظ ذات الصلة:

١-الأخلاق: وهي قد تطلق بمعنى الأفعال والآداب الحسنة، وبهذا فهي قد ترادف الآداب بالمعنى اللغوي أو تكون قسماً منها. وقد تطلق بمعنى الملكات النفسانية الراسخة في النفس، فتكون هي

منشأ الآداب ومقتضيها.

٢ - السنن: ولها إطلاقات عديدة؛ فقد تطلق بمعنى ما صدر وثبت من الأحكام عن المعصوم في قبال ما ثبت بالكتاب الكريم، وقد تطلق في مقابل الفرض بمعنى الواجب فتكون بمعنى المستحب أو الراجح، فاذا جعل الرجحان أعم من رجحان الفعل أو الترك شملت السنن المكروهات أيضاً، فتكون النسبة بينها وبين الآداب بالمصطلح المتقدم شرحه العموم من وجه، كما يظهر بالتأمل.

كما قد تطلق السنن أحياناً في مقابل الآداب، قال الشيخ جعفر الكبير _عند بيان سنن التخلّي بقوله: «وهي: ما اشترط فيها القربة، أو لم تقضِ بها العادة، أو ما اجتمع فيها الأمران أو آدابه ممّا لم يكن كذلك»؛ أي انّ الآداب ما لم يشترط فيه القربة وقضت به العادة _: «وقد يجعلان كالفقير والمسكين» (1)؛ أي إذا افترقا اتّحد معناهما، وإذا اجتمعا اختلف معناهما.

وقال ـ في بيان مـا يـتعلّق بـالسفر ـ:

⁽١) كشف الغطاء ٢: ١٥١، انظر الهامش.



«ثالث عشرها: انّ ما ذكر من الآداب لا من السنن الداخلة في العبادات؛ فإنّ من الخطابات ما توجّهت بالأصالة _ في غير معاملة وحكم _ لترتّب المنافع الدنيويّة دون الأخرويّة فتعدّ من الآداب، وقد تترتّب عليها الأمور الاخرويّة بسبب القصد والنيّة، وهذه منها» (1).

٣-الحِكَم والعلل: ويراد بها ما يكون علّة أو غاية _ ولو غير تامّة _ للأحكام، والأدب قد يكون من علل بعض الأحكام الشرعية، كما أن للآداب الشرعية نفسها عللاً وملاكات على ما ستأتي الاشارة إليه.

تسالثاً مساحة الآداب في الشريعة وملاكاتها:

إنّ اهتمام الشريعة بـالآداب بـلغ حـدّاً كبيراً ؛ حيث نجد أنّ ما ورد في الشـريعة مـن الآداب يـبلغ أضعاف مـا ورد مـن الأحكام الأخرى.

فالآداب من ناحية تنغطّي كلّ أفعال الإنسان ونشاطاته في الحياة.

ومن ناحية أخرى تغطي مختلف علاقات الانسان؛ كعلاقته بالله، وعلاقته بالناس، وعلاقته مع أهله، وعلاقته مع نفسه، وعلاقته مع من فوقه، وعلاقته مع من دونه...وهكذا.

كــما أنّ الحكـمة والعـلل فــي الآداب الشرعية تختلف من مورد لآخر.

فقد يكون الملك هو التشريف والاحترام إمّا لشرافة المحضر، كما في آداب الحضور بين يدي الله في الصلاة، أو الحصور عند النبي الله المعصوم المالة حيّاً كان أو ميتاً (١)، أو الحضور بين يدي الملائكة كما ورد في تعليل استحباب تغطية الرأس حال التخلي بأنّه استحباء من الملكين (٢).

أو لشرافة الفعل، كما ورد في استحباب الصلاة إلى سترة وأنّها مـن آداب الصــلاة وتوقيرها ^(٣).

أو لشرافة الفاعل، كما ورد في أبــواب

⁽١) كشف الغطاء ٤: ٤٥٩.

⁽١) انظر: كشف الغطاء ٣: ٦٨.

⁽٢) الوسائل ١: ٣٠٤، ب ٣ من أحكام الخلوة، ح ٣.

⁽٣) جواهر الكلام ٨: ٤٠١-٤٠٣.



متعددة التأكيد على ما يتناسب مع شأن الشخص واجتناب ما يتنافى مع المروءة (١).

أو لشرافة المكان، كالمساجد والحرم المكمى وبيت الله الحرام وغيرها (٢).

أو لشرافة الزمان، كشهر رمضان والأشهر الحرم وغيرهما (٣).

أو لشرافة الأشياء، كالحجر الأسـود ⁽¹⁾ والمصحف وغير ذلك.

وقد يكون الملاك الارشاد إلى جلب نفع أو دفع مضرّة، كالنهي عن أمور تورث البرص، والنهي عن الطهارة بالماء المسخّن بالشمس في الآنية (٥).

وقد يكون الملاك العبرة والتذكير، كالأمر بالاعتبار عند دخول الخلاء (٦).

وقد يكون الملاك منسجماً أو مؤثّراً في الأهداف والغايات لما جعل فيه ذلك الأدب الشرعي؛ من عبادة أو معاملة أو معاشرة أو سياسة أو ولاية أو قضاء أو غير ذلك.

قال في جامع المدارك _ في آداب القضاء _: «... فمثل إشعار الرعيّة بوصوله [=القاضي] الظاهر أنّه لا دليل على استفادة الرجحان المولوي الشرعي، كالأمر والنهي في كثير من الموارد للتنبيه والالتفات إلى الخواصّ المتربّة » (1).

وقد يكون للآداب دور مؤثّر جدّاً في تطبيق الشريعة، فني بعض الحالات لو يجرّد الحكم الشرعي عن آدابه الحافّة به فقد يعطي نتائج غير منطبقة تمام الانطباق مع مقاصد الشريعة وأغراضها، فمثلاً: لو جرّد القضاء عمّا ورد فيه من الآداب واكتفي بالأحكام الإلزامية فقط فلا يمكن تحقيق المستوى الراقي في تبطبيق عدالة الإسلام. بل يمكن الاستفادة من مجموعة

⁽١) الروضة البهية ٣: ١٣٠.

⁽۲) الذكرى ٣: ١٢٠ ـ ١٣٧. كشف الغطاء ٤: ٥٥٩.

⁽٣) انظر: كشف الغطاء ٤: ٥٥٩.

⁽٤) انظر: كشف الغطاء ٤: ٥٥٩.

 ⁽٥) انــــظر: الوسائل ١: ٢٠٧، ب٦ من الماء المــضاف والمستعمل.

⁽٦) انظر: الوسائل ١: ٣٣٣، ب ١٨ من أحكام الخلوة.

⁽١) جامع المدارك ٦: ١١.



الآداب الواردة في تحديد رؤية شرعية حول كيفيّة إجراء الأحكام الولائيّة وفي تعيين طريقة ملء منطقة الفراغ.

ومن هنا ورد في كتب الفقه عناوين كسيرة تفصيلة للآداب حسب تفصيل الأبواب والعناوين الفقهية؛ فهناك آداب للعبادات من صلاة أو صوم وحج وجهاد واعتكاف ودعاء وغيرها، وآداب للقضاء، وآداب للتجارة، وآداب للتزويج والنكاح، وآداب للسعشرة، وآداب للنوم، وآداب للتخلي وآداب للسفر وآداب للزيارة وآداب للاحتضار والتكفين والدفن... إلى غير ذلك من الأبواب أو العناوين الفقهية المتعلقة بأفعال المكلّفين.

وعلى هذا الأساس سوف يقع التعرّض لكلّ صنف من هذه الآداب الشرعية في المصطلح الفقهي المرتبط به.

آدَر

(انظر:أدرة)

آدمي

أوّلاً ـ التعريف:

🛛 لغة:

آدمي: نسبة إلى آدم، وآدم أصله أأدم بهمزتين وزان أفعل، واستقرب البعض أن يكون على فاعل والجمع: أوادم (١١).

والمقصود بآدم أبو البشر للتَّلِهِ (۲)، ويراد بالآدمي كلّ من كان من ذرّيته، وفي المعجم الكبير _الصادر عن مجمع اللغة العربية _: «الآدمى: الانسان » (۳).

- (١) الكليات: ٦٨. وقد نُقل هـذا الوجـه عـن الأخـفش،
 وقواه ابن جنّي. انظر: تاج العروس ٨: ١٨٣. القاموس
 ١٠٠٠.
- (٣) المفردات: ٧٠. وذكر في المنجد: ٥، أن آدم يطلق على أفراد الجنس.
- (٣) المعجم الكبير الصادر عن مجمع اللغة المربية ١: ٨. وفيه أيضاً: «آدم في عبرية التوراة daam أدام: الإنسان عامة، الإنسان الأوّل (آدم). وفي الفينيقية والفوييّة أدم: إنسان، شخص. وفي الأوجاريتية adm أدم: الإنسان عامة، أناس، رجال. وفي المربية الجنوبية القديمة أدم: تابع، خادم».



واختلف في اشتقاق اسم آدم فقال بعضهم: سمّى بذلك لأنه خُلق من أديم الأرض، أي وجهها وترابها (١)، أو من أدَمة الأرض (٢)، أي ما يلى وجــه الأرض (٣). وقيل: من الادمة، أي السمرة؛ لسمرة في لونه. وقيل: من الأدْمة، بمعنى الخُلطة، يقال: جعلت فلاناً أُدْمة أهلى، أي خلطته بهم (١)، سمّي بـذلك لكـونه مـخلوقاً مـن عناصر مختلفة وقوى متفرّقة ^(٥)،كما قال تعالى: ﴿ مِن نُطْفَةٍ أَمْشاج نَبْتَلِيهِ ﴾ (٦). وقيل: من الإدام؛ وهو ما يطيّب به الطعام، سمّى بذلك لما طُيّب بـه مـن الروح المـنفوخ فيه، قال تعالى: ﴿ وَنَفَخْتُ فِيه مِن رُوحي ﴾ (٧)(٨).

وقال بعضهم: هـ و التراب بالعبرانية،

وقال آخرون: أعجمي ^(۱) معرّب، ومعناه بالسريانية:الساكن ^(۲).

ويستعمل مضافاً إليه، نحو قولهم: لحم الآدمي، وكلام الآدمي، وحقّ الآدمي.

كما يستعمل وصفاً لما يتعلّق بالإنسان، نحو أن يقال:اللحم الآدمي، وشبه ذلك.

🗖 اصطلاحاً:

والفقهاء يستعملونه بالمعنى اللغوي نفسه، ويرادفه عندهم: إنسان، وشخص، وبشر.

ثانياً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

١ ـ مــن الاسس الشابتة في الشريعة
 تكريم الآدمي، كما كرَّمه الله تكويناً. وممّا
 يدل على ذلك أمران:

الأوّل: توجيه التكاليف إليه باعتباره عاقلاً لابدّ أن يعي مسؤوليته في الحياة ويفكّر بمستقبله في الآخرة، وحرصت

⁽١) تهذيب اللغة ١٤: ٢١٥. محيط المحيط: ٥.

⁽۲) تاج العروس ۸: ۱۸۲.

⁽٣) المعجم الوسيط: ١٠.

⁽٤) المفردات: ٧٠.

⁽٥) المفردات: ٧٠.(٦) الإنسان: ٢.

[.] (۷) الحجر: ۲۹.

⁽A) المفردات: ۷۰.

⁽۱) وفي تاج العروس (۸: ۱۸۲): قال شيخنا: والصحيح انّه أعجمي، كما مال إليه في الكشاف (۱: ۱۲۵) قائلاً: وأقرب أمره أن يكون على فاعل كازر وعازر

⁽٢) انظر: الكليات: ٦٨ ـ ٦٩.



الشريعة من خلال أحكامها وآدابها على هدايته وإرشاده إلى الكمال الحقيقي ونيل الكرامة عند الله، قال سبحانه: ﴿ إِنَا عَرَضْنا الأَمَانَةَ عَلى السَّماواتِ والأرضِ والجِبالِ فأبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَها وأشْفَقْنَ مِنها وَحَمَلَها الإنسانُ إنّه كانَ ظُلُوماً جَهُولاً ﴾ (١).

الثاني: احترام حقوق الآدمي المادية والمعنوية وحمايتها ـ سواء بلحاظ كونه فرداً أو مجتمعاً ـ وإن لم يكن مكلفاً كما لو كان صغيراً وقاصراً، بل ورد التأكيد على احسترامه حيّاً وميتاً، ونطقت بذلك النصوص، فعن الإمام أبي عبدالله جعفر بن محمّد الصادق المناه الله الله عنه ميّتاً كحرمته وهو حيّ » (٢).

وهذا الاحترام يتفاوت شدّة وضعفاً، فهو بالنسبة إلى الموحِّد والمعتقد بالرسالات الالهية أشدّ، وبالنسبة إلى المسلم أشدّ من سابقه، والمؤمن أشدّ منهما. نعم، قد يُسقِط أحدُ احترامَه باختياره، كما لو كان محارباً لله ورسوله.

جواهر الكلام ٣٦: ١٩٩.

٢ ـ طهارة الآدمي، وخصها المشهور بالمسلم والملحَق به. (انظر:الطهارة)

٣_أحكام ميتة الآدمي من حيث النجاسة والتخسيل والتكفين والتحنيط والدفن، ونحوها.

(انظر : الطهارة _أحكام الأموات)

٤-عدم وقوع التذكية على الآدمي (١).

(انظر : التذكية)

٥ حرمة أكل لحم الآدمي إلا عند الاضطرار (٢).
 (انظر:الأطعمة والأشربة)

٦-كون كلام الآدمي مبطلاً للصلاة (٣).
 هذا، وقد وقع البحث في صدق كلام
 الآدمي على بعض الألفاظ، كقول:
 (آمين) (١).

٧ ـ يــقسم الفقهاء عـادةً الحقوق إلى قسمين: حـق الناس [= حـق الآدمي] وحق الله، ولكـل مـن القسمين أحكامه

⁽٢) المصدر السابق: ٤٣٩.

⁽٣) المصدر السابق ١١: ٤٤.

⁽٤) جامع المقاصد ٢: ٢٤٨.

⁽١) الأحزاب: ٧٢.

 ⁽٢) الوسائل ٢٩: ٣٢٧، ب ٢٤ من ديات الأعضاء، ح ٤،
 ٥٠ ٦.



آفاقي

أوّلاً-التعريف:

🛛 لغة:

آفاقي: نسبة إلى آفاق ـ وزان أفعال ـ جمع قلّة لـ (أفُق أو أفْق)، والأفق: الناحية من الأرض ومن السماء (١).

والمراد بالآفاقي [= الأفقي]: مَن كـان من آفاق الأرض، أي نواحيها (٢).

وعن سيبويه أنّ الأفعال للواحد، فعلى هذا الياء في (الآفاقي) للواحد (٣).

ولكن ذهب آخرون إلى أنّ هذه النسبة على خلاف القاعدة؛ لأنّ اللازم النسبة إلى المفرد، فيقال: أفقي. ولا ينسب إلى الجمع إلّا إذا كان مسمّى به، نحو: أنصاري

الخاصة به من حيث طرق الإثبات، وتقدّم حقّ الله، وغير حقّ الله، وغير ذلك (١). (انظر:القضاء وأبواب أخرى)

هذا، وثمّة أحكام متعلّقة بالآدمي بما هو معروض لعنوان آخر، كالمسلم والكافر والبالغ والحرّ والأنثى ونحو ذلك، ولتفصيل هذه الأحكام يرجع إلى تلك العناوين.

آس

(انظر : تخلّل)

آسن

(انظر:آجِن)

آفاق

(انظر : أفق)

⁽١) المصباح المنير ١: ١٦ ـ ١٧. لسان العرب ١: ١٦٤.

 ⁽۲) تهذیب اللغة ۹: ۳٤٤. لسان العرب ۱: ۱٦٤. وانـظر: الكلّیات: ۱۵٤.

⁽٣) الكليات: ١٥٤.

⁽١) انظر: جواهر الكلام ٤٠: ٢٥٧. ١٤: ١٥٥ ـ ١٦٥.



وكلابي، أو إذا لم يكن له واحد من لفظه، نحو: أناسيّ (١). وادّعي أنه إنّـما نسب إلى الجمع؛ لأنّ الآفاق صار كالعلم على ما كان خارج الحرم من البلاد (٢).

🗖 اصطلاحاً:

الآفاقي: النائي الذي لم يكن من حاضري المسجد الحرام، بل من أهل الآفاق والنواحي الأخرى البعيدة. وحاضرو المسجد الحرام هم أهل مكة.

وربّما يعبّر الفقهاء عن الآفاقي بتعابير أخرى، نحو: النائي (٣)، البعيد، أهل الآفاق، أهل الأمصار، من لم يكن حاضر المسجد الحرام. ولكن المراد واحد.

وهناك بعض الألفاظ المقابلة للآفاقي، نحو: المكّي، أهـل مكّـة، أهـل الحـرم، حاضرو المسجد الحرام.

لكن وقع البحث في أمرين:

أحدهما _حدّ البعد، وفيه قولان:

القول الأوّل: أنّه اثنا عشر ميلاً، واختاره جماعة، منهم الشيخ والحلبي والراوندي وابن زهرة وابن حمزة وابن إدريس وغيرهم (١).

واحتمل في جواهر الكلام أن يكون هذا التحديد تقريبياً لا تحقيقياً ، فتندرج فيه الثمانية عشر ميلاً أيضاً (٢).

القول الثاني: أنّه ثمانية وأربعون ميلاً، واختاره جماعة منهم الصدوقان والمحقّق في المختصر والمعتبر والعلّامة والشهيدان وغسيرهم، بل نسب إلى الأكثر وإلى المشهور (٣).

ثانيهما _ مبدأ حساب المسافة، وفيه وجهان أو قولان (ئ): الأوّل: اعتبار المبدأ مكة. الثاني: اعتبار المبدأ المسجد الحرام (٥٠).

⁽١) المصباح المنير ٢: ٧٠٧.

⁽٢) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ٩٥.

⁽٣) انظر: تذكرة الفقهاء ٧: ١٦٩.

 ⁽١) انظر: المبسوط ١: ٣٠٦. الكافي في الفقه: ١٩١.
 ١٩٢. فقه القرآن ١: ٢٦٥ ـ ٢٦٦. والغنية: ١٥١.
 والوسيلة: ١٥٧. والسرائر ١: ١٥٩ ـ ٥٢٠.

⁽٢) جواهر الكلام ١٨: ١٠.

⁽٣) انظر: جواهر الكلام ١٨: ٦.

⁽٤) مستمسك العروة الوثقى ١١: ١٥٧.

⁽٥) انظر: العروة الوثقى ٢: ٥٣٥، الفصل الثامن في أقسام "



ثانياً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

يقع البحث حول الآفاقي في باب الحجّ عادةً، وهناك أحكام متفرّقة تتعلّق بالآفاقي _ولو بمعناه اللغوي_في أبواب أخرى.

وأهمّ ما يتعلّق بالآفاقي من الأحكام ما يلي:

٢-إن فرض الآفاقي هـو حـج التـمتع خاصة دون القِران والإفـراد، ويـدل عـلى ذلك ـ مضافاً إلى الإجماع، بل لعـله مـن ضروريات مذهبنا (٢) _ قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا أَمِنتُمْ فَمَن تَمَتَعُ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ ... ذَلِكَ لِمَن لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَشْجِدِ الْحَرَام ﴾ (٣).

وقد دلّت عليه أيضاً الروايات المتواترة عن المعصومين الميلا (١٠). ويترتّب على ذلك جملة من الأحكام مذكورة في محلّها، فراجع.

٣-الاستئجار للحج من الآفاق يلاحظ فيه الطريق، سواء أدخلها في الإجارة أم لا (٢).

٤-الآفاقي إذا مات يقضى عنه الحج من أقرب الأماكن إلى موطنه، وقيل غير ذلك (٣).

هـيجزي الهدي المندوب والمبعوث من
 الآفاق عن أكثر من واحد (¹).

٦ـالمنذور لبيت الله الحرام يصرف في الحجاج المنقطعين من أهـل الآفـاق^(٥).
 وفيه أقوال أخرى.

٧ ـ يستحب لأهل الآفاق لإدراك ثواب الحجّ جملة من الأمور (٦)، يراجع بشأنها عنوان (حجّ).

⁽١) العروة الوثقى ٢: ٥٥١ ـ ٥٥٣.

⁽۲) جواهر الكلام ۱۸: ٥.

⁽٣) البقرة: ١٩٦.

⁽¹⁾ انظر: الوسائل ١١: ٢٣٩، ب٣ من أقسام الحجّ.

⁽٢) الحدائق الناضرة ١٤: ٢٦٢.

٣) جواهر الكلام ١٧: ٣٢٠.

⁽٤) جواهر الكلام ١٩: ١٢٦.

⁽٥) الحدائق الناضرة ١٧: ٣٦٧.

⁽٦) مستند الشيعة ١٣: ٣٠٦.



٨-ورد عن النبي الله المسلم الله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم النبي المسلم المسلم

آفة

أوّلاً ـ التعريف:

🛭 لغة:

الآفة (٢): العاهة. وقال الليث: عرض مفسد لما أصاب من شيء.

وآفت البلاد تؤوف أُوفاً وآفة وأووفاً: صارت فيها آفة. وطعام مؤوف، أي أصابته آفة. وجمع آفة: آفات (٣).

🗖 اصطلاحــاً:

ليس للفقهاء معنى آخر للآفة غير المعنى اللغوي. وقد يقيّدونها بكونها سماوية وهي

ما لا صنع لآدمي فيها كالسيل والوباء، وربّما تطلق في مقابل الأرضية كالريح والصاعقة.

والآفة قـد تـصيب الإنسـان كـالخرس والعرج ــ سواء كان ذلك خلقة أو عارضاً ــ وقد تصيب غيره كالزرع أو الحيوان.

والفرق بين الآفة وبين العيب: أنّ الآفة قد تُهلك عين الشيء الذي تعرض عليه، بينما العيب لا يصدق إلّا مع بـقاء العـين. وأمّا الفرق بينها وبين التلف فإنّه أعمّ مـن كون سببه آفة أو لا.

وتوجد بعض الألفاظ لعلّها تعدّ من مصاديق الآفة كالجائحة (١) والزمانة (٢).

وقد تكون الآفة عامّة كالوباء وقد تكون خاصّة كالخرس والجنون.

ثانياً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

انّ بعض الأحكام منصبّة على مصاديق

⁽١) الخلاف ١: ٢٩٥ ـ ٢٩٧، م ٤١ من الصلاة.

⁽٢) الظاهر انّها وزان فعلة.

 ⁽٣) انظر: تهذیب اللغة ١٥: ٥٨٧ ـ ٥٨٨. لسان العرب ١:
 ٢٦٣. تاج العروس ٦: ٤٩. المنجد: ٢١.

 ⁽١) الجائحة: ما أذهب الثمر أو بعضه من آفة سماوية.
 (المعجم الوسيط ١: ١٤٥).

 ⁽٢) الزمانة: المرض أو الضعف الذي يدوم زماناً طويلاً.
 (انظر: المعجم الوسيط ١: ٤٠١).



الآفة، وفي العناوين الخاصة ببعض مصاديق الآفة ممثل: العرج والخرس ونحوهما وفي ذلك يرجع إلى تلك العناوين الخاصة.

وأمّا الأحكام المنصبّة على عنوان الآفة فقد تعرّض لها الفقهاء في موارد عديدة، منها:

أما يتعلّق بقراءة من بلسانه آفة في الصلاة:

١ ـ من كان في لسانه آفة جاز أن يأتي
 بتكبيرة الإحرام بما يقدر عليه (١).

٢ ـ قراءة الأخرس ومن به آفة لا يـقدر
 عــلى القــراءة فــي الصــلاة: أن يـحرّك لسانه (٢).

٣-عدم اشتراط سلامة اللسان من الآفة
 في الصلاة على الميّت (٣).

ب ما يتعلّق بصحّة بعض الإظهارات والإيقاعات:

١-لو كان سكوت المدّعى عليه لآفة
 توصل إلى معرفة جوابه بالإشارة المفيدة
 لليقين _أو الظنّ _ بكونه مقرّاً أو منكراً (١).

٢ ـ يشترط في اللعان عدم الإصابة بآفة
 الصمم والخرس (٢).

جـما يتعلّق بترتّب الضمان وعدمه:

الآفة السماوية قد تسقط الضمان في موارد عملة من الموارد، وقد توجبه في موارد أخرى، إلّا أنّ الحيثية الملحوظة في هذه الأحكام سلباً أو إيجاباً هو التلف، سواء كان بآفة أو غيرها، فذكر الآفة أو الآفة السماوية في كلمات الفقهاء في هذه الموارد؛ لكونها سبباً للتلف، فمن هذه الموارد:

 ١-في باب الزكاة لو خرصت ثمرة إحدى الغلات الأربع على المالك وتلفت بآفة سماوية أو أرضية أو ظلم ظالم سقط عن المالك ضمان الحصة بلا خلاف؛ لأنها

⁽١) انظر: الشرائع ٤: ٨٦. جواهر الكلام ٤٠: ٢١١.

 ⁽٢) انظر: شرائع الاسلام ٣: ٩٧. جراهـ الكـلام ٣٤: ٣٠

و ۳۰: ۲۵.

⁽¹⁾ **المبسوط 1: ١٠٣**.

⁽Y) المبسوط 1:107.

⁽٣) كشف الغطاء ٢: ٢٨٠.



أمانة ، فلا تُضمن بالخرص (١).

٢ ـ لو دفع إلى الفقير الزكاة معجّلة _ بناءً
 على الصحّة _ ونقصت بآفة سماوية ثمّ
 انكشف عدم الوجوب فهل يكون ضامناً أو
 لا (٢)؟

٣ عدم ضمان الرهن لو تلف بآفة وغيرها من غير تفريط (٣).

٤ ـ لو وضع الراهن والمرتهن الرهن على
 يد عدلين وتلف بآفة سماوية فالضمان
 على من ضمّنه المالك (٤).

 هـضمان الغاصب للمال المغصوب وإن تلف بآفة سماوية (٥).

٦-لو نفر صيداً فهلك بآفة سماوية ضمن (٦).

د-قد يترتّب على بعض الآفات انعتاق

- (۲) جواهر الكلام ١٥: ٤٧٠.
- (٣) جواهر الكلام ٢٥: ١٧٥.
- (٤) جواهر الكلام ٢٥: ١٨٨.
- (٥) جواهر الكلام ٣٧: ١٦.
- (٦) كشف الغطاء ٤: ٦٠٣. جواهر الكلام ٧٠: ٢٩١.

العبد: كالزمانة أو العمى أو الجذام.

ويترتب عليه عدم إجزاء عتق العبد في الكفارة إذا كان به آفة ينعتق بها (١).

هـقد يترتّب على التلف بآفة انفساخ العـقد أو تـبوت الخـيار، وإليك بعض مواردهما:

١-إذا تـلف المبيع قبل قبضه بآفة
 سماوية فهو من مال بائعه.

وإن كان تلفه بعد القبض بآفة وبعد انقضاء مدّة الخيار فهو من مال المشتري.

وإن كان تلفه بعد القبض بآفة في زمن الخيار من غير تفريط من المشتري وكان الخيار للبائع خاصة فالتلف من مال المشتري، وإن كان الخيار للمشتري خاصة فالتلف من مال البائع (٢).

٢ ـ لو تلف بعض المبيع بـ آفة سـماوية وكان للتالف قسط من الثمن انفسخ العـقد فيه، ورجع مـا يـخصّه مـن الثـمن وكـان

⁽١) المبسوط ٥: ١٧٠. الجامع للشرائع: ٤٨٤.

⁽۲) جواهر الكلام ۲۳: ۸۳ ـ ۸۵.



للمشتري فسخ العقد في الباقي، وإن لم يكن له قسط من الثمن كان للمشتري الردّ أو أخذه بجملة الثمن (١).

٣- في بيع السلم إذا حلّ الأجل وتأخّر التسليم لانقطاع المسلم فيه بآفة سماوية لا يُلزَم البائع بالقيمة، بل يتخيّر المشتري بين الفسخ فيأخذ رأس ماله، وبين الصبر (٢).

و ـ ثبوت القصاص في العين ولو كـان الجاني أعـور خـلقة أو بآفـة سـماوية أو بجناية؛ لعموم الأدلّة (٣).

ز-ثبوت الديّة كاملة في العين الصحيحة من الأعور إذا كان العور خلقةً أو بآفة من الله تعالى (٤).

ح -عدم سقوط الحدّ والقصاص بعروض آفة على الجاني، كما إذا جُنّ الجاني قبل إقامة الحدّ عليه (٥) أو قطع العضو بآفة قبل القصاص منه.

آكام

أوّلاً ـ التعريف:

🛭 لغة:

الآكام من الأكمة ، وجمع الأكمة : أكم وأكمات ، وجمع الأكم : آكُم [= أَ أُكُم] وإكام وآكام (١) ، كأجبُل وجبال وأجبال . وجمع الإكام : أكُم (٢) ، وجمع الأكُم : آكام .

والأكمة: هي التلّ من القُفّ من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو الموضع الذي يكون أشدّ ارتفاعاً ممّا حوله، وهو غـليظ لا يبلغ أن يكون حجراً (٣).

وفي المصباح: الأكمة تلّ، وقيل شُرْفة كالرابية، وهو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد، وربّما غلظ وربّما لم يغلظ (1).

⁽١) وفي قول: انّها جمع أكمة.

⁽٢) وقيل: انّها جمع أكم، وقيل أيضاً: انّها جمع أكمة.

⁽٣) الصحاح ٥: ١٨٦٢. القاموس المحيط ٤: ١٠٣. تـاج العروس ٨: ١٨٨.

⁽٤) المصباح المنير ١: ١٨.

⁽١) المصدر السابق: ١٦١.

⁽۲) جواهر الكلام ۲٤: ۳۳۹_ ۳۳۹.

⁽٣) انظر: جواهر الكلام ٤٤: ٣٦٧.

⁽٤) جواهر الكلام ٤٣: ١٨٤.

⁽٥) انظر: جواهر الكلام ٤١: ٣٤٣ -٣٤٣، ٤٢: ١٧٩.

(انظر: تيمّم)



🗖 اصطلاحاً:

والفقهاء يستعملونه في المعنى اللغوي نفسه .

وقد وردت في عبارات الفقهاء بعض الألفاظ المرادفة للآكام أو القريبة منها، نحو: الرابية والتلعة والهضبة والشرفة والمرتفع من الأرض.

ثانياً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

يتعرض الفقهاء إلى الأحكام المتعلقة بالآكام وما يراد منها في مواطن متفرّقة كالطهارة والحجّ والجهاد، وفيما يلي نشير إلى بعض هذه الأحكام:

١ ـ استحباب تكرار التلبية بالحجّ عـند علوّ الآكام ونزول الأهضام (١).

(انظر : حجّ -إحرام)

٢ ـ ينبغى الأمير الجيش في الحرب أن يتفقّد الآكام لئلّا يكون في شيء من ذلك كمين أو مكيدة ^(٢). (انظر : جهاد)

٣ ـ ينبغي عند صعود الآكام والقناطر قول: الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلَّا الله، والله

آ كلة

أكبر ، والحمد لله ربّ العالمين ، اللَّهمّ لك

الشرف على كل شرف، فإذا بلغ إلى جسر

قال حين يضع قدميه عليه: بسم الله، اللَّهمّ

ادحر عنّي الشيطان الرجيم (١). (انظر:سفر)

٤ ـاستحباب التيمّم من ربا الأرض

أوّلاً - التعريف:

وعواليها ^(۲).

🗖 لغة:

آكِلَة: فاعلة من أكِل.

وأُكِلَة واكْلة وأَكالاً وأكلاً: أي حِكَّة (٣)، ونقل ابن منظور في لسان العرب: انَّــه داء يقع في العضو فيأتكل منه، وقيل: هو الجرب، والتاء للمبالغة؛ لعظم خطر هذا الداء، كما يقال لمن كثرت رواياته راوية. وأكِل الشيء _كفرِح _وائتَكلَ وتأكّل: أكل بعضه بعضاً (٤).

⁽١) انظر: (مصنّفات الشيخ المفيد) كتاب المزار ٥: ٦٦.

⁽٢) جواهر الكلام ٥: ١٤٢. العروة الوثقى ١: ٤٩٣.

⁽٣) تهذيب اللغة ١٠: ٣٦٨ ـ ٣٦٨.

⁽٤) لسان العرب ١: ١٧٢ ـ ١٧٣. المعجم الوسيط ١: ٢٢. المنجد: ١٥.

⁽١) كشف اللثام ٥: ٢٨٢. جواهر الكلام ١٨: ٣٧٣.

⁽٢) المهذب ١: ٣٠٠ ـ ٣٠١.



🗖 اصطلاحاً:

والفقهاء يستعملونه في المعنى اللغوي نفسه.

ثانياً - الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

يتعرّض الفقهاء لما قد يترتّب على هذا العنوان من أحكام في مسائل متعدّدة، وإن كانت الحيثية الملحوظة هي التلف ونحوه، وسنذكر بعض الموارد:

١ـعد المرض من الأمراض المخوفة
 للموت إذا حصل معه التآكل (١).

٢ ـ جواز الاستئجار لقطع عضو من البدن إذا كان ثمّة سبب موجب لذلك كما إذا كانت الأعضاء مستأكلة يخاف من سريان الضرر إلى الصحيح منها (٢).

"عدم الضمان على قاطع الآكلة بإذن صاحبها الكامل (").

٤-لو قطع عضواً فوقعت الآكلة في الموضع وسرت إلى آخر اقتص فيهما معاً (٤).

٥-إذا جرحه جرحاً يسيراً كشرطة الحجّام فإن بقي من ذلك ضَمِناً حتى مات أوحصل بسببه تشنّج أو تآكل أو ورم حتى مات فهو عمد (١).

٦-لو قطع الجاني إصبع شخص فداواه المجني عليه فتآكل الكفّ، فادّعى الجاني تآكله بالدواء والمجنيّ عليه بالقطع قدّم قول الجاني مع شهادة العارفين بأنّ هذا الدواء يأكل الحيّ والميّت، وإلّا قدّم قول المجنيّ عليه وإن اشتبه الحال؛ لأنّه هو المداوي فهو أعرف بصفته، ولأنّ العادة قاضية بأنّ الإنسان لا يتداوى بما يضرّه (١).

٧ ـ ورد في الأحاديث النهي عن بعض الأمور لأنها تورث الآكلة ،كالنهي عن أكل الميتة (٣). والنهي عن التخلّل بالرمّان والآس والقصب (١)، كما أمر بالاختضاب بالحنّاء بعد الإطلاء ليؤمن من الآكلة (٥).

⁽١) القواعد ٣: ٥٨٣.

⁽۲) القواعد ۳: ٦٤٧.

⁽٣) الفقه المنسوب للامام الرضا ﷺ: ٢٥٤.

⁽٤) الوسائل ٢٤: ٤٢٤، ب١٠٥ من آداب المائدة، ح٥.

⁽٥) الوسائل ٢: ٧٢ ـ ٧٤، ب٣٥ من آداب الحمام، ح ١ و

٤ و ٧.

⁽١) القواعد ٢: ٥٣٠.

⁽٢) الحدائق ٢١: ٥٨٤.

⁽٣) **الدروس ٢: ٦١**.

⁽٤) القواعد ٣: ٦٣٧.



وقـــال الكســـائي: «أصــله أول » (١)، ويصغّر «أويلاً».

إلّا أنهم ذكروا فروقاً بين الآل والأهل؛ فإنّه لمّا كان (آل) فرعاً عن فرع خصّوه ببعض الأسماء المضاف إليها، قال الراغب: «خصّ [= الآل] بالإضافة إلى الأعلام الناطقين دون النكرات ودون الأزمنة والأمكنة، يقال: آل فلان، ولا يقال: آل رجل، ولا آل زمان كذا أو موضع كذا. ولا يقال آل الخياط، بل يضاف إلى الأشرف الأفضل، يقال: آل الله، وآل السلطان.

والأهل يضاف إلى الكلّ، يقال: أهل الله ، وأهل الخياط، كما يقال: أهل زمان كذا وبلد كذا » وأيضاً لا يضيفونه إلى مضمر فلا يقال: آله وآلي، بل لا يضاف إلّا إلى معظم.

فيكون لفظ (الآل) أضيق استعمالاً من لفظ (الأهل) (٢).

آل البيت

أوّلاً - التعريف:

🛛 لغة:

آل البيت لفظ مركّب من كلمتين (آل) و (البيت). كلمة (آل): اسم ثلاثي، عينه ألف ممدودة، لكن قالوا: إنّ ألف ليست أصليّة؛ وذلك على قولين:

ذهب المشهور إلى أنّه مقلوب من الأهل؛ ولذلك يصغّر على أُهَيل؛ لأنّ النسبة والتصغير يردّان الألفاظ على أصولها، فقد حكي عن سيبويه أنّ: أصل الآل الأهل. وقلبت الهاء للتسهيل (١).

وفى ذلك يقول بعضهم:

قــــال الإمــام ســيبويه العــدلُ

الأصل في آل لديهم أهلُ فابسدلوا الها همزة والهمزا

قسد أبسدلوها ألفاً ويُعزى

إلى الكسائى أنّ الاصل أول

والواوَ مسسنها ألفساً قسد أبسدلوا

وشــــاهد لآخـــر أويـــل

⁽١) حكاه ابن منظور في لسان العرب ١: ٢٦٨.

 ⁽٢) هذا، وقد ذكر أهل اللغة أنّ (الآل): عيدان الخيمة
 (انظر: محيط المحيط: ٢٧. محمل اللغة: ٣٣ وغيرهما). وهذا المعنى لا يخلو من مناسبة مع المعنى
 الاصطلاحى. وإن كان الأوّل هو الأقرب.

⁽١) انظر: المفردات: ٩٨، الهامش (٢).



وأمّا معناه:

أ فذكر بعضهم أنه بمعنى الأهل، فآل الرجل أهله وعياله (١).

لكن ذهب بعض آخر إلى أنه يستعمل فيمن يختص بالإنسان اختصاصاً ذاتياً إمّا بقرابة قريبة أو موالاة (٢).

ثمّ إنّه بناءً على هذا المعنى هل تدخل فيه الزوجة أو لا؟

الظاهر أنّ دخولها وعدم دخولها يدور مدار شدّة التعلّق والاختصاص، فقد تخرج عن الآل كما في قوله تعالى: ﴿ أدخلوا آل فرعون أشدً العذاب ﴾ (٣) وواضح أنّ امرأة فرعون غير داخلة معهم، ونحوه قوله تعالى: ﴿ إِلّا آل لوط نجيناهم بسحر ﴾ (١)؛ فإنّ امرأة لوط لم تكن من الناجين، قال تعالى: ﴿ قالوا يا لوطُ إِنّا رسلُ ربّك إليك فأسر بأهلك بقطع من الليل ولا يلتفتْ منكم أحدُ إلّا امرأتك إنّه مصيبُها ما أصابهم ﴾ (٥).

٣-وقد يقال بأنّ لفظ (أهل) أخصّ من

(آل) إذا استعمل بمعنى زوجة ، كما في قوله تعالى _ خطاباً لزوجة إبراهيم الحلا عندما قالت : ﴿ وَأَلَدُ وَأَنَا عَجُوزَ ﴾ (١) _ : ﴿ وَأَلَدُ وَأَنَا عَجُوزَ ﴾ (١) _ : ﴿ وَلَدُ وَأَنَا عَجُوزَ ﴾ (١) وقوله الله وبركاتُه عليكم أهل البيت ﴾ (٢) وقوله الله الله وأنا خيركم لأهلى » (٣) والمراد زوجاته (٤).

لكن من الواضح أنّ المراد بأهل البيت في الآيتين ليس خصوص الزوجات، بل بمعنى أهل الرجل وعياله والذي قد يشمل الزوجة أيضط ، قال الزبيدي: «ومن المجاز: الأهل للرجل زوجته، ويدخل فيه الأولاد» (٥٠).

و (البيت): المأوى والمآب ومجمع الشمل (٦)، وإن كان أصله مأوى الإنسان بالليل؛ لأنّه يقال: بات، أقام بالليل (٧).

وقال الطبرسي ^(۸): «والعرب تسمّي ما

⁽١) لسان العرب ١: ٢٦٨.

⁽٢) المفردات: ٩٨. الفروق اللغوية: ٢٣٣.

⁽٣) غافر: ٤٦.

⁽٤) القمر: ٣٤.

⁽٥) هود: ۸۱.

⁽۱) هود: ۷۲.

⁽۲) هود: ۷۳.

⁽٣) كنز العمال ١٦: ٣٧١، ح ٤٤٩٤٣، ٤٤٩٤٤.

⁽٤) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ٩٧ ـ ٩٨.

⁽٥) تاج العروس ٧: ٢١٧.

⁽٦) معجم مقاييس اللغة ١: ٣٢٤.

⁽٧) المفردات: ١٥١.

⁽A) مجمع البيان ٧ ـ ٨: ٥٥٨ ـ ٥٥٩.



يلتجأ إليه بيتاً ، ولهذا سمّوا الأنساب بيوتاً ، وقالوا: بيوتات العرب، يريدون النسب، قال:

ألا يا بيتُ بالعلياء بيتُ

ولولا حبُّ أهلِك ما أتيتُ

ألا يابيتُ أهلُكَ أوعَدوني

كأنّي كلَّ ذنبهم جنيتُ

أبداً إذا عُدّ الفعال الأكملُ

يريد بيت النسب، وبيت النبوة والرسالة كبيت النسب، قال الفرزدق:

بيتُ زرارةُ محتبِ بفنائه

ومجاشعُ وأبو الفوارس نهشلُ لا يحتبي بـفناء بـيتِك مـثلُهم

وعليه، فليس المراد بهذا التركيب (آل البيت) لغة: من يسكن في البيت، بـل المراد من يرتبط ويتعلّق بذي البيت بجهة من التعلّق الشديد.

🗖 اصطلاحاً:

المراد من (آل البيت) لدى المسلمين بصورة عامّة هم آل بيت النبيّ الشَّلَا ، وقد ثبتت لهم بعض الخصوصيّات والأحكام، وليس المراد بيت السكنى، بل المراد بيت النسب. ولكن وقع خلاف بين الإماميّة

وأهل السنة في تحديد دائرة هذا المفهوم خارجاً وتعيين مصاديقه، وسيتضح أنّ هناك قدراً مسلماً ومتفقاً عليه، وهم أصحاب الكساء الخمسة لكنّ الاختلاف في دخول غيرهم معهم، وسنذكر كلا الموقفين بشيء من البيان:

■ موقف الإمامية: إنّ للفظ (آل البيت) اطلاقاً خاصاً لدى الشيعة الإمامية، ويقصد بسه خصوص قرابة النبيّ اللَّيْكَةَ النبيّ اللَّيْكَةَ المعصومين المَيَّةِ ، أي الأئمة الاثنا عشر وفاطمة فقط. وهذا الاصطلاح مرادف عندنا لمصطلح (أهل البيت) و(آل محمد) و (العترة) و (ذوي القربي) حتى بناءً على كون معانيها اللغوية أعمّ.

ويدلُّ على هذا الموقف:

١ ـ المعنى اللغوي للآل:

فإنّه تقدّم في عنوان (آل) أنّ بعض أهل اللغة قد نصّ على أنّه يراد به من يختصّ بالإنسان اختصاصاً ذاتيّاً ويتعلّق به تعلّقاً شــــديداً. وهـــذا الارتــباط الوثــيق بالنبيّ تَلَاّتُكُوْ لا ينطبق إلّا على الخمسة أصحاب الكساء.



قال الفخر الرازي _ في تفسير قوله تعالى: ﴿ قل لا أسألكم عليه أجراً إلّا المودّة في القربى ﴾ (١)، وبعد أن حكى ما نقله صاحب الكشّاف عن النبيّ الشَّافِيُّ قوله: «من مات على حبّ آل محمّد مات شهيداً...» (٢) _:

«آل محمّد ﷺ هــم الذيــن يــؤول أمرهم إليه أشدّ أمرهم إليه، فكلّ من كان أمرهم إليه أشدّ وأكمل كانوا هم الآل، ولا شكّ أنّ فاطمة

وعليّاً والحسن والحسين كان التعلّق بينهم وبين رسول الله عَلَيْتُكُو أَشدٌ التعلّقات، وهذا كالمعلوم بالنقل المتواتر، فوجب أن يكونوا هم الآل، وأيضاً اختلف الناس في الآل، فقيل: هم الأقارب، وقيل: هم أمّته. فإن حملناه على القرابة فهم الآل، وإن حملناهم على الأمّة الذين قبلوا دعوته فهم أيضاً آل، فثبت أنّ على جميع التقديرات أيضاً آل، وأمّا غيرهم فهل يدخلون تحت لفظ الآل؟ فمختلف فيه » (١).

٢ ـ النصوص: وهي كثيرة جدّاً ، منها:

أـما روي بشأن نزول آية التطهير ، وهي قوله تعالى : ﴿ إنّـما يـريد الله ليـذهب عـنكم الرّجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾ (٢):

أ-أن أم سلمة (رضي الله عنها) قالت: «نزلت هذه الآية في بيتي: ﴿ إِنَّمَا يريد الله لينهب عنكم الرّجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾ وفي البيت سبعة جبرئيل، وميكائيل، ورسول الله وَ الله الله الله وعليّ، وفاطمة، والحسن، والحسين. قالت: وأنا على باب البيت، فقلت: يا رسول الله

⁽١) الشورى: ٢٣.

⁽٢) الكشاف ٤: ٢٢٠ ـ ٢٢١. وإليك متن الحديث بأكمله: «من مات على حبّ آل محمّد مات شهيداً، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد مات مغفوراً له، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد مات تائباً، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد مات مؤمناً مستكمل الإيمان، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد بشره ملك الموت بالجنّة ثمّ منكر ونكير، ألا ومن مات على حبّ آل محمد يزف إلى الجنة كما تنزف العروس إلى بيت زوجها، ألا ومن مات على حبّ آل محمّد فتح له في قبره بابان إلى الجنّة، ألا ومن مات على حبّ آل محمد جعل الله قبره مزار ملائكة الرحمة، ألا ومن مات على حبّ آل محمد مات على السنة والجماعة. ألا ومن مات على بغض آل محمّد جاء يسوم القيامة مكتوباً بين عينيه آيس من رحمة الله ، ألا ومن مات على بغض آل محمّد مات كافراً، ألا ومن مات على بغض آل محمّد لم يشمّ رائحة الجنّة ».

⁽١) التفسير الكبير ٢٧: ١٦٥ ـ ١٦٦.

⁽٢) الأحزاب: ٣٣.



ألست من أهل البيت؟ قـال: «إنّك عـلى خير، إنّك من أزواج النبيّ » وما قال: إنّك من أهل البيت.

وفي رواية: قلت: يا رسول الله ألست من أهل البيت؟ قال: «إنّك إلى خير، إنّك من أزواج رسول الله »، قالت: وأهل البيت رسول الله وعليّ وفاطمة والحسن والحسين (١).

أ-وأخرج أبو يعلى عن أمّ سلمة: أنّ النبيّ غطّى على على عليّ وفاطمة وحسن وحسين كساء ثمّ قال: «هؤلاء أهل بيتي، إليك لا إلى النار». قالت أمّ سلمة: فقلت: يا رسول الله وأنا منهم؟ قال: لا، وأنت على خير» (٢).

وفي رواية: قالت: فجئت لأدخل معهم فقال: «مكانك، أنتِ على خير » (٣).

وفي رواية: قـالت أمّ سـلمة: اجـعلني مـعهم. قــال رســول الله تَلَاثُكُانَةٍ: «أنتِ

بمكانك، وأنت إلى خير » (١).

وفي رواية: قالت أمّ سلمة فـقلت: يــا رسول الله ألست من أهــل البــيت؟ قــال: «إنّك على خير وإلى خير» (٢).

وفي رواية عن عائشة قالت: فذهبت لأدخل رأسي فدفعني. فقلت: يــا رســول الله ألست مــن أهــلك؟ قــال: «إنّك عــلى خير، إنّك عـلى خير، إنّك عـلى

ولعلّ ورود الأحاديث العديدة بمضمون واحد تدلّ على أنّ الحادثة تكرّرت في بيوت أزواج النبيّ اللَّشِيَّالُوْ (٤).

أ ـ أخرج مسلم في صحيحه عن عائشة قالت: «خرج النبيّ اللَّهِ عَلَيْ غذاة وعليه مرط مرجّل من شعر أسود، فجاء الحسن والحسين فأدخلهما معه، ثم جاءحليّ فأدخله معه، ثم قال: ﴿ إِنّما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾». (صحيح مسلم ٤: ١٨٨٣، رقم

والمرط: الكساء من خزّ وصوف، مرجّل بالجيم المعجمة، وهو ضرب من برود اليمن عليه تصاوير المراجل، يعنى القدور. وفي رواية «مرّحًل»

⁽١) تاريخ مدينة دمشق ١٣: ٢٠٦ ـ ٢٠٠٧.

⁽۲) مسند أبي يعلى ۱۲: ۳۱۳، ح ۱۸۸۸. تاريخ مدينة دمشق ۱۳: ۲۰۲.

⁽٣) تاريخ مدينة دمشق ١٤: ١٤١.

⁽١) تاريخ مدينة دمشق ١٤: ١٤٢.

⁽۲) تاریخ مدینة دمشق ۱٤۲:۱٤۲.

⁽۳) تاریخ مدینة دمشق ٤٢: ۲٦٠ ـ ۲٦١.

⁽٤) وإليك روايات أخرى بهذا الشأن:



• •

بالحاء المهملة أى عليه تصاوير رحال الإبل.

لأ ـ أخرج الحاكم عن واثلة بن الأسقع، قال: أتيت علياً فلم أجده فقالت لي فاطمة: انطلق إلى رسول أله وَاللّهِ مَن عجره وزوجها، ثم لفّ عليهم ثوباً وقال: ويطهركم تطهيراً ﴾ ثم قال: «هؤلاء أهل بيتي. اللّهم أهل بيتي أهل بيتي اللّه الللّه اللّه اللّه الللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه الللّه الللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه الللّه اللّه الللّه اللّه الللّه اللّه اللّه الللّه الل

ثمّ قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه. (مستدرك الحاكم ٣: ١٥٩، ح٤٧٠٦.

أ- وأخرج أيضاً عن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب قال: لمّا نظر رسول الله الى الرحمة هابطة قال: «أدعوا لي »، فقالت صفيّة: مَن يا رسول الله؟ قال: «أهل بيتي عليّاً وفاطمة والحسن والحسين »، فجيء بهم فألقى عليهم النبي المُنْ الله كساءه ثمّ رفع يديه، ثمّ قال: اللهم هؤلاء آلي فصل على محمّد وعلى آل محمّد. وأنزل الله عزّوجل: ﴿ إنّما يريد الله ليذهب عنكم الرّجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً ﴾ ».

قال الحاكم: هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه. (مستدرك الحاكم ٣: ١٥٩ - ١٦٠، ح ٤٧٠٩).

عُ ـ وأخرج أبو يعلى بسند رجاله رجال الصحيح عن أم سلمة: أن النبئ المنطقة جلّل علياً وحسيناً وحسيناً ووسيناً ووسامته كساء، ثم قبال: «اللّهم هؤلاء أهبل بيتي وحسامتي. اللّهم أذهب عسنهم الرجس وطهرهم تطهيراً». (مسند أبى يعلى ١٢: ٥١١).

(والحامّة - بفتح الحاء المهملة بعدها ألف وميم مشدّدة -: هي خاصّة الرجل من أهله وولاه وذي قرابته).

 وأخرج الترمذي عن محمود بن غيلان الحديث بمثله. (سنن الترمذي ٥: ٦٩٩، ح ٣٨٧١).

٦ ـ وأخسرج أحسمد أيسضاً عن أمّ سلمة تذكر أنّ حريرة، فدخلت بها عليه، فقال: «ادعى لى زوجك وابنيك» قالت: فجاء علىّ وحسن وحسين فـدخلوا عليه، فجلسوا يأكلِون من تلك الحريرة، وهـو عـلى منامة له على دكان ، تحته كساء خيبرى . قالت : وأنا في الحجرة أُصلَّى، فأنزل الله عزُّوجلَّ هذه الآية: ﴿ إِنَّــما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً ﴾ قالت: فأخذ فضل الكساء فغشاهم به شمّ أخرج يده فألوى بها إلى السماء ثمّ قال: «اللّهمّ هؤلاء أهل بيتى وحمامتى فأذهب عمنهم الرجس وطمهرهم تطهيراً. اللَّهمَ هؤلاء أهل بيتي وحامَّتي فأذهب عـنهم الرجس وطهرهم تطهيرا». قالت: فأدخلت رأسى البيت، قلت: وأنا معكم يا رسول الله؟ قال: «إنَّك إلى خير. إنَّك إلى خير». (فضائل الصحابة ٢: ٥٨٨، ح ٩٩٤. مستد أحمد ٧: ٤٣١، ح ٢٦٠٥٧).

لاً ـ وأخرج البغوي عن عائشة رضي الله عنها قالت: خرج النبيّ ﷺ غداة وعليه مرط مرحّل من شعر أسود فجاء الحسين بن عليّ فأدخله ثمّ جاء الحسين فلدخل معه ثمّ جاءت فاطمة فأدخلها ثمّ جاء عليّ فأدخله ثمّ قال: ﴿ إِنّما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تبطهيراً ﴾. (مصابيح السنة ٤: ما ١٨٣٠).



ب ما روي من فعل النبيّ اللَّهُ مَا أَنَّهُ كَانَ مِن أَنَّهُ كَان يمرّ بباب فاطمة ستّة أشهر إذا خرج إلى صلاة الفجر، فيقول: «الصلاة يا أهل البيت ﴿ إِنَّمَا يَرِيدُ اللهُ لَيَذُهُبُ عَنْكُمُ الرَّجُسُ

◄ ٥- وقال ابن تيمية في المنهاج: أمّا حديث الكساء فهو صحيح. (منهاج السنة لابن تيمية ٣: ٤ و ٤: ٢٠).
 ٩ - وذكر ابن جرير الطبري في تفسير آية التطهير خمس عشرة رواية بأسانيد مختلفة في أنّ أهل البيت في الآية هم النبي شَلَيْكُ وعليّ وفاطمة وحسن وحسين، ثمّ أعقبها برواية واحدة في أنّ المراد زوجاته المكرّمات (جامع البيان ٢١: ٢-٨)

وهكذا السيوطي في تنفسير الدرّ المنتور قند صدّر الكلام عند تفسير هذه الآية بثلاث روايات في أنّ أهل البيت فيها هم أزواجه الله الله وأعقبها بعشرين روايسة من طرق مختلفة في أنّ المراد منهم النبي الله الله وعلي وفاطمة والحسن والحسين. (الدرّ المنتور ٦: ٣٠٣. ما حدار الفكر، ٣٠٣. ه.).

ومن العفيد أن نذكر كلام الحضرمي، قال في رشفة الصادي (۲۳ ـ ۲۶): «والذي قال به الجسماهير من العلماء، وقطع به أكابر الأثمّة، وقامت به البراهين، وتظافرت به الأدلّة: إنّ أهل البيت العرادين في الآيسة هم: سبّدنا عليّ وفاطمة وابسناهما؛ إذ المسصير إلى تفسير من أنزلت عليه متعيّن.

دعوا كـلُّ قـولٍ غـير قـولٍ محمّدٍ

فعند بروغ الشمس ينطمس النجم فإنه و الذي فسرها بأن أهل بيته المذكورين في الآية الكريمة هم: علي وفاطمة وابناهما؛ بنص أحاديثه الصحيحة الواردة عن أثمة الحديث المعتد بهم رواية ودراية ».

أهل البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾ ».

قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه (١١).

وفي رواية: أنّه كان يأتي بيت فاطمة ستّة أشهر إذا خرج من صلاة الفجر يقول: «يا أهل البيت الصلاة الصلاة يا أهل البيت ﴿ إِنّها يعريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً ﴾ (٢).

كما روي تكرّر ذلك سبعة عشر شـهراً أيضاً ^(٣).

ثمّ إنّ الروايات الواردة في سبب نزول الآية والها نزلت في النبي الله الله وعلي وفاطمة والحسنين الهميلا ، تزيد على سبعين حديثاً ، يربو ما ورد منها من طرق الشيعة . السنة على ما ورد منها من طرق الشيعة .

فقد رواها أهل السنّة بطرق كثيرة عن أمّ سلمة وعائشة وأبي سعيد الخدري وسعد ووائلة بن الأسقع وأبي الحمراء وابن عباس وثوبان مولى النبيّ وعبد الله بن جعفر

⁽١) مستدرك الحاكم ٣: ١٧٢، ح ٤٧٤٨.

⁽٢) فضائل الصحابة ٢: ٧٦١، ح ١٣٤١.

⁽٣) مجمع الزوائد ٩: ١٦٩.



وعلي والحسن بن علي اللَّهِ في قريب من أربعين طريقاً.

ورواها الشيعة عن علي والسجاد والباقر والصادق والرضا المثلث وأمّ سلمة وأبي ذرّ وأبي ليلى وأبي الأسود الدؤلي وعمرو بن ميمون الأودي وسعد بن أبي وقاص في بضع وثلاثين طريقاً (١).

جـروى مسلم في صحيحه عن زيد بن أرقم عن رسول الله تَهْرُشُكُ أنه قال: «ألا وإنّي تارك فيكم ثقلين: أحدهما كتاب الله عزّوجل ، هو حبل الله من اتبعه كان على الله عن ومن تركه كان على ضلالة [فحت على كتاب الله ورغّب فيه، ثمّ قال: وأهل بيتي ، أذكّركم الله في أهل بيتي ، أذكّركم الله في أهل بيتي ، أذكّركم الله في أهل بيتي]». في أهل بيته إنساؤه ؟ قال: وفيه : فقلنا: مَن أهل بيته ؟ نساؤه ؟ قال: لا، وأيم الله إنّ المرأة تكون مع الرجل العصر من الدهر، ثمّ يطلقها فترجع إلى العصر من الدهر، ثمّ يطلقها فترجع إلى حرموا الصدقة بعده (٢).

(١) انظر: الميزان في تفسير القرآن ١٦: ٣١٧.

وعن عطيّة عن أبي سعيد قـال: سـألته من أهل البيت؟ فقال: «النبيّ وَلَمَا اللَّهِ عَلَيّ وعليّ وفاطمة والحسن والحسين» (٢).

وما كان تخصيصهم بذلك منه ﷺ إلّا عن أمر إلهي ووحي سماوي ^(٣).

د-ويدل أيضاً على اختصاص لفظ (أهل البيت) لغة بخاصة أهله دون نسائه وأمّته، فعله تَلَيُّوُ فَي منى عند الاضحية، فإنّه ضحّى بكبشين فقال في أحدهما بعد ذكر الله: «اللهم عن محمّد وآل محمّد». وفي الآخر: «اللهم عن محمّد وأمّة محمّد» أ. وفي رواية: ضحّى في منى عن نسائه بالبقر (٥)، رواه الشيخان.

 ⁽۲) صحيح مسلم كتاب فضائل الصحابة ، باب من فضائل
 علي بن أبي طالب ٤: ١٨٧٤ ، ح ٣٧٠. وانظر: المعجم
 الكبير للطبراني ٥: ١٨٢ ، ح ٥٠٢٦.

⁽١) صحيح مسلم ٤: ١٨٧٣، ح ٣٦.

⁽۲) تاریخ مدینهٔ دمشق ۱۳: ۲۰۷.

⁽٣) رشفة الصادى (للحضرمي): ٢٣.

⁽٤) مسند أبي يعلى ٣: ٣٧٧، ح ١٧٩٢. السنن الكبرى ٩: ٢٨٧.

 ⁽٥) المجموع (للنووي) ٨: ٣٨٤. مغني المحتاج ٤: ٣٨٣.
 حواشي الشرواني ٩: ٣٤٤.



وفي رواية ضحّى بكبشين وقال: اللّهمّ تقبّل من محمّد وآل محمّد (١).

٣-اختصاصهم ببعض الأحكام كالصلاة عليهم مقترنة بالصلاة على النبيّ، وهذا يدلّ على أنّ لهم منزلة عظيمة عند الله بحيث يقرنون بالنبيّ، فكما أنّ الصلاة على النبيّ تعبّر عن أمر واقعي وهي المنزلة العظيمة له فكذلك آله، وهذا لا ينطبق إلّا عليهم المهيّليّا.

إلّا أنّه مع ذلك كلّه قال الآلوسي: «وهذه كما ترى آية بيّنة وحجّة نيّرة على كون نساء النبيّ اللَّهُ اللَّهُ من أهل بيته قاضية ببطلان مذهب الشيعة في تخصيصهم أهل البيت بفاطمة وعليّ وابنيه الحسن والحسين رضي الله عنهم » (٢).

وقد أجابه الحضرمي بقوله: «ولا التفات إلى ما ذكره صاحب روح البيان من أنّ تخصيص الخمسة المذكورين المنكِلان بكونهم أهل البيت هو من أقوال الشيعة ؛

لأنّ ذلك محض تهوّر يقضى بالعجب! وبما سبق من الأحاديث وما فـي كـتب أهـل السنّة السنيّة يسفر الصبح لذي عينين » (١).

وعليه، فتكون لفظة (أهل البيت) اسماً خاصاً _ في عرف القرآن _ بهؤلاء الخمسة وهم النبي وعلي وفاطمة والحسنان عليهم الصلاة والسلام، ولا يطلق على غيرهم ولو كان من أقربائه حتى لو سلمنا صحة إطلاق اللفظ على غيرهم بحسب ألعرف العام (٢).

وقد ورد لفظ (البيت) في الآية معرّفاً ، والتعريف فيه للعهد ^(٣).

ثمّ إنّ تعيين مصداق مفهوم (آل البيت) في أصحاب الكساء لم يكن اعتباطاً ، بل لانحصار تحقّق الخصوصية المذكورة في الآية حين نزولها فيهم ، وهي العصمة والطهارة (١٠) ، وقد دلّ الدليل على عصمة وإمامة الحجج التسعة من ذرّية الخامس منهم ، فيثبت أنّ (آل البيت) يشمل عليّاً

⁽١) المجموع (للنووي) ٨: ٣٨٤.

 ⁽۲) تفسير روح البيان ۷: ۱۷۱، ط ـ دار إحياء التراث
 ۱٤٠٥ ه.

⁽١) رشفة الصادى (للحضرمي): ٣٥.

٢) انظر: الميزان في تفسير القرآن ١٦: ٣١٨.

⁽٣) انظر: مجمع البيان ٧ ـ ٨: ٥٥٨.

٤) انظر: التبيان ٨: ٣٤٠ ـ ٣٤١. مجمع البيان ٧ ـ ٨: ٥٦٠.
 الميزان في تفسير القرآن ١٦: ٣١٦ ـ ٣١٩.

ممّن نسب ذلك إليه، إذاً فليس هذا قـولاً

ومهما يكن من أمر فيمكن أن يستدلّ له

بقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينِ آمنوا صلُّوا عليه

وسلَّمُوا تسليماً ﴾ حيث خيصَّه الله

لكن بملاحظة المروي عن النبيِّ وَلَلْهُ فِي الْمُورِي عَنِ النبيِّ وَلَلْهُ فِي الْمُعْلَقِيُّو فِي

تفسير الآية وبيان كيفيّة الصلاة على النبيّ

يتضح أنه لابد من الصلاة على آله أيضاً.

فقد روى البخاري عن كعب بن عجرة

قال: «سألنا رسول الله تَلَنَّتُكُو فَقَلنا: يَا

رسول الله كيف الصلاة عليكم أهل البيت،

فإنّ الله قد علّمنا كيف نسلّم عليكم ؟ قال:

«قولوا: اللَّهمّ صلّ على محمّد وعلى آل

محمّد، كما صلّيت على إبراهيم وعلى آل

إبراهيم، إنّك حميد مجيد، اللّهمّ بارك على

محمّد وعلى آل محمّد، كما باركت على

إبراهيم وعلى آل إبراهيم، إنّك حميد

مجيد»(١). فلا معنى لاستنباط تفسير

جديد في مقابل تفسير رسول الله سَلَمُوْتُكُمُوا .

بالصلوات، ولم يشرك معه أحداً.



في المسألة.

وفاطمة وأحد عشر كوكباً من أبنا تهما اللِّكِينُ ، وقد يضاف إليهم رسول الله تَلَاثُنَاكُ ؛ فإنّ

■ موقف أهل السنة: وأهل السنة قد وافقوا الإماميّة في أنّ لفظ (آل البيت) ينطبق على أصحاب الكساء الخمسة ، وهم فاطمة وأبوها وبعلها وحسن وحسين، وهم القدر على عدّة اتّجاهات، وقد بالغوا في تكثيرها، وبعضها في منتهى التعسّف وفيي غاية التكلُّف حتى أنُّك ترى تشويشاً فــى نسبة هذه الأقوال إلى قائليها، وبعضها معلّل بتعليلات عليلة:

الاتَّجاه الأوّل: أنَّ المراد خصوص رسول الله ﷺ وَاللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال «مسذهب الحسن أنّ المراد بآل محمّدِ محمّدُ نفسُهُ »(١).

والظاهر أنّ صاحب هذا الاتّجاه لا ينفي كون آل البيت هم أصحاب الكساء، بل هو ناظر إلى كيفيّة الصلاة على النبيّ، فلا يمكن نسبة ذلك إلى الحسن بل هو اجتهاد

نورهم واحد. وللتفصيل راجع (أئمّة).

المتيقّن المتّفق عليه عند جميع المسلمين، إلّا أنّهم اختلفوا في دخول غيرهم معهم

⁽۱) أخرجه البخاري ۳: ۱۲۳۳، ح ۳۱۹۰ و ٤: ۱۸۰۲، ح ٤٥١٩، ٤٥٢٠. وانسطر: المسبوسوعة الفسقهية (الكويتية) ٢٧: ٢٣٥.

⁽١) الشفا بتعريف حقوق المصطفى ٢: ٨٢.



الاتسجاه الشاني: أنّ المراد خصوص أصحاب الكساء، وهو مختار جماعة منهم أبو سعيد الخدري ومجاهد وقتادة وروي عسن الكسلبي (١)، بسل اخستاره أكشر المفسّرين (٢). وقد تقدّم الدليل عليه.

الاتسجاه الرابع: أنّ المراد خصوص نسائه؛ وذلك لأنّ السياق في آية التطهير يحدل عسلى ذلك، وهمو قول عكرمة والزجّاج، ونسب إلى مقاتل بن سليمان وعطاء والكلبي وابن عباس وسعيد بن جبير (1).

والجواب:

أوّلاً: أنّه لا وقع لهذا الاجتهاد في فـهم الآية بعد ورود النصّ عن النبيّ ٱللَّشُكَالُوّ في بيان المراد بأهل البيت.

وأنّه اللَّهُ اللَّهُ قَدَّ دفع توهّم دخول نسائه في أهل البيت، فقد نفى كونهن من أهل البيت قبولاً وفعلاً، حيث قبال: «لا» وجذب الكساء، كما في رواية أمّ المؤمنين أمّ سلمة (1).

وثانياً: أنَّ سياق الآية مختلف على ما ذكره علماء التفسير ، فراجع (٢).

٢ ـ وقال الطبرسي في مجمع البيان (٧ ـ ٨:

 ⁽١) فتح القدير ٤: ٧٧٨ ـ ٧٧٨. المعجم الأوسط، للطيراني
 ٢: ١٤٩١ - ١٤٩١ و ٤: ٤٩٩٤ ح ١٣٨١٠.

⁽٢) انظر: الصواعق المحرقة: ١٤٣.

⁽٣) حكاه الطبرسي في مجمع البيان ٨: ٣٥٦.

 ⁽٤) راجع: تفسير ابن كثير ٣: ٤٨٤، ط ـ دار الفكر ١٤٠٧
 هـ) فتح القدير ٤: ٧٧٨.

⁽۱) فضائل الصحابة ۲: ۲۰۲، ح ۱۰۲۹. مسند أحسد ٦: ۳۲۳. المعجم الكبير ٣: ٥٣، ح ٢٦٦٤. تاريخ مدينة دمشق ٣: ۲۰۳، ۲۰۰.

⁽٢) ١- قال الشيخ الطوسي في النبيان (٨: ٣٤٠) ـ عند تفسير آية التطهير ـ: «وقال عكرمة: همي في أزواج النبيّ خاصّة. وهذا غلط؛ لأنّه لو كانت الآية فيهنّ خاصّة لكنّى عنهنّ بكناية المؤنّث، كما فمل في جميع ما تقدّم من الآيات نحو قوله: ﴿ وقرن في بيوتكنّ ولا تَبرُجْنَ... و أطعن الله... وأقمن الصلاة وآتين الزكاة ﴾ فذكر جميع ذكر بكناية المؤنّث، فكان يجب أن يقول: إنّا ما يريد الله ليذهب عنكنّ الرجس أهل البيت ويطهركنّ. فلمّا كنّى بكناية المذكر دلّ على أنّ النساء ويطهركنّ. فلمّا كنّى بكناية المذكر دلّ على أنّ النساء لا مذخل لهنّ فيها ».



وثالثاً: انّ الخصوصيات المذكورة في الآية لا تنطبق إلّا على أصحاب الكساء الخمسة عليماً الله .

وأمّا ما رواه الخلّال بإسناده عن ابن أبي مليكة أنّ خالد بن سعيد بن العاص بعث إلى عائشة سفرة من الصدقة فردّتها، وقالت: «إنّا آل محمّد لا تحل لنا الصدقة » (١).

فيمكن المناقشة فيه:

أوّلاً: بأنّه ليس رواية،وإنّما هــو قــول ورأي عهدته على صاحبه.

وثانياً : إنّه لا يدلّ على الاختصاص بهنّ دون سواهنّ ؛ فإنّ إثبات الشيء لا ينفي ما عداه.

وثالثاً: أنّه وارد في مقام بيان حكم الصدقة، لا في مقام بيان المراد بآل محمّد مَن هم.

ورابعاً: أنّ هذه الرواية قد رماها بـعض العلماء بالضعف، قال أبو الحسن ابن بطّال (٥٦٠): والروايات في هذا كثيرة من طريق العامة والخاصة لو قصدنا إلى إيرادها لطال الكتاب، وفيما أوردناه كفاية... فثبت ان الآية مختصة بهم؛ لبطلان تعلقها بغيرهم. ومتى قيل: إن صدر الآية وما بعدها في الأزواج. فالقول فيه: إن هذا لا ينكره من عرف عادة الفصحاء في كلامهم، فانهم يذهبون من خطاب إلى غيره ويعودون إليه، والقرآن من ذلك مملوء وكذلك كلام العرب وأشعارهم».

وقال العلَامة الطباطبائي في الميزان (١٦: ٣١٦ ـ ٣١٧): «وليس المراد بأهل البيت نساء النبي خاصة ؛ لمكان الخطاب الذي في قوله: ﴿ عنكم ﴾ ولم يقل: عنكن ».

ثمّ قال: «فإن قيل: هذا مدفوع بنص الكتاب على شمولها لهن كوقوع الآية في سياق خطابهن . قلنا: إنّما الشأن كلّ الشأن في اتصال الآية بما قبلها من الآيات، فهذه الأحاديث على كثرتها البالغة ناصّة في نزول الآية وحدها، ولم يرد حتى في رواية واحدة نزول هذه الآية ضمن آيات نساء النبي، ولا ذكره أحد حتى القائل باختصاص الآية بأزواج النبي كما ينسب إلى عكرمة وعروة.

فالآية لم تكن بحسب النزول جزء من آيات نساء النبي ولا مستصلة بسها، وإنسما وضعت بينها إمّا بأمر النبي المُشْئِكُ أو عند التأليف بعد الرحلة. ويؤيّده انّ آية ﴿ وقرن في بيوتكنّ ﴾ على انسجامها واتصالها لو قدر ارتفاع آية التطهير من بين جملها ».

٤ ـ وقال ابن حجر في صواعقه (١٤٣): «أكثر
 المفسرين على أنّها نزلت في علي وفاطمة والحسن
 والحسين؛ لتذكير ضمير ﴿عنكم﴾ وما بعده».

 ⁽١) المغني المطبوع مع الشرح الكبر ٢: ٥٢٠، ٧١١، ط.
 دار الكتاب.



- في شرح البخاري - : «إنّ الفقهاء كافّة اتفقوا على أنّ أزواجه تَلْشُكُلُ لا يدخلن في آله الذين حرّمت عليهم الصدقة » (١)، وأنّ هذا القول ضعيف (٢).

وخامساً: أنّ المروي عن عائشة معارض مع ما ورد في حديث زيد بن أرقم على ما رواه مسلم في صحيحه عند قوله: فقال له حصين [بن سَبْرَة]: ومَن أهل بيته يا زيد، أليس نساؤه من أهل بيته؟ قال: «نساؤه من أهل بيته، ولكن أهل بيته من حُرم الصدقة بعده» (٣).

وهذا صريح في عدم حرمة الصدقة على الأزواج، ولا شبهة في تقديم رواية مسلم لحفظه، وتخريجه في أحد الصحيحين، ورواية عائشة ليست إلا مرسلة غير مضبوطة في الصحاح، فلا تقاوم مع ما في صحيح مسلم.

(۱) تبين الحقائق ۲: ۱۲۷.

الاتّجاه الخامس: أنّ المراد مجموع نسائه وأصحاب الكساء الخمسة: محمّد وعليّ وفاطمة والحسن والحسين، حكاه الشوكاني (١).

ويرد عليه ما مـرّ فـي مـناقشة القـول المتقدّم.

الاتّجاه الســادس: أنّ المراد مَن حرّمت عليهم الصدقة ^(۲)، وتحته أقوال:

أ-إنهم بنو هاشم بن عبدمناف؛ فإن عبد مناف و فإن عبد مناف وهو الأب الرابع للنبي المشخال المقب أربعة، وهم هاشم والمطلب ونوفل وعبد شمس. ثمّ إنّ هاشماً أعقب أربعة، انقطع نسبهم إلّا عبد المطّلب فإنه أعقب اثني عشر.

وبعبارة أخرى: إنّ بني هاشم هم آل أبي طالب وهم: آل عليّ وآل جعفر وآل عقيل وآل عباس وآل الحارث بن عبدالمطلّب وآل أبي لهب. ونسب هذا

 ⁽۲) انظر: تفسير روح المعاني ۲۲: ۱۷. وقال ابن حجر:
 «وقيل: وأزواجه. وهو ضعيف»، راجع: الصواعق المحرقة: ۱٤٥. ط _مصر، و ۲۲۳ ط _بيروت.

 ⁽٣) صنحيح مسلم ٤: ١٨٧٣. بناب قنضائل الصنحابة ،
 ح ٢٤٠٨.

⁽١) فتح القدير ٤: ٢٨٠.

⁽۲) المصنف لعبد الرزاق ٤: ٥٦، ح ٦٩٤٣. مستد أحمد ٥: ٤٩٦، ح ١٩٤٨، المسعجم الكبير ٥: ١٨٨، ح



القول إلى الثعلبي (١).

أيّهم بنو هاشم بإضافة مواليهم، قاله النووي (٢).

٣ - إنّهم بنو هاشم وبنو عبد المطّلب،
 وهو مذهب الشافعي (٣).

أ-إنهم بنو هاشم مع زوجات النبي عَلَمْ النَّهِ وفيه خلاف (١).

ويرد على هذا الاتّجاه وما ينطوي تحته من أقوال:

أ - إنّ المراد من البيت في آل البيت بيت النبي الشَّكَ ، لا بيت هاشم أو عبد المطّلب.

وما ورد من التعبير في بعض الروايات بسمن حرمت عليه الصدقة يراد به التخصيص بآل محمّد الذين تحرم عليهم الصدقة، فلا يشمل النساء؛ لا التعميم لكل من تحرم عليه الصدقة.

٢-إنّ العنوان الوارد في أدلّة حرمة الصدقة عنوان بني هاشم الذي هو أوسع من آل البيت وأعمّ منه مطلقاً، فإنّ الهاشمي هو المنتسب إلى هاشم.

وقد ورد هذا في روايات الفريقين: أ _فمن طرقنا ورد:

صحيحة عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله للطُّلِهِ قــال: «لا تــحلّ الصــدقة لولد العبّاس ولا لنظرائهم من بني هاشم » (١).

وعن الإمام أبي جعفر الباقر المثل وأبي عبد الله الصادق المثل قالا: قال رسول الله تَلَاثُلُكُ : «إنّ الصدقة أوساخ أيدي الناس، وإنّ الله قد حرّم عليَّ منها ومن غيرها ما قد حرّمه، وإنّ الصدقة لا تحلّ لبني عبد المطّلب...» (٢).

ب _ وورد من طرق أهل السنّة قوله تَلْلَيْكُنَةُ : «يا بني هاشم، إنّ الله تعالى حرّم عليكم غُسالة الناس وأوساخهم،

⁽١) انظر: الصواعق المحرقة: ١٤٤.

⁽۲) صحیح مسلم بشرح النووی ۷: ۱۷٦.

⁽٣) التدوين في أخبار قزوين ١: ١٥١، (ترجمة محمد بن إبراهيم).

⁽٤) راجع: فتح القدير ٤: ٧٨٠. تفسير روح البيان ٢٢: ١٧.

 ⁽١) الوسائل ٩: ٢٦٩، ب٢٩ من المستحقين للزكاة،
 ح ٣.

⁽Y) الوسائل 9: ٢٦٨، ب٢٩ مـن المستحقين للزكاة، - Y



وعوّضكم منها بخمس الخمس » (١).

وعنوان بني هاشم لا يشمل بني المطّلب ولا غيرهم، وللتفصيل يراجع (خمس) و (زكاة).

الاتّجاه السابع: أنّ المراد جميع قريش، حكاه النووي في الشرح (٢).

الاتّجاه الثامن: أنّ المراد كلّ تقيّ من أمّته.

ولعلّ وجهه ما روي من أنّ أنس سـأل النبيّ تَلَاثُونُكُا مَن آل مـحمّد؟ قـال: «كـلّ تقيّ » (٣).

قال البيهقي: «وهذا لا يحلّ الاحتجاج بمثله، نافع السلمي أبو هرمز بصريّ كذّبه يحيى بن معين، وضعّفه أحمد بن حنبل وغيرهما من الحفّاظ» (1).

وقال ابن حمزة الدمشقي: «صرّح البيهقي في السنن الكبرى وابن حجر

والسخاوي بـضعفه وعـدم الاحـتجاج به»(۱).

وقد يستدلّ له بأنّ المراد بالبيت هـو البيت الحرام، وأهله هـم المـتّقون؛ لقـوله تعالى: ﴿ إِن أُولِياؤه إِلّا المتّقون ﴾.

الاتّجاه التاسع: أنّ المراد أتباعه على دينه إلى يوم القيامة.

ولعلَّ وجهه ما روي عن جابر بن عـبد الله قال: «آل محمَّد ﷺ أُمّته» (٢).

وضعف هذه الاتجاهات _ السابع وما بعده من الاتجاهات _ واضح ؛ إذ يرد عليها: انّ الحكم الثابت والمسلّم لآل البيت لدى الفريقين هو حرمة الصدقة عليهم، ولا قائل بحرمة الصدقة على شيء من تلك الطوائف التي فسّر بها آل البيت، كالأمّة أو خصوص الأتقياء أو قريش أو بيني غالب، فعن الإمام الرضا المنيلا:

 ⁽١) البيان والتعريف ١: ٤١. وانظر: المقاصد الحسنة في
بيان كشير من الأحاديث المشتهرة عملى الألسنة
(للسخاوي): ٢٤، ط ـ دار الكتاب ١٤١٤ ه. كشف
الخفاء ١: ١٠.

⁽۲) السنن الكبرى ۲: ۱۵۲.

 ⁽١) نقله الزيلعي في نصب الراية ٢: ٣٠٣، ط ـ دار إحياء التراث ١٤٠٧.

⁽٢) صحيح مسلم بشرح النووي ٧: ١٧٦.

⁽٣) الشفا بتعريف حقوق المصطفى: ٨٣.

⁽٤) السنن الكبرى (للبيهقي) ٢: ١٥٢.



«أخبروني هل تحرم الصدقة عـلى الآل؟ قالوا: نعم. قال: فتحرم على الأمّة؟ قالوا: لا. قال: هذا فرق ما بين الآل والأمّة » (١).

ثانياً ـ الألفاظ ذات الصلة:

هناك مصطلحات قريبة من مصطلح (آل البيت)، تقدّم بعضها في عنوان (أئمة)، وهي:

١-أهـل البيت: وهـو مرادف لـ (آل البيت). وقد تـقدم أنّ (آل) مـقلوب من الأهل.

٢ ـ آل محمّد: والمراد به عليّ وفاطمة والحسنان والتسعة من ذرّية الحسين الميكالية .

٣ـذوو القربي: وهو مرادف لما سبقه.

٤-العترة: عترة الرجل لغة وعرفاً: الأقرب إليه نسباً (٢)، والرهط الأدنون (٣)، وقال أبو هلال العسكري: «وقال بعضهم: العترة: أصل الشجرة الباقي بعد قطعها،

الذرية: لغة وعرفاً هي الأولاد وأولاد الأولاد ذكوراً وإناثاً وخناثى (٢).
 ويرادفه النسل (٣). وكذا عقيب الرجل،
 لكنّه لا يسمّون عقباً إلّا بعد وفاته (٤).

وذرّية النبيّ اللَّشَاتُ أولاده، إلّا أنّه قد يستعمل مع القرينة في معنى أخصّ، وهو خصص أولاده المعصومين، وحيئنة يكون بين هذا المعنى الأخير للذرّية وعنوان (العترة أو آل محمّد أو ذوو القربى) عموم مطلق؛ فإنّ عليّاً من العترة وليس من الذرّية.

وعلى المعنى الأوّل يكون بين الذرّيـة والعترة عموم وخصوص من وجه ^(٥).

⁽١) الفروق اللغوية: ٢٣٤.

⁽٢) القواعد ٢: ٤٥١.

⁽٣) التذكرة ٢: ٤٧٨.

⁽٤) الفروق اللغوية: ٢٣٤.

⁽٥) إيضاح الفوائد ١: ٧.

⁽٢) القواعد ٢: ٤٥١.

⁽٣) الجامع للشرائع: ٣٧١.



ثالثاً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

لا شك في أنّ لآل البيت الهَيْلِ منزلة رفيعة حيث نزلت عدّة آيات في بيان فضلهم وتواترت الأحاديث الواردة عن النبي المُنْكِنَةِ في ذلك أيضاً (١).

ولقد اتّفق فقهاء الإسلام على اختلاف مذاهبهم على أنّ لآل البيت المَيْلِثِ في الجملة أحكاماً خاصّة، وإن وقع بحث في جهتين:

الأولى في تحديد دائرة الموضوع، وقد تقدّم في بيان المعنى الاصطلاحي.

والثنانية فني تنحديد دائرة الأحكمام الخاصّة بهم.

ثمّ إنّ أكثر الأحكام التي ذكرت للأئمّة تسجري هنا، من قبيل لزوم محبّتهم، والصلة عليهم، واحترام أسمائهم ومشاهدهم وتعظيمها، وإحياء أمرهم، والتوسّل بهم إلى الله، والتبرّك بهم، وحرمة الغلق فيهم والنصب لهم وسبّهم، وغير ذلك ممّا بيّناه في عنوان (أئمّة)، فراجع.

(١) انظر: الصواعق المحرقة: ١٤٣ ـ ١٨٠ وغيره.

آلات

أوّلاً ـ التعريف:

🛘 لغة:

الآلة: ما اعتملت به من أداة، يكون واحداً وجمعاً، أو هي جمع بلا واحد، أو واحد جمعه آلات (١).

والآلة ـ وزان فعلة ـ: مشتقّة مـن أول، سمّيت بذلك لأنها التي يؤول إليها الصـانع ويسوسها (٢٠).

وفي عرف العلماء: هي الواسطة بـين الفاعل ومنفعله في وصول أثره إليه ^(٣).

والفرق بين السبب والآلة: أنّ السبب يوجب الفعل والآلة لا توجبه (⁴⁾.

وفي الاستعمالات العصرية أنّ الآلة: جهاز يؤدي عملاً بتحويل القوى المحرّكة

⁽١) تاج العروس ٧: ٢١٦.

⁽٢) انظر: المحيط في اللغة ١٠: ٣٧٧.

⁽٣) انظر: التعريفات: ٤٩ - ٤٩.

⁽٤) معجم الفروق اللغوية: ٢٧١.



المختلفة كالحرارة والبخار والكهرباء الى قوى آليّة، مثل الآلات التي تحرّك السفن والتي تحرّ الروافع وغيرها، وتنسب كل آلة الى القوة التي تحرّكها، فيقال: الآلة البخارية والآلة الكهربائية (١).

وإطلاق الآلة على العلوم الآليّة كالمنطق إطلاقٌ مجازيّ (٢).

🗖 اصطلاحاً:

ليس للفقهاء اصطلاح خاص للفظ الآلة ، بل إنهم يستعملونه في المعنى اللغوي ذاته ، والذي يمكن أن يشمل الاستعمالات الحديثة أيضاً.

ثانياً -الحكم الإجمالي ومواطن البحث:

إنّ الأحكام المتعلّقة بالآلات كثيرة جدّاً وتغطّي مساحات واسعة من الفقه بحيث يتعذّر استقراؤها، وربّما لا يترتّب على ذلك كثير فائدة.

وتنوّع هذه الأحكام الي حدّ يصعب معه

جمعها تحت قواعد كليّة ، فقد لوحظت في هذه الأحكام حيثيات مختلفة ، لذا سـنبيّن بعض هذه الأحكام وفق المنهج الآتى :

أ بيان كلّي لأحكام الآلات بصورة عامّة مع ذكر نماذج مختصرة.

ب _ بيان أحكام الآلات بحسب العناوين الخاصة بصورة إجمالية تاركين التفصيل الى مواضعه الأصلية، وغالباً ما تكون المواضع المُحال عليها هي العناوين التي تضاف إليها الآلات أو توصف بها. وقد رتّبنا هذه العناوين ترتيباً

وهذه العناوين الخاصة للآلات بعضها يصلح أن يكون مدخلاً؛ لكونه متداولاً بينهم، نحو: آلات القصاص. وبعضها لا يصلح أن يكون مدخلاً؛ لكونه منتزعاً من كلماتهم أو لقلة تداوله، من قبيل: آلات الحد وآلات التطهير.

أ ـ بيان كلِّي لأحكام الآلات بصورة عامّة:

إنّ الأحكام المتعلّقة بـالآلات عـديدة ومتنوعة، لكن يمكن إدراجها في قسمين رئيسين: _

المعجم الوسيط ١: ٣٣.

⁽٢) محيط المحيط: ٢٢.



القسم الأول _ الأحكام التكليفيّة:

أ-إن هذه الاحكام إمّا أن تكون حرمة
 أو كراهة أو إباحة أو وجوباً أو ندباً.

٢-إنّ متعلّقات هذه الأحكام مختلفة،
 فقد يكون الحكم منصبًا على استعمال
 الآلات، أو نقلها ببيع ونحوه، أو اقتنائها،
 أو صناعتها، وغيرها.

"أ-إن الجهات الملحوظة في هذه الأحكام متنوعة _ كما تقدّم _ فقد تؤخذ في الحكم حيثية المادة المصنوع منها الآلة، كحرمة التناول من آنية الذهب والفضة، وقد يلحظ صدق عنوان عرفي عليها، كحرمة اللعب بآلات القمار.

أ-قد يترتب على الآلات بعض الأحكام بسبب طرو بعض العناوين الخارجة عليها، نحو: حرمة بيع بعض الآلات لصدق عنوان الإعانة على الإثم.

القسم الثاني _ الأحكام الوضعية:

وهي كثيرة ، نشير الى بعضها :

أـالحكم بصحة أو بطلان العقد الواقع عليها، نحو: عدم صحة بيع آلات القمار،
 وصحة المسابقة بالنصل والسهم.

٢- ترتب بعض الآثار على استعمالها، نحو: طهارة آلات تغسيل الميت بالتبعية. وحصول التذكية ببعض الآلات كالصيد بالكلب المعلم وعدم حصول التذكية بالصقر.

ب ـ بيان الأحكام الإجماليّة للآلات بـحسب العناوين الخاصّة:

١ _ آلات الأشربة المحرّمة:

والمراد بها: الوسائل التي تستعمل في صنع وتعاطي الأشربة المحرّمة كالخمر والنبيذ المسكر؛ من القدور والملاعق والأباريق والكؤوس، سواء صدق عليها الآنية أم لا.

أهـم أحكامها :

أعــملها وصناعتها للاستعمال المحرّم (١): حيث يحرم ذلك؛ للنهي عن ذلك عسوماً وخـصوصاً، سيما آلات وأوانى الخمر (٢).

٢ ـ قابليتها للتطهير وكيفية تطهيرها:

⁽١) الكافي في الفقه: ٢٨١.

 ⁽۲) كما في رواية تحف العقول ، الوسائل ۱۷: ۸۳ ـ ۸۸.
 ب۲ مما يكتسب به ، ح ۱.



ويرجع الى عنوان (تطهير)، وماكان منها من الأوانى يرجع الى عنوان (آنية).

*أ-استعمالها: يجوز استعمالها فيما يشترط فيه الطهارة، كاستعمال آنية الخمر والشراب المسكر في المائعات بعد تطهيرها لو قلنا بقابليّتها للتطهير، وصرّح بعض بكراهة استعمال ما نفذ الخمر إلى باطنه إلّا إذا غسل على وجه يطهر باطنه أضاً (١).

٢ - آلات البناء:

أهـم أحكامها :

ا ـ تعرّض الفقهاء الى آلات البناء في بحث الإجارة من ناحية اشتراط تعيينها على الاستئجار لصنعها أو الاستئجار للسناء، كسائر موارد الإجارة على الأعمال.

٢ - كما أنهم تعرّضوا لذلك في بحث الارث؛ فقد صرّح بعض بأنّ الزوجة لا ترث من الأرض لا عيناً ولا قيمة، لكنها ترث القيمة من البناء وما يدخل فيه من الآلات المشتبتة خاصة، بخلاف الآلات

المنقولة فترثها الزوجة عيناً.

وقد قيّد بعضهم ذلك بما إذا لم يكن للزوجة ولد من الميت (١).

وهناك جهات أخرى ترتبط بهذا الحكم نشير إليها:

الأولى: يدخل في الآلات الآجر والأخشاب والميازيب واللبن والأبواب والشبابيك المعمولة من الخشب أو الجصّ أو الحديد (٢). وهل يدخل فيها الدولاب والمدحالة والعريش الذي يكون عليه أغصان الكرم ونحوها ؟ وجهان (٣).

الثانية: الميزان في المنقول وغيره هو إمكان النقل بالفعل أو بالقوة القريبة من الفعل (¹³⁾، فآلات البناء المنهدمة تعدّ من المنقولات (⁰⁾، والمهيّأة للانهدام من غير المنقولات (¹⁷⁾.

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٥٦، م ٣.

⁽١) انظر: النهاية: ٦٤٢. كشف اللثام (حجري) ٢: ٣٠٠.

⁽٢) مستند الشيعة ١٩: ٣٨١.

⁽٣) جواهر الكلام ٣٩: ٢١٧ ـ ٢١٨.

⁽٤) الكفاية: ٣٠٤. الرياض ٩: ١٤٢.

 ⁽٥) جواهر الكلام ٣٩: ٢١٨. منهاج الصالحين (الخوني)
 ٢: ٣٧٣. تحرير الوسيلة ٢: ٣٩٨.

 ⁽٦) جواهر الكلام ٣٩: ٢١٨. منهاج الصالحين (الخوني)
 ٣٧٣٠٠٠.



الثالثة: المدار كون الآلات مثبّتة حين الموت (١٠).

الرابعة: اختلفوا في كيفية التقويم، فذكر بعضهم أنّه يكون بفرض البناء ثابتاً من غير أجرة، ثمّ يقوّم على هذا الفرض فتستحق الزوجة الربع أو الثمن من قيمته (٢). وقيل غير ذلك (٣).

٣ ـ آلات التذكيـة:

وتختلف أحكامها باختلاف نوع التذكية _ فقد تكون ذباحة أو نحراً أو صيداً وغير ذلك _ وباختلاف نوع الحيوان الذي يراد تذكيته:

١-أمّا تذكية الحيوان البري والطير فهي الذباحة والنحر أو الصيد. وقد ذكرت للآلات المستعملة في ذلك شروط وأحكام خاصة.

(انظر : آلات الذباحة والنحر ، وآلات الصيد)

٢ ـ وأمّا السمك فتذكيته بإخراجـه مـن
 الماء حيّاً بأية آلة كانت. نعم، وقع البحث

(٣) جواهر الكلام ٣٩: ٢١٦.

بالنسبة الى الصيد بالوسائل الحديثة.

٣-وأمّا الجراد فتذكيته بـاصطياده، ولا
 خصوصية للآلة هنا.

(انظر: تذكية -صيد)

٤ _ آلات التطهير:

وهي متنوعة لتنوع حالات التطهير، فتارة تكون من الخبث وأخرى من الحدث، وقد تستعمل في نفس الطهارة كما قد تستعمل في مقدماتها، وسنشير إلى بعض حالات استعمال هذه الآلات:

الحالة الأولى ـ الاستنجاء والاستجمار:

والآلة التي يحصل بها النقاء والطهارة من الخبثين _أي البول والغائط _إمّا الماء، وإمّا الأحجار وسائر الأجسام القالعة للنجاسة:

١-الماء: وهو يستعمل في الاستنجاء
 من البول تعييناً، ويجتزأ به في الغائط
 تعييناً تارة وتخييراً أخرى، ولكن يشترط
 فيه الطهارة على كل حال.

٢ ـ الأجسام القالعة للنجاسة كالحجر والحصى والكرسف والخِرَق، ولا يختص

⁽١) تحرير الوسيلة ٢: ٣٩٨.

⁽۲) منهاج الصالحين (الخوثي) ۲: ۲۷۲، م ۱۷۸۹.



بالأوّل عند المشهور. نعم، استثنوا العظم والروث والمحترمات. وقد وقع خلاف بينهم في اشتراط البكارة والجفاف.

ويستعمل ذلك عند الاستنجاء من الغائط تخييراً بشروط معيّنة ، وإلّا فالمتعيّن الماء حسب.

وللتفصيل انظر: عنوان (تخلّي).

الحالة الثانية -غسل المتنجّس:

أ ـ أمّا الآلات التي تشترك وتدخل في عملية الغسل ـ كاليد والمقصرة فقد وقع الخلاف في كيفية حصول الطهارة لها على قولين:

أحدهما: إنّ طهارتها تكون تبعاً لطهارة المغسول (١).

والآخر: إنّ طهارتها تـحصل بـنفس الغسل لها من دون تبعية لها للمغسول (٢).

ب ـ وأمّـا الآلات التــي لا تشــترك فــي عملية الغسل، وإنّما تكــون وعــاءً لعـملية

الغسل ـ كالطست ـ فقد حكم السيد اليزدي بالتفصيل: بين ما كانت طاهرة قبل الغسل فحكم بطهارتها، وبين ما كانت نجسة قبل الغسل فحكم بلزوم تطهيرها بغسلها ثلاث مرات (١).

جـوأمّا حكم آلة إخراج الغسالة، ففيها أقوال.

يــراجــع تــفصيل ذلك فــي بــحث (المتنجّس).

الحالة الثالثة -انقلاب الخمر خلًّا:

لا شك في طهارة أواني الخمر المحتوية على الخمر عند انقلابه خلاً، كالدِّنان والأوعية الأخرى. (انظر:طهارة)

الحالة الرابعة - تطهير العصير العنبى:

بناء على القول بنجاسة العصير العنبي المغلي وأنّ العصير يطهر بذهاب الثلثين تعرّض الفقهاء الى حكم آلات الطبخ، فحكموا بطهارة الآلات أيضاً للتبعية، واختلفت عباراتهم هنا: فعبّر بعضهم بالآلات من دون قيد، وآخر بآلات الطبخ،

⁽١) العسروة الوثيقي ١: ١٢٣ و ١٤٤. مستمسك العبروة الوثقي ٢: ٦١.

⁽٢) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ١١٠ و ٢٤٢.

⁽١) العروة الوثقى ١: ١١٦، م ٢١ و ١٧٤ م ٤١.



وثالث بالآلات المتصلة، وقيد رابع الحكم بالطهارة بشرط تحقق التبعية، وصرّح خامس بطهارة كل ما ارتبط بالعصير حتى العامل وثيابه.

ثم إن الحكم بطهارة آلات العصير العنبي سعة وضيقاً مبتن على أنّ التبعيّة عرفاً هل تصدق على ما يتصل بالعصير مباشرة لحظة الطهارة كالمغرفة، أم أن دائرة صدقها تشمل كل ما يرتبط بعملية الطبخ ولو لم يكن متصلاً بالعصير ؟

(انظر : طهارة)

الحالة الخامسة _نزح البئر:

أـبناء على القول بانفعال ماء البئر فهل يطهر جميع آلات النزح من الدلو والحبل وغيرهما بنزح المقدّر؟ (١).

ب وقد وقع بحث بينهم في ما هو المراد بالدلو في النزح من حيث السعة ؛ لاختلاف الدلاء ؟ (٢).

جـوكذا وقع البحث في أنّه هـل تـقوم

الدلو الكبيرة مقام العدد المقدّر أو لا؟ (١). (انظر:طهارة-بئر)

الحالة السادسة ـ الطهارات الثلاث:

إنّ الآلات التي يوضع فيها الطهور أو المصبّ إذا كانت مغصوبة أو من آنية الذهب والفضة يسحرم استعمالها في الطهارات الثلاث. وأمّا حكم الطهارة من حيث الصحة والبطلان ففيه بحث. يراجع (آنية ـ طهارة).

الحالة السابعة - تغسيل الميّت:

1 ـ أكثر الفقهاء على طهارة آلات غسل الميت تبعاً للميت (^{۲)}، وخالف في ذلك بعض حيث ذهب إلى أنه لا دليل يصلح لمعارضة استصحاب النجاسة (^{۳)}.

٢ ـ الآلات التي يغسل عليها الميت لا
 يجب غسلها بعد كل غسل من الأغسال
 الثلاثة.

⁽١) جواهر الكلام ١: ٢٧٧.

⁽۲) جواهر الكلام ۱: ۲۵۹ ـ ۲٦۰.

⁽١) جواهر الكلام ١: ٢٥٩.

 ⁽۲) جواهر الكلام ٦: ٢٩٩. كشف الغطاء ٢: ٣٨٩. العروة الوثقى ١: ٣٨٩.
 التقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٢٤٠. مهذب الأحكام ٢: ١٦٦.

⁽٣) انظر: مستند الشيعة ١: ٣٤١.



بالعجز فلا يجب (١).

وجوب القبول ^(٣).

ه ـ آلات الجناية:

وصح وضوؤه وصلاته ^(١).

٥ ـ لو وُهب له الماء أو أعير له الدلو

٦_لو استقى بآلة مغصوبة فـعل حــراماً

٧ ـ لو وجد بعض الآلات اللازمة يباع

وفقد غيرها لم يجب شراؤها ولا قبول

هبتها؛ لعدم الفائدة حينئذٍ (٥). (انظر: تيمم)

المراد بحثه هنا أحكام الآلات

١ ـ الآلات القتّالة، أي التي تؤدّي الى

المستخدمة في خصوص الجناية على

النفس، وتنقسم إلى قسمين:

وجب القبول، بخلاف ما لو وهب له ثمن المساء فـلا يـجب (٢). وذهب بـعض الى نعم، احتاط بعض الفقهاء في لزوم غسل اللوح والسرير إذا أريد تغسيل ميت آخر عليها (١).

الحالة الثامنة - تحصيل الطهور:

١-اتفق الفقهاء على جواز التيمم عند
 فقد الماء بسبب عدم الآلة (٢)، سواء في
 ذلك ماء الانهار والآبار.

٢-لو وجــد الآلة وأمكــنه الشراء أو
 الاســتئجار وجب عــليه، ولو دار الأمـر بينهما تخير (٣).

٣-لو وجد الآلة بأكثر من ثمن أو أُجرة المثل وجب عليه الشراء أو الاستئجار مع القدرة وعدم الضرر (¹).

٤-لو وجد الآلة بشمن مؤجّل وكان قادراً على دفعه حين الأجل وجب أيضاً وإن عجز في الحال (٥). وأمّا مع العلم

⁽١) البيان: ٨٣.

 ⁽۲) المسعتبر ۱: ۳۷۰ ۲۳۱. القسواصد ۱: ۲۳۷. جامع المقاصد ۱: ۶۷۱.

⁽٣) المنتهى ٣: ١٦. المدارك ٢: ١٩٠. مستند الشبيعة ٣: ٣٧٠.

⁽٤) المنتهى ٣: ٣٧. الذخيرة: ٩٥.

⁽٥) جامع المقاصد ١: ٤٧٦.

⁽١) العروة الوثقى ١: ٣٩٩، م ٩.

 ⁽۲) القواعد ١: ٧٣٧. المنتهى ٣: ٣٥ ـ ٣٦. المدارك ٢:
 ١٧٧. كفاية الأحكام: ٨. كشف اللثام ٢: ٤٤٣ ـ ٤٤٤.

⁽٣) جامع المقاصد ١: ٤٧٦. الذخيرة: ٩٥.

 ⁽٤) انظر: المنتهى ٣: ٣٧. الذخيرة: ٩٥. كشف اللـثام ٢:
 ٤٤٦.

⁽٥) الدروس ١: ١٣١. البيان: ٨٣.



زهوق الروح غـالباً،كـالسيف والسكـين والأدوات الثقيلة والعصا الغليظة والسـموم القاتلة.

٢ ـ الآلات غير القتّالة ، أي التي لا تؤدّي الى الموت غالباً ، كالسوط والعصا الضعيفة والحصاة والإبرة إذا وخز بها ، فإنها قد يتحقق بها الموت إذا قارنت أموراً أخرى ، كضعف المصدوم أو الإصابة في المقتل (١٠).

أهم أحكامها :

لآلة الجناية أثر في تحديد نوع الجناية من حيث العمد وشبهه عند أكثر الفقهاء، فان كانت الآلة قتّالة غالباً فالمعروف بينهم تحقق العمد وإن لم يقصد الجاني القتل (٢).

وإن كانت غير قتّالة وتحقق بها الموت صدفة فالميزان قصد الجاني، فإن قصد بها القتل فهو عمد (٣)، وإلّا فالأكثر على أنّه شبه العمد (١).

(انظر:حدود ـقصاص)

٦ _ آلات الحد والتعزير:

وتختلف أحكامها بحسب اختلاف نوع العقوبة حدّاً وتعزيراً، قسمان (١):

الأوّل ـ الجَلْد:

١ ـ آلة الجَلْد في الشريعة هي السوط،
 لا يقوم غيره مقامه من الأيدي والنعال (٢).

وأمّـــا الدِّرَّة، فــهي وســـيلة للــتحقير والتوهين.

٢ ـ موارد استعمال السوط إمّا الحدود المعيّنة شرعاً كحد شرب الخمر وحد القذف، وإمّا موارد التعزير الموكول أمرها إلى نظر الحاكم.

٣-كما تختلف كيفية الضرب، ففي بعض الحالات ورد الضرب بكيفيّات خاصة:

منها _الضرب بالضِّغث، وأصله الحزمة من الشيء، وهو القبض علىٰ جـملة مـن العيدان ونحوها تشتمل على العدد المعتبر

⁽¹⁾ Ilanued V: 17 - 11.

⁽٢) مجمع الفائدة ١٣: ٣٧٢. جواهر الكلام ٤٢: ١٢.

⁽٣) مجمع الفائدة ١٣: ٣٧٢. جواهر الكلام ٤٢: ١٣.

⁽٤) انظر: الغنية: ٤٠٢. مجمع الفائدة ١٣: ٣٧٣ و ٣٧٨.

 ⁽١) وهناك عقوبات أخرى كالتحريق أو الالقاء من شاهق
 أو النفى، يراجع تفصيل ذلك إلى باب الحدود.

⁽٢) التحرير ٢: ٢٢٧.



في الحد، وضربه بها دفعة واحدة مؤلمة بحيث يمسه الجميع أو ينكبس بعضها على بعض فيناله ألمها، وهو حدّ المريض مع عدم احتماله الضرب المتكرّر واقتضاء المصلحة التعجيل (١).

ومنها _الضرب بنصف السوط (٢).

ومنها _الضرب بثلث السوط ^(٣).

الثاني _ الرجم:

آلة الرجم في الحدود هي الأحجار، ويستفاد من النصوص والفتاوئ الواردة في أحجار الرجم اشتراط أمور لزوماً أو استحباباً، هي:

ا ـ ينبغي أن تكون الأحـ جار معتدلة ـ وهو المراد بالصغار في النصوص ـ لا بالحصى الصغار جدّاً الذي لا يصدق عليه الحجر ؛ لئلّا يطول تعذيبه (³). ولا يكفي الرمي بالصخرة الكبيرة أو الأحجار الكبار ؛

لخروجها عن معنى الرجم، ولأنّه خـلاف المأثور؛ لئلّا يسرع التلف (١).

٢ لا يجوز قتل المرجوم بآلة السيف؛
 لعدم الأمر به (٢).

٧ - آلات الحسرب:

وهي الآلات التي تستعمل في الحرب والقستال سواءً كانت دفاعية كالترس والمغفر، أو هجومية وهي ما اشتمل على نصل، وأظهر أفرادها السيف والرمح والسهم (٣). ولا فرق في الأحكام بين الآلات القديمة أو الحديثة.

أهــمّ أحـكامها:

ا يحرم لبس السلاح أو حمله في حالة الإحرام في الحرم (٤). (انظر:إحرام)

٢ يكره للرجال استصحاب الحديد والسلاح المجرّد في الصلاة إلّا لضرورة أو خوف عدوّ (°).

⁽١) انظر: جواهر الكلام ٤١: ٣٥٥.

⁽٢) انظر: كشف اللثام ٢: ٤٠٤.

⁽٣) كشف الغطاء ٤: ٥٧٥.

⁽٤) كشف الغطاء ٤: ٥٧٥.

⁽٥) النهاية: ٩٨. المهذّب ١: ٧٥، ٩٩.

⁽١) الروضة البهية ٩: ١١٣ ـ ١١٤.

 ⁽۲) المهذب البارع ٥: ٦. السرائر ٣: ٥٢٣. المسالك ١٤:
 ٣٩٩.

⁽٣) الروضة البهية ٩: ١١٢ ـ ١١٣.

⁽٤) انظر: كشف اللثام (حجري) ٢: ٤٠٤.



٣-جواز المسابقة على ما يعدّ من آلات الحرب كالخيول (١). (انظر:سبق ورماية)

٤-لا يجوز بيع السلاح من أعداء الدين ولا عمله لهم مع قيام الحرب وعدم الهدنة (٢)، ويجوز بيع ما يكن من آلات الحرب كالدروع والخفاف (٣). (انظر: بيع)

٥ ـ قيل: لا يجوز السلف في النبل المعمول؛ لأنّه من الآلات المجموعة من خشب وحديد وريش وما يلفّ عليه أيضاً، ولا يمكن ضبط ذلك فيه (1).

(انظر : بيع)

٨ ـ آلات الدابة :

وهي الأشياء اللازمة عادة للانتفاع بالدابّة، وتختلف باختلاف الدوابّ والأعسراف والأزمان والأغراض، والمصاديقُ التي أوردها الفقهاء تتناسب مع العصور السابقة، وإن كانت الأحكام

(٤) جواهر الفقه: ٦٢.

المذكورة في الجملة تعمّ المصاديق المعاصرة أيضاً كالسيّارة، وأهمّها:

الرحـــل والحـــزام والزمـــام والبـــرّة، والحداجة والقتب (١) للجمل.

وللفرس: السرج واللجام.

وللحمار: البرذعة والإكاف (٢).

وللبقر:النير (٣).

أهم أحكامها:

أ ـ البيع: عدم دخول آلات الدابـ في المبيع عند بيع الدابة إلّا إذا عدّت من توابع المبيع عرفاً (أ).

ب ـ الاجارة: ويختلف حكمها بحسب

البرة: ما يجعل في أنف البعير.

الحداجة: ما تركب فيه النساء على البعير كالهودج. القتب: الرحل أو الخشب فوق الرحل.

⁽١) المسالك ١: ٣٠١.

⁽٢) التحرير ٢: ٢٥٩.

⁽٣) التحرير ٢: ٢٥٩. وانظر: حاشية المكاسب لليزدي

۱: ۱۲، المنتهى ۲: ۱۰۱۱.

 ⁽١) الرحل: ما يوضع على ظهر البعير كالسرج.
 الحزام: ما يشد به وسط الدابة.
 الزمام: المقود.

⁽٢) الإكاف: البرذعة؛ كساء يلقىٰ على ظهر الدابة.

 ⁽٣) النير: خشبة معترضة في عنق الثور تعين على الحرث
 وجر الاثقال بالثور والبقر (انظر: التحرير ١: ٢٥٧).



أنحاء الاجارة؛ فإن وقعت الاجارة على عمل معيّن في الذمّة كحمل المتاع أو الايصال إلى مكان خاص بواسطة الدابّة فتدخل الآلات التي تكون من لوازم تسليم المنفعة، فيجب على المؤجر كل ما جرت العادة بتوطئته للركوب أو الاستعانة به بالنسبة إلى نوع الدابة (١). أمّا ما هو للتسهيل على الراكب كالمحمل والمعارة والمظلة وغيرها فهي على المستأجر (١).

وتشخيص ذلك بحسب العرف والعادة مع إطلاق العقد (٣)، وإن وقعت الاجارة على الدابّة فدخول الآلات وعدمه يدور مدار ما وقع عليه العقد.

٢-إذا وقع الشك في دخول بعض الآلات في الاجارة مما لا يقضي به العادة ولا يدل عليه اللفظ باحدى الدلالات ولم يقتضه دليل شرعي فلا يجب بـذله عـلى المؤجر (¹).

٣-هل يكون لزوم هذه الأشياء على المؤجر على نحو الاشتراط _ فيتسلط المستأجر على الخيار بعدم الوفاء بها وانها أيضاً بعض المنفعة التي وقع العقد عليها، على وجه تتقسط الاجرة عليها ويشت خيار التبعيض بها _ أو انها مما وجبت بالعقد ويستحقها المستأجر لكن على جهة التبعية فلا يقابل حينئذ بشيء من العوض ؟ وجهان (١).

٤ ـ يمكن إجار الدابّة مستقلّة ومـنَضمّة إلى الآلات (٢).

٩ _ آلات الذباحة والنحر:

أـشروط آلات الذباحة: كـون الآلة حديداً وكونها حادة.

 أ_يصح الذبح حالة الاضطرار بكل ما يفري الأوداج.

نعم، وقع البحث في وقوع التذكية بالظفر أو السنّ وعدمه، فاختار قوم المنع مطلقاً واختار آخرون الجواز عند

⁽١) المسالك ٥: ١٩٩.

⁽۲) التذكرة (حجرى) ۲: ۳۱٤.

⁽٣) جواهر الكلام ٢٧: ٣٨٤. مجمع الفائدة والبرهان ١٠: ٨٥.

⁽٤) جواهر الكلام ٢٧: ٢٨٤.

 ⁽١) جواهر الكلام ٧٧: ٧٨٤ ـ ٠٨٥. وفيه: أنّ اثبات الخيار
 مع الوجه الثاني أيضاً لا يخلو من وجه.

⁽۲) انظر: التحرير ٣: ١١٥. القواعد ١: ٢٩٩.



الضرورة. وفـصّل بـعضهم بـين صـورتي الاتصال والانفصال فمنع في الاولى وأجاز فى الثانية.

٣٠ً تعرّض بعض المعاصرين الى حكم الذبح بالآلات الحديثة وأنه هـل تـتحقق التذكية الشرعية بها أم لا؟

أـما يعتبر في آلات الذبح من الشروط
 معتبر في آلات النحر أيضاً. (انظر: ذباحة)

١٠ - آلات السبق والرماية:

وهي على قسمين:

أما ورد النص في جواز المسابقة عليه: وهو الحافر والنصل والخفّ (۱). وقد وقع الاجماع عملى جواز المسابقة عليها (۲)؛ واستدلّ لمشروعية المسابقة عليها بالنبوي: «لا سبق إلّا في حافرٍ أو نصلٍ أو خفٍّ» (۳)، وغيره.

(۱) انظر: المبسوط ٦: ۲۹۰. السرائر ٣: ١٤٧. الشرائع ٢: ٢٣٦. تحرير الأحكام ٣: ١٦٣ ـ ١٦٤. المسالك ٦: ٨٤. الرياض ٦: ١٩٥. جواهر الكلام ٨٨: ٢١٧.

(٣) انظر: الوسائل ١٩: ٣٥٣، ب٣ من السبق والرساية،
 ح٤. السنن الكبرى ١٠: ١٦. كنز العمال ٤: ٣٤٥،
 ح١٠٨١٨.

أمّا الحافر: فيشمل الخيل والبغال والحمير.

وأمّا النصل: فيشمل النشّاب والسهم والمسزاريق والرماح والسيوف⁽¹⁾ والحراب^(۲) جمع حربة وهي الألّة والسكين^(۳)، ومال بعضهم الى تخصيص الجواز بالسهم والنشاب؛ لورودهما في الأخبار دون غيرهما⁽¹⁾. ولا يدخل فيه مسطلق المحدّد كالدبوس وعصا المداقق⁽⁰⁾، ويحتمل الجواز⁽¹⁾.

وأمّا الخفّ: فيشمل الابل، ووقع كـلام في الفيلة.

نعم، أجاز بعض المسابقة بالحمام (٧)،

⁽٢) انظر: تحرير الأحكام ٣: ١٦٣.

 ⁽۱) المبسوط ٦: ۲۹۰. المهذب ١: ۳۳۰. السرائر ٣: ١٩٠. الشرائع ٢: ۲۹٠. التحرير ٣: ١٦٤. المهذب البارع ٣: ٨٠. المسالك ٦: ٨٥. الجواهر ٨٨:
 ۲۱۷. والمزاريق: جمع مِزْراق، وهو الرمع القصير.

 ⁽۲) الشرائع ۲: ۲۳٦. التحرير ۳: ۱٦٤. الروضة ٤: ۲۲۶.
 المسالك ٦: ٨٥. الرياض ٦: ١٩٧٠.

⁽٣) جواهر الكلام ٢٨: ٢١٧.

⁽٤) الحدائق ٢٢: ٣٦٤.

⁽٥) المسالك ٦: ٨٥. الرياض ٦: ١٩٧. جواهر الكلام ٢٨:٨١٨.

⁽٦) المسالك ٦: ٨٥.

⁽٧) الحدائق ٢٢: ٣٦٢.



وإن رُدَّ هذا القول من قبل الكثيرين (١).

ويشترط في آلة السبق تعيين ما يتسابق عليه، واتحاد الجنس، والتساوي في احتمال السبق. ويشترط في آلة الرماية أن تكون عدّة للقتال، وتماثل جنس الآلة في الرمى لا شخصها.

ب ما لم يرد به النص في جواز المسابقة عليه: كالأقدام والمصارعة والسفن والزوارق والسباحة وغير ذلك.

وقد اتّفقوا على عدم الجواز مع العوض أن وأما من دون عوض ففيه قسولان، بل ثلاثة: الجواز، والعدم، والتفصيل بين ما إذا أريد إيجاد عقد السبق بذلك فلا يجوز، وإلّا فيجوز "").

(انظر: سبق رماية)

١١ ـ آلات السفر:

وهي الوسائل التي يـحتاجها المسـافر عادة فـى سـفره. وتـختلف آلات السـفر

باختلاف الأسفار طولاً وقصراً، وبرّاً وبحراً، وبحسب الأماكن والأعراف. ومصاديقها هي:

١ ـ المركب:

أمّا في البرّ: فالمتعارف سابقاً الراحلة، وهي من الابل ما كان صالحاً لأن يرحَّل؛ أي يجعل على ظهره الرحل. والزاملة: وهي الدابة التي يحمل عليها، ويدخل في ذلك السرج واللجام والرحل والنعل ونحوها (١). وفي عصرنا وسائط النقل البرّى كالسيارات والقطارات.

وأمّا في البحر: فالسفينة والقارب.

٢ ـالزاد : وهو الطعام الذي يتخذ للسفر .

"-الآلات المحتاج اليها في الطعام والشراب من الأواني والأوعية وغيرها كأوعية الماء مثل القمقمة والجوالق - وهي العدل من الصوف أو الشعر لحمل الأثاث - والفراش والغطاء والوكاء.

وقد يزاد فيها: الميضاة والعصا والاداوة والقدر والخوان والسطيحة ـ وهي المزادة:

⁽١) انظر: الرياض ٦: ٢٠١. جواهر الكلام ٢٨: ٢١٧.

⁽Y) القواعد Y: ۳۷۳. المسالك ٦: ٨٦. الرياض ٦: ١٩٩.

⁽٣) جواهر الكلام ٢٨: ٢٢٠.

⁽١) انظر: كشف الغطاء ٤: ٤٨٠.



مـا يــوضع فـيه الزاد ـ وعـلف الدواب والمعاليق (١).

وقد تعرّض الفقهاء لأحكام آلات السفر في الحج والمضاربة والاجارة:

أهم أحكامها:

أ_في سفر الحج:

١ يشترط وجود الآلات في تحقق الاستطاعة (٢)، وإلا يسقط الفرض (٣).

٢- لا يشترط وجود الآلات فعلاً، بـل المعتبر التـمكّن مـنها؛ إمّـا بـالتملّك، أو الاســتئجار (³)، وأضاف بـعضٌ الابـاحة اللازمة من قبل مالكها (°).

وقد وقع البحث بين الفقهاء فيما لو زادت قيمتها على ثمن المثل فهل يجب الشراء أو لا؟ فيه أقوال (٦).

٣ يشترط حاجة المسافر اليها في السفر، وقد صرّح بهذا الشرط جمع (١).

٤ - كما يشترط أيضاً مناسبتها لشأن المسافر من حيث القوة والضعف، لا من حيث الشرف والضعة (٢).

ب ـ في سفر المضاربة:

اختلف الفقهاء في حكم الآلات في سفر المضاربة وأنها من نفقة مَن تكون ؟.

فقال بعضهم انها من نفقة السفر في المضاربة، فتؤخذ من أصل المال (٣).

ونقل في المبسوط قولاً بأنّها على العامل، ثمّ قوّاه (٤).

(انظر:مضاربة)

جـفي الإجارة:

١ ـ ذهب أكثر الفقهاء الى اشتراط ذكر
 آلات السفر المحمولة عند استئجار الدابة

⁽١) انظر: العروة الوثقي ٢: ٤٢٩.

⁽۲) التحرير ۱: ۵٤٩ ـ ۵۵۰. المنتهى ۲: ۵۳۳.

 ⁽٣) التحرير ١: ٥٤٩ ـ ٥٥٠. القواعد ١: ٤٠٥، الشرائع ١:
 ٢٢٧. المدارك ٧: ٦١. جواهر الكلام ١١٧. ٢٩٠.

⁽٤) المعتبر ٢: ٧٥٢. التذكرة ٧: ٥٢. المسالك ٢: ١٢٩.

⁽٥) انظر: العروة الوثقى ٢: ٤٤٢.

⁽٦) المبسوط ١: ٣٠٠. التحرير ١: ٥٥١. المسالك ٢: ١٣١.

المبسوط ١: ٣٠٠. جواهر الكلام ١٧: ٢٥١.

⁽۲) كشف الغطاء ٤: ٤٧٩.

⁽٣) التحرير ٣: ٢٤٨. الروضة البهية ٤: ٢١٤. المسالك ٤: ٣٤٨. جواهر الكلام ٢٦: ٣٤٥.

^(£) المبسوط ٣: ١٧٢.



١٢ _آلات الصيد:

أ ـ ان الاصطياد له معنيان:

المعنى الأول: إثبات اليد على الحيوان الوحشي بالأصالة في حال حياته بحيث يبقى حيّاً ولو بمقدار يمكن تذكيته على الوجه الشرعي، وهذا جائز بكل آلة يتحقق بها ذلك سواء كانت حيواناً _ كلباً أو غيره _ أو غيره _ أو غيره _ أأ

المعنى الثاني: إزهاق روح الحيوان بآلة الصيد على وجه يحلّ أكله. والصيد بهذاالمعنى لا يتحقق شرعاً إلّا بتحقق شروط بعضها يرجع الى الصائد وبعضها الى آلة الصيد، ستأتي لاحقاً.

٢ - إن الحيوان المصيد تارة يكون بحرياً ، وأخرى يكون بريّاً ، وثالثة يكون طيراً أو جراداً .

أمّا ذكاة الجراد فتتحقق بوضع اليد عليه بأية آلة حصل (٢). للركوب فيما إذا لم تكن عادة تقضي بحملها (١)، ولا يكفي ذكرها مجملة، بل لابد من تعيين قدرها وجنسها. واستدلوا على ذلك بلزوم الغرر (٢) والجهل؛ لاختلافها في الثقل والخفة (٣)، والكبر والصنغ (١)، ويكفي في معرفتها المشاهدة (٥). ولو أطلق حمل الآلات ولم يعين قدرها بطل العقد (٢).

(انظر: اجارة)

د ـ هذا، وتعرّض الفقهاء الى حكم نفقة السفر وآلاته بالنسبة الى الصبي لو تـ وقف حفظه على السفر به وكانت زائدة على نفقة الحضر، وأنها هل تكون من ماله إن كان له مال أو أنها من مال الولى ؟ (٧).

(انظر:صبي)

⁽١) كفاية الأحكام: ٢٤٤. جواهر الكلام ٣٦: ٧.

 ⁽١) المبسوط ٣: ٢٢٧. التذكرة ٢: ٣٠٩. المسالك ٥: ١٩٨.
 مفتاح الكرامة ٧: ٢٠٦. جواهر الكلام ٧٧: ٢٨١.

⁽٢) جواهر الكلام ٢٧: ٢٨٢.

⁽٣) التذكرة ٢: ٣٠٩. المسالك ٥: ١٩٨.

^(£) المبسوط m: ۲۲۷.

 ⁽٥) انظر: المبسوط ٣: ٧٢٧. المسالك ٥: ١٩٨. جواهر
 الكلام ٧٧: ٧٨٢.

⁽٦) التذكرة ٢: ٣٠٩. المسالك ٥: ١٩٨.

⁽V) انظر: الحدائق ١٤: ٧٠. المدارك ٧: ٢٧.



وأمّا ذكاة السمك فتتحقق بإخراجه من الماء حياً أو باثبات اليد عليه حيّاً خارج الماء بأية وسيلة كانت (١).

وأمّا الحيوان البـرّي والطـير فـآلات تذكيته على قسمين:

أ-الآلات الجمادية:

ويشترط فيها عدّة شروط:

الأول:أن تكون سلاحاً كالسيف والرمح والسهم (٢)، واحتمل بعض عدم اشتراطه (٣)، واشترط بعضهم في صيد الطير كونه بالنشّاب لا غير (٤).

الثاني: أن تكون حادّة تخرق اللحم.

هذا، وقد وقع الكلام في أنه هل يشترط كونها حديداً ؟ (٥).

وهل يصح الصيد بالآلات النارية

(١) انظر: مستند الشيعة ١٥: ٣٦٢ ـ ٤٦٣. جواهر الكلام
 ٢٦: ٣٦.

- - (٣) جواهر الكلام ٣٦: ١٤.
 - (٤) الكافي في الفقه: ٣٢٠.
 - (٥) انظر: جواهر الكلام ٢٦: ١٦.

كالبندقيّة (١)؟

ب ـ آلات الصيد إذا كانت حيواناً:

ويشترط فيها: كونها كلباً معلَّماً للاصطياد (٢). (انظر:صيد)

١٣ _آلات العبادة :

والمراد بها ما يتعبّد به كالصليب والصنم وما يستعان به في العبادة، ومن هنا يمكن تقسيمها إلى آلات العبادة غير المشروعة وآلات العبادة المشروعة.

والأولى: يحرم صنعها والاكتساب بـها على تفصيل ذكره الفقهاء فــي المكــاسب المحرمة.

(انظر: المكاسب المحرمة -الأصنام ، الصلبان)

والثانية: كآلات الطهور ـ وهي ما يوضع فيه أو عليه الماء والتراب من ظرف منصوب أو آنية.

 ⁽١) كفاية الأحكام: ٧٤٥. جواهر الكلام ٣٦: ١٥. تحرير الوسيلة ٢: ١٢٢.

 ⁽۲) الانتصار: ۳۹۶. الخلاف ۲: ٥، ۷. المبسوط ۲: ۲۵۰. النهایة: ۵۸۰. الغنیة: ۳۹۶. السرائس ۳: ۸۲. جــواهــر الکلام ۳۳: ۸.



وآلات الجهاد، كالسيف والرمح والدرع والفرس وغيرها.

وما قد تعارف استعماله في العبادة؛ كالسجادة التي تفرش للصلاة، والتربة التي يسجد عليها، والمسبحة التي تستخدم لعدّ الأذكار. وما يدفع به الزكاة والخمس، وما يقطع به الأكفان وهكذا.

أهم أحكامها :

1 ـ صرّح بعض الفقهاء باشتراط الاباحة في الآلات التي تُباشر بها العبادة كآلات الجهاد من السيف والرمح والدرع ونحوها، وكذا ما يوضع فيه أو عليه الماء أو التراب للتطهّر من الحدث وأعضاء النائب في مقام النيابة وآلات العاجز عن القيام _ مثلاً _ ممّا يعتمد عليه من عصا أو حيوان مملوك أو إنسان كذلك أو حرّ من غير إذن منه (١).

والمراد بالاباحة هنا ما تقابل الحرمة سواء كانت الحرمة بالغصب أو بحرمة استعماله شرعاً كآنية النقدين وما يتخذ من جلد الميتة أو غيرهما.

(١) كشف الغطاء ١: ٢٩٦ - ٢٩٧، ٣٣١ - ٣٣٢.

ويترتب على ذلك جملة من الفروع، منها:

أ_في اشتراط الاباحة في إناء الطهور
 تفصيل وخلاف بين الفقهاء، فليراجع بحث
 الآنية .

ب لو استعمل الآلة المغصوبة في العبادة فإنها تقع باطلة، ولا أثر في ذلك للإجازة اللاحقة من قِبل المالك.

جــإبــاحة التـصرف تـدور مـدار إذن المالك، فلو أذن فـي غـير العـبادة دونـها " بطلت العبادة.

دما دخلت فيه القربة ولم تكن شرطاً فيه كحفر القبر وتقطيع الكفن ونحوهما فحرمة الآلات المستعملة فيها لا تنافي الصحة (١).

٢ ـ شراء السلاح للدفاع عن المؤمنين
 وتسبيل شيء من آلات العبادة يُعد من
 سبيل الله ويجوز صرف الزكاة فيه (٢).

٣ـوقد عدّوا من جملة آداب التجارة:

⁽١) كشف الغطاء ١: ٢٩٦ -٢٩٧، ٣٣١ -٣٣٢.

⁽۲) كشف الغطاء ٤: ١٨١ ـ ١٨٨. جواهر الكلام ١٥: ٣٧٠.



أ-أخذ آلات العبادة للقنية (١).

ب التسامح في بيع وشراء آلات الطاعات (٢).

جـكراهة بيع آلات العبادة ونقلها بجميع أنواع الانتقالات من المعاوضات إلّا لشراء خير منها (٣).

١٤ ـ آلات القصاص:

أ-أنواع آلات القصاص:

وهي تختلف بحسب نـوعية العـقوبة ، منها:

١- آلات القتل التي تستعمل في قصاص النفس، وهي السيف، ولم يستبعد بعض الجواز بما هو أخف كالرمي بالرصاص في الرأس أو وصل البدن بالقوة الكهربائية (٤).

وخالف ابن الجنيد فجوّز الاقتصاص

بنفس فعل الجاني وبنفس آلة الجناية (١). وعلّق عليه في المسالك بأنّه بناء عليه يستثنى ثلاث صور: القتل بالسحر، والقتل باللواط، والقتل بالخمر، فإنّ الجاني يقتل بالسيف (٢).

٢-الآلات التي تستعمل في قصاص الطرف والجراح: وهي الحديدة الحادة المناسبة لاقتصاص مثله كالسكين ونحوه، لا السيف (٣).

"-آلات القلع التي يقلع بها بعض الأعضاء: كالحديدة المعوجة لقلع العين (٤).

إلآلات التي تستعمل في بعض
 الات القصاص، كالمرآة المحماة
 لإذهاب البصر (٥).

٢ ـ شروط آلات القصاص:

باعتبار أنّ القصاص عقوبة شرعية لها

 ⁽١) جواهر الكلام ٢٢: ٤٦٣. شرح القواعد (لكاشف الغطاء) ١: ٣٨٠.

⁽٢) اللمعة: ١٠٩.

⁽٣) جواهر الكلام ٢٢: ٤٦٧. شرح القواعد (لكاشف الغطاء) ١: ٣٩٣.

⁽٤) انظر: جواهر الكلام ٤٦: ٢٩٦. تـحرير الوسيلة ٢:۲۵، م ۱۱.

⁽١) المختلف ٩: 80٣ ـ 80٤. المسالك ١٥: ٣٣٥.

⁽Y) المسالك 10: ٢٣٦.

⁽٣) جواهر الكلام ٤٤: ٣٦١.

⁽٤) انظر: الشرائع ٤: ٧٣٥. الارشاد ٢: ٢١١.

⁽۵) جواهر الكلام ٤٢: ٣٧١ ـ ٣٧٢.



حدود حدّدها الله سبحانه، فينبغي التوقف عندها وعدم تجاوزها؛ فيجب اجتناب كل ما فيه إيلام أو إضرار بالجاني أو هتكه أكثر من الحدّ الشرعي، ومن هنا يشترط في آلات القصاص جملة من الأمور:

١-كون الآلة صارمة وقاطعة، فلا يقتص بالآلة الكالة بلا خلاف، لأنه يوجب التعذيب وزيادة الايلام على أصل القصاص، وهو دليل عليه (١).

ولو استوفى بالآلة الكالّة أثم ولا ضمان عليه، إلّا أنه وقع الكلام في ثبوت التعزير عليه ^(۲).

٢ ـ سلامة الآلة من التلوّث بالسم:

أ ـ أمّا في قصاص الطرف: ف إنّه يـ حرم الاســـتيفاء بــــالآلة المســـمومة؛ للــتغرير بالنفس (٣).

(۱) المبسوط ۲: ۱۰۷. التحرير ۲: ۲۵۵. مجمع الفائدة ۱۳: ۲۳۳.
 (۱) انظر: القعوا، (۱) انظر: القعوا،

ولو اقتص بالآلة المسمومة وسرت الجناية الى النفس أو مادونها فيحكم بالضمان (١). وقد ذكروا لذلك عدّة صور، في بعضها يثبت القصاص بعد ردّ نصف الدية (٢).

ب ـ وأمّا في قصاص النفس: فانه يحرم أيضاً الاستيفاء بالآلة المسمومة؛ لأنّ ذلك ربّما يؤدي الى فساد الجسم وتقطّعه، ممّا يوجب هتكه وتعسّر غسله ودفنه. وهناك قول بالجواز (٣).

ومال بعض الفقهاء إلى الحكم بالجواز فيما لو لم يستلزم ذلك فساد البدن إلّا بعد الدفن (٤).

٣_قد تقدّم أنّه لو كان القصاص جرحاً ونحوه فلابدّ وأن تكون الآلة المستعملة في القيصاص مناسبة للاقتصاص في مثل الجناية (٥).

 ⁽۲) انظر: القواعد ۳: ٦٢٧. التحرير ٢: ٢٥٤. اللمعة: ٢٧٣. الروضة ١٠: ٩٣. المسالك ١٥: ٢٣٤ ـ ٢٣٥. جواهسر الكلام ٢٤: ٢٩٦.

⁽٣) المسالك ١٥: ٣٣٤. مجمع الفائدة ١٣: ٤٢٤. جواهـرالكلام ٤٤: ٢٩٥.

 ⁽١) انظر: القواصد ٣: ٦٢٧. مجمع الفائدة ١٣: ٤٤٤.
 جواهر الكلام ٤٤: ٢٩٥.

⁽٢) انظر: المسالك ١٥: ٣٣٤. جواهر الكلام ٤٢، ٢٩٥.

٣) المسالك ١٥: ٣٣٤. جواهر الكلام ٤٢: ٢٩٤.

⁽٤) كشف اللثام ٢: ٤٦٨. جواهر الكلام ٤٢: ٢٩٤ ـ ٢٩٥.

⁽٥) جواهر الكلام ٤٢: ٣٦١.



إنّ الشرائط المذكورة وإن ذكرت في باب القصاص إلّا أنه لا خصوصية للقصاص في ذلك، بل يتعدّى الى الحدود الاخرى المشابهة في العقوبة، كقطع يد السارق، وللتفصيل يراجع: (قصاص حدود).

١٥ _ آلات القمار:

وهي الوسائل التي تستعمل في القمار وتختلف أسماؤها بحسب اختلاف أنواع القمار،كالنرد والشطرنج والأربعة عشر والخاتم وغيرها.

والميزان هو اعتياد المقامرة بها، سواء كان سابقاً أو لاحقاً، وهـناك مـن جـعل الميزان الصدق الفعلي.

أهم أحكامها :

١ ـ حـكم استعمالها:

إن استعمال آلات القمار قد يكون باللّعب بها، وقد يكون بالانتفاع بها في غير ما أعدّت له، واللعب بها تارة يكون مع المراهنة ـ وهي الأصل في قماريتها _ وأخرى بدون المراهنة، وما يكون بدون مراهنة فقد يقصد به الحذق وقد يقصد به

اللهو ، فالصور أربع :

أ ـ اللعب بآلات القمار مع المراهنة:

اتّفق الفقهاء على حرمة اللعب بآلات القـمار مع المراهنة (١)؛ وذلك لانطباق عنوان الميسر وهو اللعب بعوض عليه، بل عدّه بعضهم من الكبائر (٢).

قال تعالى: ﴿ فَاجْتَنِبُوهُ ﴾ وقــال: ﴿ إنَّـما يُريدُ الشَّيطان ... فَهَلْ أنتم مُنْتَهُونَ ﴾ (٣).

وفي رواية جابر في تفسير ﴿ الميسر ﴾ : «كــلٌ مــا تــقومر بــه حــتى الكـعاب والجوز » (١٠).

بل صرّح بعض الفقهاء بحرمة الجلوس في مجالس المقامرة، ويمكن الاستدلال له بما دلّ على حرمة الجلوس في مجلس المعصية (٥).

٢ً ـ اللعب بآلات القمار بــدون مــراهــنة

 ⁽۱) انظر: المنتهى ۲: ۱۰۱۲. مستند الشيعة ۱۰۳ و ۱۰۳ و ۱۰۳. مجمع الفائدة والبرهان ۸: ۸۱ ۸۲ ۸۲. المكاسب
 ۲۷۷۳.

⁽۲) جواهر الكلام ٤١: ٤٤ ـ ٥٥.

⁽٣) المائدة: ٩٠، ٩١.

⁽٤) الوسائل ١٧: ١٦٥، ب ٣٥ ممّا يكتسب به، ح ٤.

⁽a) الوسائل ١٧: ١٦٥، ب ٣٥، ما يكتسب به، ح ٤.



المحرمة أم لا^(١).

واحتمل الشهيد الثاني الجواز إن أمكن الانتفاع بها في غير الوجه المحرّم مـنفعة مقصودة ^(۲).

٣-حكم صناعتها واقتنائها وإتلافهاوضمانها وكذا الوصية بها:

ويرجع في ذلك كله إلى: (قمار ـ المكاسب المحرّمة).

٤ حكم شهادة اللاعب بالقمار:

لا تقبل شهادته بالنظر لحرمة اللعب بالقمار، بل لا ريب في أنّ القمار عند أهل الشرع من أعظم المعاصي (٣).

(انظر:شهادة)

١٦ ـ آلات الكسب:

أهـم أحكامها :

١ ـ لو كانت آلات الصنائع ممّا يـحتاج

سواء كان بقصد الحذق أو اللهو:

فقد صرح بحرمته في كـــلا الصـــورتين جماعة من الفقهاء.

"أـالانــتفاع بآلات القــمار فـي غـير
 ما أعدّت له:

وقد صرّحوا بعدم جواز عملها ولا استعمالها ولا الانتفاع بها ولا إبـقائها ولا الاكتساب بها بجميع وجـوهه، مـن غـير فرق بين الجهة المحلّلة وغيرها (١).

٢ ـ حكم التكسّب بها:

حيث إن آلات القمار ليس لها منفعة محلّلة فلا مالية لها شرعاً، فيكون أكل المال بإزائها أكلاً للمال بالباطل.

وتطابقت كلمات الفقهاء على حرمة التكسب بالآلات التي تنحصر فائدتها في الحرام (٢)، سواء لوحظت فيها الغاية

⁽١) جواهر الكلام ٢٢: ٢٧.

⁽٢) المسالك ٣: ١٢٢. وانظر: الكفاية: ٨٥.

⁽٣) انظر: جواهر الكلام ٤١: ٥٥. مجمع الفائدة والبرهان ٢١: ٣٣٠.

⁽١) شرح القواعد (لكاشف الغطاء) ١: ١٥٦.

 ⁽۲) التحرير ۲: ۲۰۸ ـ ۲۰۹. الدروس ۳: ۱۹۳. اللمعة:
 ۱۰۳. الروضة ۳: ۲۰۱۰ المسالك ۳: ۱۹۲. جامع المسقاصد 2: ۲۵. مجمع الفائدة والبرهان ۸: ۵۱. الكفاية: ۸۵. الرياض ٥: ۱۲. مفتاح الكرامة ٤: ۳۱ـ ۳۷.



إليها فلا يجب بيعها لنفقة الحج كسائر ما يحتاج إليه كالدار وأمتعة المنزل ونحو ذلك (1)؛ لاستلزام التكليف بصرفها في الحج العسر والحرج. نعم، لو زادت عن مقدار الحاجة وجب بيع الزائد في نفقة الحج (٢).

٢ ـ لو كانت آلات الكسب ممّا يحتاج إليها فصرّح بعض بعدم وجوب الخمس فيها إلّا إذا كانت أكثر من المؤونة (٣)، واحتاط بعض بإخراج خمسها (١٠).

"-إخراج الخمس في الغوص والكنز والمعدن إنّما يكون بعد وضع المؤن، ومنها الآلات (٥).

٤-إخراج الزكاة في الغلات بعد وضع المؤن، ومنها قيمة الآلات والعوامل،
 واختار آخرون عدم احتسابها (٦).

(انظر : زكاة)

٥-كون آلات الزرع والسقي على العامل لا المالك في المزارعة والمساقاة (١).

(انظر: مزارعة مساقاة)

١٧ _ آلات اللهو:

والمراد بها: ما يتخذ للهو المحرّم ويعدّ له ويصدق عليه عرفاً أنّه آلة لهو ، لاكلّ ما يلهى به وإن لم يكن معدّاً له ولم يصدق عليه آلة اللهو عرفاً (٢) ، كما يستفاد ذلك من قوله للكل : «التي يجيء منها الفساد محضاً ، نظير البرابط والمزامير والشطرنج وكلّ ملهو به ... ولا فيه شيء من وجوه الصلاح » (٣).

ويمثّل الفقهاء عادة بالمزامير والطبول والناي ونحوها وإن كان المراد الأعمّ ممّا كان في الأزمنة السابقة وما استحدث في الأزمنة المتأخّرة.

وكثيراً ما يطلقونها في مقابل آلات القمار بقرينة عطفها على آلات اللهو

⁽۱) مستند الشيعة ۱۱: ۳۸.

⁽ Y) العروة الوثقى Y: ٤٣٢.

 ⁽٣) مستند العروة (الخمس): ٢٥١.
 (٤) العروة الوثقي ٢: ٣٩٤_ ٣٩٥.

⁽٥) جواهر الكلام ١٦: ٨٢.

⁽٦) المدارك ٥: ١٤٢.

 ⁽١) جواهر الكلام ٢٧: ٤٦، ٦٦.

⁽٢) انظر: مستند الشيعة ١٨: ١٦٥.

⁽٣) الوسائل ١٧: ٨٥، ب٢ ممّا يكتسب به، ذيل ح ١.



بالرغم من اتحاد الحكم فيهما.

أهــم أحكامها:

١ ـ حرمة استعمالها:

ولاستعمالها عدّة صور:

الصورة الأولى: استعمال آلات اللهو بالنحو الخاص فيما أعدّت له مع قصد الإلهاء (۱) وحكمه الحرمة، وهذا هو القدر المتيقّن من الأدلّة كالإجماع والروايات المستفيضة أو المتواترة، من قبيل: ما روي عن النبي المستفيضة من قوله: «أنهاكم عن الزفّن (۲)، والمزمار، وعن الكوبات (۱) والكبرات (٤)» (٥).

وقد استثني من ذلك الدفّ عند النكاح والختان مع كراهته (٢)؛ لما رواه ابن مسعود

من أنّ النبي المُنْكِنَّةُ قال: «أعلنوا النكاح، واضربوا عليه بالغربال» (١). وقيده بعض بالدفّ غيير المشتمل على الصنج والجلاجل (٢).

الصورة الثانية: استعمالها بالنحو الخاص لكن لا بقصد اللهو كضرب الطبل للإعلام بدخول وقت أو خروجه، وقد صرّح بعض بحرمته أيضاً (٣).

الصورة الثالثة: استعمالها بغير النحو الخاص كجعل الدفّ مكيالاً مثلاً، وقد اختار بعضهم حرمته أيضاً (٤).

٢ ـ حرمة الاستماع إليها:

ذهب الفقهاء إلى حرمة الاستماع إلى أصوات آلات اللهو، ولعله لا خلاف فيه؛ لصدق الاشتغال (٥) المصرّح به في رواية الفضل (٦)، بـل هـو مـن الكـبائر المـوبقة

⁽١) انظر: مستند الشيعة ١٨: ١٦٦ ـ ١٦٧ وما بعدها.

⁽٢) الزفن: فسر باللعب، وبالرقص.

 ⁽٣) الكوبات: جمع كوبة، وفسرت بالنرد والشطرنج،
 وبالطنبور، وبسمطلق الطبل، وبالطبل الصغير
 المختصر، وبالبربط.

 ⁽٤) الكبرات: المراد بها الطبول أو نوع خاص منها وهو ما
 له وجه واحد.

 ⁽٥) الوسائل ۱۲: ۳۱۳ ـ ۳۱۶، ب۱۰۰ مما يكتسب به،
 ح٦.

⁽T) المبسوط A: ۲۲٤.

⁽١) كنز العمال ١٦: ٣٠٠، ح ٤٤٥٨٢.

⁽٢) انظر: المسالك ١٤: ١٨٣.

⁽٣) مستند الشيعة ١٨: ١٦٦ ـ ١٦٧.

⁽٤) مستند الشيعة ١٨: ١٦٦ ـ ١٦٧.

 ⁽٥) كشف اللثام ٢: ٣٧٣ (حجري). مستند الشيعة ١٨:
 ١٧٢.

 ⁽٦) الوسائل ١٥: ٣٣٠، ب ٤٦ من جهاد النفس، ذيل
 ح ٣٣٠.



والجرائم المهلكة (١).

نعم، لا يحرم سماعها؛ للأصل وعـدم صدق الاشتغال وإن وجب المنع نهياً عـن المنكر .

٣ حرمة صناعتها:

يحرم صناعة آلات اللهو؛ لحرمة صنع كل ما يحرم استعماله، كما يحرم أخذ الاجرة عليه (۲)، بل يحرم تكليفاً بيع الخشب ونحوه ليعمل آلة للهو سواء كان تواطؤهما على ذلك ضمن العقد أو خارجه (۳)، وخصه بعض بصورة الاشتراط، كما يبطل العقد أيضاً (٤)أو الشرط خاصة (٥).

٤ ـ حرمة التكسّب بها:

يحرم بيع آلات اللهو تكليفاً ،كما يبطل البيع وضعاً ^(١).

نعم، لو كان لمكسورها قيمة وباعها صحيحة لتُكسر وكان المشتري ممن يوثق بديانته فيجوز؛ للأصل (١).

ولو كسرت بحيث تخرج عـن الاسـم جاز البيع قطعاً ^(۲)، ولا إشكال أيـضاً فـي بقائها على الملك وحرمة إتلافها وضـمان المتلف لها حينئذٍ ^(٣).

وفي الجواهر: «لا فرق في حرمة التكسّب بها بين دفعها للمسلم والكافر حتى لوكان حربيّاً » (1).

ثمّ إنّه لا فرق بين سائر أنواع الاكتساب بيعاً كان أو إجارة أو غيرهما (٥).

٥_حرمة اقتنائها:

يــحرم اقــتناء آلات اللــهو وحفظها وإمساكها (٦)، بل يجب كسر آلات اللـهو وإتلافها فوراً حسماً لمادة الفســاد بـحيث تتغيّر صورتها وهيئتها إلى حــد لا تـصلح

⁽١) مصباح الفقاهة ١: ١٥٥.

⁽٢) منهاج الصالحين (الخوئي) ٢: ٥، م٩.

 ⁽٣) المختلف ٥: ٥٣. المسالك ٣: ١٧٤. مجمع الفائدة والبرهان ٨: ٥٠.

⁽٤) هداية العباد ١: ٣٣٩.

⁽٥) منهاج الصالحين (الخوئي) ٢: ٦، م١٥.

⁽٦) مصباح الفقاهة ١: ١٥٤.

⁽١) الكفاية: ٨٥. الرياض ٥: ١٢. جواهر الكلام ٢٢: ٢٦.

⁽٢) مستند الشيعة ١٤: ٩١.

⁽٣) جواهر الكلام ٢٢: ٢٧.

⁽٤) جواهر الكلام ٢٢: ٢٧.

⁽٥) شرح القواعد (لكاشف الغطاء) ١: ١٥٦.

⁽٦) انظر: جواهر الكلام ٢٢: ٢٥.



لاستعمال الحرام ولو استلزم ذلك إتـ لاف المادة أيضاً (١)، ولا ضـمان للـمادّة عـلى المُتلف حتى لو كان مالكها ذمياً لم يستتر بــها (٢)، بــل قـيل بـجواز إتــلاف المــادة

والصورة معاً بلا ضمان من دون استلزام (٣).

نعم، لو أتلف ذلك على الذمي في حرزه كان عليه ضمانه (⁴⁾.

هذا، وقد وقع كلام بينهم في حكم سرقتها، وهل يثبت فيها قطع أو لا (٥)؟

٦-الوصية بها:

لو أوصى بآلة اللهو ولم يكن فيها منفعة إلاّ المنفعة المحرّمة بطلت الوصية ؛ لأنّها وصية بغير المعروف. نعم، لو قصد الرضاض أو أمكن تحويله إلى الصفة المحلّلة صحت (١).

(۱) جواهر الكلام ۲۲: ۲۷.

(٢) جواهر الكلام ٤٣: ٤٠١.

- (٤) المهذب ۲: ٥١٢ ـ ٥١٣.
- (٥) انظر: المبسوط ٨: ٤٥. كشف اللثام ٢: ٤٢٢.
- (٦) راجع المسالك ٦: ١٧٥. جواهر الكلام ٢٨: ٣١٦.

٧ ـ بطلان وقفها:

لا يصح وقف آلات اللهو؛ لأنّه يشترط في العين الموقوفة أن ينتفع بها انتفاعاً محلّلاً (١).

٨ حكم من يستعمل آلات اللهو:

لا خلاف في أنّ استعمال آلات اللهو حرام بمعنى أنّه يفسق فاعله ومستمعه، بل الاجماع بقسميه عليه (٢). وللتفصيل يراجع: (لهو المكاسب المحرمة).

١٨ _ الآلات المتّخذة من النقدين:

تعمال الفقهاء إلى حكم استعمال الآلات _غير الأواني _ من الذهب والفضّة (٦)، بل المذهبة والمفضضة أيضاً (٤)، فلم يستبعد بعضهم كراهة مطلق السيعمالها. وقد ذهب بعض إلى الحرمة (٥).

 ⁽٣) حكاه في جواهر الكلام ٢٢: ٢٧. وانظر: المهذّب ٢:
 ٥١٢.

⁽١) التذكرة ٢: ٤٣١.

⁽۲) جواهر الكلام ٤١: ٥١.

⁽٣) الطهارة (الخميني) ٣: ٥٢٣.

⁽٤) مصباح الفقيه ٨: ٣٧٢.

 ⁽٥) حكاه الهمداني عن ابن فهد، مصباح الفقيه ٨: ٣٧٢.
 وانظر: الموجز (الرسائل العشر): ٦٣.



وتفصيل ذلك في بحث (ذهب) و(فضة).

١٩ _ آلات المسحد:

والمراد بها ما يشمل أجزاء بناء المسجد من أحجار وأخشاب وجذوع وفرش وغيرها (١).

أهم أحكامها:

1 - يحرم تنجيس أدوات المسجد، وفي مثل أسلاك المسجد ومنبره وغيرها من المواضع التي لم توقف للعبادة لادليل على حرمة تنجيسها (٢).

٢ - يجب تطهير آلات المسجد (٣).

(انظر : طهارة)

٣-من أخذ شيئاً من آلات المسجد وجب أن يسرده إليه أو إلى غسيره من المساجد (٤).

٤ ـ يـ حرم اسـ تعمال آلات المساجد

واتخاذها في ملك أو طريق (١).

ه ـ لو استهدم المسجد فيجوز استعمال آلاته في غيره من المساجد مع استغنائه عـنها أو تعذّر استعمالها فيه لاستيلاء الخراب عليه (٢). (انظر:أحكام المساجد)

٦-لو دار الأمر بين إخراج آلات المسجد لتطهيرها ثمّ إرجاعها إليه وبين قطع الموضع المتنجّس منها من دون إخراجها، فهل الأرجح القطع أو الاخراج؟ صرّح بعض بأنّه لابدّ من مراعاة ما هو الأصلح بحال المسجد وآلاته، وهو يختلف باختلاف الموارد والحالات (٣).

٧-يحرم بيع آلات المساجد (أ)، وفصل بعضهم بين وجود المصلحة وعدمه، وآخر بين تعذر استعمالها وعدمه (٥).

٨-إذا بيعت آلات المسجد وجب شراء

⁽١) جواهر الكلام ١٤: ٨٦.

⁽۲) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ۲: ۲۹٦.

⁽٣) انظر: جامع المقاصد ١: ١٦٩.

⁽٤) التذكرة ٢: ٤٣٠.

⁽١) التذكرة ٢: ٤٣٠.

 ⁽٢) جواهر الكلام ١٤: ٨٣. المسالك ١: ٣٢٦. المدارك ٤:

⁽٣) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٢: ٢٩٦.

⁽٤) الشرايع ١: ١٢٧. القواعد ١: ٢٦٢. العروة الوثنقى ١: ٥٩٨

⁽a) المختلف ۲: ۳۲۰. المسالك 1: ۳۲۷. جواهر الكلام 12: 31.



بدلها بالثمن، فإن تعذّر صُرف ثـمنها فـي مصالح المسجد (١).

9-في صورة جواز التصرّف مع الشروط المزبورة، هل يختص ذلك بالحاكم ثمّ بعدول المؤمنين، أو أنّها جائزة بعد حصول الشرائط لكل أحد؟ وجهان (٢).

٢٠ _آلات المصحف:

والمراد بها ما عدا كتابة القرآن، من قبيل: الغلاف والجلد والكيس واللفائف (٣) والدفّــتين اللتين تحفظان الأوراق من الجــانبين والحديد الذي يـجمع الأوراق والخيط الذي يشدّ به المجموع.

أهـم أحكامها :

١-يـحرم تـنجيس آلات المصحف الخاصة به.

٢ ـ يجب على الفور إزالة النجاسة عـن
 جلد المصحف وغـلافه إذا كـان فـيه (¹)،

وقيّده بعض بالهتك (١).

٤ ـ يجوز بيع آلات المصحف (٣).

(انظر : بيع)

٢١ _ الآلات المعتبرة من نفقة الزوجة:

وهي الآلات والأدوات التي تحتاجها المرأة، كآلات التنظيف من المشط والدهن والصابون، وآلات الطبخ والشرب كالكوز والجرّة والمغرفة والقدر ونحوها (٤).

أهم أحكامها:

١-يجب على الزوج توفيرها؛ لأنها تعد من النفقة (٥)، نعم استثنى بعض آلة التنظيف في المطلّقة الرجعية (٦).

⁽١) التذكرة ٢: ٤٤٣ (حجرى). جامع المقاصد ٩: ١١٧.

⁽۲) المختلف ۲: ۵۲۰. جواهر الكلام ۱٤: ۸۷.

⁽٣) انظر: جامع المقاصد ١٦٩١١. المفاتيح ١: ٧٤.

⁽٤) جامع المقاصد ١: ١٦٩. المسالك ١: ١٧٤. جواهر الكلام ٦: ٩٨.

⁽١) العروة الوثقى ١: ٩٠.

⁽Y) المنتهى Y: ۲۲۱. التحرير 1: ۹۲. المدارك 1: ۲۸۷.

⁽٣) القواعد ٢: ٩. التحرير ٢: ٢٦١. الدروس ٣: ١٦٥.

 ⁽³⁾ انظر: القواعد ٣: ١٠٥. التحرير ٤: ٢٩ و ٣٢. الروضة
 ٥: ٤٦٩. جواهر الكلام ٣١: ٣٣٥.

⁽٥) انظر: جواهر الكلام ٣١: ٣٣٥.

⁽٦) المسالك ٨: ٢٤٩.



ا آمين

أوّلاً-التعريف:

🛛 لغة:

اللغات فيه: جمهور أهل اللغة على أن (آمين) في الدعاء فيه لغتان: أمين بالقصر في لغة أهل الحجاز على وزن يمين، وآمين بالمد في لغة بني عامر، وهو الأكثر، بل قال النووي بأنه أشهر وأفصح (١) على إشباع فتحة الهمزة، وليست على وزن فاعيل من دون تشديد، وتشديد الميم خطأ، وهو مبنى على الفتح (٢).

قال النووي: «قال الجمهور: ولا يجوز تشديد الميم. وحكى الواحدي تشديدها مع المدّ، وحكاها أيضاً القاضي عياض وغيره، وهو غريب ضعيف لا يلتفت إليه. وحكى الواحدي عن حمزة والكسائي المدّ

٣-تسـتحق الزوجـة آلات التنظيف
 والطبخ على وجه الإمتاع لا التمليك (٣).

الواجب دفع أعيان الآلات، وإن تراضيا بالقيمة جاز (١٠٠٠).

آلىي

(انظر: الملحق الأصولي)

آمّـة

(انظر:مأمومة)

⁽١) تحرير التنبيه (النووي): ٧٥.

⁽۲) المصباح المنير ۱: ۲۶ ـ ۲۵. النهاية ۱: ۷۲. لسان العرب ۱: ۷۲۷.

⁽١) وسيلة النجاة ٢: ٤٢٠. تحرير الوسيلة ٢: ٢٨١ ـ ٢٨٢.

⁽٢) انظر: المصدر السابق، تعليقة السيد الكلپايگاني.

⁽٣) القواعد ٣: ١٠٨.

⁽٤) القواعد ٣: ١٠٧.



والإمالة » (١).

وقال الرضى الاسترآبادي: «وأمّا (آمين) فقيل سرياني (٢)، وليس إلا من أوزان العـجمة كـقابيل وهـابيل، بمعنى (إفعل) على ما فسّره النبي النِّلْإ حين سأله ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ وبني على الفتح. ويخفّف بحذف الألف، فيقال (أمين) على وزن كريم. ولا منع أن يقال: إنّ أصله القـصر ثـمّ مـدّ، فـيكون عـربياً مصدراً في الأصل _كالنذير والنكير _ ثـمّ جعل اسم فعل » ^(۳).

وفي الموسوعة الفقهية (الكويتية): «نقل الفقهاء فيه لغات عديدة نكتفى منها بأربع: المدّ، والقصر، والمدّ مع الإمالة والتخفيف، والمدّ مع التشديد. والأخيرتان حكاهما الواحدي وزيّف الأخيرة منهما،

وقال النووي: إنَّها منكرة. وحكي ابن

الأنــباري القــصر مـع التشــديد، وهــي شاذّة » (١).

أمّا معناه: فالمعروف أنّه اسم فعل موضوع لاستجابة الدعاء (٢)، بمعنى (استجب) أو (كذلك كـان أو فـليكن) أو (كــذلك فــافعل) وغـير ذلك (٣). وقــال الزمخشري: إنّه «صوت سمّى بـ الفعل الذي هو استجب،كما أنّ رويـد وحـيهل وهلمّ أصوات سمّيت بها الأفعال التي هي أمهل وأسرع وأقبل » (1).

والمروي مرفوعاً عن أبي عـبد الله للطِّلا أنّ معناه: ربّ افعل (٥).

ويقال: أمّن الإمام تأميناً؛ إذا قال بعد الفراغ من أمّ الكتاب: آمين (٦).

🗖 اصطلاحاً:

لا يوجد لكلمة (آمين) لدى الفقهاء معنى غير المعنى اللغوي، وإنّما وقع البحث

⁽١) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ١١٠.

⁽۲) انظر: تحرير التنبيه: ٧٤.

⁽٣) انظر: تحرير التنبيه: ٧٤.

⁽٤) تفسير الكشّاف ١: ١٢٣، ذيل ﴿ ولا الضالين ﴾.

⁽٥) معاني الأخبار: ٣٤٩.

⁽٦) لسان العرب ١: ٢٢٧.

⁽١) تحرير التنبيه: ٧٥.

⁽۲) ففى المعجم الكبير (١: ١٦): «آمين: عبرية amen أ آمين، وهي ترد في التوراة تصديقاً لقـولٍ، وتـأكـيداً لعهدٍ أو قسم، وختاماً لتسبيح أو صلاة؛ وهي في هذا الاستعمال الأخير شائعة فسي صلوات اليهود والنصاري ».

⁽٣) شرح الكافية ٢: ٦٧.



عندهم في دلالته على الدعاء وعدمه، حيث جاء في تعبيرات جملة منهم أنّه اسم للدعاء أو اسم فعل مدلوله لفظ (استجب) والاسم غير المسمّى، وهذا ظاهره أنّهم جعلوه اسماً وعلماً للفظ لا للمعنى كما بنى عليه الزمخشري، وبناءً عليه لا يدلّ على الدعاء، فإنّ اللفظ ليس دعاء.

وفرّع بعضهم على ذلك أنّه يكون حينئذٍ من كلام الآدميّين ولا يكون دعاءً ولا ذكراً فالإتيان به في الصلاة يوجب بطلانها؛ لأنّه لا يصلح شيء من كلام الآدميّين في الصلاة (١).

إلاّ أنّ هذا الرأي مردود من قبل كثير من المحققين: بأنّ أسماء الأفعال ليست أسماء للألفاظ بل للمعاني، قال الرضي في شرح الكافية: «وليس ما قال بعضهم إنّ (صه) مثلاً اسم للفظ (اسكت) _ الذي هو الدالّ على معنى الفعل فهو علم للفظ الفعل لا لمعناه _ بشيء؛ إذ العربي القح ربّما يقول: (صه) مع أنّه لا يخطر بباله لفظ (اسكت)، وربّما لم يسمعه أصلاً، ولو قلت: إنّه اسم وربّما لم يسمعه أصلاً، ولو قلت: إنّه اسم للراصمت) أو (امتنع) أو (كفّ عن

الكلام) أو غير ذلك ممّا يؤدّي هذا المعنى لصحّ، فعلمنا أنّ المقصود منه المعنى لااللفظ »(١).

وقد أفاد أيضاً بأنّ اختلافهم إنّما يرجع إلى أمرٍ صناعي، قال: «والذي حملهم على أن قالوا إنّ هذه الكلمات وأمثالها ليست بأفعال مع تأديتها معاني الأفعال أمرٌ لفظي، وهو أنّ صيغها مخالفة لصيغ الأفعال وأنها لا تتصرّف تصرّفها، ويدخل اللام على بعضها والتنوين في بعض، وظاهر كون بعضها ظرفاً وبعضها جارّاً ومجروراً» (٢).

وعليه، فلفظ (آمين) إذا كان اسماً لـ(استجب) كان دعاء مثله، ولا يكون ذلك من كلام الآدميين، وسيأتي مزيد توضيح له.

ثانياً ـنفي القرآنية عنه:

جاء في كلمات جملة من فقهائنا التأكيد على أنّ (آمين) ليس قرآناً، ونفي القرآنية عنه ممّا لم يخالف فيه أحد من الخاصّة (٣)

⁽١) شرح الكافية ٢: ٦٧.

⁽۲) شرح الكافية ۲: ٦٦.

⁽٣) الانتصار: ١٤٥. الغنية: ٨٢. التنقيح الرائع ١: ٢٠٢.

⁽١) انظر: جامع المقاصد ٢: ٢٤٨.



أو العامّة (١)، ولم يكن ثمّة وجه لتوهّم قرآنيّته. والسبب في تعرّضهم لذلك هو نفي وجود المشروعية لقول (آمين) في الصلاة؛ ففي الحديث الوارد في وصف الصلاة: «إنّما هي التكبير، والتسبيح، وقراءة القرآن» (٢).

ومن ذلك يعرف الوجه أيضاً فيما ورد في عبارات كثير من قدماء الأصحاب من أنّ (آميين) ليس قرآناً ولا تسبيحاً ولا ذكراً.

وأمّا ما قيل: من أنّه اسم من أسماء الله تعالى ــ كما يحكى عن مجاهد والحسن البصري، وربما نسب إلى الرواية (٣) _ فقد ردّه كبار اللغويّين كالأزهري في تهذيب اللغة، فإنّه قال: «وليس يصحّ ما قال _

عند أهل اللغة ـ إنّه بمنزلة: يا الله، وأضمر استجب لي، ولو كـان كـما قــال لرُفـع إذا أجري ولم يكن منصوباً » (١٠).

وكأنّ مرادهم نفي ما ورد في كلمات العامّة من التأكيدات بشأن قول (آمين) في الصلاة عقب الحمد استناداً إلى بعض الوجوه:

منها _ ما روي عن النبيّ اللَّشَّكَانُ من أنّه قال: «آمين خاتم ربّ العالمين على لسان عباده المؤمنين »، والذي صرّح بعضٌ بضعف إسناده (۲).

أو أنه قال: «ما حَسَدَتْكم اليهود على شيء ما حسدتكم على السلام والتأمين» (٣)، ممّا يستفاد منه اختصاص هذه الأمّة به.

وهذه الأحاديث لم تثبت عندنا لضعف أسانيدها؛ حيث إنّ رواتها لم يرد لهم توثيق في كتبنا الرجالية.

⁽١) تفسير الكشّاف ١: ١٢٥.

⁽٢) صحيح مسلم ١: ٣٨٢، كتاب المساجد، ب٧، ح ٣٣.

٣) معاني الأخبار: ٣٤٩. والظاهر وقوع الاشتباه في نقل مثل هذه الرواية على فرض صدورها لوجود التشابه بين (أمين) و (آمين) كتابة بل ولفظاً سيتما على قراءة القصر، مضافاً إلى عدم شبهها بأسمائه تعالى لكونها صفات، بل لا معنى معقولاً له. قال ابن شهر آشوب: «ولو ادّعوا أنّه من أسماء الله تعالى لوجدناه في أسمائه، ولقلنا: «يا آمين».

⁽١) تهذيب اللغة ١٥: ٥١٢.

⁽٢) فيض القدير ١: ٥٩ ـ ٦٠، ح ٢٠.

⁽٣) فيض القدير ٥: ٤٤٠، ح ٧٨٩٠. كنز العمال ٧: ٤٤٦، - ١٩٧١٦.



ومنها _ القول بأنّ هذه الكلمة لم تكن لمن قبلنا، خصّنا الله تعالى بها،كما يحكى عن ابن العربي (١).

وهو _مضافاً إلى عدم حجّيته لعدم كونه رواية _ غير تامّ في نفسه ؛ لأنّ التأمين متعارف عند أهل الكتاب (٢) ، بل صار شعاراً عند النصارى (٣) ، وروي في دعائم الإسلام عن جعفر بن محمّد الصادق الله قال : «إنّما كانت النصارى تقولها » (٤) ، بل حكى في فيض القدير (٥) أنّه كان ذلك لليهود أيضاً وإن ردّ الأخير ابن حزم (٢) .

فأراد فقهاؤنا نفي هذه التوهمات، وأنه ليس قرآناً كما هو واضح ولا اسماً لله سبحانه وتعالى ليكون ذكراً أو مناجاة، ولا تسبيحاً ولا دعاءً خاصًا مأثوراً من الشارع المقدّس، وليس من خواص هذه الأمّة دون سائر الأمم، وإنّما هو لفظ من الألفاظ

(٦) انظر: المحلّى ٣: ٢٦٥ ـ ٢٦٦.

اللغوية نظير كلمة (استجب) أو (كذلك فليكن) كما ذكره اللغويّون، وليس له أيّة خصوصية.

ثالثاً -الأحكام:

الأوّل ـالتأمين في الصلاة ١ ـالتأمين عقب الفاتحة :

ذهبت العامّة إلى أنّ التأمين عقب الحمد في الصلاة سنّة، وذهب بعضهم إلى وجوبه على الإمام في الصلاة الجهرية (١).

وأمّا فقهاؤنا فقد اتّفقت كلمتهم على عدم كونه سنّة، بل عدم مشروعيّته في الصلاة، حتى أصبح ذلك موقفاً واضحاً للمذهب. واختلفت كلماتهم بعد ذلك في حرمته وبطلان الصلاة به، فذهب المشهور (٢) _ بل المعظم (٣) _ إلى القول بحرمته وبطلان الصلاة به، بل ادّعي عدم وجدان الخلاف فيه إلّا ما حكي عن الاسكافي وأبي الصلاح الحلبي (٤)، بل

⁽١) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ١١١.

⁽٢) انظر: المعجم الكبير ١: ١٦.

 ⁽٣) انظر: الكتاب المقدّس (المهد الجديد): السفر السابع والمشرين وغيره.

⁽٤) دعائم الاسلام ١: ١٦٠.

⁽٥) انظر: فيض القدير ٥: ٤٤٠.

⁽١) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ١: ١١١ ـ ١١٢.

 ⁽۲) ذكرى الشيعة ۳: ۳:۵۰. غاية المرام ۱: ۱۵۰. جامع المقاصد ۲: ۲٤۸.

⁽٣) كشف اللثام ٤: ١٥.

⁽٤) كشف الرموز ١: ١٥٦. جواهر الكلام ١٠: ٢.



الإجماع ^(١) والاتّفاق عليه و**على أنّ قولها** بدعة ^(٢).

وفي قبال ذلك نسب إلى ابن الجنيد الاسكافي (1) وأبي الصلاح الحلبي (1) القول بالجواز وإن لم نتحقق النسبة، كما نسب المحقق القول بالكراهة إلى قائل مجهول (٥)، واحتمله بل مال إليه في أخر المطاف المعتبر (١) أوّلاً وإن حكم في آخر المطاف بالزدبيلي (٧)، واختار الكراهة الفيض الكراهة الفيض الكائنة الأولى الامتناع عنه، ومثله الكائنة الأولى الامتناع عنه، ومثله الكائنة الأولى الامتناع عنه، ومثله الكائنة الفيض الكراهة الفيض الكراهة الفيض الكراهة الفيض الكراهة الفيض الكراهة الفيض الكراهة القول بالتحريم دون الإبطال.

وهل إنّ الأقوال في المسألة تنتهي إلى قول واحد، كما يرى صاحب الجواهر ذلك بالنسبة للمتقدّمين؟ أو إنّها تنتهي إلى قولين، كما يرى المحقّق الحلّي؟ أو إلى

ثلاثة ، كما يرى الفيض الكاشاني ؟ أو إلى غير ذلك ؟

إن ظاهر أكثر عبارات الفقهاء بل صريح بعضها - ثبوت حكمين لقول (آمين) عقب الحمد في الصلاة (١):

(١) وإليك بعض عباراتهم حسب التسلسل التاريخي لها: قال ابن الجنيد (على ما حكاه الشهيد في الذكرى ٣: ٣٤٨ – ٣٤٨): «ولا يَصلُ الإمام ولا غيره قراءة ﴿وَلَا الشَّالِّينَ ﴾ به (آمين)؛ لأنّ ذلك يجري مجرى الزيادة في القرآن ممّا ليس منه، وربّما سمعها الجاهل فرآها من التنزيل، وقد روى سمرة وأبيّ بن كعب السكتين، ولم يذكرا فيها (آمين) -ثمّ قال ـ: ولو قال المأموم في نفسه: اللّهم اهدنا إلى صراطك المستقيم كان أحبّ إليَّ؛ لأنّ ذلك ابتداء دعاء منه، وإذا قال: (آمين) تأميناً على ما تلاه الإمام صرف القراءة إلى الدعاء الذي يُؤمّن عليه سامعه ».

وقال _ في حدود الصلاة _: «ويستحب أن يجهر به الإمام _ يعني القنوت _ في جميع الصلاة ليـؤمن سن خلفه على دعائه ». (انظر: سنن أبـي داود ١: ٢٠٧، ح ٧٧٠. السنن الكبرى ٢: ١٩٦).

والمراد بالسكتتين: سكتة بعد الحمد، والأخرى بـعد السورة (مناهج المتقين: ٦٨. كشف الغطاء ٣. ٨٩).

وقال الصدوق في الأمالي (٧٤١) ـ في وصف دين الإمامية ـ: «ولا يجوز ... قول (اَمين) بعد فاتحة

وفي من لا يحضره الفقيه (١: ٣٩٠، ذيل الحديث (١١٥٥) _ في صلاة الجماعة _: ﴿ ولا يجوز أن يقال بعد قراءة فاتحة الكتاب: (أمين)؛

⁽١) الانتصار: ١٤٤. تحرير الأحكام ٢: ٢٤٩.

⁽٢) الإعلام (ضمن مصنفات المفيد) ٩: ٢٣.

⁽٣) الذكرى ٣: ٣٤٨ ـ ٣٤٩. جامع المقاصد ٢: ٣٤٩.

⁽٤) كشف الرموز ١: ١٥٦. المهذّب البارع ١: ٣٦٦.

⁽٥) الشرائع ١: ٨٣. المختصر النافع: ٥٥.

⁽٦) المعتبر ٢: ١٨٦.

٧) مجمع الفائدة والبرهان ٢: ٢٣٥.

⁽٨) مفاتيح الشرائع ١: ١٢٩ ـ ١٣٠.

⁽٩) مدارك الاحكام ٣: ٣٧٤.



⇒ لأن ذلك كانت تقوله النصارى ».

وقال المفيد في المقنعة (١٠٥): «ولا يقل بعد فراغه من الحمد: (أمين)».

وقال في الإعلام (ضمن مصنّفات المفيد 9: ٢٣ ـ ٢٣ ـ ٢٤): ﴿ لا يجوز التلفّظ بـ (آمين) في الصلاة، وإنّ ما يستعمله العامّة من ذلك في آخر أمّ الكتاب بدعة في الإسلام ووفاق لكفّار أهل الكتاب».

وقال السيد المرتضى (الانتصار: ١٤٤): «ومماً انفردت به الإماميّة إيثار ترك لفظة (آمين) بعد قراءة الفاتحة... دليلنا...: إجماع الطائفة على أنّ هذه اللفظة بدعة قاطعة للصلاة».

وقال الشيخ الطوسي في النهاية (٧٧): «ولا يسجوز قول (آمين) بعد الفراغ من الحمد، فمن قاله ستعمّداً بطلت صلاته ».

وقال في المبسوط (١: ١٠٦): «قول (آمين) يقطع الصلاة، سواء كان ذلك في خلال الحمد أو بعده للإمام والمأمومين وعلى كلّ حال، في جهر كان ذلك أو إخفات».

وقال في الخدلاف (١: ٣٣٢ ـ ٣٣٤، م ٨٤): «قول (آمين) يقطع الصلاة، سواء كان ذلك سرّاً أو جهراً في آخر الحمد أو قبلها للإمام والمأموم على كلّ حال. وقال أبو حامد الاسفرايني: إن سبق الإمام المأمومين بقراءة الحمد لم يجز لهم أن يقولوا: (آمين)، فإن قالوا ذلك استأنفوا قراءة الحمد، وبه قال بعض أصحاب الشافعي.

وقال الطبري وغيره من أصحاب الشافعي: لا يبطل ذلك قراءة الحمد، ويبني عملى قراءته، فأمّا قوله عقيب الحمد فقال الشافعي وأصحابه: يستحبّ للإمام

إذا فرغ من فاتحة الكتاب أن يقول: (آمين) ويجهر به، وإليه ذهب عطاء، وبه قال أحمد وإسحاق وأبو بكر محمد بن إسحاق بن خنزيمة وأبو بكر بسن المنذر وداود.

وقسال أبـو حـنيفة وسـفيان: يـقوله الإمـام ويـخفيه. وعن مالك روايتان: إحداهما مثل قــول أبـي حـنيفة. والثانية لا يقول (آمين) أصلاً.

وأمّا المأموم فإنّ الشافعي قبال في الجديد: يُسمع نفسه، وقال في القديم: يجهر به.

واختلف أصحابه، فمنهم من قال: المسألة على قولين، ومنهم من قال: إذا كانت الصفوف قليلة متقاربة يسمعون قول الإمام يستحبّ الاخفاء، وإذا كانت الصفوف كثيرة ويخفى على كثير منهم قول الإمام يستحبّ لهم الجهر؛ ليسمعوا من خلفهم.

وقال أحمد وإسحاق وأبو ثور وعطاء: يستحبّ لهـم الجهر.

وقال أبو حنيفة وسفيان الثوري: لا يستحبّ لهم الجهر بذلك...» (انظر: المغني لابن قدامة، المطبوع مع الشرح الكبير ١: ٥٢٨ ـ ٥٧٩. المجموع ٣: ٧٧١ ـ ٣٧٣. مغني المحتاج ١: ١٦١. سنن الترمذي ٢: ٨٨، ذيل ح ٢٤٨. المحلى ٣: ٧٦٤).

وقال أيضاً في التبيان (١: ٤٦): «ولا يجوز عندنا أن يقول القارئ عند خاتمة الحمد: (آمين)، فأن قال ذلك في الصلاة متعمداً بطلت صلاته؛ لأنّه كلام لا يتملّق بالصلاة، ولأنّه كلام لا يستقلّ بنفسه وإنّما يفيد إذا كان تأميناً على ما تقدّم. ومتى قصد بما تقدّم الدعاء لم يكن تالياً للقرآن فتبطل صلاته، وإن قصد التلاوة لا يكون داعياً فلا يصحّ التأمين.



وإن قصدهما فعند كثير من الأصوليين أنّ المعنيين المختلفين لا يصح أن يردا بلفظ واحد، ومن أجاز ذلك _ وهو الصحيح _ منع منه لقيام الدلالة على المنع من ذلك ؛ فلأجل ذلك لم يجز ».

وقال ابن البرّاج (المهذّب ١: ٩٢): «فإذا فسرغ مسن قراءة الحمد فلا يقول: (أمين) كما يفعله العامّة ».

وقال ابن حمزة (الوسيلة: ٩٧) ـ في قواطع الصلاة ـ: «وقول (أمين) في آخر الحمد».

وقال ابن زهرة (غنية النزوع: ٨١): «ويجب أن... لا يقول (آمين) آخر الحمد؛ بدليل الإجماع المشار إليه، وطريقة الاحتياط، واليقين ببراءة الذمة من الصلاة، ولأنّ ذلك عمل كثير خارج عن الأعمال المشروعة في الصلاة... وما كان كذلك لم يجز فعله ».

وعن ابن شهر آشوب (متشابه القرآن ومختلفه ٢: ١٧١): أنّه بناه [= البطلان] على أنّه ليس قرآناً ولا دعاءً أو تسبيحاً مستقلاً، قال: لا ولو ادّعوا أنّه من أسماء الله تعالى لوجدناه في أسمائه، ولقلنا: يا آمين ». وقال المحقق الحلي (الشرائع ١ ـ ٢: ٦٦): لا يجوز قول (آمين) آخر الحمد. وقيل: هو مكروه ».

وقال في المختصر النافع (٥٥): ﴿ يحرم قول (آمين) آخر الحمد. وقيل: يكره ﴾.

وقسال في المعتبر (٢: ١٨٦): «ويسمكن أن يسقال بالكراهيّة ويحتبعّ بما رواه الحسين بن سعيد... عن جميل، عن أبي عبدالله للهظيّ ... والمشايخ الشلائة منّا يدّعون الإجماع على تحريمها وإبطال الصلاة بها، ولست أتحقّق ما ادّعوه، والأولى أن يسقال: لم يشبت شرعيّتها، فالأولى الامتناع من النطق بها».

وقال الفاضل الآبي (كشف الرموز ١: ١٥٦): «القول

بالتحريم مذهب الشلاثة وأتباعهم، وما أعرف فيه مخالفاً إلّا ما حكى شيخنا [= المحقق الحلّي] - دام ظلّه - في الدرس عن أبي الصلاح: الكراهية. وما وجدته في مصنّفه ».

وقال ابن سعيد (الجامع للشرائع: ٨٤): «... أو قال: (آمين) من غير تقيّة عمداً بطلت صلاته ».

وقال الملّامة الحلي في الإرشاد (١: ٣٥٣): «وتحرم المـزائـم فـي الفـرائـض... وقــول (آمـين)، وتـبطل اختياراً».

وقال في التبصرة (٤٣): «ويمحرم قول (آمين)، ويبطل» (انظر تلخيص المرام: ٧٧).

وقال في التذكرة (٣: ١٦٢، م ٢٤٥): «يحرم قول (أمين) آخر الحمد عند الإماميّة، وتبطل الصلاة بقولها ».

وقال في المنتهى (٥: ١٠٩): «قال صلماؤنا: يحرم قول (آمين)، وتبطل به الصلاة».

وقال في نهج الحق وكشف الصدق (٤٧٤): « ذهبت الإماميّة إلى أنّ قول (آمين) يبطل الصلاة. وخالف في ذلك الفقهاء الأربعة ».

وقسال فسي الرسسالة السسعدية (١٠٥): «اختلف المسلمون هنا، فذهبت طائفة إلى أنَّ قبول (آسين) مبطل للصلاة. وقال آخرون: إنَّها لا تبطل بذلك. ويجب الاعتماد على الأوّل».

وقال في نهاية الإحكام (١٠ ٤٦٥): «يسجب تىرك التأمين آخر الحمد، فلو قال (آمين) عقيبها بسطلت صلاته عند علمائنا أجمع ».

وقال في تحرير الأحكام (١: ٢٤٩، م ٨٦٧): «قـول (آيين) حرام يبطل به الصلاة، سواء جهر بها \Rightarrow

وعلى كلّ حال ».



أو أسر، في آخر الحمد أو قبلها، إماماً كان أو مأموماً.

وقال في قواعد الأحكام (١: ٢٧٢): ﴿... أو قال: (آمين) آخر الحمد ـ لغير تقيّة ـ بطلت صلاته».

وقال الشهيد الأوّل في الدروس (١: ١٧٤): «... قول (آمين): وهو حرام مبطل على الأُصِحّ ».

وقال في الذكرى (٣: ٣٤٩): «المسعتمد تسعريمها وإبطال الصلاة بفعلها؛ عملاً بقول الأكثر».

وقال في اللمعة (٤٠) ـ في تروك الصلاة ــ: ﴿ والتأمين الاَ لتفَيَّة ﴾ .

وقال في البيان (١٥٨): ﴿ أُو أَمِّن عمداً، إلَّا لِتَقَيَّة ولو في آخر الحمد. ولو قال: اللَّهمَّ استجب، لم تبطل وإن كان مسمّى (آمين) ﴾.

وقال الفاضل المقداد (التنقيح الرائع ١: ٢٠٧): «أكثر الأصحاب على التحريم، وهو مؤيّد نظراً ورواية ». وقال ابن فهد (المهذب البارع ١: ٣٦٦): «وهسل تبطل الصلاة إذا وقعت [= آمين] في الصلاة؟ قال أبو الصلاح: لا، بل يكره. والباقون على الإبطال، وهو الأصح لوجوه...».

وقال في المسوجز (الرسسائل العشسر: ٧٨): ﴿ وحسرم التكفير كالتأمين ﴾.

وقال الشيخ مفلح الصيمري في غياية المرام (١: ١٥٠): « المشهور تحريم التأمين وإبطال الصلاة به ». وفي كشف الالتباس (مخطوط ٢: ١٨٢، س١٧): « التأمين آخر الحمد وغيره مبطل للصلاة عند علمائنا، سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً، وسواء كان سراً أو جهراً، إلا للتقية ».

وقال المحقق الكركي في الرسالة الجعفرية (رسـائل

المحقق الكركي ١: ١١٠): ﴿ ويحرم قول (آمين) ولو في غير آخر الحمد سرًا وجهراً. وتبطل به الصلاة على الأصحّ إلّا للتقيّة ﴾.

وقال في شرح الألفية (رسائل المسحقق الكركي ٣: (٧٧١ ـ في ذيل قول المصنّف: ترك التأمين ـ: «هـو قول (آمين)، فإن فعل أبطل صلاته إذا تعمّد، سواء آخر الحمد وغيرها، على الأصحّ ».

وقال في حاشيته على الارشاد (مخطوط: ٦٥، س ٢)

عند قول المصنف: وقول (آمين) ويبطل اختياراً .:

«سواء في ذلك آخر الحمد وغيره، ولو اضطر في

ذلك لتقية جاز».

وقال في فوائد الشرائع (مخطوط ١٠٥١ ـ ١٥٣): «الأصحّ أنّه لا يجوز قوله [= آمين] في آخر الحمد ولا غيره، وتبطل به الصلاة إن تعمّد، فلو قرأ خلالها من غيرها استأنف إن تعمّد ذلك بطلت الصلاة، وإلّا بطلت القراءة فيعيدها ».

وقال الشهيد الثاني في روض الجنان (٢: ٧٠٧): لا يحرم قول (آمين) في أثناء الصلاة، سواء في ذلك آخر الحمد وغيرها حتى القنوت وغيره من مواطن الدعاء. وتبطل الصلاة بتعمده اختياراً على المشهور بين الأصحاب، بل ادّعى الشيخ وغيره الإجماع عليه ».

وقال في المقاصد العليّة (٢٥٦): « ترك التأمين، وهو قول (آمين) آخر الحمد وغيره حتى في القنوت، وإن كان موضع الخلاف في الشرعيّة بسين الأمّة الأوّل... وإنّما يجب تركه لغير تقيّة، أمّا لها فلا».

وقال الفاضل الجواد (الفوائد العلية في شرح الجعفرية، مخطوط: ١٥٠ ـ ١٥١، س ١٨):



«ويحرم على المصلّي قول (آمين) في صلاته على المشهور بسين الأصحاب، بسل ادّعى الشيخان والمرتضى إجماع الإماميّة عليه ». وبعد أن ذكر القول بالبطلان تنظر فيه.

وقال المحقق الأردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ٢: (٢٥): « وأصل البراءة والأوامر المطلقة تقتضي الصححة وعدم التحريم، وكذا صحيحة جميل المتقدّمة، ولكنّ الاحتياط والشهرة ينقتضي الترك، وعدم الفتوى بالتحريم أيضاً».

وقسال العساملي (المدارك ٣: ٣٧٤): «إنَّ الأجود التحريم دون الإبطال وإن كان القول بالكراهة محتملاً» وقال السبزواري في ذخيرة المسعاد (٢٧٧، س ٣٠): «والأقرب الأزّل [=الحرمة والبطلان]».

وقال في الكفاية الأحكام (١٨، س ٣٤): «ويسحرم قول (آمين)».

وقال الفيض الكاشاني (مفاتيح الشرائع 1: ١٢٩ ـ ١٣٥): « وفي كراهة قول (آمين) في آخرها لغير تقيّة أم تحريمها بدون الإبطال أو معه أقوال، أصحّها الأوّل وفاقاً للاسكافي والمحقق؛ للنهي عنه في الحسن، مع أصالة الجواز وكونه دعاءً ».

وقال العكرمة المجلسي (بحار الأنوار ٨٥: ٥٠): « والمشهور بين الأصحاب تحريمه وبطلان المسلاة به... ونقل عن ابن الجنيد أنّه جوّز التأمين... والأوَّل أحوط بل أقوى إذا كان بعد الحمد وقصد استحباب على الخصوص. وأمّا في القنوت وسائر الأحوال فالأحوط تركه، وإن كان في الحكم بالتحريم والإبطال إشكال».

وقال الفاضل الاصبهاني في كشـف اللـثام (٤: ١٥ ـ

١٨): ﴿ أُو قال: (آمين) آخر الحمد لغير تقية، وفاقاً للمعظم؛ للنهي عنه في الأخبار، والكلام المنهي عنه مبطل - ثم قال -: وبالجملة إن تعمد شيئاً مما ذكر بطلت الصلاة عالماً أو جاهاً...».

وقال في المناهج السوية (مخطوط ٢: ١٤٧، س ١٣) ـ في تروك الصلاة ـ: «والتأمين عـلى الأشــهر، بــل ادّعى الإجماع عليه ».

وقال الحرّ العاملي (بداية الهداية ١٠٠١): «ولا يجوز قول (اَمين)». وعدّها من قـواطـع الصــلاة (بــدايــة الهداية ١: ١٣٢) فقال: «وتممّد الــ(اَمين)».

وقال المحدّث البحراني (الحدائق الناضرة ٨: ١٩٧) ـ بعد نقله لكلام المشهور من القول بالتحريم والبطلان ـ: «القول المشهور _وهو المؤيّد المنصور ـ...».

وقال الوحيد البهبهائي (مصابيح الظلام - الصلاة، مخطوط ١: ١٢٥، س ٣٣): «... وممّا ذكرنا ظهر أنّ الأحوط تركه في الصلاة مطلقاً، بـل الأقـوى كـذلك سيّما على القول بأنّه من كلام الآدميّين وأنّه اسم الدعاء وأنّ الاسم غير المسمّى، فتأمل ».

وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الغطاء ٣: ١٩٣): «ويحرم التأمين بعد الفاتحة وفي أثناء الصلاة مطلقاً؛ للنصوص... ولو قصد بـه الدعـاء دون الخـصوصيّة احتمل الجواز، والاحتياط في تركه مطلقاً».

وقال السيّد عليّ الطباطبائي (الرياض ٢: ٣١٢):

«يحرم قول (آمين) في آخر الحمد، بل في أثناء
الصلاة مطلقاً، وتبطل به أيضاً على الأشهر الأقوى،
بل كاد أن يكون إجماعاً منّا على الظاهر المصرّح به
في شرح القواعد [=جامع المقاصد] للمحقق
الثاني، وبالإجماع حقيقةٌ صرّح الصدوق



في الأمالي والشيخان والمرتضى وابن زهرة والفاضل
 في ظاهر المنتهى وصريح التحرير ونهج الحقّ والنهاية
 إ= نهاية الإحكام]، وهو الحجّة ».

وقال الميرزا القمي (غنائم الأيّام ٢: ٥٠٦): «لايجوز قول (اَمين) بعد الحمد في الصلاة مطلقاً، بـل ويبطلها؛ وفاقاً للمشهور».

وقال النراقي (مستند الشيعة ٥: ١٨٨ ـ ١٩٠): «يعرم قول (آمين) في آخر الحمد على الأشسهر الأقسوى... والأظهر بطلان الصلاة به أيضاً كما هو المشهور... والظاهر اختصاص التحريم والإبطال بكونه بعد قراءة الفاتحة دون أثناء الصلاة مطلقاً».

وقال السيّد الشفتي (مطالع الأنوار، الصلاة ٢: ٧٠ ـ ٧١، س ٢٠، ٣٤): « [المسقام] الأوّل: في تحريم التأمين بعد الفراغ من الفاتحة، وهو ممّا لا يسنبغي التأمّل فيه ... المقام الثاني: في أنّه كما يحرم [الآمين] بعد الفاتحة كذا تبطل الصلاة به ».

وقال المحقّق النجفي في جواهر الكلام (١٠: ٣): « لا ريب أنّ التحقيق الأوّل حرمة وإبطالاً، بل لا أعرف أحداً من معتمدي الأصحاب فصّل بينهما هنا وإن عبر بعضهم بـ (لا يجوز) ونحوه ، إلّا أنّ من المعلوم إرادة البطلان من مثل ذلك ممّا يتملّق بالصلاة مثلاً، بل الحرمة فيه من جهة التشريع وتسبيبه لقطع المسمل لا الذائتة ».

وقال في نجاة العباد (١٠٨) ـ عند مبطلات الصلاة ـ: « تاسعها: تعمد قول (آمين) بعد تمام الفاتحة لفير تقيّة على الأقوى، بل هو كذلك وإن لم يسقصد ما يقصده غيرنا من الندب على الأقوى، من غير فرق في القول بين أن يكون سراً أو جهراً للإمام والمأموم. أمّا

الساهي فلا بأس. كما لا بأس مع التقيّة، بل يجب وإن كان لو تركها حينئذ أثم وصحّت صلاته على الأصعّ. كما أنّ الأصحّ صحّتها مع قولها في غير المقام المزبور بقصد الدعاء، وإن كان الأحوط خلافه ».

وقال الشيخ الأنصاري (تراث الشيخ الأعظم، الصلاة 7: ٦٠٣): «ويحرم قول (آمين) بعد الحمد للمصلّي مطلقاً عند علمائنا كما في المنتهى، وحكى فيه عـن المشايخ الثلاثة الإجماع عليه وعلى أنّه تبطل الصلاة لو قاله اختياراً من غير تقيّة ولا نسيان ».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه الصلاة: ٣١٧ مس ٨): «لا يجوز قول (آمين) في آخر الحمد على المشهور بين الأصحاب قديماً وحديثاً ، بل بلا خلاف يعتد به فيه على الظاهر ، بل عن جماعة من أكابر الأصحاب دعوى الإجماع عليه ، بل وعلى كونه مبطلاً للصلاة أيضاً كما هو صريح جملة منهم ».

وقال السيد اليزدي (العروة ١: ٧٢٠، م ٣٩) ـ في فصل مبطلات الصلاة ـ: «العاشر: تعمّد قول (آمين) بعد تمام الفاتحة لغير ضرورة، مـن غـير فـرق بـين الإجهار به والإسرار، للإمام و العأموم و العنفرد».

وقال المامقاني (مناهج المتقين: ٦٨، س ٣١): «قول (اَمين) في آخر الحمد من البدع المحرّمة على الأقوى، وفي بطلان الصلاة به وجهان أحوطهما بل أقواهما ذلك. وفي المنع من قول (اَمين) في غير عقيب الحمد من الصلاة على وجمه يناسب قواعد العربية وجه خالٍ عن الحجّة، لكنّ الاجتناب منه لا يترك ».

واختار الميرزا النائيني (كتاب الصلاة، تـقريرات النائيني، للأملى ٢: ٣٠٣): «أنّ الأقوى



حرمة التكلّم بـ (آمين) وقاطعيته إذا كان بكلمة (آمين) فقط من غير سبق دعاء؛ وذلك إمّا لإحراز عدم كونه دعاء أو للشك في دعائيته. كما أنّ الأقوى جوازه وعدم قاطعيته فيما إذا كان جزء دعاء مندوب في الصلاة، وأنّ الأحوط عدم قراءته فيما إذا جعل جزء دعاء اقتراحاً».

وقال السيد الحكيم (منهاج الصالحين ١: ٢٦٦): «التاسع: تعمد قول (آمين) بعد تمام الفاتحة، إماماً كان أو مأموماً أو منفرداً، أخفت بها أو جهر؛ فإنّه مبطل على الأحوط استحباباً وحرام حرمة تشريعيّة ».

وقال الشهيد الصدر (الفتاوى الواضحة ١: ٥٣٤): « وضع إحدى البدين على الأخرى حال القراءة في الصلاة غير مطلوب شرعاً، ومن صنع ذلك قاصداً أنّه مطلوب ومحبوب للشارع فقد فعل حراماً؛ لأنّه شرّع، ومن أتى به ولم يقصد أنّه جزء من الصلاة فصلاته تقع صحيحة، وأمّا إذا قصد أنّه جزء من الصلاة فصلاته باطلة ما لم يكن معتقداً خطأ بأنّه جزء، وكذلك أيضاً قول (آمين) بعد قراءة الفاتحة ».

وقال الإمام الخميني (تحرير الوسيلة ١: ١٧٢) ـ عند تعداده لمبطلات الصلاة ـ: «تاسعها: تعمد قول (آمين) بعد إتمام الفاتحة ، إلامع التقيّة فلا بأس به كالساهي ». وقال السيد الخوني (منهاج الصالحين ١: ١٩٣١): «التاسع: تعمّد قول (آمين) بعد تمام الفاتحة ... فإنّه مبطل إذا قصد الجزئيّة أو لم يقصد به الدعاء ».

وقال السيد الكلبايكاني (هداية العباد ١: ١٧٥، م ٨٥٨): «التاسع: تعمّد قول (آمين) بعد تمام الفاتحة لغير تقيّة، أمّا الساهي فلا بأس، كما لا بأس به مع التقيّة».

أحدهما: الحرمة تكليفاً، والآخر: بطلان الصلاة به وضعاً، فلا بدّ من البحث عمّا يقصد بكلّ منهما:

أ ـ الحرمة تكليفاً:

ولا ينبغي الريب أن قول (آمين) ليس من المحرّمات الذاتية الأوّلية كحرمة الكذب والغيبة، وقد تقدّم أن صاحب الجواهر يَّئُ لم يحتمل الحرمة الذاتية في المقام، وصرّح بأن المراد حرمته تشريعاً (١).

إلّا أنّه مع ذلك يحتمل بدواً في كلماتهم إرادة أحد معانٍ ثلاثة للحرمة تكليفاً:

الأوّل ـ الحرمة الذاتية ولكن بالعنوان الثانوي كالتشبّه بكفّار أهل الكتاب أو المخالفين، وقد يستظهر ذلك من صحيح معاوية بن وهب قال: قال الأمام: عبدالله عليه أقول (آمين) إذا قال الإمام: ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ ؟ قال: «هم اليهود والنصارى »، ولم يُحِب في هذا (۲)؛ بناءً على إرجاع الضمير (هم) إلى

⁽١) جواهر الكلام ١٠: ٣.

 ⁽۲) الوسائل ٦: ٦٧، ب١٧ من القراءة في العسلاة، ح٢.
 التهذيب ٢: ٧٥، ح ٢٧٨. الاستبصار ١: ٣١٩، ح
 ١١٨٨.



القائلين (آمين). وقد تكون في العبارة المتقدّمة عن المفيد يَنْ في كتاب الإعلام إشارة إلى هذا المعنى حيث قال: «بدعة فسي الإسلام ووفاق لكفّار أهل الكتاب» (١).

الثاني _ الحرمة التشريعية، كما نبّه عليه صاحب الجواهر وجعله المقصود في المقام، وقد يشهد له بعض تعبيراتهم المتقدّمة. والمراد بالحرمة التشريعية حرمة الإتيان به بعنوان أنّه مشروع في الصلاة وارد كجزء منها أو مستحبّ فيها، وحيث إنّ الأمر ليس كذلك فمن جاء به بهذا العنوان كان مشرّعاً ومبتدعاً فيحرم تكليفاً؛ لأنّ كلّ تشريع وإسناد لما ليس من الدين إلى الدين بدعة محرّمة.

الثالث ـ الحرمة بملاك الإبطال حيث يحرم إبطال الصلاة وقطعها بما يكون مسوجباً لذلك، وهدذا المعنى للحرمة التكليفية يتوقف على ثبوت الحرمة الوضعية والمانعية أي بطلان الصلاة به، فتكون الحرمة التكليفية دائرة مدار البطلان إثباتاً ونفياً. وسيأتي أنّ مناشئ القول

بالبطلان مختلفة، فتختلف الحرمة التكليفية باختلافها سعة وضيقاً على ما سنشير إليه.

وليسعلم أن المسعاني الشلاثة للحرمة
 التكليفية مختلفة سعة وضيقاً:

أ_فبناءً على المعنى الأوّل _أي الحرمة الذاتية ولو بالعنوان الثانوي _ يحرم قول (آمين) عقيب الحمد في الصلاة مطلقاً حتى إذا لم يقصد به الورود أو الجزئية ؛ لإطلاق النهي وكون عمل المخالفين ذلك، فيحصل التشبّه بهم.

أ-أمّا بناء على المعنى الثاني -أي الحرمة التشريعية - فتختصّ الحرمة بما إذا جيء به بقصد الورود،أي قصد الجزئية أو الاستحباب في الصلاة عقيب الحمد، فما لم يقصد ذلك -كما إذا جاء به بقصد مطلق الدعاء كأيّ دعاء آخر -لم يكن تشريعاً، فلا يكون محرّماً.

٣ - كما أنه على المعنى الثالث للحرمة
 أي حرمة قطع الصلاة بالمانع - لا بد من
 ملاحظة منشأ القول بالبطلان:

أ_فإن كان البطلان بملاك استفادة مانعيّة

 ⁽١) الإعلام (ضمن مصنّفات المفيد) ٩: ٣٣ - ٢٤.



قول (آمين) في الصلاة من الروايات كان الإتيان به مبطلاً مطلقاً، فيحرم تكليفاً أيضاً مطلقاً بناءً عملى حرمة إبطال الصلاة تكليفاً.

ب ـ وإن كان البطلان بملاك كونه دعاءً منهيّاً عنه في الصلاة وأنّ ما لم يسمح بـ ه فيها يكون قاطعاً لها وإن كان دعاءً، فأيضاً تثبت الحرمة التكليفية والمانعية.

جـوإن كان البطلان بـملاك كـونه من كلام الآدميين اختصّت الحرمة تكليفاً أيضاً بما إذا كان كـذلك كـما إذا لم يـقصد بـه الدعاء.

د ـ وإن كان البطلان بملاك الزيادة العمدية في الصلاة اختصّت الحرمة بما إذا قصد به الجزئية وإن قصد به الدعاء أيضاً.

إلّا أنّ المنشأين الأخيرين للبطلان _أي البطلان بملاك الزيادة العمدية وقصد الجزئية به، أو عدم قصد الدعاء به فيكون من كلام الآدميين _ ينبغي إخراجهما عن هذا البحث؛ لأنّهما لا يختصّان بقول (آمين)، بل يجريان في كلّ ما ليس جزءً من الصلاة، كما تقدّم.

وحيث إنّ احتمال الحرمة الذاتية حتى بالعنوان الثانوي _كالتشبه بالمخالفين _ لقول (آمين) الوارد في كثير من الأدعية بعيد جدّاً، واستظهارها من صحيحة معاوية غير واضح بل غايته الإجمال، كما أنّه لم يرد تصريح بذلك في كلماتهم حتى استظهر صاحب الجواهر إرادة الحرمة التشريعية لا الذاتية في المقام، فحملُ كلمات الأصحاب القائلين بالحرمة على المعنى الأوّل مستبعد، فيدور الأمر بين المعنيين الشاني والثالث [=حرمة التشـريع وحـرمة قـطع ً الصلاة] بنحو مانعتى الخلو، لابنحو مانعتى الجمع حيث لا تمانع بينهما، بل هما ثابتتان على القاعدة؛ فإنّ التشريع حرام خـصوصاً فـي العـبادات التـي هـي توقيفية ،كما أنّ حرمة إبطال الصلاة بإيجاد المانع أو القاطع ثابتة في محلُّها.

ومنه يظهر أنّ النافين للحرمة تكليفاً لو كان قصدهم نفي الحرمة الذاتية لم يكن ذلك مخالفة منهم لمن حكم بالحرمة تشريعاً أو بملاك حرمة الإبطال، فليس ذلك قولاً في قبالهم.

كما يظهر أنّ القول بالتحريم تكليفاً دون



البطلان ـ كما تقدّم عن السيّدين العاملي والحكيم ـ مبناه اختيار أحد المعنيين الأوّلين للحرمة وعدم استفادة المانعية والبطلان من مجموع الروايات، فإنّ مجرّد الحرمة تكليفاً أو بملاك التشريع لا يوجب البطلان؛ لكونه فعلاً آخر خارج الصلاة ما لم يقصد به الجزئية للصلاة الموجب للزيادة العمدية المبطلة.

ب ـ الحرمة وضعاً:

ويراد بها _كما تقدّم _ بطلان الصلاة به ولزوم إعادتها، وهذا هو المشهور المدّعى عليه الإجماع في كلمات الفقهاء (١)، كما تقدّم.

 (١) قال الوحيد البهبهائي (مصابيح الظلام، الصلاة، مخطوط ١: ١٢٥، س ٣٣): «فمن قال بالحرمة قال بالبطلان أيضاً، ولم يقل أحد بالفصل».

وقال المحقّق النجفي في جواهر الكلام (١٠: ٣- ٤):

لا بل لا أعرف أحداً من معتمدي الأصحاب فعصّل بينهما [=الحرمة والبطلان] هنا وإن عبَّر بعضهم بد (لا يجوز) ونحوه... ولذا عبر ابن زهرة وغيره بما يقتضي الحرمة واستدلّ بما يقتضي البطلان. على أن جملة من معاقد الإجماعات السابقة -كالانتصار والخلاف ونهاية الإحكام و... وغيرها - البطلان. بل هو المراد من الحرمة في الفنية وعن التذكرة بعد التدبّر».

أدلة الحرمة:

وقد استند الفقهاء في ذلك إلى وجـوه واسـتدلالات عـديدة، أهـمّها وأحسـنها الاستفادة من الروايات الناهية عـن قـول (آمين) عقب الحمد في الصلاة، وهي عدّة روايات (١):

الأولى: صحيحة جميل بن درّاج عن أبي عبدالله الله قال: «إذا كنت خلف إمام فقرأ الحمد وفرغ من قراءتها فقل أنت: الحسمد لله ربّ العالمين، ولا تقل: آمين » (٢).

الثانية: صحيحة معاوية بن وهب

⁽۱) لقد استدل بعض الفقهاء ـ كما في مستند الشيعة (٥: ۱۸۸ ـ بروايات أخرى، من قبيل رواية الدصائم: «وكرهوا [وحرّموا] ـ صلوات الله عليهم ـ أن يمقال بعد فراغ [قراءة] فاتحة الكتاب: (اَمين)، كما تقول العامّة» (١: ١٦٠)، وهي ضعيفة السند.

 ⁽۲) الوسائل ٦: ٦٧، ب١٧ من القراءة في الصلاة، ح١.
 الكافي ٣: ٣١٣، ح٥. التهذيب ٢: ٧٤، ح ٢٧٥٠
 الاستبصار ١: ٣١٨، ح ١١٨٥.



المتقدّمة (١) _ حيث قال السائل في ذيلها: ولم يُجِب في هذا _ ويستفاد من سكوت الإمام طلط وإعراضه عن الجواب على سؤال السائل عدم جواز قول (آمين) وأن الإمام طلط قد سكت عنه للتقيّة؛ إذ لو كان جعل جائزاً لصرّح به. هذا لو لم يجعل قوله طلط : «هم اليهود والنصارى» هو الجواب؛ تشنيعاً على العامّة الذين يعملون ذلك _ كما أشار إليه البهائي في الحبل المتين وغيره (٢) _ وإلّا كان أظهر في المنع.

الثالثة: رواية محمّد الحلبي ـوقد نقلت بطريقين: أحدهما فيه محمّد بن سنان (٣)، والآخر نقله المحقّق في

الرابعة: حديث زرارة بسن أعين ببطريق الصدوق - عن الامام أبي جعفر الباقر للهلا قال: « ... ولا تكفّر فإنّما يفعل ذلك المجوس، ولا تقولن إذا فرغت من قراءتك آمين، فإن شئت قلت: الحمد لله ربّ العالمين...» (٣).

والحديثان الأولان واردان في المأموم والأخيران في مطلق المصلّي، فيعمّان الإمام والمنفرد، فيثبت الحكم فيهما معاً على حدّ سواء.

 ⁽١) الوسائل ٦: ٦٧، ب١٧ من القراءة في الصلاة، ح٢.
 التسهذيب ٢: ٥٧، ح ٢٧٨. الاستبصار ١: ٣١٩،
 - ١١٨٨.

⁽٢) الحبل المتين: ٢٢٥. جواهر الكلام ١٠: ٤.

⁽۳) التهذیب۲: ۷۶ ـ ۷۵، ح ۲۷۲. الاستبصار ۱: ۳۱۸، - ۱۱۸۲.

اسناد الشيخ: الحسين بن سعيد عن محمّد بن سنان عن عبد الله بن مسكان عن محمّد الحلبي.

وذهب المشهور إلى تضعيف محمّد بن سنان (ملاذ الأخيار ٣: ٥٧٤) في حين ذهب البعض إلى وثناقته مثل الوحيد البهبهاني؛ ولذا ذهب إلى صحة هذه الرواية. (انظر: مصابيح الظلام الصلاة، مخطوط ١: ١٢٥، س، ٣).

⁽١) المعتبر ٢: ١٨٦.

اسناد المحقق الحلّي: أحمد بن محمّد بن أبـي نـصر البزنطي في جامعه عن عبد الكريم عن محمّد الحلبي.

⁽٢) الوسائل ٦: ٦٧، ب١٧ من القراءة في الصلاة، ح٣.

 ⁽٣) علل الشرائع ٢: ٥٦، ب ٧٥، ح ١. وانظر: الوسائل ٥:
 ٤٦٣ ـ ٤٦٤، ب ١ من أفعال الصلاة، ح ٥، ٦.

اسناد الصدوق: محمّد بن علي ماجيلويه عن علي بن إبراهيم عن أبيه [= إبراهيم بن هاشم] عن حمّاد بن عيسى عن حريز بن عبد الله السجستاني عن زرارة بن أعين.



وهذه الروايات تكون شاملة للتأمين جهراً وسرّاً سواء أكانت الصلاة جهريّة أو إخفاتية ؛ لإطلاق النهي. ومن هنا تتضح أدلّة قول المشهور.

ومن الملاحظ في بعض هذه الروايات كالأولى والرابعة أنها لم تقتصر على النهي عن قول (آمين)، بل تضمنت بيان أن السنّة بعد قراءة الحمد قول (الحمد لله ربّ العالمين)، كما أشارت إلى ذلك روايات أخرى (١).

■ وفي قبال هذه الروايات المانعة رواية خامسة وهي: صحيحة أخرى لجميل «قال: سألت أبا عبدالله الله الله عن قول الناس في الصلاة جماعة حين يقرأ فاتحة الكتاب. آمين ؟ قال: ما أحسنها، واخفض الصوت بها » (٢).

هذا، وقد وقع البحث في مفاد هذا

الحديث، ففي متنه احتمالات (١):

الاحتمال الأوّل: المراد من قـوله «مـا أحسنَها» التـعجّب، أي قـولها فـي غـاية الحسن أو على سبيل التهكّم (٢).

الاحتمال الثاني: المراد به الاستفهام الإنكاري.

الاحتمال الثالث: كون «ما» نافية و «أحسّنُها» فعلاً للمتكلّم من التحسين، أو «أحسِنُها» من الإحسان بمعنى العلم (٣)، كقوله المَثِلِةِ في التثويب ــ «ما نعرفه» (٤).

ولا يخفى أنّ المنافاة بين هذه الرواية وسائر الروايات المانعة إنّما تكون بناءً على الشق الأوّل من الاحتمال الأوّل؛ فإن لم يمكن الجمع بينهما جمعاً عرفيّاً فللبدّ من طرحها حينئذٍ، لصدورها تقيّة.

 ⁽١) الوسائل ٦: ٦٧ ـ ٦٨، ب ١٧ من القراءة في الصلاة،
 ح ١، ٤.

 ⁽٢) الوسائل ٦: ٦٨، ب١٧ من القراءة في الصلاة، ح ٥.
 التسهذيب ٢: ٧٥، ح ٢٧٧، ولكن فسيه: «تسقرأ».
 الاستبصار ١: ٣١٨، ح ١١٨٧، وفيه: «واخفض بها الصوت».

 ⁽١) انظر: الواقي ٨: ٦٥٨. مطالع الأنوار ٢: ٧١. جــواهــر
 الكلام ١٠: ٩.

⁽٢) انظر: مصابيح الظلام ـ الصلاة (مخطوط): ١٢٥.

⁽٣) قال المولى محمّد تقي المجلسي في روضة المستقين (٢: ٢٧٥ - ٥٢٧): «ويكون المراد: إنّي ما أعلمها... ونفي العلم يدلّ على نفي المعلوم؛ لأنّه لو كان مندوباً لكانوا يعرفونه ».

 ⁽٤) الوسائل ٥: ٤٢٥ ـ ٤٢٦، ب٢٢ من الأذان والإقسامة.
 - ١٠.



🗉 الجمع بين الروايات:

وثمّة محاولات للجمع بينهما:

ا قد استند بعضهم كالمحقّق في المعتبر (١) والأردبيلي (٢) والكاشاني (٣) والي هذا الحديث وجعله قرينة على إرادة الكراهة من النهي الوارد في الروايات المتقدّمة.

واعترض عليه من قبل الآخرين: باأن صحيحة جميل هذه كما تنفي الحرمة تنفي الكراهة أيضاً؛ لأنها صريحة في الاستحباب والحسن، فلا محيص عن المعارضة، ولا بدّ حينئذٍ من حملها على التقيّة (1).

٢ ـواحتمل المحقق في المعتبر وجهاً (٥)

أقول: ظاهره عدّه قولاً، والصحيح ما ذكرناه من أنّه مجرّد وجه.

للجمع بين الروايات المانعة والمبيحة بحمل الأولى على منع المنفرد، والثانية على الجماعة (١).

وهو كما ترى؛ إذ أنَّ بعض روايات المنع صريحة في الجماعة (٢).

٣-سيأتي أنه على بعض المحتملات في المهي _ والذي فهمه بعض الفقهاء من هذه الروايات _ يمكن الجمع بينهما بجمع دلالي عرفي.

وذهب بعض الفقهاء إلى الاحتمالين الشائي أو الشالث، فحمل الوحيد البهبهاني (٣) - تبعاً للأردبيلي (٤) - جملة «مسا أحسنها» على الاستفهام الاستنكاري، أو أن تكون «ما» نافية و «أحسنها» (٥) فعلاً للمتكلم، أي ما أراها حسناً ولا أحكم بحسنها، وأنّ جملة «واخفض الصوت بها» فعل ماض فاعله

⁽١) المعتبر ٢: ١٨٦.

⁽۲) مجمع الفائدة والبرهان ۲: ۲۳٥.

 ⁽٣) الوافي ٨: ٦٥٧ ـ ٦٥٨. وستأتي عبارته في هامش
 ٢٠٥.

 ⁽٤) راجع كشف اللثام ٤: ١٧، ومستمسك العروة الوثقى
 ٦: ٥٩١ ومستند العروة ٤: ٥٤٢.

⁽⁰⁾ وفي مستند العروة (الصلاة 2: 530): ﴿ وعن المحقق في المعتبر اختصاص المنع بالمنفرد ﴾.

⁽١) انظر: المعتبر ٢: ١٨٦.

⁽۲) انظر: جواهر الكلام ۱۰: ۹.

⁽٣) مصابيح الظلام ـ الصلاة (مخطوط): ١٢٥.

⁽٤) مجمع الفائدة والبرهان ٢: ٢٣٥.

 ⁽٥) واحتمل في جواهر الكلام (١٠: ٩): أنّ المحقق في المعتبر استند إلى هذا الوجه.



الإمام ﷺ ، أي خفضَ صوته عند الجواب ، وعليه فتكون هذه العبارة من الراوي .

ووافقه على ذلك بعض واستبعده آخرون، قال في مستند العروة: «إنّ خفض الصوت ثلاثيّ مجرّد ولم يعهد استعماله من باب الإفعال، فلا يقال: أخفض صوته، بل الصحيح خفض، وحيث إنّ الموجود في الصحيحة رباعيّ، فيتعيّن كونه من كلام الإمام لليلا وأمراً منه بالخفض» (١). ويؤيّده أنّ كلمة «بها» تكون زائدة عندئذ مع ظهورها في رجوع الضمير فيها إلى نفس المرجع في قوله لليلا: «ما أحسنها».

ومن هنا اتفقت كلمة أكثر الأصحاب بشأن هذا الحديث على أن يحمل على التقية ؛ لاستقرار المعارضة بينه وبين الروايات الناهية المتقدّمة وعدم إمكان جمع عرفي بينهما . فلابد من العمل بالروايات الناهية والأخذ بما هو ظاهر النهي فيها بعد سقوط معارضها عن الحجّية بالحمل على التقيّة .

قال الشيخ الطوسي ـ الذي تفرّد بـنقل

رواية جميل بن درّاج _: «فأوّل ما في هذا الخبر أنّ راويه جميل، وقد روى ضد ذلك وهـو مـاقدّمناه من قـوله: «ولا تـقل (آمين)، بل قل: الحمد لله ربّ العالمين». وإذا كان قد روى ما ينقض هـذه الرواية ويوافق رواية غيره فيجب العمل عليه دون غيره، ولو سلّم لجاز أن نحمله على ضرب من التقيّة؛ لإجماع الطائفة المحقّة عـلى ترك العمل به » (١).

هل النهي تكليفي أو إرشادي ؟

وقد اختلفوا في المستفاد من النهي الوارد في هذه الروايات؛ فانّه يحتمل بدواً ثلاث احتمالات ثلاثة:

⁽١) مستند العروة (الصلاة) ٤: ٧٤٥.

⁽۱) الاستبصار ۱: ۳۱۸ ـ ۳۱۹، ذيسل الحديث ۱۸۷۰. وقريب منه في التهذيب ۲: ۷۰، ذيل الحديث ۲۷۷. وقد ردّه بعض كالفيض الكاشاني (الوافي ۸: ۵۵۸) بأنّ «الطعن غير وارد؛ لاحتمال أن يكون «أحسنها» من الاحسان بمعنى العلم على صيغة التكلّم و «ما» نافية كقوله الله في التنويب: «ما نعرفه». وعلى هذا فلا تنافي بين خبري جميل، بل يتوافقان، وإنّما أمره الله بخفض الصوت بها ليتميّز عن القرآن، والتقيّة تحصل بالإتيان بها مع الخفض أيضاً كما يحصل مع الرفع، وربما يجعل من التحسين، ويحمل الصيغتان على التكلّم. وما قلناه أظهر».



الاحتمال الأوّل: كون المراد بالنهي الإرشاد، وهو الذي ذهب إليه المشهور، فانهم استفادوا منه الإرشاد إلى المانعية والبطلان بقول (آمين) عقب الحمد، مستندين في ذلك إلى أنّه مفاد النهي عندما يتعلّق بالمركبات العبادية كالصلاة، فيكون قول (آمين) عقب الحمد مبطلاً للصلاة مطلقاً حتى إذا لم يقصد به الجزئية وقصد به الدعاء.

ويعزّزه إطلاق النهي فيها وعدم تقييده بذلك أو بقصد التشريع في شيء من الروايات الناهية، فيثبت بذلك فتوى المشهور بالحرمة الوضعية؛ أي مانعية قول (آمين) في الصلاة عقب الحمد، وحرمته تكليفاً أيضاً بملاك حرمة إبطال الصلاة بفعل المانع متعمّداً حتى إذا لم يقصد التشريع أو الجزئية.

الاحتمال الثاني: كون المراد بالنهي التكليفي؛ ففي قبال المشهور حمل بعضهم (١) النهي في هذه الروايات على إرادة النهي التكليفي ـلا الوضعي ـ بمعنى

الحرمة التشريعية؛ مستندين في ذلك إلى أنّ الجهة المنظور إليها والمبتلى بها على ما يظهر من أسئلة الرواة إنّ ما هي ما كان يصنعه العامّة ويرونه سنّةً أو واجباً من قول (آمين) للإمام أو المأموم أو المنفرد بعد الحمد أو مطلقاً، جهراً أو إخفاتاً على اختلاف الأقوال.

وهذا يناسب إرادة النهي عن ذلك؛ لأنه تشريع منهم وإدخال لما ليس ثابتاً ولا وارداً عن النبي الدين، وقد استندوا في ذلك إلى رواية بعض الضعفاء المطعون فيهم كأبي هريرة ونحوه (١) ممّن لم يوثق في كتب الرجاليّين من أصحابنا، فيكون النهي مناسباً مع إرادة الحرمة التشريعية لا الوضعية، سيّما وأنّ مانعيّة الدعاء في الصلاة مستبعدة مع ورود الأمر به والحثّ عليه في سائر الروايات، ولا أقلّ من الإجمال.

ولا يمكن التمسّك بإطلاق النهي؛ فإنّه

 ⁽١) انسظر: مستند العروة ٦: ٥٩١. مستند العروة
 (الصلاة) ٤: ٥٣٩.

⁽۱) راجع: المعتبر ۲: ۱۸۷، وانظر أيىضاً: أضواء على السنة المحمّدية (أبو رية). شيخ المضيرة (أبو رية). أبو هريرة (لشرف الدين). الطبقات الكبرى ٤: ٣٣٥. الفائل ١٠٢٠، حيث أشير إلى تصريح عمر بخيانته.



فرع تعيّن المراد من النهي في المرتبة السابقة وأنّه منع تكليفي أو إرشادي، ولا يمكن تعيينه بالاطلاق.

ونحن إذا لم نستظهر من النهي الوارد في تملك الروايات الإرشاد إلى المانعية والبطلان بـل حـرمته التشـريعية، أمكـن الجمع بينها وبسين صحيح جسميل الآخسر بإرادة استحبابه إذا جيء به بقصد الدعاء والذكر المطلق، وحرمته إذا جيء به بقصد الورود في الصلاة كما يصنعه العامّة بـ ٤؛ لكونه تشريعاً محرّماً، ويكون ما في ذيل الصحيح من قوله للتِّلا : «واخفض الصوت بها » إشارة إلى ذلك وأنّه لا تصنع كما يصنعه العامّة حيث يرفعون الصوت بها فإنّه غير وارد في الصلاة، فيكون هـذا وجـه جمع بينهما؛ فإنّ العامة وإن لم يطبقوا على الجهر بالتأمين مطلقاً ، بل ذهب بعضهم إلى استحباب الاسرار بها بالنسبة للإمام - كما حكاه فـي الخـلاف (١) ـ إلّا أنّ المـعروف الشائع والذي عليه عملهم هو الجهر بها.

أو يحمل قوله: «واخفض» على الأمر

بالخفض؛ للتخضّع المطلوب في الدعاء سييّما طلب الإجابة فيدل على الاستحباب (١)، أو ليتميّز عن القرآن (٢).

الاحتمال الشالث: كون المراد النهي تكليفاً ووضعاً (٣)، إلّا أنّ ذلك مردود؛ فإنّه لا يمكن الجمع بين المعنيين المختلفين للنهي في استعمال واحد، وكلّ هذا مقرّر في محلّه من علم الأصول.

وهكذا يتضح أن عمدة الدليل في المسألة هي الروايات، واستفادة فتوى المشهور منها مبتنية على استظهار المانعية من النهي لقول (آمين) بعنوانه عقب الحمد في الصلاة.

🗖 الاستدلالات الأخرى ومناقشتها:

وقد استند في كلمات الفقهاء إلى وجوه أخرى لتخريج البطلان قد أجيب عليها جميعاً في كلمات الأعلام والمحقّقين المتأخرين:

⁽¹⁾ انظر: الخلاف ١: ٢٣٢، م ٨٤.

⁽١) مستند الشيعة ٥: ١٩٠.

[.] (۲) الوافي ۸: ۲۵۸.

أقول: هذا الوجه مأخوذ عن الاسكافي.

 ⁽٣) كما صرّح بذلك في كتاب الصلاة من مصباح الفقيه
 (٣١٢) أوَلاً، ثمّ مال إلى كون الحرمة تشريعية حسب.



الوجه الأول: التمسّك بالإجماع (١).

وأجيب عليه _ مضافاً إلى تشكيك بعض (١): _ بأنّه مع وجود الروايات العديدة والناهية يحتمل قوياً استناد المجمعين اليسها، فلا يكشف عن قول المعصوم المنطيق (١)، على أنّ كلمات بعض القدماء قابلة للحمل على إرادة الحرمة التكليفية تشريعاً لا المانعية لهذا الدعاء بعنوانه، بل قال الشهيد: « وكثيرٌ من الأصحاب لم أقف له على التأمين بنفي ولا إثبات، كابن أبي عقيل، والجعفي في الفاخر، وأبي الصلاح الله رحمهم الله » (١).

الوجه الثاني: دعوى أنّ (آمين) اسم فعل، فهو علَم للفظ فعل (استجب) لا لمعناه، فلا يكون دعاء بـل مـن كـلام الآدميين، فيكون مبطلاً للصلاة (٥).

وأجيب بالمنع عن ذلك:

أ-أن أسماء الأفعال ليست أعلاماً للألفاظ بل للمعاني (١)، وقد مرّ ذلك في أوّل البحث.

٢ ـ وروده في بعض الأدعية المأثورة
 عن المعصومين المنظيل ، واستحبابه في بعض
 الموارد كالاستسقاء كما ستأتي الاشارة
 إليه .

الوجه الثالث: دعوى أنّ وقوعه مصداقاً للدعاء والذكر فرع كونه مسبوقاً بالدعاء؛ لأنّه بمعنى (اللّهمّ استجب) أو (كذلك افعل) أو (كذلك فليكن) وهو فرع تقدُّم دعاء قبله، وإلّا كان مجرّد لقلقة لسان (٢)، ويخرج بذلك عن كونه مناجاة لله تعالى ومكالمة له وذكراً له سبحانه؛ فإنّ (آمين) يؤتى بها للختم (٣).

وفي الجواهر: «أمّا لو قيل: إنّ معناها (كذلك مثله) أو (كذلك فافعل)... فلا محيص عن اعتبار تعقّبها حينئذٍ للـدعاء،

⁽١) انظر: الانتصار: ١٤٤ والخلاف ١: ٣٣٤.

⁽٢) المعتبر ٢: ١٨٦. مجمع الفائدة والبرهان ٢: ٢٣٤.

⁽٣) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٦: ٥٩١.

⁽٤) الذكرى ٣: ٣٥٠.

 ⁽٥) الخلاف ١: ٣٣٤. جامع المقاصد ٢: ٢٤٨. انظر:
 جواهر الكلام ١٠: ٦.

⁽١) انظر: المدارك ٣: ٣٧٣. مستند الشيعة ٥: ١٨٩.

⁽٢) المعتبر ٢: ١٨٦.

 ⁽٣) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٦: ٥٩٢. البحار ٩٣:
 ٣٩٤، ب٧٧، ح ٥ و ٦.



وعدم صحّتها منفردة ، بل تكون لغواً » (١). وأجيب (٢):

أ-بأنّه بنفسه صالح أيضاً لأن يكون دعاءً مستقلاً؛ لأنّه طلب من الله بالاستجابة بشكل عام، ولو فرض لزوم سبقه بدعاء آخر كفى في ذلك وقوعه عقب الحمد؛ لاشتمالها على قوله تعالى: ﴿ اهدنا الصراط المستقيم ﴾ فيما إذا قرأه الإمام وسمعه المأموم أو قرأه المأموم وقصد به القرآنية والدعاء معاً.

ودعوى أنّ قصد الدعائيّة ينافي قصد القرآنية فلا يجتمعان (٣)، مردودة من قبل المحققين من أصحابنا؛ فإنّه ليس من قبيل استعمال اللفظ المشترك في معنيين (٤)؛ إذ المعنى حال القرآنية والدعاء واحد، والفرق في الداعي فتارة يكون القرآنية وأخرى الدعاء.

ويــؤيده الحديث القدسي الذي رواه الصدوق عن أمير المؤمنين لله قال: «قال رسول الله تلك : قال الله تبارك وتعالى: قسمت فاتحة الكتاب بيني وبين عبدي، فنصفها لي ونصفها لعبدي، ولعبدي ما سأل...الحديث» (۱).

وقال السيد الشفتي: «وأوضح منه ما في بعض الكتب: قسّمت الفاتحة بيني وبين عبدي نصفين؛ فإنّ أوّلها ثناء وآخرها دعاء » (٢).

والظاهر أنّ مراد كثير من الفقهاء من نفي الدعائية نفي كونها دعاءً مستقلاً بنفسه لا نفيها من الأصل، قال في الانتصار: «وأيضاً فلا خلاف في أنّ هذه اللفظة ليست من جملة القرآن ولا مستقلة بنفسها في كونها دعاءً وتسبيحاً، فجرى التلفظ بها مسجرى كل كلام خارج عن القرآن والتسبيح» (٣).

أـلو سلمنا عدم صدق الدعاء على
 قول (آمين)، وأنّ استعماله في مثل هـذا

⁽١) عيون أخبار الرضا ﷺ ١: ٢٦٩، ب ٢٨، ح ٥٩.

⁽٢) مطالع الأنوار ٢: ٧١، س ٢١.

⁽٣) الانتصار: ١٤٥.

⁽١) جواهر الكلام ١٠:٧.

⁽٢) انظر: الذخيرة: ٢٧٨. مستند الشيعة ٥: ١٨٩.

⁽٣) التنقيح الرائع ١: ٢٠٢.

 ⁽٤) الانتصار: ١٤٥. التبيان ١: ٤٦. الغنية: ٨٧. الروضة
 البهية ١: ٨٧٧.



ما قام مقامه ^(۱).

وأجيب: بمنع الحكم في الأصل لاتفاقهم على جواز الدعاء في أثناء الصلاة، وهذا منه؛ لظهور أنّه دعاء عام في طلب استجابة الدعاء (٢)، قال الشهيد الأوّل: «وكذا قوله [=المحقق] ببطلان الصلاة بقوله: (اللّهمّ استجب) ضعيف؛ فإنّ الدعاء بالمباح جائز في الصلاة بإجماعنا؛ وهذا دعاء عامّ في طلب استجابة جميع ما يدعى به » (٣).

الوجه السادس: الاستناد إلى الحصر المستفاد من قوله الشيط في الصلاة: «إنّما هي التسبيح والتكبير وقراءة القرآن» (أ)، وليس التأمين منها، وكل ما دلّ الدليل على اعتباره فيها كالقيام والركوع والسجود قلنا به وإلّا فلا؛ عملاً بمقتضى الحصر.

وأجيب: _بعد الإغماض عن سنده _أنّ الظاهر منه حصر الأمور التي لها مدخلية في حقيقة الصلاة وماهيتها، و (آمين) على المورد لحن فمع ذلك لا تخرج بذلك عن كسونها مناجاة (١) مع الربّ ولو بكلمة ملحونة، فتندرج في موضوع قوله الله الله من «كلّ منا ناجيت به ربّك فهو من الصلاة » (١).

الوجه الرابع: إنّ الدعاء إذا كـان مـنهيّاً عنه كان محرّماً، فـلا يـجوز فـي الصـلاة ويكون ككلام الآدميين مبطلاً (٣).

ويجاب: بأنّ هذا يتوقّف على استفادة الحرمة الذاتية لا التشريعية، وإلّا كان المحرّم هو التشريع، وهو لا يوجب البطلان ما لم يقصد الجزئية. على أنّ ثبوت الحرمة كذلك لا يجعل الدعاء من كلام الآدميين حتى يكون مبطلاً للصلاة أو قاطعاً لها.

الوجه الخامس: إنّ معنى (آمين): اللهم استجب، فلو نطق بذلك أبطل صلاته فكذا

⁽١) المعتبر ٢: ١٨٥. وانظر: التذكرة ٣: ١٦٢.

⁽۲) مطالع الأنوار ۲: ۷۱.

⁽٣) الذكرى ٣: ٣٤٩.

⁽٤) صحيح مسلم ١: ٣٨٢، كتاب المساجد، ب٧، ح ٣٣.

 ⁽١) فإن الذكر والمناجاة يـصدقان عـرفاً بـأيّ تـعبير ولو
 بكلمة واحدة.

 ⁽۲) مصباح الفقیه (الصلاة): ۳۱۳، س ۱۲. وانظر: مطالع
 الأنوار ۲: ۷۰، س ٤٤.

 ⁽٣) تراث الشيخ الأعظم (الصلاة) ٦: ٤١٢، ٦٠٣. مستند الشيعة ٥: ١٨٩.



فرض ثبوتها ليست منها، بل من الأُمـور الخارجة المندوبة (١).

الوجمه السابع:الاستناد إلى تعليم النبي المُنْفِيَّةُ الصلاة ما عدا ذكر التأمين.

وأجيب: بأنّه يـمكن أن يكـون إغـفاله لاستحبابه وعدم وجوبه (٢).

الوجه الثامن: دعوى كون التأمين عملاً كثيراً خارجاً عن الأعمال المشروعة (٣).

ويمكن الجواب بعدم كونه فعلاً كثيراً ؛ فإنّ التفوّه بكلمة واحدة _آمين _ لا يصدق عليه أنّه فعل كثير ، وليس ماحياً لصورة الصلاة ؛ فانّه ليس منافياً للصلاة ؛ لكونه دعاء وذكراً .

الوجه التاسع: هو التمسّك بأصالة الاحتياط (٤)؛ وذلك لاحتمال شرطية عدمه في صحة الصلاة.

وأجيب: بأنّه مبني على عـدم جـريان الأصل فـي شـرائـط العـبادة، وهـو غـير

صحيح (١).

کما واستدل بعضهم للجواز ببعض الوجوه، کالاستناد إلى أصالة الجواز (۲).

ومن المعلوم أنّه لا مجرى لها بعد ورود النهي.

قراءة جديدة للأقوال:

ويستضح من مجموع ما تقدّم أنّ المستظهر أوّلاً من كلمات الأصحاب وإن كان تعدّد الأقوال وكثرتها في قول آمين عقب الحمد في الصلاة ـ من القول بالجواز أو الكراهة أو الحرمة تكليفاً ووضعاً أو الحرمة تشريعاً والبطلان وضعاً أو الحرمة تشريعاً والبطلان دون الحرمة ـ إلّا أنّه بالدقّة ترجع الأقوال والكلمات إلى قولين في المسألة لا أكثر ؛ لأنّه من ناحية الحكم الوضعي والبطلان ترجع إلى القول بمانعية (آمين) بعنوانه في الصلاة وعدمها وأمّا القول ببطلان الصلاة إذا قصد به الجزئية فيكون زيادة عمدية ،أولم يقصد به الدعاء فيكون كلاماً آدمياً مبطلاً ، فهما الدعاء فيكون كلاماً آدمياً مبطلاً ، فهما

⁽١) مطالع الأنوار ٢: ٧٠.

⁽۲) مطالع الأنوار ۲: ۷۱.

⁽٣) الغنية: ٨١.

⁽٤) الغنية: ٨١.

⁽١) مستند الشيعة ٥: ١٨٩ ـ ١٩٠.

⁽٢) مفاتيح الشرائع ١: ١٢٩ ـ ١٣٠.



خارجان عن صميم البحث؛ لأنّه مبطل في كلّ دعاء آخر أيضاً، ولا اختصاص له بقول (آمين)، كما هو ظاهر البحث.

ومن الناحية التكليفية بعد استبعاد إرادة الحرمة الذاتية حتى بالعنوان الثانوي لا بدّ وأن يرجع القول بالحرمة تكليفاً إمّا إلى الحرمة التشريعية _ أي حرمة التشريع وقصد الورود لما لم يرد من الشرع _ أو حرمة إبطال الصلاة بما يوجب بطلانها وقطعها، وكلتاهما ثابتتان على القاعدة، ولا تختصّان بقول (آمين).

ولا خلاف من أحد في كبراهما فقهياً. وتتفرّع أولاهما على قصد التشريع والورود في الصلاة، وهذا يقول به حتى النافي للتحريم في المقام؛ فإنّه إنّما ينفي الحرمة الذاتية لا التشريعية. وتتفرّع ثانيتهما على ثبوت المانعية، فالمنكر لها القائل بالجواز أو الكراهة _ يقبل الحرمة بملاك الإبطال لا محالة، ولكنّه ينفي صغراها وهي المانعية بحسب الحقيقة، الذي هو أحد القولين بحسب الحقيقة، الذي هو أحد القولين التشريع إذا قصده المصلي فيقبلها منكر المانعيّة أيضاً كما في سائر الموارد، كما أنّه المانعيّة أيضاً كما في سائر الموارد، كما أنّه

يقبل البطلان إذا قصد الجزئيّة فصار زيادة عمدية، أو لم يقصد به الدعاء والذكر أصلاً فصار كلاماً آدمـياً مـبطلاً، فـإنّ كـلّ ذلك مسلّم وخارج عن صميم البحث.

وبعبارة أخرى: إنّ قول (آمين) يكون له عدّة صور تختلف بحسب القصد:

الأولى:قصد مطلق الدعــاء دون قــصد الورود.

الثانية: قصد الاستحباب (الورود).

الثالثة: قصد الجزئية.

الرابعة: عدم قصد الدعاء أصلاً.

وبعض هذه الصور خارج قطعاً؛ لأنّ البحث فيها لا يختص بقول (آمين)، بل يجري في كل زيادة عمدية في الصلاة، وتكون الفتوى فيها على طبق القواعد، كالصورتين الأخيرتين ؛ إذ لا ريب في أنّ قصد الجزئية مبطل، وكذا عدم قصد الدعاء؛ لأنّه يكون حينئذٍ من كلام الآدميين الذي لا إشكال في إبطاله الصلاة، كما لا إشكال أيضاً في حرمة قطع الصلاة تكليفاً.



وأمّا الصورة الشانية فأنّه لاكلام في حرمة قصد التشريع تكليفاً. نعم، وقع الكلام في أثره وضعاً، وهل انّه موجب للبطلان أو لا؟

وكذا البحث في الصورة الأولى، وهـي قول (آمين) مع قصد مطلق الدعاء، وهل إنّه موجب للبطلان أو لا ؟ وتـتفرّع عـليه الحرمة تكليفاً وعدمها.

والحاصل: إنّنا إذا حصرنا البحث في هذه الدائرة الضيقة وأخرجنا الحيثيّات العارضة فتصبح المسألة ذات قولين:

الأوّل: الحرمة والبطلان مطلقاً ولو كان بقصد مطلق الدعاء.

والثاني: الجواز مع قصد مطلق الدعاء.

وأمّا البطلان مع قصد الورود أو الجزئية أو عدم قصد الدعاء أصلاً فهي _كما ذكرنا _حيثيّات غير مختصّة بهذه اللفظة .

فتكثّر الأقوال في المسألة نشأ من إدراج ملاكات ونكات أخرى خارجة عن صميم البحث وغير مختصّة بخصوص قول آمين في البحث مع كون تلك النكات والملاكات

ثابتة ومسلّمة في محلّها، وإنّما سكت من سكت عنها لخروجها عن المقصود الأصلي من هذا البحث، فلا ينبغي جعلها آراءً متقابلة وأقوالاً مختلفة في المسألة.

٢ ـ التأمين في سائر أحوال الصلاة:

اختلف في حكم التأمين في سائر أحوال الصلاة بعد الفراغ عن حرمته عقب الحمد فيها، فهل يُلحق به في الحرمة والبطلان أم لا ؟ والمستظهر من الأصحاب في المسألة أقوال عديدة:

أ-اختصاص الحكم المذكور بـقول
 (آمين) عقب الحمد في الصلاة، فلا حرمة
 ولا بطلان في سائر الأحوال.

أ_تخصيص الحكم بالقراءة في الصلاة سواء كان بعد الحمد أو في أثنائها.

"عميم الحكم المذكور لتمام حالات الصلاة إلّا القنوت.

أـ تعميم الحكم لتمام حالات الصلاة حتى القنوت.

وقد اختار القول الأوّل جملة من الفقهاء
 المتأخّرين. وهـو ظاهر كـلّ مـن خـصّ



الحكم بقول (آمين) بأن يكون عقب الحمد ونحو ذلك.

قال النراقي: «والظاهر اختصاص التحريم والإبطال بكونه بعد قراءة الفاتحة دون أثناء الصلاة مطلقاً؛ وفاقاً لظاهر نهاية الشيخ والفقيه والشرائع والنافع والقواعـد؛ للأصل واختصاص الروايات » (١).

وقال المحقق النجفي _في التعليق على نسبة الخلاف إلى ابن الجنيد _: «على أنّه إنّما يتمّ بناءً على تعميم المنع لسائر أحوال الصلاة، لا خصوص الآخر كما هو ظاهر الكتاب [=الشرائع]، بل هو الأقوى، كما ستعرف البحث فيه » (٢).

وفي نجاة العباد: «كما أنّ الأصحّ صحّتها مع قولها في غير المقام المزبور بـــقصد الدعـاء، وإن كـان الأحــوط خلافه » ^(۳).

وقال المحقق الهمداني: « فمقتضى ما قويناه...اختصاص المنع بمورد دلالة

الدليل، وهو في آخر الحمد»(١).

الدعاء» (۲).

قبلها » (٥).

وقال السيد اليزدى: «العاشر: تعمد

قول (آمين) بعد تمام الفاتحة... ولا بأس

به في غير المقام المزبور بقصد

🗉 والقول الشاني هـ و ظـاهر الشـيخ فــى

المبسوط حيث عبّر فيه: «سواء كان ذلك

وفي الخلاف: «سواء كان ذلك... في

وقال العلّامة في التحرير: «... سواء

وفيى التـذكرة: «فـروع: أ ـ قـال

الشيخ الله : (آمين) تبطل الصلاة، سواء

وقعت بعد الحمد أو بعد السورة أو في

أثنائهما، وهـو جـيّد؛ للـنهي عـن قـولها

جهر بها أو أسرم، في آخر الحمد أو

في خلال الحمد أو بعده » (٣).

آخر الحمد أو قبلها » (١٠).

⁽١) مصباح الفقيه (الصلاة): ٣١٣، س ٢٠.

⁽٢) العروة الوثقى ١: ٧٢٠.

⁽m) المبسوط 1:1.7.

⁽٤) الخلاف ۱: ۳۳۲، م ۸٤.

⁽٥) التحرير ١: ٢٤٩.

⁽١) مستند الشيعة ٥: ١٩٠.

⁽٢) جواهر الكلام ١٠: ٣.

⁽٣) نجاة العباد: ١٠٨.



مطلقاً » (١). ومثله في نهاية الإحكام (٢).

■ والقول الثالث اختاره السيد الشفتي حيث قال: «فالمتحصّل من جميع ما ذكر عدم جواز التأمين في جميع أحوال الصلاة، سوى حال القنوت فالأقوى جوازه حينئذ، سواء كانت الصلاة من الفرائض _ يوميّة كانت أو غيرها _ أو النوافل، لكنّ الأحوط الترك مطلقاً» (٣).

وقد حكي عن ابن الجنيد أنّه يستحبّ أن يجهر الإمام بالقنوت ليؤمّن المأمومون على دعائه، ممّا يدلّ على جوازه في القينوت. وإليك عبارته: «ويستحبّ أن يجهر به الإمام _يعني القنوت _ في جميع الصلاة ليؤمّن مَن خلفه على دعائه » (أ). واحتمل في الجواهر إرادة الدعاء بالإجابة بغير لفظ (آمين) (٥).

والقول الرابع هو صريح المحقّق الكركي
 والشهيد الثاني وبعضٍ آخرين.

قال المحقق الكركي: «فلا فرق في البطلان بين أن يقولها في آخر الحمد أو غير ذلك، كالقنوت وغيره من حالات الصلاة »(١).

وقال الشهيد الثاني في الروضة البهيّة ـ في تروك الصلاة ـ: «والتأمين في جـميع أحوال الصلاة » (٢).

وقال في مسالك الافهام: «ولا فرق في البطلان به بين وقوعه آخر الحمد أو غيره من حالات الصلاة كالقنوت » ^(٣).

وقال في المقاصد العليّة: «السادس عشر: ترك التأمين، وهو قول آمين في آخر الحمد وغيره حتى في القنوت وإن كان موضع الخلاف في الشرعيّة بين الأمّة الأوّل » (٤).

وقال في روض الجنان: «وكذا يـحرم قول (آمين) في أثناء الصلاة، سـواء فـي ذلك آخر الحمد وغـيرها، حـتى القـنوت

⁽١) التذكرة ٣: ١٦٣.

⁽٢) نهاية الإحكام ١: ٤٦٦.

⁽٣) مطالع الأنوار ٢: ٧٣، س ٢٢.

⁽٤) ذكرى الشيعة ٣: ٣٤٩. كشف اللثام ٤: ١٨.

⁽٥) جواهر الكلام ١٠: ٣.

⁽١) جامع المقاصد ٢: ٧٤٨.

⁽٢) الروضة البهيّة ١: ٢٨٦.

⁽٣) مسالك الأفهام ١: ٢١٠.

⁽٤) المقاصد العليّة: ٢٥٦.



وغيره من مواطن الدعاء» (١).

وربما يظهر ذلك من الشهيد الأوّل حيث قال: «ويحرم هنا أمران... وثانيهما: قول (آمين)، وهو حرام مبطل على الأصح، سرّاً أو جهراً، في الفاتحة وغيرها» (٢).

منشأ اختلاف الأقوال:

ومنشأ اختلاف الأقوال في المسألة الاختلاف في مستند الحكم بالتحريم والبطلان.

قال الميرزا القمي: «وهل الحكم في كلّ الصلاة مثل القول بعد الحمد؟ الأقرب الابتناء في ذلك على كونه من كلام الآدميّين، أو اسم فعل كما قاله بعضهم، أو دعاء وليس باسم فعل كما يظهر من المحقق الرضي في (صه) وغيره. فعلى الأوّل يستّجه البطلان، والأولى تركه مطلقاً » (٣).

والذي يظهر من السيد الحكيم أنّـه إذا اعتمدنا في الحكم على النصوص النــاهية

عن التأمين فالصحيح هو القول باختصاص المنع بآخر الحمد، وأمّا إذا كان المعتمد في الحكم بالبطلان أنّه من كلام الآدميّين أو بعض معاقد الإجماعات فلم يفرّق في البطلان به بين آخر الحمد وغيره من سائر أحوال الصلاة (1).

وظاهره فرض قبولين في المسألة لا أكثر، وهما الأوّل والرابع. وقد عرفت أنّه يمكن أن يستظهر من كلمات الفقهاء أكثر من قولين، كما أنّه يمكن استناد بعض من قال بالتعميم إلى إطلاق النهي.

ويمكن أن يكون وجمه القول الشاني استفادة النهي في مطلق القراءة في الصلاة من الروايات دون سائر الحالات.

كما أنّه لو فرض استفادة الإطلاق من النهي فيها أمكن إخراج حالة القنوت بالخصوص؛ لما ورد في بعض أدعية القنوت التي كان يقنت بها الأئمّة الملكان وفيها قول (آمين)، كأميرالمؤمنين الملكان والإمام موسى الكاظم الملكان، وهذا هو

⁽١) مستمسك العروة الوثقى ٦: ٥٩٢.

⁽۲) انظر: الذكرى ۳: ۲۹۰.

⁽٣) مهج الدعوات: ٥٤.

⁽١) روض الجنان ٢: ٧٠٧.

⁽٢) الدروس ١: ١٧٤.

⁽٣) غناثم الأيّام ٢: ٥٠٨.



مبنى القول الثالث.

والذي عليه فقهاؤنا المعاصرون هو القول الأوّل؛ لاختصاص دليل المنع بالنصوص وبطلان الأدلّة الأخرى، والنصوص لا إطلاق فيها لغير ما عليه العامّة من قول (آمين) عقب الحمد.

٣ ـ التأمين في النوافل:

لم يتعرّض لهذه المسألة صريحاً في كلمات فقهائنا عدا بعض المتأخّرين منهم. اللّ أنّ ظاهر عبارات المانعين الإطلاق وعدم الفرق في الحكم بين الفريضة والنافلة، حيث جعلوا قول (آمين) من تروك الصلاة أو ممّا يوجب بطلانها، خصوصاً من استدلّ عليه بأنّه من كلام من العبارات الظاهرة في عدم الفرق بين من العبارات الظاهرة في عدم الفرق بين الفريضة والنافلة، كما أنّ الروايات الناهية وإن كان جملة منها واردة في صلاة المأموم المختصّة بالفريضة إلّا أنّه قد يدّعي والرابع المتقدّمين.

قال النراقي في كتاب الصوم استطراقاً:

«كقول (آمين) في الصلاة النافلة ، ولا يلزم من جواز قطع النافلة جواز كل أمر فيه » (۱) ، فاعتبر التعميم مفروغاً عنه . وقد تقدّم التصريح بالتعميم في عبارة السيد الشفتي حين تعرّض لإثبات التعميم مفصّلاً تحت عنوان «المقام الرابع: في أنّ المنع من التأمين وبطلان الصلاة به هل يختص بالفرائص أو يعمّها والنوافل ؟ » (۱) ، فاستظهر الإطلاق من بعض الروايات المتقدّمة ومن عبارات الفقهاء وكلماتهم ومن سائر الوجوه المستند إليها للقول بالبطلان وأنّها لا تختص بالفريضة ، بل لو بقي تجري في النوافل أيضاً .

وكذلك صرّح بالتعميم الفقيه الهمداني يَنِيُّ فقال: «ثمّ إنّ قصيّة إطلاق خبر زرارة وكذا إطلاق الجواب في رواية ابن سنان من غيير استفصال كإطلاق كلمات الأصحاب في فتاويهم ومعاقد إجماعاتهم المحكيّة عدم الفرق بين الفريضة والنافلة في الحكم المزبور حرمة وإبطالاً» (٣).

⁽١) مستند الشيعة ١٠: ٢٦٥.

 ⁽۲) مطالع الأنوار ۲: ۷۲، س ۲۸.

⁽٣) مصباح الفقيه (الصلاة): ٣١٣، س ١٨.



مناقشة وردً:

قد يناقش في التحريم بدعوى أنّه مبنيّ على حرمة قطع النافلة اختياراً وعدمها. ورُدّ بمنع ذلك؛ لإمكان القول بالتحريم هنا ولو لم نقل بحرمة قطع النافلة، للنهي عنه بالخصوص (١).

هذا، ولكن التحقيق أنّه بناءً على عدم حرمة قطع النافلة اختياراً يقع التفصيل بين قول (آمين) في الفريضة وقوله في النافلة، فانّه بناء على استفادة المانعية والحرمة الوضعية من الروايات يثبت بطلان النافلة بقول (آمين) كالفريضة دون الحرمة تكليفاً لعدم حرمة قطعها به بخلاف الفريضة.

وأمّا لو استفيد من الأخبار الحرمة التكليفية ـ ولو بملاك التشريع ـ فلا فرق فيه بين الفريضة والنافلة.

نعم، وقع الكلام في القنوت كـما تـقدّم آنفاً، فراجع.

٤ ـ التأمين في حالات التقية:

وقد استثنى المانعون لقول (آمين) فــي

الصلاة حالة التقيّة، فيجوز بل قـد يـجب قوله، ولا تبطل الصلاة به.

قال العلّامة في التذكرة: «لو كانت حال تسقيّة جاز له أن يقولها، ولهذا عدل الصادق عليه عن الجواب وقد سأله معاوية بن وهب: أقول: (آمين) إذا قال الإمام: ﴿ غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ ؟ قال: «هم اليهود والنصارى» ولم يُجِب فيه بشيء كراهة لهذه اللفظة، ولم يمكنه عليه التصريح بها. وعليه يحمل قوله عليه وقد سأله جميل عنها: «ما احسنها، واخفض الصوت بها» (۱).

وقال في نهاية الإحكام: «ويجوز قولها حالة التقيّة » (٢).

وقــال الشــهيد الأوّل فــي الدروس: «والرواية المجوّزة له محمولة على التقيّة، ولا ريب في جوازه حينئذٍ» (٣).

وقال الشهيد الثاني في الروضة البهية: «إلّا لتـقيّة فـيجوز حـينئذٍ، بـل قـد

⁽١) انظر: مطالع الأنوار ٢: ٧٧.

⁽١) التذكرة ٣: ١٦٣.

⁽۲) نهایة الاحکام ۱: ۲۲3.

⁽٣) الدروس ١: ١٧٤.



يجب» (١)، ومثله في المسالك (٢).

وقال المحقق الكركي: «ولو كان في موضع تقيّة فأتى بها للتقيّة لم تبطل صلاته مطلقاً » (٣).

وقال المقدس الأردبيلي: «وأمّا قوله للتقيّة؛ فعلى تقدير الإلجاء إليها لانزاع في جوازه بل وجوبه، لكن الإلجاء بعيد؛ لجسواز الإخفاء عندهم بل الاشتراط والأولويّة» (1) فناقش هذا المحقّق في تحقّق صغرى التقيّة مع ذهابهم أو ذهاب بعض مذاهبهم إلى جواز الإخفاء أو أولويّته؛ إذ لا إلجاء ولا اضطرار للإجهار به حينئذٍ ليجب ذكره تقيّة.

إلّا أنّ هذا مبني على افتراض أنّ التقيّة متوقّفة على تحقّق الاضطرار والإلجاء أو الخوف على نفسه أو الآخرين. وأمّا بناءً على التوسع في فهم التقيّة بما هو أعمّ من ذلك فلا ينبغي الإشكال في تحقّق صغراها كثيراً عند الصلاة معهم، كما نبّه على ذلك

صاحب الجواهر (١).

وقد عبر بعضهم عن هذا القيد بقوله: «لغير ضرورة» كما في العروة الوثقى (٢)، فجعله أعمّ من حالات التقيّة، وإن كان استفادة الإجزاء والصحّة في غيرها مشكل بل ممنوع؛ لاختصاص دليله بأوامر التقيّة، فمدرك الحكم بالجواز والصحّة عندهم في المقام هو التمسّك بعمومات التقيّة واستفادة الصحّة والإجزاء منها، خصوصاً ما ورد منها في الصلاة، فلا يمكن التعدّي إلى غير موارد التقيّة.

وهذا كلّه واضح، وإنّما وقع البحث عند المتأخّرين في صحّة الصلاة عند ترك قول (آمين) في مورد التقيّة، فذهب الأكثر إلى صحّة الصلاة وعدم بطلانها بترك ذلك وإن كان جائزاً أو واجباً.

وقال الشهيد الثاني في الروضة البهيّة: «ولا تبطل بتركه في موضع التقيّة؛ لأنّـه خارج عنها » (٣).

 ⁽۱) جواهر الكلام ۱۰: ۱۰ ـ ۱۱.

⁽۲) العروة الوثقى ١: ٧٢٠.

⁽٣) الروضة البهية ١: ٢٨٧ ـ ٢٨٨.

⁽١) الروضة البهية ١: ٢٨٦.

⁽۲) المسالك ۱: ۲۱۰.

⁽٣) جامع المقاصد ٢: ٢٤٩.

⁽٤) مجمع الفائدة والبرهان ٢: ٧٣٧.



وفي المقاصد العليّة: «ولو تركه معها [=التقيّة] لم تبطل الصلاة وإن أثم؛ لعدم وجوبه عندهم، ولأنّه فعل خارج عن الصلاة» (١).

وفي روض الجنان: «وعلى كلّ حال لا تبطل الصلاة بتركه حينئذٍ؛ لعدم وجوبه عندهم، ولأنّه فعل خارج عن الصلاة » (٢).

وقال المقدس الأردبيلي: «وعلى تقديرها لا يتوهم البطلان بتركه» (٣).

وقال العلّامة الطباطبائي ﷺ (٤):

ويُبطل الكتفُ بها عن عمدِ

وهكذا الآمين بعد الحمد

ويَـــــلزمان حــالة التــقية

ولا يُسعدًانِ من الكيفيّة

فلو أخل بهما لم تفسد

وإن عصى بالترك عن تعمّدِ

وقال المحقق النجفي: « ثمّ على تقدير

وجوب الفعل للتقيّة لو تركها أثم بلا إشكال، والأقوى صحّة صلاته؛ لعدم كون ذلك من الكيفيّة اللازمة في صحّة الصلاة عندهم، وتخيّل الجهلاء منهم اعتبارها فيها لا يترتّب عليه الحكم» (١).

وقال الشيخ الأنصاري ﷺ: «ولو تركها مع التقيّة فالظاهر أنّه لا يبطل الصلاة وإن فعل محرّماً » (٢).

وقال السيد اليزدي: «ولو تركها أثـم، لكن تصحّ صلاته على الأقوى» ^(٣).

وقال السيد الحكيم: «لكن يتم ذلك لو كانت التقيّة من العلماء، أمّا لو كانت من الجهلاء فاللازم الحكم بالبطلان؛ فإنّ أدلّة التقيّة لا يفرّق في جريانها بين مذهب العلماء والجهلاء. نعم لو تمّت دعوى عدم ظهور أدلّة التقيّة في اعتبار ذلك في الصلاة وأنّها ظاهرة في وجوبه فقط كان ما ذكر في محلّه، لكنّها خلاف الظاهر، كما تـقدّم في مباحث الوضوء » (1).

⁽١) جواهر الكلام ١٠: ١١.

⁽٢) تراث الشيخ الأعظم (الصلاة) ٦: ٤١٧.

⁽٣) العروة الوثقى ١: ٧٢٠.

⁽٤) مستمسك العروة الوثقى ٦: ٥٩٣.

⁽١) المقاصد العليّة: ٢٥٧.

⁽٢) روض الجنان ٢: ٧٠٩.

⁽٣) مجمع الفائدة والبرهان ٢: ٧٣٧.

⁽٤) الدرّة النجفية: ١٦١.



ولكن قال السيد الخوئي: «من غير فرق بين اعتقاد العامّة جزئيّة التأمين كما لعلّه الشائع عند جهّالهم أو عدمها كما يراه علماؤهم؛ إذ لا يستفاد من أدلّة التقيّة أكثر من الوجوب النفسي لا جزئيّة ما يُتقى فيه ليستوجب فقده البطلان، وإن شئت قلت: غاية ما يترتّب في المقام على أدلّة التقيّة

إنّـما هـو رفع المانعيّة لا قلبها إلى

ه ـ التأمين سهواً أو نسياناً:

الجزئيّة » (١).

وقد صرّحوا بعدم البطلان إذا صدر قول (آمين) في الصلاة سهواً أو نسياناً.

قال ابن حمزة: «فإن حصل جميع ذلك سميهواً أو نسياناً أو تقية لم يقطع الصلاة » (٢).

وقال ابن سعيد: « فــان فـعله ســهواً لم تبطل » (٣).

وقد عبّر بعض الفقهاء عـن ذلك بـأخذ قيد التعمّد أو الاختيار في موضوع التحريم

والمانعية بقول (آمين).

وقال الشهيد الثاني: «وتبطل الصلاة بتعمّده اختياراً» (١).

وقـال الشـيخ الأنـصاري يُؤُّ: «تبطل الصلاة لو قاله اختياراً مـن غـير تـقيّة ولا نسيان » (٢).

وقال السيد اليزدي: «العاشر: تعمد قول آمين ... كيما لا بيأس به مع السهو » (٣).

وقال المحقق العراقي: «نعم، لا بأس به نسياناً؛ لعموم «لا تسعاد»، كما لا يخفى » (1).

وقال السيد الإمام الخميني: « إلّا مع التقيّة فلا بأس به ، كالساهي » (٥).

وقــال الســيد الحكــيم فـي مـنهاج الصالحين: «التاسع: تعمّد قول آمـين...

⁽١) مستند العروة الوثقى (الصلاة) ٤: ٥٤٣.

⁽٢) الوسيلة: ٩٧.

⁽٣) الجامع للشرائع: ٨٤.

⁽١) روض الجنان ٢: ٧٠٧.

⁽٢) تراث الشيخ الأعظم (الصلاة) ٦: ٦٠٣.

⁽٣) العروة الوثقى ١: ٧٢٠.

⁽٤) شرح التبصرة ٢: ٣٧.

⁽٥) تحرير الوسيلة ١: ١٧٢.



وإذا كان سهواً فلا بأس به » (١).

ومثله قال السيد الخوئي (٢).

والمدرك للحكم المذكور ما دلّ على عدم مانعيّة السهو في غير الأركان في الصلاة، كحديث «لا تعاد» (٣) الشامل بإطلاقه للموانع. على أنّه يمكن دعوى قصور المقتضي وعدم إطلاق الروايات الناهية لصورة السهو والنسيان. هذا كلّه بناءً على ثبوت التحريم والبطلان بقول (آمين) في الصلاة بعنوانه.

وأمّا بناءً على القول بالحرمة تشريعاً فلا موضوع لهذا البحث؛ إذ لا تشريع محرّم مع السهو أو النسيان.

وأمّا بناء على القول ببطلان الصلاة بملاك الزيادة العمدية؛ فانّه مع فرض السهو أو النسيان لا تكون عمدية،

فلا توجب بطلان الصلاة ^(١).

وكذا البحث فيما لو كان البطلان بملاك كونه من كلام الآدميين؛ فانّه لا بطلان مع السهو، وإن وجب سجود السهو.

٦ ـ التأمين جهلاً:

والمقصود به ما إذا جاء به المصلي بقصد الجزئية أو بدون قصد الدعاء جاهلاً بحرمته ومانعيّته، ولم يتعرّض لهذا الفرع صريحاً في كلماتهم (٢)، إلّا أنّه يمكن أن يستفاد حكمه ممّا تقدّم، فإنّه لو قيل بعدم حرمته بعنوانه وعدم مانعيّته، فمع الجهل واعتقاد الجواز لا تشريع ولا زيادة عمدية إن لم يقصد الجزئية، بل ومعه على أصح القولين (٣)، فلا موضوع للحكم بالحرمة تشريعاً أو البطلان. وعلى القول بمانعيّته بعنوانه أو كونه من كلام الآدميين الممنوع

⁽١) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ٢٦٦.

٢) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٩٣.

⁽٣) الوسائل ٦: ٩١، ب٢٩ من القراءة في الصلاة، ح ٥. وإليك منن الحديث عن أبي جعفر ﷺ أنّه قال: «لا تعاد الصلاة إلا من خمسة: الطهور، والوقت، والقبلة، والركوع، والسجود. ثمّ قال: القراءة سنّة والنشهد سنّة، ولا تنقض السنة الفريضة».

⁽١) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٦: ٥٩٣.

 ⁽٢) نعم، قال في كشف اللثام (٤: ١٨): «وبالجملة: إن
تعمد شيئاً ممّا ذكر بطلت الصلاة عالماً أو جاهلاً».

 ⁽٣) كما تقدم عن الشهيد الصدر فانه قبال في الفتاوى
الواضحة (١: ٥٣٤): ﴿... وأمّا إذا قصد أنّه جزء من
الصلاة فصلاته باطلة ما لم يكن معتقداً خطأ بانه
حزء ٣.



عنه في الصلاة فالجهل بالحكم وإن لم يكن رافعاً له ولكن يمكن إثبات صحّة الصلاة حينئذ بحديث «لا تعاد» بناءً على إطلاقه وشموله للجاهل مطلقاً _ قاصراً أو مقصّراً _ أو لخصوص القاصر على الأقلّ.

الثاني ـالتأمين خارج الصلاة ١ ـالتأمين في الدعاء :

وقد ورد الترغيب في التأمين على الدعاء، كما ورد التأمين بلفظ (آمين) في كثير من الأدعية (1)، بل وأدعية قنوت بعض الأئمة الميلان (٢). ومن الموارد التي ذكر فيها الفقهاء ثبوت التأمين على الدعاء شرعاً ما يلى:

أ ما ورد في صلاة الاستسقاء من التأمين على دعاء الإمام:

وقال الحلبي: «وليـؤمّن الحـاضرون

على دعائه ثمّ ينزل »(١).

قال السيد ابن زهرة: «فإذا فرغ الإمام من الصلاة صعد المنبر فخطب خطبة يحثّ الناس فيها _ بعد حمدالله تعالى والثناء عليه والصلاة على محمّد وآله _على التوبة وفعل الخير ، ويحذّر [هم من] الإقامة على المعاصى و يُعلِم أنّ ذلك سبب القحط. فإذا فرغ من الخطبة حوّل ما على منكبه الأيمن من الرداء إلى الأيسر وما عملي الأيسر إلى الأيمن، ثمّ استقبل القبلة فكبّر مئة مرّة رافعاً بها صوته والناس معه، ثـمّ حــوّل وجهه إلى يمينه فسبَّح مئةمرّة والناس معه، ثمّ حوّل وجهه إلى يساره فحمد الله مئة مرّة والناس معه، ثم حوّل وجهه إلى الناس فاستغفر الله مئة مرّة والناس معه، ثمّ يحوّل وجهه إلى القبلة ويسأل الله تعالى تعجيل الغيث، ويـؤمّن الناس على دعائه » (۲).

٢ ـ يستحبّ التأمين على الدعاء، قال الشيخ جعفر الكبير: «ومنها: الدعاء مع التأمين؛ فإنّ الداعي والمؤمّن شريكان.

 ⁽١) انظر: الكافي ١: ٣٤٥، ذيل الحديث ١، و ٢: ٩٩٠،
 ذيل الحديث ٣١. البحار ٩٦: ٣٤٧، ح١٣. دعائم
 الإسلام ١: ٢٦٩.

 ⁽۲) ذكسرى الشبيعة ۳: ۲۹۰. منهج الدعوات ومنهج العبادات: ۵٤.

⁽١) الكافي في الفقه: ١٦٣.

⁽٢) غنية النزوع: ١١٠.



وفي تفسير ﴿ قَــدْ أَجِيبَتْ دَغُوتُكُمْا ﴾ (١): كــان مــوسى داعــياً وهــارون والمــلائكة مؤمّنين (٢).

وكان الباقر لله إذا أحزنه أمر جمع النساء والصبيان ليؤمنوا على دعائه (٣). وقال موسى بن جعفر لله : «من دعا وحوله إخوانه وقال لهم: أمّنوا، وجب عليهم التأمين، وإن لم يقل فالأمر إليهم » (٤) » (٥).

شـيستحبّ أن يكون الزوجان على
 وضوء حين الدخول، وأن يصلّي كلّ منهما
 ركعتين ويدعو الزوج ويؤمّن من حضره
 على دعائه (٦).

أ-ورد في بعض الروايات أنّ رسول الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَال

وروى السيوطي في قصة المباهلة: «فلمّا أصبح رسول الله وَلَيْسَاكِ الغد بعدما أخبرهم الخبر _ أقبل مشتملاً على الحسن والحسين في خميلةٍ له وفاطمة تمشي خلف ظهره للملاعنة، وله يومئذٍ عدّة نسوة... فقال رسول الله وَلَيْسُكُ : «إن أنا دعوت فأمّنوا أنتم » (٢).

وقال الزمخشري: د... فأتى رسول

⁽١) يونس: ٨٩.

⁽٢) انظر: الوسائل ٧: ١٠٥، ب٣٩ من الدعاء، ح٢.

⁽٣) انظر: الوسائل ٧: ١٠٥، ب٣٩ من الدعاء، ح٣.

⁽٤) انظر: الوسائل ٧: ١٠٥، ب٣٩ من الدعاء، ح٤.

⁽٥) كشف الغطاء ٣: ٥٠٤.

 ⁽٦) الجامع للشرائع: ٤٥٥. مسالك الافهام ٧: ٢٢. نهاية المرام ١: ٤٣. كفاية الأحكام: ١٥٢. الحدائق الناضرة ٢٣: ١٢٥.

⁽١) المقنعة: ٣٠٨.

 ⁽۲) الدر المنثور ۲: ۲۳۰ ـ ۲۳۲.



الله وَاللَّهُ اللَّهُ وَعَلَيّ بيد الحسن وفاطمة تمشي خلفه وعليّ خلفها وهو يقول: «إذا أنا دعوت فأمّنوا». فقال أسقف نجران: يا معشر النصارى، إني لأرى وجوهاً لو شاء الله أن يزيل جبلاً من مكانه لأزاله بها، فلا تباهلوا فتهلكوا ولا يبقى على وجه الأرض نصراني إلى يوم يبقى على وجه الأرض نصراني إلى يوم القيامة، فقالوا: يا أبا القياسم، رأينا ألّا نباهلك... النغ ه (۱).

٢ ـ تحقّ ق الإقرار بالتأمين:

يستفاد من كلمات الفقهاء أنّ لفظ (آمين) يفيد الإقرار، فلا يحوز الإنكار والنفى بعد ذلك.

وقال الشيخ في المبسوط: «إذا أتت المرأة بولد فهُنّئ بالمولود؛ فإن أجاب بما يتضمّن رضاً بالمولود كان إقراراً... وهو أن يقول: بارك الله لك في مولودك، جعله الله لك خلفاً. فإن قال: آمين، أو قال: أجاب الله دعاءك...كان ذلك إقراراً بالولد» (٢).

وقال في الخلاف: ﴿ إِذَا وُلِدُ لَهُ وَلَدُ

وهنّئ به فقال له المهنّئ: بارك الله لك في مولودك، جعله الله خلفاً لك، فقال: آمين، أو أجاب الله دعاءك، فإنّه يكون ذلك إقراراً يبطل به النفي » (١).

وقال المحقق: «ومتى أقرّ بالولد صريحاً أو فحوى لم يكن له إنكاره بعد ذلك، مثل أن يبشّر به فيجيب بما يتضمّن الرضا؛ كأن يقال له: بارك الله لك في مولودك، فيقول: آمين » (٢).

وقال العلامة: «وكل من أقر بولد صريحاً أو فحوى لم يكن له إنكاره بعد، والصريح ظاهر، والفحوى أن يجيب المبشر بما يدل على الرضا، مثل أن يقال له: بارك الله لك في مولودك هذا، فيقول: آمين » (٣).

وقال الشهيد الثاني: «وقد يكون [= الإقرار] فحوى، مثل أن يُنهنّا به... فقال: آمين » (٤).

⁽١) تفسير الكشّاف ١: ٥٦٥ ـ ٥٦٥.

⁽٢) المبسوط ٥: ٢٣٠.

⁽١) الخلاف ٥: ٤٧، م ٦٦.

⁽٢) الشرائع ٣ ـ ٤: ٦٥٢.

⁽٣) القواعد ٣: ١٨٥.

⁽٤) المسالك ١٠: ١٩٦.



آنية

أوّلاً - التعريف:

🛛 لغة:

آنية: جمع إناء ممدود، وزان فِعال أَفْعَلَة.

والألف فيها مبدلة من الهمزة، فإنّ أصلها أأنية.

وجمع الجمع: الأَواني _ أفاعِل _ مثل: سِقاء وأَسْقية وأَساقٍ (١)، لكن في المغرّب: والجمع القليل آنية، والكثير الأواني (٢).

وهو مأخوذ من أنى يأني أنياً.

وقد ذكر ابن فارس له أصولاً أربعة: «البطء وما أشبهه من الحلم وغيره... وساعة من الزمان... وإدراك الشيء... وظرف من الظروف» (٣)، وعليه فيكون الاناء أصلاً بنفسه.

لكن في اللسان: «والاناء: الذي يُرتفق به، وهو مشتق من ذلك؛ لأنّه قـد بـلغ أن يُعتمل بما يُعانى بـه مـن طبخ أو حـرز [خرز] أو نجارة » (١).

وأمّا معناه فقد أحاله بعضهم على العرف كالجوهري (٢)، وأوضحه بعضهم:

١-قال الفيومي: «الاناء والآنية:الوعاء والأوعية وزناً ومعنى» (٣). وهذا تفسير بالأعم؛ إذ الوعاء والظرف مطلق ما يجمع فيه الزاد أو المتاع (٤).

٢ ـ وقال المطرزي: «الاناء: وعاء الماء» (٥). وظاهره أنّ الاناء أخص من مطلق الوعاء، وإليه أشار البستاني (٦).

٣-وقال ابن دريد: «الاناء -واحد الآنية مـــمدود - الذي يـجعل فــيه الطـعام وغيره » (٧).

⁽١) معجم مقاييس اللغة ١: ١٤٣.

⁽٢) المغرّب: ٣٠.

⁽٣) معجم مقاييس اللغة ١: ١٤١.

⁽١) لسان العرب ١: ٢٥٠.

⁽Y) الصحاح ٦: ٢٢٧٤.

⁽٣) المصباح المنير: ٢٨.

⁽٤) انظر: معجم الفروق اللغوية: ٧.

⁽٥) المغرّب: ٣٠.

⁽٦) محيط المحيط: ٢٠.

⁽V) الجمهرة ۱: ۲۵۰.



🛭 اصطلاحاً:

ليس للاناء عند الفقهاء اصطلاح خاص، فقد أحالوا تحقيق معناه إلى العرف (١).

وقال بعضهم: إنّه يساوق مطلق الوعاء والظرف (٢) مستشهداً بكلمات بعض اللغويين المتقدّمة.

قال المحقق النجفي: «والمرجع في الاناء والآنية والأواني إلى العرف، كما صرّح به غير واحد» (٣).

وقال جملة من الفقهاء: «المفهوم عرفاً أن الإناء أخص من الوعاء والظرف» (أ)، وأمّا ما ذكره بعض اللغويين من تفسيره بهما فهو إمّا تفسير بالأعم كما هي عادة أهل اللغة أو أنّه يقدّم العرف عليه فيما تعارضا فيه مما كان ظرفاً ووعاء إلّا أنّه يسلب عنه اسم الآنية عرفاً (٥)، بل قال بعض الفقهاء بأن تفسيره بالوعاء تفسير بعض الفقهاء بأن تفسيره بالوعاء تفسير

بالمباين ^(۱).

هذا، وقد حاول بعض الفقهاء بيان المعنى العرفي وحصره، وإليك بعض عباراتهم:

١-استظهر الشيخ جعفر الكبير أن الآنية
 هي ما جمعت أموراً أربعة (٢):

الأوّل: الظرفية .

الثاني: أن يكون المظروف معرضاً للسرفع والوضع وقابلاً للانفصال عن الظرف (٢)؛ لصحة سلب اسم الآنية عن المطلق الملازم لزوماً بحيث يعدّهما العرف واحداً (٤).

الثالث: أن تكون موضوعة على صورة متاع البيت الذي يعتاد استعماله عند أهـله من أكل وشرب أو طبخ أو غسل أو نحوها.

الرابع: أن يكون لها أسفل يمسك ما

 ⁽١) مصباح الفقيه ٨: ٣٦٢. التنقيع في شرح العروة
 (الطهارة) ٣: ٣٢٩.

⁽٢) كشف الغطاء ٢: ٣٩٣ ـ ٣٩٣.

 ⁽٣) انظر: منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٨. الدرة
 النجفية: ٦٠. الطهارة (الأنصاري): ٣٩٦.

⁽٤) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٣٦.

⁽١) كشف الغطاء ٢: ٣٩٢. مصباح الفقيه ٨: ٣٦٤.

⁽۲) مهذب الأحكام (السبزواري) ۲: ١٥٦.

⁽٣) جواهر الكلام ٦: ٣٣٤.

⁽٤) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٩، وغيره.

⁽٥) جواهر الكلام ٦: ٣٣٤.



يوضع فيها وحواشٍ كذلك.

وناقش بعض في اعتبار الشرطين الأوّل والأخير؛ لصدق الآنية عرفاً بل ولغة على بعض الظروف بدونهما (١٠).

كما وناقش بعض في اعتبار القيد الثالث (٢) فعدل في التعبير إلى كونها معدّة لأن يحرز فيها المأكول أو المشروب أو نحوهما وعليه فمثل ملعقة الشاي خارج عن الآنية (٣).

ويترتّب عـلى الاخـتلاف فـي اعـتبار بعض هذه الشروط الاختلاف في تشخيص بعض الظروف وعدّها من الآنية وعدمه:

فبناء على تسليم الأمر الأوّل لا تـعدّ الشوكة ونحوها من الآنية.

وبناء على تسليم الأمر الثاني لا يعدّ من الآنية موضع فصّ الخاتم وعكوز الرمح وضبّة السيف ونحوها (¹⁾.

والأفيون والمشكاة والمجامر والمحابر وبيت المرآة والصندوق والسَّفَط (°) وعلبة النشوق والسَّفَط (ت) وعلبة النشوق والعطر ومحلّ القبلة نما (٢) والمباخر ونحوها.

وبناء على تسليم الأمر الثالث لا يعدّ

مــن الآنــية رأس القـليان (١) ورأس

الشطب (٢) وقراب السيف والخنجر

والسكين وبيت السهام وقاب الساعة (٣)

وظرف الغالية (٤) وظرف الكحل والعنبر

والمعجون والترياك والتبتن والتنباك

وبناء على تسليم الأمر الرابع لا يعد من الآنية المشبكات والمخرّمات والسفرة والطبق والكفكير (٧) والمصفاة ونحوها (٨).

⁽١) القليان: آلة تستعمل لشرب الدخانيات، لها كوز في أسفلها يسملاً بالماء ولها رأس يتجعل فيه الجسر، وتسمى لدى العامة (التارجيلة).

 ⁽۲) الشطب: انبوبة خشبية لها رأس مدبّب يوضع فيه التبغ
 وتستعمل للتدخين والعامة تسميها (السبيل).

⁽٣) قاب الساعة: الصندوق الذي تجعل فيه الساعة.

⁽٤) الغالية: نوع من العطر.

⁽٥) السَّفَط: وعاء كالقُفَّة أو العِدْل من صوف أو شعر.

⁽٦) القبلة نما (فارسية): وهي آلة تعيين القبلة.

 ⁽٧) الكفكير (فارسية): وهي كالمغرفة إلا انتها مسطّحة تقريباً.

⁽٨) كشف الغطاء ٢: ٣٩٣.

⁽١) الجواهر ٦: ٣٣٦. الطهارة (الكلبايكاني): ٣٦٨.

⁽٢) مستمسك العروة الوثقي ٢: ١٧٤.

⁽٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٦. انظر: منهاجالصالحين (الخوثي) ١: ١٢٨ أيضاً.

⁽٤) كشف الغطاء ٢: ٣٩٢. جواهر الكلام ٦: ٣٣٦.



٧-ومن الفقهاء من لم يقبل بعض هذه القيود فانّه يجعل مفهوم الآنية أوسع من ذلك ويعدّ بعض ما اعتبر خارجاً داخلاً في مفهوم الآنية وإن لم يرتض الترادف مع الظرف، قال المحقق الهمداني: «والقدر المتيقّن ممّا يصحّ إطلاق الاسم عليه هي الأدوات المعدّة شأناً لأن تستعمل ظرفاً لدى الحاجة إليها وإن لم تكن بالفعل معدّة له بل مصنوعة لغرض آخر،وما عداها إما له بل مصنوعة لغرض آخر،وما عداها إما مشتبه الحال أو معلوم العدم ».وبعد - أن أورد كلام كاشف الغطاء - قال: «في اعتبار بعض ماذكره من القيود تأمّل، وفي كثير من أمثلته التي جعلها خارجة من الموضوع نظر أو منع » (١).

وقال النراقي: «الظاهر عدم التحريم فيما لا يعلم إطلاق الاناء عليه حقيقة كالمكحلة وظرف الغالية والدواة وما يحلّى به المساجد والمشاهد والقناديل ومثلها...» (٢).

وقال السيد علي الطباطبائي: «ثمّ الأصل واختصاص النصوص بحكم التبادر

بالأواني المتعارفة يقتضي المصير إلى جواز اتخاذ نحو المكحلة وظرف الغالية ونحوهما من الأواني الغير المتبادرة من إطلاق لفظ (الآنية)، هذا مضافا إلى الصحيح: عن التعويذ...والاحتياط لا يخفى » (١).

قال المحقق النجفي: «والآنية الوعاء، والمرجع فيها العرف، والظاهر تحققه في القليان ورأسها ورأس الشطب وما يجعل موضعاً له وقراب السيف والخنجر والسكين وبيت السهام وقاب الساعة والكحل والعنبر والمعجون والبن والتنباك والمجامر ونحوها، من غير فرق بين الصغير والكبير وما كان منها على هيئة الأواني المتخذة من غيرهما ولو مثل الكفكير والمصفاة والصينية التي هي بمنزلة السفرة، وما لم يكن.

نعم، ليست القناديل منها قطعاً، ولا محل فص الخاتم ونحوه من المتصل كاتصاله مثل المرآة وشبهها في اللزوم. وحلي المرأة ماكان منه وعاء وآنية

⁽١) مصباح الفقيه ٨: ٣٦٣ و ٣٦٥.

⁽٢) لوامع الأحكام (مخطوط) 1: 219.

⁽١) الرياض ١: ٥٣٩.



حرام أيضاً ؛ إذ لا فرق بينها وبين الرجل في ذلك، والظاهر عدم كون الحجل [= الخلخال] المجوَّف خصوصاً الصامت منه من المحرّم. كما أنّ الظاهر عدم كون ضَبَّة (١) السيف منها، من غير فرق بين ما كان منها في طرفه أو وسطه » (١).

لكن خالف بعض الفقهاء في بعض هذه المصاديق، قال السيد اليزدي: « لا بأس بغير الأواني إذا كان من أحدهما [= الذهب والفضّة] كاللوح من الذهب أو الفضّة والحلي كالخلخال وإن كان مجوّفاً بل وغلاف السيف والسكين وامامة الشطب، بل ومثل القنديل _ ثمّ قال _:الظاهر انّ المراد من الأواني ما يكون من قبيل الكأس والكوز والصيني [= الصحيفة] والقدر والسماور (٣) والفنجان وما يطبخ فيه القهوة، وأمثال ذلك مثل كوز القليان بل

الاجتناب » (١).
وقال المحقق العراقي: «وعليه، فيمكن التشكيك في كثير ممّا جعله في نجاة العباد من الآنية، خصوصاً مثل رأس الغرشة والشطب وقاب الساعة وأمثالها، والله العالم » (٢).

والمصفاة والمشقاب [= صحن الطعام] والنعلبكي [=صحن الفنجان] دون مطلق

ما يكون ظرفاً ،فشمولها لمثل رأس القليان

ورأس الشطب وقـراب السـيف والخـنجر

والسكّين وقياب السياعة وظرف الغيالية

والكحل والعنبر والمعجون والترياك ونحو

ذلك وإن كانت ظروفاً؛ إذ المـوجود فـي

الأخبار لفظ الآنية،وكونها مرادفاً للظرف

غير معلوم، بل معلوم العدم، وإن كان

الأحسوط فسي جملة من المذكورات

وقال السيد الإمام الخميني: «الظاهر أنّ المراد بالأواني ما يستعمل في الأكل والشرب والطبخ والغسل والعجن، مثل الكأس والكوز والقصاع والقدور والجفان والأقداح والطست والسماور والقوري

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٥٧ ـ ١٥٨، م ٩ و ١٠.

⁽۲) شرح التبصرة ۱: ۲۲۷.

 ⁽١) الضَبَّة: تطلق في الأصل على حديدة عريضة تسمَّر في الباب، والمراد هنا صفحة رقيقة من الفضّة مسمَّرة اما لمحض الزينة أو لجير الكسر.

⁽٢) نجاة العباد: ٦٧.

 ⁽۳) السماور (فارسية): وعاء اسطواني يستند على قاعدة ضيئة يُغلى فيه الماء، ويلوضع على رأسه إبريق الشاى.



والفنجان، بل وكوز القليان والنعلبكي، بل والملعقة على الأحوط، فلا يشمل مثل رأس القليان ورأس الشطب وغلاف السيف والخنجر والسكين والصندوق وما يصنع بسيتاً للتعويذ وقاب الساعة والقنديل والخلخال وإن كان مجوّفاً » (1).

وقال أيضاً: «وفي شمولها للهاون والمجامر والمباخر وظروف الغالية والمعجون والترياك ونحو ذلك تردد وإشكال، فلا يترك الاحتياط» (٢).

وقال السيد الكلبايكاني: «ثمّ بناء على المراجعة إلى العرف في تشخيص الاناء يسمل الاناء كل ما يطبخ فيه أو يستعمل فيي الأكل والشرب والتطهير كالقدر والكأس والمشقاب والقوري [= الابريق] والاستكان والنعلبكي والمطهرة بل والمصفاة والملعقة بل والقليان أي الموضع الذي يسجعل الماء فيه دون رأسه، لأن

وأمّا مثل رأس القـليان ورأس الشـطب

وغلاف السيف وموضع الأنفية أو الترياك أو موضع السجائر أو موضع التعويذ ونحو ذلك فالظاهر عدم صدق الاناء عليها » (١).

وقال أيضاً: «لا يـترك الاحـتياط فـي مثل الهاون والمجامر والمـباخر وظـروف الغالية والمعجون والترياك ونحو ذلك » (٢).

٣-وأفاد بعض الفقهاء بكون مفهوم الاناء من المفاهيم المجملة (٣)، وبما أنّ الآنية قد وقعت موضوعاً لبعض الأحكام ولا نهتدي إلى تشخيص مفهومها عن طريق اللغة والعرف فلابد من مراجعة الأدلة من أجل تشخيص ما هو الموضوع لتلك الأحكام.

قال في التنقيح: «والقدر المتيقن من مفهوم الاناء هو الظروف المعدّة للأكل والشرب منها قريباً أو بعيداً، فيشمل المشقاب [= الصحن المسطّح] والقدر والمصفاة والصيني [= الصحيفة] الموضوع فيه الظرف الذي يؤكل فيه أو يشرب منه

⁽١) تحرير الوسيلة ١: ١٢٠، م ٣.

⁽۲) تحرير الوسيلة ١: ١٢٠ ـ ١٢١، م ٣.

⁽١) الطهارة (الكليايكاني): ٣٦٨.

⁽۲) هداية العباد ۱: ۱۲٤، م ۲۲۸.

 ⁽٣) التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٩. مستمسك
 العروة الوثقي ٢: ٣٧٩ - ١٧٤.



كما يشمل السماور حيث إنّ نسبته بالاضافة إلى الماء المصبوب منه كنسبة القدر بالاضافة إلى ما يطبخ فيه » ،بل ذهب إلى أبعد من ذلك فضيّق في موضوع الحكم الشرعى، فقال: «بل يمكن أن يقال: إنّ الاناء يختص بما يكون قابلاً لأن يشـرب به ؛ لصحيحة على بن جعفر المتقدمة المشتملة على قوله التَّلْهِ: «نعم، إنَّما كره استعمال ما يشرب به »(۱)...وإن كان يستعمل في الأكل أيضاً كالكأس ونحوه، فلا يشمل الصينى [= الصحيفة] والقدر والمصفاة والمشقاب [=الصحن]...وذلك لعدم كونها قابلاً لأن يشرب به. نعم يشمل الحبّ وغيره مما يشرب به الماء ولو مع الواسطة _كما يأتي _فالصحيحة على ذلك شارحة للفظة (الاناء) الواردة في الأخبار وموجبة لاختصاص الحرمة بما يشرب به » ^(۲).

شمول الحرمة للظروف غير المعدّة للأكلّ والشرب المباشر _كالقدر _ إذا استعملت بالنحو الذي اعدّت له، وإن كان الأحوط استعمالها بهذا النحو » (۲).

١ عمال بعض الفقهاء إلى أنّ المراد من النحو ، المراد من المراد من

غير أن المحقق الهمداني يرى عدم

تمامية الاستدلال بالصحيحة ، قال: « لكنه

لابدّ من تـأويلها ـ بـعد مـخالفة ظـاهرها

لفتوى الأصحاب وللأخبار الناهية عن

الأكل _ بجعل الحصر إضافياً أريد به

الاحتراز عما ليس بآنية كالمرآة ونحوها.

ويحتمل أن يكون قوله التلا: «ما يشرب

به » كناية عن مطلق الآنية حيث إنّ من

شأنها غالباً أن تستعمل في الشرب» (١).

وقال الشهيد الصدر: «لا يبعد عدم

3-مال بعض الفقهاء إلى أنّ المراد من الآنية في الروايات أعم ممّا هو المتبادر منه، مستشهداً بصحيح ابن بزيع، لشمولها _وغيرها من الروايات (٣) للمرآة.

⁽١) مصباح الفقيه ٨: ٣٥٥.

⁽۲) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٦، التعليقة رقم(٣٩٥).

⁽٣) انظر: حاشية المدارك (البهبهاني) ٢: ٧٨٠.

⁽۱) الوسائل ۳: ۵۱۱، ب ۲۷ من النجاسات، ح ۵ و ۵، وفي قرب الاستاد (۲۹۳): «... کره ما شرب فيه استعماله». وفي مسائل علي بن جعفر (۱۲۸): «... فيه أن يستعمل».

 ⁽۲) التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٩ ـ ٣٣٠.
 وراجع: جواهر الكلام ٦: ٣٣٠ حيث ناقش في
 الاستدلال بصحيح على بن جعفر.



□ إيضاحات:

١-اختار جملة من الفقهاء أنه لا فرق
 في الآنية بين الصغير والكبير (١).

إلّا أنّ هناك بعضاً آخر ذهب إلى عدم عدد الظروف الصغيرة جدّاً آنية، نحو المكحلة وظرف الغالية، وبعضهم تردّد في ذلك (٢).

(١) جواهر الكلام ٦: ٣٣٥. وانظر أيضاً: منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٧. منهاج الصالحين (الخوني) ١: ١٢٨.

(٢) قال العلامة الحلّي (تـذكرة الفـقهاء ٢: ٢٣٢): «في
 المكحلة الصغيرة وظرف الغـالية للشـافعية وجـهان:
 التحريم، وهو المعتمد؛ لأنّه يسمّى إناء.

والاباحة؛ لأنَّ قـدره يـحتمل ضبّة للشيء فكـذلك .

(انظر: المجموع 1: ٢٥٠. فتع العزيز 1: ٣٠٣، ٣٠٩ المطبوع ضمن المجموع).

وقال الشهيد (الذكرى ١: ١٤٨ ـ ١٤٩): «الأقرب تحريم المكحلة منهما وظرف الغالية وإن كانت بقدر الضبّة؛ لصدق الآناء، أمّا الميل فلا».

وقال العاملي (مدارك الأحكام ٢: ٣٨١ - ٣٨٣): «وفي جواز اتّخاذ المكحلة وظرف الغالية من ذلك تسردد، منشأه الشكّ في إطلاق اسم الاناء حقيقة عليه ».

وقال المحدث البحراني (الحدائق الناضرة ٥: ٥١٤): « الظاهر دخول مثل المكحلة وظرف الغالية في الاناء...».

وشكك بعض الفقهاء في صدقه عــلى الظروف الكبار جدّاً.

قال: «بل لم أظفر على استعماله في مثل الحبّ والدنّ ونحوهما من الظروف

وقال بحر العلوم (الدرة النجفية: ٥٩ ـ ٦٠):

ويستبع التحريم صدق الأنية

فيشمل الممنع ظروف الغمالية والكحل والعمنير والممعجون

والبسنّ والتسرياق والافسيون وهكــذا المشكــاة والمـجامر

والغسلف والخوان والمحابر

فسانها أنسية ما للصغر

وغيره في سلب الاسم من أثر وليس من باب الأوانى الخاتة

وشسبهه مسن مسلصق بسلازمْ والوجه فيالمراّة من ذاك بـدا

إذ الجسميع بساللصوق اتحدا والمراد بالمرآة: الصفيحة التي توضع فيها، لا المرآة نفسها.

وقال الشيخ الأنصاري (الطهارة: ٣٩٧، س ١٧): « ثمّ إنّ إطلاق الاناء وعموم الآنية في النصوص ومعاقد الاجماعات يشمل الصغير والكبير، فسمثل المكسحلة وظروف الغالية وظروف الأفيون ووعاء السساعات المتعارفة إناء ».

وقال السيد الحكيم (منهاج الصالحين 1: ١٧٧، م ٤٤) : « لا فرق في حكم الآنية بين الصغيرة والكبيرة، وبين ما كان على هيئة الأواني المتعارفة من النحاس والحديد وغيره ».



الكبار فيما تفحّصت عاجلاً ،بل ظاهر ما تقدّم من موثق عمار في عدم الاستعمال حسيث ذكر الاناء في مقابل القدح والدنّ(۱)» (۲).

٢-لا فرق في الآنية بين ما كان على
 هــيئة الأوانــي المتعارفة من النحاس
 والحديد وغيره (٣).

٣-المدار في صدق الاناء على الهيئة الفعلية، فلو فرض خروج الإناء بسبب الكسر عن مسمّى الآنية عاد إلى مسمّاها بالجمع، وكذا لو خرج الإناء بالجمع عاد إلى مسمّاها بالكسر، ونحو ذلك لو خرج بالدقّ والاحماء أو غيرهما ثمّ عاد.

ولو اتصل الاناء بالمظروف بحيث صارا شيئاً واحداً خرج عن صدق الآنية، ولو

(۱) الدَّنَ: ما عظم من الرواقيد، وهو كهينة الحبّ إلّا أنّه أطول، مُستوي الصنعة في أسفله كهيئة قَونَس البيضة. والجمع: الدِّنان، وهي الحِباب. وقيل: الدَّنَ أصغر من الحبّ، له حُسمُس، فلايقعد إلّا أن يحفر له. وقال ابن دريد: الدّنَ عربي صحيح. (لسان العرب ٤: ٤١٨).

انفصل عن المظروف صدق عليه الآثية (١).

٤-لا شك في جريان الأحكام التي ستذكر للآنية على ما يحرز صدق الاسم عليه لغة وعرفاً، وأمّا موارد الإجمال والشك:

فقد تكون الشبهة فيها مفهومية، كما إذا شك في اختصاص الآنية بما يكون معدّاً للأكل والشرب فلا يصدق على غيره، كأن يشك في كون الطست آنية أو لا، وفي مثل ذلك يحب على المقلّد الاحتياط أو الرجوع إلى المجتهد في تشخيص المفهوم؛ لأنّ الشبهة المفهومية حكمية؛ والمجتهد يحرجع فيها إلى العمومات الأوليّة أو الأصول العملية، وهي تقتضي البراءة والحلّية.

وقد تكون الشبهة مصداقية، وذلك على نحوين:

١ ـ أن يشتبه المصداق الخارجي كما إذا
 كان في الظلام فلا يدرى أنه إناء أو حجر.

٢ ـأن يشك بنحو كلي في نـوع ظـرف

⁽۲) مهذب الأحكام (السبزواري) ۲: ۱۵۵.

⁽٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٧. منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٨.

⁽١) انظر: كشف الغطاء ٢: ٣٩٣.



هل انه إناء أم لا من جهة الشك في بقاء الحيثية التي يكون بها الصدق، كما إذا فرضنا أن المأخوذ في مفهومه أن يُتناول فيه الطعام والشراب بالفعل، فلو شك في انه يكون كذلك عند قوم أو في زمان أم لا كانت الشبهة مصداقية لا مفهومية، نظير ما يقال في آلة القمار من أخذ المقامرة بها فعلاً في صدق آلة القمار عليها، فلو شك في ذلك كانت الشبهة مصداقية وإن كانت في كلي تلك الآلة والمرجع في الشبهة في كلي تلك الآلة والمرجع في الشبهة المصداقية أيضاً أصالة الحلّ والبراءة (١).

قال المحقق الهمداني: «وفي الموارد المشتبهة يرجع إلى أصالة الاباحة » (٢).

وقال السيد اليزدي: «وبالجملة فالمناط صدق الآنية، ومع الشك فيه محكوم بالبراءة » (٣)(٤).

وقال أيضاً: ﴿إِذَا شُكُ فِي مَتَنْجُسَ أُنَّـٰهُ

من الظروف حتى يعتبر غسله ثلاث مرّات، أو غيره حتى يكفي فيه المرّة، فالظاهر كفاية المرّة » (١)(٢).

ولكن قال في الجواهر: «أمّا ما توافقا [= اللغة والعرف] فيه أو استقلّ هـو عـن العرف بأن كان من الظروف والأوعية ولم يسلب عنه الاسم [= اسم الآنية] لكن لم يتنقّح لدينا إطلاق عرف زماننا عليه؛ لقلّة استعمال هذا اللفظ فيه أو غير ذلك فالظاهر ثبوت الحرمة » (٣). وظاهره الحـرمة مع الشك في صدق الآنية عرفاً.

ولعل نظره إلى موارد الشك في نقل الاسم عنه وهجره عرفاً بعد أن كان يطلق عليه لغة سابقاً ،فتجري أصالة عدم النقل ، فلا ينافي ما تقدم ، وقد أشار إلى هذا الاحتمال السيد إسماعيل النوري الطبرسي شارح نجاة العباد (1).

 ⁽١) انظر: التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٧١-٧٣.
 وأيضاً: ٣٤٩-٣٥٠.

⁽٢) مصباح الفقيه ٨: ٣٦٣.

٣) العروة الوثقى ١: ١٥٨، م١٠.

 ⁽٤) سيأتي التعرّض له تحت عنوان: الآتية المشكوك كونها من الذهب والقضّة.

⁽١) العروة الوثقى ١: ١١٢ ـ ١١٣، م ١٥.

 ⁽٢) سيأتي التعرّض لذلك مفصلاً في بحث الآتية المتنجّسة تحت عنوان: تطهير المشكوك كونه ظرفاً أو إناءً.

⁽٣) جواهر الكلام ٦: ٣٣٤.

⁽٤) انظر: وسيلة المعاد في شرح نجاة العباد ١: ٣٨٩.



ثانياً ـ الأحكام:

تقع الآنية مورداً لأحكام فقهية عديدة يمكن تقسيمها تارة من حيث الموضوع إلى ما يتعلق بالآنية من حيث المادة أي بالنظر إلى ذاتها وما صنعت منه ككونها من الذهب والفضة أو المواد النفطية أو غير ذلك، وإلى ما يتعلق بالآنية من حيث الحالات الطارئة عليها كتنجسها أو غصبيتها، وإلى ما يتعلق بالآنية من حيث غصبيتها، وإلى ما يتعلق بالآنية من حيث عصبيتها، وإلى ما يتعلق بالآنية من حيث حكم استعمالها وحكم الاقتناء لها أو حكم التزيين بها أو تعلق الزكاة بها وغير ذلك.

وفيما يلي نسير في البحث طبق التقسيم الأوّل فنبحث:

أوّلاً عن أحكام الآنية بالنظر إلى ذاتها: تارة من حيث استعمالها، وأخرى من حيث سائر الأحكام.

ثمّ نبحث ثانياً عن أحكام الآنية من حيث الحالات الطارئة عليها.

ثمّ نبحث ثالثاً عن جملة من آداب الآنية من حيث هي.

(المبحث الأوّل)

أحكام الآنية بالنظر إلى ذاتها:

الآنية بالنظر إلى ذاتها على أنواع:

النوع الأوّل: آنية الذهب والفضّة.

النوع الثاني: الآنـية المـتّخذة مـن الذهب والفضّة المموّهين بغيرهما أو الممتزجين.

النوع الثالث: الآنية المفضّضة والمذهّبة.

النـوع الرابـع: الآنـية النـفيسة لمـادتها أو صنعتها.

النوع الخامس: الآنية المتخذة من الجلد.

النوع السادس: الآنية المتخذة من العظم.

وفيما يلي نبحث عن كل نـوع مـن هـذه الأنواع:

النوع الأوّل -آنية الذهب والفضّة:

١ _ استعمال آنية الذهب والفضّة:

لا شك في أنّ استعمالها في الجملة محظور لذاته عند جميع المذاهب المعروفة (١).

⁽١) انظر: موسوعة الفقه الاسلامي المقارن ١: ٨٤ ـ ٨٨.



قال المحقّق النجفي: «ولا يجوز الأكل والشرب من آنية من ذهب أو فضّة إجماعاً منّا، بل وعن كلّ من يحفظ عنه العلم عدا داود فحرّم الشرب خاصّة محصَّلاً ومنقولاً مستفيضاً إن لم يكن متواتراً كالنصوص به من الطرفين » (١).

والروايـــات الصـادرة عــن المعصومين المهلاني في المسألة كثيرة قد تربو على العشرين روايـة (٢) وبألسنة متعددة يمكن تقسيمها إلى عدّة طوائف:

الطائفة الأولى _ ما ورد بلسان النهي عن الأكل والشرب، فروى الجمهور عن النبي المنتفظة الله قال: «لا تشربوا في آنية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحافها؛ في الذهب النها لهم في الدنها ولنها في الآخرة »(٣).

وفي صحيح محمّد بن مسلم عـن أبـي جعفر للئِلا : «لا تأكل فـي آنـية ذهب ولا

فضّة » (١)، وفي صحيحه الآخر : «نهى عن آنـية الذهب والفـضّة » (٢). والنـهي مـادة وهيئة ظاهر في الحرمة .

الطائفة الشانية _ ما ورد بلسان أن المعصوم كرههما كصحيح ابن بزيع: «سألت أبا الحسن الرضا عليه عن آنية الذهب والفضة فكرههما ...» (٣) وكراهة المعصوم إن لم تكن ظاهرة في الامتناع والحرمة فلا أقل من أنها مجامعة معها وليست ظاهرة في خلافها ، فلا ينبغي الخلط بينها وبين المصطلح الفقهي للكراهة المقابل للحرمة (٤).

⁽١) جواهر الكلام ٦: ٣٢٨.

⁽٢) جمعها المحدّث البحراني في الحداثـق الناضرة ٥: ٥٠٧ م.٠

 ⁽٣) صحيح البخاري ٥: ٢٠٦٩ ـ ٢٠٧٠، كتاب الأطعمة،
 ب٨٠، ح ٥١١٠، وعنه وغيره في سنن البهقي ١: ٨٠.

⁽١) الوسائل ٣: ٥٠٨، ب ٦٥ من النجاسات، ح ٧.

⁽۲) الوسائل ۳: ۵۰۱ ـ ۵۰۷، ب ٦٥ من النجاسات، ح ۳.

 ⁽۳) الوسائل ۳: ۵۰۵ ـ ۵۰۱، ب ۲۵، النجاسات، ح ۱.
 الکافی ۲: ۲۲۷، ح ۲.

⁽٤) هـذا، وناقش المحقق الاردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٤٥ ـ ٣٦٥) في ذلك بأنّه لا دلالة للفظ «كرههما» على التحريم، مضافاً إلى عطف النهي عن المفضض الذي هو الكراهمة على النهي عن أنية الذهب والفضّة، ففي حسنة الحلبي عن أبي عبد الشياط قال: «لا تأكل في آنية من فضّة ولا في آنية مفضضة»

انظر : وسائل الشيعة ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات، الحديث الأوّل.



الطائفة الثالثة _ ما ورد بلسان (لاينبغي) كموثق سماعة عن أبي عبد الله على قال: «لا ينبغي الشرب في آنية الذهب ولا الفضّة » (١) ، فإنّ عدم الانبغاء بمعنى عدم التيسر، ومآله إلى الحرمة (٢) ،أو يقال بأنّه ظاهر في الكراهة لا الحرمة ، إلّا الله يحمل على التحريم لوجود القرينة .

الطائفة الرابعة _ ما ورد بلسان ترتب العذاب والوعيد بالنار على فاعله أو أنه ممن لا إيمان له كالمروي عن علي المليلة «والذي يشرب في آنية الذهب والفضة إنما يجرجر (٣) في بطنه نار جهنم » (١) ، والمراد الله بفعله يستحق العذاب على أبلغ

وجوهه ^(۱)، ومن المعلوم أنّـه لا يــترتب العذاب إلّـا على أمر محرّم ^(۲).

وما في رواية موسى بن بكر عـن أبـي عبد الله للطِّلا: «آنية الذهب والفضّة مـتاع الذين لا يوقنون»^(٣).

قال المحقق الأردبيلي: «ولا يخفي أنّ

⁽١) الذخيرة: ١٧٣.

⁽۲) روض الجنان ۱: ٤٥٧.

⁽٣) الوسائل ٣: ٧٠٥، ب ٦٥ من النجاسات، ح ٤. الكافي ٦: ٢٦٨، ح ٧، لكن عن أبي الحسن موسى الله ورواه البرقي في المحاسن (٥٨٧، ح ٢٢) عن أبيه عن عبد الله بن المغيرة عن موسى بن بكر. ورواه الصدوق عن النبي المحاسن الصدوق عن النبي المحاسن ٣٥٠، ب ٥٥ مسن النجاسات، ح ٨. وقال الشيخ الأنصاري (الطهارة: البحاسات، ح ٨. وقال الشيخ الأنصاري (الطهارة: ١٩٣٠، س ٧٧): «فالسند كالصحيح». وكثير من الأصحاب رماها بالضعف.

⁽٤) الوسائل ٣: ٥١٠، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٥.

 ⁽١) الوسائل ٣: ٥٠٧، ب ٦٥ من النجاسات، ح ٥. الكافي
 ٦: ٥٣٨، ح ٣.

⁽٢) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣١٣.

⁽٣) وفسره في الذكرى (١: ١٤٥): أي يتحدر أو يتردد، وقال في المنتهى (٣: ٣٢٣): «معناه يلقى في جوفه نار جهنم، يقال: جرجر فلان الماء في حلقه إذا جرعه جرعاً متتابعاً يسمع له صوت، والجرجرة حكاية ذلك الصوت وقال السيد الرضي في المتجازات النبوية (١٤٣) _ بعد ذكر الحديث _: «برفع النار، والأكثر من الروايات على نصبها ».

 ⁽٤) ابن ماجة ٢: ٣٣٥. وقريب منه ما في عوالي اللآلي ٢:
 ٢١١، ح ١٣٩.



وجوب عزل الفم يدلّ على تحريم الشرب فى آنية الفضّة، فتأمّل » (١).

إذن، فهذه الروايات تدلّ عـلى حـرمة الأكل والشرب في آنية الذهب والفضّة.

وبعض الروايات الخاصة وإن اقتصرت على التصريح بحرمة الأكل في آنية الذهب والفضّة وبعضها صرّح فيه بحرمة الشرب في آنية الفضّة حسب، إلّا انّه يستفاد حرمة الشرب في آنية الذهب ببركة الاطلاق في بعضها الآخر (٢)،كما سيأتي.

وقد استظهر الفريقان من هذه الأحاديث
 حرمة استعمال آنية الذهب والفضّة في
 الجملة، ولكنه وقع الاختلاف في حدود
 هذه الحرمة ودائرتها من عدّة جهات:

١ ـ فهل تعم الحرمة مطلق اتخاذ الاناء
 منهما ولو من غير استعمال فيحرم حتى
 اقتناؤها أو تختص بالاستعمال ؟

٢ ـ وعلى تقدير الاختصاص بالاستعمال

فهل تعم الحرمة جميع أنحاء الاستعمال أو تختص بخصوص الأكل والشرب؟

٣-وعلى تقدير الاختصاص بالأكل والشرب هل تعم الحرمة الأكل والشرب من كل ما يستى إناءً أو تختص الحرمة بالأكل والشرب مما يكون معدًا لهما من الأواني كالقدر والكأس ونحوهما مطلقاً أو إذا كان الأكل والشرب منها مباشرة لا بالواسطة ؟

والمشهور في الموضعين الأخيرين التعميم وحرمة مطلق أنحاء الاستعمال لأواني الذهب والفضّة ولو في غير الأكل والشرب كالتطهير بها. واختلف المشهور في الموضع الأوّل أي حرمة مجرّد الاتخاذ والاقتناء من غير استعمال وإن استقرب أكثر القدماء المنع أيضاً ،وخصّها مشهور المتأخرين بما إذا كان للتزيين ونحوه، لا مجرّد الاقتناء.

تأريخ المسألة:

لتكوين نظرة شاملة حول تأريخ المسألة والتطورات الحاصلة لها عبر المراحل والأدوار الفقهية المختلفة لابد من

⁽١) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٤.

 ⁽۲) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣١٤.
 ٣١٥. وقد أشار إلى هذه الشبهة المحقق السبزواري في الذخيرة (١٧٤).



تتبّع كلمات الأصحاب وما فيها من التفصيلات ممّا يرجع إلى احدى جهات الاختلاف المشار إليها:

ا ـ من خلال مراجعة كلمات الفقهاء القدماء يتضح لنا أنّ الفقهاء قبل الشيخ الطوسي يصرّحون بحرمة الأكل والشرب، ولم يتعرّضوا لحكم سائر الاستعمالات.

قال الصدوق: «ولا تشرب في آنية الذهب والفضّة» (١).

وقال المفيد: «ولا يؤكل في آنية الذهب والفضّة، ولا يشرب فيها وإن كانت طاهرة؛ لأن النبي المُشَائِنَةِ نهى عن ذلك، وحذّر من فعله بالنار » (٢).

٢ ـ والشيخ هو أوّل من صرّح بحرمة مطلق الاستعمال بل وحرمة الاقتناء أيضاً، وتبعه من تلاه. نعم، ما يذكره السيّد الرضي قد يكشف عن وجود مثل هذا الموقف قبل الشيخ.

قال السيد الرضي: «فأمّا آنية الذهب والفضّة فلا يـحلّ عـندنا الأكـل فـيها ولا

الشرب منها، ولا يجوز أيضاً استعمالها في شيء ممّا يؤدّي إلى مصالح البدن نحو الادّهان واتّخاذ الميل للاكتحال والمجمر للبخور ... إلّا أنّ المعتمد عليه في كراهة استعمال هذه الأواني ،الخبر الذي قدّمنا ذكره؛ لما فيه من تغليظ الوعيد،وقد روي عنه عليه أنّه قال: «من شرب بها في الدنيا لم يشرب بها في الآخرة » فيثبت بهذين الخبرين وما يجري مجراهما كراهة الشرب فيها، ثمّ صار الأكل والادّهان والاكتحال مقيساً على الشرب؛ بعلّة أنّ والاكتحال مقيساً على الجسم » (۱).

وقال الشيخ الطوسي في الخلاف: «أواني الذهب والفضّة محرّم اتّخاذها واستعمالها،غير أنّه لا تجب فيها الزكاة»(٢).

وقال في موضع من كتاب الخلاف: «يكره استعمال أواني الذهب والفضّة، وكذلك المفضّض منها، وقال الشافعي: لا يجوز استعمال أواني الذهب والفضّة (٣)،

⁽١) المقنع: ٤٧٤.

⁽٢) المقنعة: ١٨٥.

⁽١) المجازات النبوية: ١٤٥ - ١٤٦.

⁽۲) الخلاف ۲: ۹۰، م ۱۰۶.

⁽٣) راجع المغنى (مع الشرح الكبير) ١: ٦٢.



وبه قال أبو حنيفة في الشرب والأكل والتطيّب على كلّ حال (١). وقال الشافعي: يكره (١)، وهو مذهب داود.

دليلنا: إجماع الفرقة. وأيضاً روى الحلبي عن أبي عبدالله للطِّلِا قال: «لا تأكل في آنية مفضّضة ».

وروى ابن محبوب عن العلاء بن رزين عن محمّد بن مسلم عن أبي جعفر اللّهِ : أنّه نهى عن آبي قَلْمُ اللّهِ : أنّه النبيّ اللّه الله عن استعمال أوانبي الله والفضّة » (٣).

وظاهره الأوليّ هو الكراهة، إلّا أنّ جملة من الأصحاب (٤) حملوه على الحرمة؛ بقرينة ما ذكره في النهاية والمبسوط من التصريح بعدم الجواز.

(١) شرح فتح القدير ٨: ٤٤١. المغني (مع الشرح الكبير)
 ١: ٦٢.

وقال في النهاية: «ولا يـجوز الأكـل والشرب في أواني الذهب والفضّة » (١).

وقـال أيـضاً فـي المبسوط: «أوانـي الذهب والفضّة لا يـجوز اسـتعمالها فـي الأكـل والشـرب وغـير ذلك... واتّـخاذ الأواني من الذهب والفضّة لا يجوز وإن لم يستعمل » (٢).

ولكن استبعد هذا الحمل في كشف اللثام (٣)، وأيده في المستمسك بقوله: «وهو في محلّه بقرينة ما حكاه عن الشافعي - ثمّ قال: - وكأنّ تعبيره بالكراهة تبعاً لما في جملة من النصوص (٤)، وقال السيد الإمام الخميني - بعد نقله عبارة الخلاف -: «وهذه كماترى ظاهرة في الكراهة المصطلحة غير ممكن التأويل بغيرها من وجوه ... (٥).

٣ـهذا، وقد تردد المحقق الحلّي في
 حرمة اتّخاذها لغير الاستعمال كالاقتناء

 ⁽٣) شرح فتح القدير ٨: ٤٤٧، وفيه: ويجوز الشرب في
 الاناء المفضض عند أبي حنيفة. وانظر المغني (مع
 الشرح الكبير) ١: ٦٤. بدائع الصنائع ٤: ٣١٥. الحاوي
 الكبير ١: ٧٠.

⁽٣) الخلاف ١: ٦٩، م ١٥.

 ⁽³⁾ انظر: المعتبر ١: ٤٥٤، والمختلف ١: ٣٣٥، والذكرى
 ١: ١٤٥ وغيرها.

⁽١) النهاية: ٨٨٥.

⁽Y) **المبسوط ١: ١٣**.

⁽٣) كشف اللثام ١: ٤٨٧.

⁽٤) مستمسك العروة الوثقي ٢: ١٦٤.

⁽٥) الطهارة (الخميني) ٣: ٥١٠ ـ ٥١١.



والادّخار أوّلاً ثمّ اختار المنع، وكذا العلّامة.لكن بقي الموقف بالنسبة إلى الاستعمال كما هو :ومن هنا ادّعي عدم الخلاف في حرمة مطلق الاستعمال (١).

(١) قال المحقق في الشرائع (١: ٥٥ ـ ٥٦): «ولا يبجوز الأكــل والشرب في آنية من ذهب أو فضة، ولا استعمالها في غير ذلك... وفي جواز اتّخاذها لغير الاستعمال تردد، والأظهر المنع».

وفي المختصر النافع (٤٤): «النظر في الأواني: ويحرم منها استعمال أواني الذهب والفضة في الأكل وغيره».

وفي المعتبر (١: ٤٥٦) _ بعد بيان حرمة الأكل والشرب فيهما _قال: « لا يحرم المأكول والمشروب فيهما وإن كان الاستعمال محرّماً ».

وقال الفاضل الآبي (كشف الرصوز ١: ١١٨ ـ ١١٩): «لا خسلاف فسي تسحريم استعمال أواني الذهب والفضة... وفي اتخاذها لغير الاستعمال خلاف، والأشبه المنع ».

وقال ابن سعيد الحلّي (الجامع للشرائع: ٣٩١): «ولا يحلّ استعمال أواني الذهب والفضة لرجل أو امرأة». وقال العلّمة في المستتهى (٣: ٣٢٢، ٣٣٤): «الأحل هأجمع كلّ من يحفظ عنه العلم على تحريم الأكل والشرب في الآنية المتّخذة من الذهب والفضة ... هل يحرم استعمالها مطلقاً في غير الأكل والشرب؟ قال به علماؤنا، وبه قال الشافعي ومالك، وحرّم أبو حنيفة التطيّب مع الأكل والشرب، وأباح داود ما عدا الشرب... لو أكل من آنية الذهب أو الفضة على القصول بالتحريم - أو شسرب يكون قلد فسعل القسول بالتحريم - أو شسرب يكون قلد فسعل

محرّماً، أمّا المأكول والمشروب فلا يكون محرّماً ». انظر: (المغني مع الشرح الكبير ١: ٦٢. المجموع ١: ٢٤٨ ـ ٢٥٠).

وفي القواعد (1: 4): « الآنية وأقسامها ثلاثة: الأوّل: ما يتَخذ من الذهب أو الفضة ويحرم استعمالها في أكل وشرب وغيرهما ». ثمّ قال: « وهـل يـحرم اتّخاذها لغير الاستعمال كتزيين المـجالس؟ فـيه نـظر، أقربه التحريم ».

(وقريب منه ما في الارشاد ١: ٢٤٠ وتلخيص المرام: ١٨).

وفي نهاية الإحكام (١: ٢٩٧): «ما يتخذ من الذهب أو الفضة، وهو محرّم الاستعمال في أكل وشرب وغيره... وكذا يحرم سائر وجوه استعمالها كالتوضّي والأكل بملعقة الفضة، والثطيّب بماء الورد من قارورة لفضة، والتجمّر بمجمرة الفضة إذا احتوى عليها أو قصد. ولا يأس بإتيان الرائحة من بُعد... وهل يحرم اتخاذ الأواني منهما لغير الاستعمال كتزيين المجالس وغيره؟ الوجه ذلك ».

وقال الشهيد الأوّل في الذكرى (١: ١٤٥ ـ ١٤٨): «المتّخذة من الذهب والفضة، ويحرم استعمالها في الأكل والشرب إجماعاً ». وبعد إيراده لصحيحة ابن مسلم وخبر ابن بكر قال: «وفيهما إيماء إلى تحريم اتّخاذها مسطلقاً، ولما فيه من السرف وتعطيل الانفاق... لا يحرم المأكول والمشروب وإن حرم الاستعمال ».

وقال في الدروس (١: ١٢٨): «ويحرم اتخاذ الآنية من الذهب والفضة للاستعمال والتزيين على الأقـوى للرجل والمرأة».



وقال في البيان (٩٧): «المتتخذ من الذهب والفضة، ويحرم استعمالها في أكل وشرب وغيرهما. والأقرب تحريم اتتخاذها لغير الاستعمال، ولا فرق بين الرجل والمرأة».

وقال ابن فهد الحلي في الموجز الحاوي (الرسائل العشر: ٦٣): «ويحرم آنية النقدين استعمالاً وغيره ولو للنساء، حتى ظرف الغالية والمكحلة والملعقة ». وقال في المحرّر (الرسائل العشر: ١٤٨): «ويحرم استعمال آنية الذهب والفضة واتخاذها ولو مكحلة، لا الاّلات والخلال والمنماص ». والمنماص: المنقاش. وقال الشهيد الثاني في المسالك (١٠ ٢٣١) ـ بعد قول المحقق: وفي جواز اتخاذها لغير الاستعمال تردد، والأظهر المنع ـ: «هذا هو المشهور، ولا فرق في ذلك بسين اتخاذها للقنية، أو لتزيين المجالس أو لغيرهما ».

وقال في روض الجنان (١: ٤٥٧): «... وإذا حرم الشرب حرم غيره؛ لأنّه أبلغ ولعدم القائل بالفرق، ويلزم من تحريمه في الذهب بطريق أولى. وهل يحرم اقتناؤها لغير الاستعمال بلل للاذخار أو تزيين المجالس؟ الأكثر على التحريم؛ لما للاذخار أو تزيين المجالس؟ الأكثر على التحريم؛ لما تملّقه بالأعيان لأنّه من أحكام فعل المكلّف وجب المصير إلى أقرب المجازات إلى الحقيقة، والاتّخاذ أقسرب من الاستعمال؛ لأنّه يشسمله بـخلاف المكس...».

وقال المحقق الكركي (رسائل المحقق الكركي ١: ٩٨): « يحرم اتّخاذ الآنية من النقدين ولو لمحض القنية على الأقوى، سواء الرجل والمرأة».

٤ ـ وما أن جاء دور المحقق الأردبيلي حــتى نــراه يستحسن القـول بكـراهـة الاستعمال لو لا أنّ ذلك يصطدم بالاجماع وظهور بعض الأخبار ، إلّا أنّ المتيقن منها الاستعمال، لا مطلق الاتخاذ والقنية ، وإن كان مقتضى الاحتياط فيه التـرك أيـضاً . ونلمس أثر هـذا التشكيك عـلى أتـباعه كالسبزواري ، وكذا نلمس أثـر ذلك عـلى المجلسي .

قال المحقق الأردبيلي: «وبالجملة لولا دعوى الاجماع وعدم ظهور الخلاف والفرق لكان القول بكراهة استعمال الأواني حسناً...فالاجماع مع ظهور بعض الأخبار يدل على تحريم مطلق الاستعمال،والاحتياط، مع بعض الأخبار أيضاً يدل على تحريم القنية أيضاً فلا يترك» (١).

وقال المحقق السبزواري: «واعلم أنّ روايات الخاصّة خالية عن التصريح بتحريم الشرب والاستعمالات مطلقاً » (٢).

وقال العلّامة المجلسي: «ظـاهر أكــثر

⁽١) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٥ - ٣٦٥.

⁽٢) ذخيرة المعاد: ١٧٤، س٣.

الأكل والشرب وأجاز سائر الاستعمالات ـ

وإن احتاط بعضهم في ذلك _ في حين تابع

البعض الآخر ما هو المتعارف من اطلاق

(١) قال المحدّث البحراني (الحدائق الناضرة ٥: ٥٠٤):

لا خلاف بين الأصحاب في تحريم الأكل والشرب

وكذا سائر الاستعمالات كالتطيّب وغيره في أوانى

ثم قال: ﴿ والأخبار بذلك مستفيضة من طرق الخاصة

ثمّ قال (الحدائق الناضرة: ٥٠٩): ﴿ لَا رَبِّ أَنَّ النَّهِي في الأخبار المتقدّمة ما بين مقيّد بالأكل والشرب وما

بين مطلق، ومقتضى قواعدهم في مثل ذلك حمل

المطلق على المقيّد، وحينئذِ فلا دليل على حكم

الوضوء من آنية الذهب والفضّة، وأنَّ الوضوء هل يكون صحيحاً أو باطلاً؟ وقضيّة الأصل الصحة إلَّا أنَّ

ظاهر الأصحاب هو حمل النهى المطلق على النهى

عن الاستعمال مطلقاً ، وقد نقل في المنتهى الاجـماع

على تحريم الاستعمال مطلقاً ، وحينتذٍ فسالنهي عسن الاستعمال في الوضوء لا يستلزم بطلان الوضوء كسما

التحريم لسائر الاستعمالات (١).

الذهب والفضّة ».

والعامة....».



الأصحاب اتفاقهم على تحريم أواني الذهب والفضة مطلقاً » ثمّ قال: «واعلم أنّ الروايات الخاصة خالية عن التصريح بتحريم الشرب والاستعمالات مطلقاً... لكن بكثرة الروايات والشهرة بين الأصحاب بل المسلمين ودعوى الإجماع يقوي القول بالحرمة وإن كان في غير الأكل والشرب ليس بتلك القوّة ».

ثمّ قال: «حمل النهي الوارد على الأعيان على مطلق الاستعمال أو الانتفاع محلّ نظر، بل يحتمل حمله على الانتفاع الغالب الشائع كالأكل والشرب هنا، والوطء في قوله تعالى: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُم المَهَاتُكُم ﴾ (١) والأكل في ﴿ حُرِّمَت عَلَيْكُم المَيْتَةُ ﴾ (١) وأمثال ذلك كما أشرنا إليه سابقاً » (٣).

٥ ـ ولم تؤثّر هذه التشكيكات على نظر المشهور، بل استمرّت الفتوى بحرمة مطلق الاستعمال، حتى جاء دور المعاصرين، فحصر نزرٌ منهم الحرمة في

فليس غير الحظر فيه مـذهبا عـــمّ النســـاء ذاك والرجــالا

فسيما يعد عرفا استعمالا



ذكروه، بل غلايته حلصول الانسم بالاستعمال خاصة ... ». خاصة ... ». وقال السيد بحر العلوم (الدرة النجفية: ٥٩): ماكان منها فضّة أو ذهبا

⁽١) النساء: ٢٣.

⁽٢) المائدة: ٣.

⁽٣) البحار ٦٦: ٥٤١ ـ ٥٤٦.



⇒ من أكل أو شرب ومن تبطهير

وأخسذ أو وضع ببلا نكير

والاقتنا والحبس للتـزيينِ

فهي متاع عادمي اليقين وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الغطاء ٢: ٣٩٦- ٣٩٣): «المطلب الخامس في الأواني:... ما كان من النقدين الذهب والقضّة فإذا دخلت تحت الاسم حرم عملها وحرم الأكل والشرب منها [سواء] بتناول بالفم أو البد أو بظرف آخر بالأخذ أو بالإدارة بقصد الاستعمال ـ لا بقصد التفريغ _ فيعصي بالتناول والوضع بالفم والابتلاع... وكما حرم الأكل والشرب فيها كذلك يحرم مطلق استعمالها ».

وقال صاحب الرياض (١: ٥٣٨ - ٥٣٩): «ويحرم منها [= الآبة] من حيث الاستعمال أواني الذهب والفضّة مطلقاً في الأكل كان أو غيره كالشرب وغيره إجماعاً، كما عن التحرير والذكرى في الأوّلين خاصّة، والمستهى والتذكرة في غيرهما أيضاً. والنصوص بالأوّلين مستفيضة من الطرفين .. لكنّها مع قصور سند أكثرها وإن أمكن بالشهرة جبرها وقاصرة الدلالة؛ لاحتمال انصراف إطلاق النهي فيها إلى أغلب الاستعمال منها في العرف والعادة، وهو الوُّولان خاصّة ».

وقال النراقي (لواسع الأحكام، مخطوط ١: ٢١٧، س ١٠): «استعمال أواني الذهب والفضّة محرّم بالإجماع و...».

وقال المحقق النجفي في جواهر الكلام (٦: ٣٣٠) ـ بعد بيان حرمة الأكل والشرب ـ: ﴿ لا يجوز استعمالها في غير ذلك ممّا لا يندرج في الأكل والشرب ﴾.

وقال في نجاة العباد (٦٧): «يحرم استعمال أوانسي الذهب والفضّة في الأكل والشرب والطهارة من الحدث والخيث وغيرها على الأصحّ ».

وقال الشيخ الأنصاري (الطهارة: ٣٩١، س ٢١):
« يحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل ونحوه الشرب إجماعاً على الظاهر المصرّح في محكيّ جملة من العبائر، وكذا غيره من الاستعمال، نسبه في الذكري إلى علمائنا أجمع وكذا في المنتهى بحذف قوله: (أجمع)، وعن كشف الرسوز أنّه لا خلاف فيه، وعن الذخيرة نقل الاتفاق عن الذكري أيضاً، وعن البحار أنّ ظاهر أكثر أصحابنا اتفاقهم على تحريم آنية الذهب والفضّة مطلقاً، وهو ظاهر الروض أيضاً حيث صرّح بعدم القول بالفرق بين الشرب وغيره ... وبالجملة فلا إشكال في المسألة...».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥٠): «لا يجوز الأكل والشرب في آنية من ذهب أو فضّة بلا خلاف فيه على الظاهر عندنا... بل عن ظاهر جماعة من الأصحاب أو صريحهم دعوى الاجماع على أنه لا يجوز استعمالها مطلقاً ولو في غير ذلك مما لا يندرج في الأكل والشرب... فعمدة المستند في التعميم [=لسائر الاستعمالات] هو الاجماع».

وقال المحقق الخراساني (اللمعات النيرة في شرح تكملة التبصرة، مخطوط: ١٠٤، س٣): «ويحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل وغير، من أنحاء الاستعمالات... ولكنّه لا يبعد دعوى المراف إطلاق استممالها في المرسل إلى خصوص الاستعمال المتمارف منها، وأنّه الظاهر من النهي المتعلّق بها ك



إيضاً لا مطلق استعمالها فيضلاً عن مبحرَد اتّخاذها إظهاراً للثروة أو التذاذاً بها. إلّا أن يقال: نعم، ولكن رواية موسى بن بكر... ظاهرة في مطلق الاستعمال بل في مطلق الاتّخاذ ولو للاذّخار أو للالتذاذ، وقد نسب حرمة مطلق الاتّخاذ إلى المشهور في محكيّ المسالك وإلى منذهب الأكثر في محكيّ الروض ومجمع والى منذهب الأكثر في محكيّ الروض ومجمع وقال السيد اليزدي (العروة الوشقى ١: ١٥٦، م ٤): وقال السيد اليزدي (العروة الوشقى ١: ١٥٦، م ٤): والشرب والوضوء والغسل وتطهير النجاسات وغيرها والشرب والوضوء والغسل وتطهير النجاسات وغيرها لمن سائر الاستعمالات، حتى وضعها على الرفوف للتزيين، بل يحرم تزيين المساجد والمشاهد المشرّفة بها، بل يحرم اقتناؤها من غير استعمال».

وقال السيد أبو الحسن الاصفهاني (وسيلة النجاة ١: ١٣٥، م ٢): «يحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل والشرب والطهارة من الحدث والخبث وغيرها».

وقال السيد الحكيم: «يحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل والشرب والطهارة من الحدث والخبث وغيرها من أنواع الاستعمال، ولا يحرم نفس المأكول والمشروب، والأحوط استحباباً عدم التزيين بها، وكذا اقتناؤها وبيعها وشراؤها وصياغتها وأخذ الأجرة عليها، والأقوى الجواز في جميعها».

وعلَّق عليه الشهيد الصدر قائلاً: « لا يبعد اختصاص الحرمة بهما [=الأكل والشرب] وإن كان ما في المتن أحوط».

(منهاج الصالحين، الحكيم ١: ١٧٦، التعليقة رقم ٣٩٤).

وقال السيد الإمام الخميني في تحرير الوسيلة (1: 17، م ٢): « يحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل والشرب وسائر الاستعمالات نحو التطهير من الحدث والخبث... ويدخل في استعمالها المحرّم على الأحوط وضعها على الرفوف للتزيين وإن كان عدم الحرمة لا يخلو من قرب؛ والأحوط الأولى ترك تزيين المساجد والمشاهد بها أيضاً، والأقوى عدم حرمة اقتنائها من غير استعمال...».

إلا أنّ الإفستاء بالحرمة عنده ليس ناشئاً من دلالة الروايات، فإنّه قال (الطهارة ٣: ٥٠٨): «فتحصّل معا ذكر عدم دليل لفظي على حرمة استعمال الأواني بنحو الاطلاق، ولا الأكل والشرب منها ».

ثمّ قال السيد الإمام الخميني (الطهارة ٣: ٥١١): «فسالمسألة قسويّة الاشكال، ولكنّ الخروج عن الاجسماعات المستقولة فسي الأكسل والشسرب والاستعمالات المتعارفة المتيّقة أشكل ».

وقال السيد الخوئي (منهاج الصالحين ١: ١٢٨): «يحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل والشرب، بل يحرم استعمالها في الطهارة من الحدث والخبث وغيرها على الأحوط...».

وقال السيد الكلپايگاني (هداية العباد 1: ١٢٣، م ٦٧٣ و ٦٢٤): لا يحرم استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل والشرب والطهارة من الحدث والخبث وغيرها، والمحرّم نفس استعمالها وتناول المأكول أو المشروب مثلاً منها، دون أكله وبلعه... يدخل في استعمالها المحرّم على الأحوط وضعها على الرفوف للتزيين، بل وتزيين المساجد والمشاهد بها. وفي اقتنائها من غير استعمال تردّد وإشكال».



والاختلاف في الموقف الفقهي تجاه حكم سائر الاستعمالات ناشئ من ناحيتين:

أولاهما _مقدار ما يستفاد من الأدلّة في تحديد حكم سائر الاستعمالات، وهذه هي الناحية المهمة.

ثـانيتهما ــ مـا يــحرم مــن الاسـتعمال والتشكيك في صدقه على بـعض المــوارد وهل انّها تعدّ منه أو لا،كالتزيين والتفريغ.

أ ـ حرمة الأكل والشرب أو مطلق الاستعمال:

ولتوضيح مباني الأقوال المتقدّمة لدى الفقهاء ينبغي الرجوع إلى الروايات ومقدار ما يستفاد منها اختصاص الحرمة في استعمال آنية الذهب والفضّة بالأكل والشرب أو يعم مطلق الاستعمال، بل حتى الادخار؟

وقد استدل على الثاني بالاجماع والروايات:

أ ـ أمّا الاجماع فقد استدل به بعض (١)،

(١) انظر: مصباح الفقيه ٨: ٣٥٧ حيث قبال: «فعمدة

المستند في التعميم هو الاجماع ٢.

وناقش في هذا الاستدلال جملة من الفقهاء من جهتين:

الجهة الأولى ـ عدم تحقق الاجماع؛ لعدم تعرّض بعض الفقهاء له كالصدوق والمفيد والحلبي وسلّار وابن زهرة.

الجهة الثانية _كون هذا الاجماع مدركياً أو محتمل المدركية؛ لوجود الروايات والاستناد إليها (١).

أ-وأمّا الروايات فيمكن تقسيمها إلى
 ثلاث طوائف:

الطائفة الأولى _ ما تضمّن النهي عن الأكل والشرب، ولا شك في اختصاصها بالأكل والشرب وعدم شمولها سائر الاستعمالات.

الطائفة الثانية _ ما تضمّن النهي عن آنية الذهب والفضّة، ولا معنى لتعلّق النهي بالذوات فينبغي تقدير متعلّق مناسب للمورد (٢)، كما في تحريم الأمّهات المنصرف إلى النكاح، وفي النهي عمّا ليس له فَلس من الأسماك أو الميتة أو الدم

⁽١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣١٥.

⁽۲) المنتهى ٣: ٣٢٥. روض الجنان ١: ٤٥٧.



المنصرف إلى الأكل، وفي المقام لابدّ من تعيين المتعلّق، وفيه احتمالات:

الاحتمال الأوّل: كون المقدّر هو الأكل والشرب فحسب؛ لأنّ النهي عن كل شيء إنّما هو بحسب الأثر المرغوب منه، والأثر المرغوب من الآنية هو الأكل والشرب منها.

وبناء على ذلك يكون مفاد كلتا الطائفتين واحداً، وهو تحريم الأكل والشرب خاصة،فلا يبقى دليل على المنع من سائر الاستعمالات.

الاحتمال الثالث: أنّ المقدّر هو مطلق الانتفاع، كما هو المناسب لقوله للله في رواية موسى بن بكر: «آنية الذهب والفضّة متاع الذين لا يوقنون»؛ لما عرفت من أنّ المتاع بمعنى ما ينتفع به. وعليه فالمحرّم هو الانتفاع بهما مطلقاً سواء أكان ذلك باستعمالهما المناسب أم بغيره كالتزيين.

الاحتمال الرابع: أنّ المقدّر مطلق

وجودها لدى المكلّف سواء عدّ استعمالاً لهما أم لم يعدّ،وسواء أكان انتفاعاً بهما أم لم يكن،كالادخار والحفظ.

واستظهر بعض الفقهاء من تلك الروايات أوسع الاحتمالات _ وهو الاحتمال الرابع _ بدعوى أنّ حذف المتعلّق يفيد العموم، فلا وجه لتخصيص الحرمة بالاستعمال فضلاً عن التخصيص بالأكل والشرب (١).

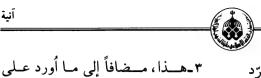
وقد تجعل الطائفة الأولى الناهية عن الأكل والشرب في آنية الذهب والفضّة .. مقيّدة لاطلاق هذه الطائفة وموجبة لحمل المطلق على المقيّد (٢).

ونوقش بأنّه لا موجب له؛ لأنّ الطائفة الأولى لا تنفي ثبوت الحرمة في سائر الاستعمالات، فكلتا الطائفتين مثبتتان للحرمة وإحداهما أعم من الأخرى، ولا تنافي بينهما، فلا موجب لحمل المطلق منهما على المقيد.

هذا، ولكن استفادة الاطلاق من الطائفة الثانية قابل للمناقشة؛ وذلك:

⁽١) انظر: روض الجنان ١: ٤٥٧ ـ ٤٥٨.

⁽۲) انظر: الحدائق ٥: ٩٠٩.



١ ـ لعدم صحة أصل المبنى؛ فإنّ مجرّد حذف المتعلَّق لا يكفي لاستفادة العـموم، لعدم تمامية الاطلاق ومقدّمات الحكمة إلّا بعد تشخيص المفهوم والمتعلّق وهو اسم الجنس الذي يراد إجراء الإطلاق فيه، وليست مقدّمات الحكمة صالحة لاثبات أنّ المقدَّر هو الاسم الأعم مفهوماً ، بل لنفي القيد عما وقع متعلَّقاً للحكم بـدلالة اسـم الجنس، فللبدّ من تعيينه في المرتبة السابقة بدال آخر.

٢ ـ إنّ مـناسبات الحكـم والموضوع المركوزة في ذهن العرف عندما تقع الآنية موقع النهي ـ خصوصاً مع ورود مــا يــدلّ على النهى عن الأكل والشرب فيها _ تقتضى أن يستظهر من مثل هذه النواهي ما يتناسب مع الذات المضاف إليها النهي، والمناسب في المقام هو الأكل والشرب أو مطلق الاستعمال، لا الوجود أو الاتخاذ فانّه غير عرفيّ. ولا أقل من الاجمال المقتضى لعدم إمكان استفادة أكثر من القدر المتيقّن (١).

الاستدلال ببعض روايات هذه الطائفة من قبيل:رواية موسى بن بكر: «آنية الذهب والفضّة متاع الذين لا يوقنون »، فقد قــال السيد الخوئي: «مضافاً إلى ضعف السند في الرواية، أنَّها ناظرة إلى جهة أخـــلاقيّة، فـــــلا تكــون مــدركاً فـــى الأحكــام الفرعيّة » (١)، إلى غير ذلك.

الطائفة الثالثة _ ما صرّح فيه بغير الأكل والشرب أيضاً ، كما في خبر ابن بزيع: «سألت أبا الحسن الرضا الله عن آنية الذهب والفضّة فكرهها، فقلت: قـد روى بعض أصحابنا انّه كان لأبسى الحسن للطِّلاِ مرآة ملبّسة فضّة، فقال: لا _ والحمد لله _ إنّما كانت لها حلقة من فضّة وهي عندي. ثمّ قال: إنّ العباس حين عـذر (٢)عـمل له قضيب ملبّس من فضّة من نحو ما يعمل للصبيان تكون فضّة (٣) نحواً من عشرة دراهم ، فأمر به أبو الحسن التَّا فكسر » (٤) ، وخبر بريد عـن الصــادق للطِّلاِ : «أنَّــه كــره

⁽١) مصباح الفقاهة ١: ١٥٧.

⁽۲) عذر: أى خُتن.

⁽٣) وني نسخة: «فضته».

⁽٤) الوسائل ٥٠٥،٣-٥٠٦، ب٥٠٥ النجاسات، ح ١٠

⁽١) انظر: البحار ٦٦: ٥٤٦. التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣١٥ ـ ٣١٧ ،غيرهما.



الشرب في الفضّة وفي القدح المفضّض، وكذلك أن يدهن في مدهن مفضّض والمشطة كذلك » (١).

وب إلغاء الخصوصية والحمل على المثالية استفيد الاطلاق منهما وأنّ المنهي عنه مطلق أنحاء الاستعمالات.

ونوقش الاستدلال بهذه الطائفة أيضاً: بأنّ المذكور في الروايتين عنوان الكراهـة لا النهي،كما انّه تعلّق بعنوان أوسع من الآنــية حـيث يشـمل القضيب والمشـط والمرآة، ومن المعلوم فقهياً عدم حرمة هذا العنوان الأوسع.

مسضافاً إلى ما ورد في جملة من الروايات من التصريح بجواز استعمال الفضّة أو الذهب في المرآة ونعل السيف والدرع وما يوضع فيه التعويذ ونحو ذلك، في صحيح علي فيحمل على الكراهة .بل في صحيح علي بن جعفر عن أخيه موسى المسلخ حصر الكراهة فيما يشرب به قال: «سألته عن المرآة هل يصلح العمل بها إذا كان لها حلقة فضّة ؟ قال: نعم إنّما كره ما يشرب فيه

وأمّا التعدّي عن روايات النهي عن الأكل والشرب في آنية الذهب والفضّة إلى سائر الاستعمالات بإلغاء الخصوصية أو ببعض الوجوه الأخرى من قبيل أنّ العلّة في التحريم هو ما يلزم من استعمالهما من السرف والخيلاء أو انكسار قلوب الفقراء أو تعطيل المال، فهذه وجوه استحسانية لا يصلح الاستناد إليها في منهج الفقه الشيعي ما لم يرجع إلى تنقيح ظهور لفظي أو مناط قطعي.

ومن مجموع ما تقدّم ظهر مبنى القـول باختصاص الحرمة بالأكـل والشـرب، لا مطلق الاستعمال.

وأمّا وجه القول بالاختصاص بالأكل
 والشرب فيما يكون معدّاً له لا مطلقاً بل
 وما يكون معدّاً للأكل والشرب المباشر منه
 لا بالواسطة، فلا يشمل مثل القدر الذي
 يستعمل في الأكل بالواسطة لا بالمباشرة،

⁽١) الوسائل ٣: ٥١٢، ب ٦٧ من الجاسات، ح ٦.

⁽١) الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٧.



فمبناه استظهار ذلك من التعبير بقوله: «لا تشرب في آنية » أو «لا تأكل في آنية » فضلاً عمّا كان النهي بعنوان «لا تشربوا في آنية الذهب والفضّة ولا تأكلوا في صحافها » حيث إنّ ظاهرها أو منصرفها ما يكون معدّاً للأكل أو الشرب وأن يكون الأكل فيه، وهو يساوق المباشرة، فتكون الحرمة في مورد مجموع القيدين.

وأمّا ما ورد فيها إضافة النهي إلى ذات الآنية فقد عرفت إجمالها وعدم إطلاق فيها لأكثر ممّا هو المتيقن؛ هذا مضافاً إلى ما قد يستظهر من صحيح علي بن جعفر المتقدّم من أنّ المكروه إنّما هو ما يشرب به دون غيره، وهو ظاهر في الحصر في ما يكون معدّاً للشرب والأكل المباشر لا بالواسطة.

قال السيد الشهيد الصدر: «لا يبعد عدم شمول الحرمة للظروف غير المعدّة للأكل والشرب المباشر _كالقدر _إذا استعملت بالنحو الذي اعدّت له، وإن كان الأحوط استعمالها بهذا النحو » (١).

٢ً ـ مقدار ما يحرم من الاستعمال:

واختلفت كلمات الفقهاء أيضاً في تحديد ما يحرم من الاستعمال فهل هو الفعل المباشر لمساورة الآنية أو يعمّ الفعل المتربّب عليه أيضاً، ففي الأكل من الاناء هل الحرام خصوص تناول الطعام وأخذه باليد من الآنية أو أنّ الوضع في الفم وبلعه حرام أيضاً _ سواء قيل بحرمة الاستعمال في الأكل والشرب بالخصوص أو حرمة مطلق الاستعمال _ أو هناك تفصيل؟

القول الأوّل: حرمة الفعل المباشر بالخصوص وهو التناول والانتزاع من الآنية خاصة. قال السيد الكليايكاني: «والمحرَّم نفس استعمالها وتناول المأكول أو المشروب مثلاً منها دون أكله وبلعه» (١).

وقد نسب هذا إلى ظاهر الأصحاب (٢) أو إلى جماعة منهم. وفي صحة النسبة نظر (٣).

⁽١) هداية العباد ١: ١٢٣، م ٦٢٣.

⁽۲) جواهر الكلام ٦: ٣٣٢.

⁽٣) مصباح الفقيه ٨: ٣٥٩.

⁽١) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٦، التعليقة (٣٩٥).



وقد عرفت أنّ جملة من الروايات تعلّق النهى فيها بنفس الأكل والشرب.

وقد يستدل له بتنزيل النهي عن الأكل والشرب فيها على النهي عن الاستعمال، ضرورة عدم الفرق بينهما وبين غيرهما من أنواع الاستعمال، فيكون المحرّم فعل الأخذ والانتزاع من الآنية لا غير.

ويمكن المناقشة فيه _ مضافاً إلى أنّه لا قرينة عليه _ إنّ تعلّق النهي بالاستعمال يشمل فعل الأكل والشرب من الآنية أيضاً ؛ لأنّه الاستعمال المناسب لها عرفاً ، وليس خصوص الأخذ والتناول منها استعمالاً .

بل ذهب بعضهم كالسيد الإمام الخميني تركي في تحرير الوسيلة إلى أنه في مورد الأكل لا يكون التناول محرّماً ،وإنّما المحرّم هو الأكل والشرب فيها أو منها ، فليس هناك محرّمان ، فإنّه قال: «وهل التناول الذي هو مقدّمة للأكل والشرب أيضاً محرّم من باب حرمة مطلق الاستعمال حتى يكون في الأكل والشرب محرّمان هما والاستعمال بالتناول ؟ فيه تأمّل وإشكال ،وإن كان عدم حرمة الثاني

لا يخلو عن قوة »(١).

القول الثاني: حرمة كل ما يكون استعمالاً للاناء فيه ولو لم يكن هو الفعل المباشر كالأكل والشرب والوضوء، وهذا هو مختار صاحب الجواهر مستدلاً عليه بأنه: « المفهوم المتبادر منها [= الأدلّة وإن لم يكن صريحاً]،خصوصاً بعد اشتمالها على النهى عن الأكل والشرب فيها المتّفق بين الأصحاب على عدم الفرق بينهما وبين غيرهما في كيفيّة الحرمة؛ إذ قد سمعت معقد الاجماع المحكيّ بل الاجماعات على حرمة غير الأكل والشرب فانه كالصريح في اتّحادهما بـذلك، كـما هـو واضح ، فيكون حينئذٍ بمنزلة قوله : لا تأكل في الآنية ولا تشرب فيها ولا تتوضّأ فسيها ولا تغتسل فيها ونحو ذلك » (٢).

وقد ذكر في صدر كلامه أنّ ما لايصدق عليه عرفاً أنّه استعمال للآنية فيه لايكون محرّماً: «نعم، قد يقال هو منه بالنسبة للشرب إذا كانت الآنية ممّا تستعمل بالشرب من دون نقل منها، فلو وضع

 ⁽١) تحرير الوسيلة ١: ١٢٠، م ٢.

⁽۲) جواهر الكلام ٦: ٣٣٣.



حينئذٍ ما فيها في ليده بقصد التفريغ ولو للشرب لم يكن ذلك الشرب استعمالاً لها فيه، فالواجب حينئذٍ ملاحظة العرف في صدق استعمالها في الشيء فانّه مختلف جدداً باختلاف المستعمل فيه، بل والقصد أيضاً ،فتأمّل » (١).

وهذا القول مبني على استفادة تعلق النهي بعناوين الأفعال التي تكون مصداقاً لاستعمال الآنية، كتعلقه بعنوان الأكل والشرب أو تعلقه بعنوان الاستعمال ويدّعى صدقه على الفعل غير المباشر أيضاً، كما إذا كان طبع الاستعمال للاناء يقتضي ذلك كالأكل من الاناء بأخذ الطعام منه أوّلاً ثمّ أكله، فيكون نفس الأكل منه بهذا النحو استعمالاً للاناء أيضاً.

قال المحقق العراقي: «ثمّ إنّ المراد من الاستعمال في المقام معنى أوسع من التصرّف في باب الغصب، ومرجعه إلى حرمة العناوين المترتّبة على تصرّفه ولو لم تكن متّحدة مع عنوان التصرّف.

والشاهد عليه النهي عن الأكل منه والشرب منه، ومعلوم أنّ ذلك _ خصوصاً الأكل _ لا يعدّ تصرّفاً في الاناء، فبهذا المقياس ربما يحرم الوضوء منه ولو باهراق مائه ولو دفعة، وهذا بخلاف باب الغيصب، حيث لا يحرم فيه إلّا نفس التصرّف، لا العناوين المستربّبة على التصرّف. وأيضاً فمقتضى مرآتية الاستعمال للعناوين المخصوصة من الأكل والشرب وأمثالهما: حرمة العناوين المزبورة بذاتها، ولازمه كون النهي المتعلّق بالوضوء من باب النهي في العبادة» (۱).

وقد وسّعه بعضهم _كالسيد اليزدي _ فجعل تفريغ ما في الاناء إلى غيره ثمّ الأكل من الثاني أيضاً استعمالاً للأوّل قال: «وكذا لو فرّغ ما في الاناء من أحدهما في ظرف آخر _ لأجل الأكل والشرب _ لا لأجل نفس التفريغ فإنّ الظاهر حرمة الأكل والشرب؛ لأنّ هذا يعدّ أيضاً استعمالاً لهما فيهما، بل لا يبعد حرمة شرب الشاي في مورد يكون السماور من أحدهما وإن في مورد يكون السماور من أحدهما وإن

⁽١) شرح تبصرة المتعلّمين ١: ٢٦٦.

⁽١) جواهر الكلام ٦: ٣٣٣.



غيرهما »(١).

القول الثالث: ما قد يظهر من بعض العبارات (٢) من أنّه في الأكل والشرب بالخصوص المحرّم هو الأكل والازدراد من الآنية ولو لم يكن هو الفعل المباشر؛ لورود النهي عنهما بعنوانهما، وأمّا في سائر الاستعمالات كالوضوء والغسل بالآنية فالمقدار المتيقن ثبوت النهي فيه إنّما هو خصوص النقل والانتزاع خاصة لا أكثر؛ لأنّه لم يرد دليل على النهي عن تلك لائنه لم يرد دليل على النهي عن تلك العناوين ولا عن عنوان الاستعمال لكي يقال بانطباقه على الفعل غير المباشر يقال بانطباقه على الفعل غير المباشر أيضاً، فيقتصر في استفادة التحريم على القدر المتيقّن، وهو النقل والتناول من الاناء خاصة.

إلّا أنّ الملاحظ على هذا القول بأنّه لو فرض الاجمال وعدم استفادة الاطلاق من الروايات فالقدر المتيقّن منها حينئذٍ هو حرمة خصوص الأكل والشرب لا مطلق الأخذ والانتزاع من الآنية، كما تقدّمت

الاشارة إلى ذلك.

القول الرابع: ما قد يستظهر من ذيل عبارة السيد اليزدي - حيث قال: «والحاصل: انّ في المذكورات كما أنّ الاستعمال حرام كذلك الأكل والشرب أيضاً حرام » (١) - من أنّ هناك عنوانين محرّمين: أحدهما الأكل والشرب من آنية الذهب والفضّة، والآخر الاستعمال لهما. ففي العنوان الأوّل يحرم الأكل والشرب للاناء فيه، وأمّا في الثاني فيحرم ما يكون استعمال لها فيه، وأمّا في الثاني فيحرم ما يكون استعمالاً لها فيه، فإذا كان الفعل غير المباشر ممّا لا يصدق عليه الاستعمال للاناء فيه فلا يكون محرّماً.

وهذا القول أوسع الأقوال حيث يكون - بناءً عليه - الأخذ والتناول من الاناء حراماً ؛لكونه استعمالاً، وأكل الطعام بعد ذلك أيضاً حراماً للنهي عنه، وأيّ فعل آخر كالوضوء والغسل بعد الأخذ والتناول أيضاً يكون حراماً ؛ لكونه استعمالاً للاناء.

وهذا مبتنٍ على استفادة تعلّق النهي بعنوانين كذلك، وقد عرفت المناقشة فيه.

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٥٨، م ١١.

 ⁽۲) انظر: مصباح الفقیه ۸: ۳۵۸_ ۳۵۹. ومستمسك العروة الوثقی ۲: ۱۷۵ – ۱۷۷.

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٥٩، م ١١.

والتقليب والتقلب للآنية ، فلا يكون أكل ما

فيها من حيث إنّه أكل لذاك الطعام وازدراد

له محرّماً؛ وهذا بخلاف الأكل من آنية

الذهب والفضّة فإنّ المحرّم بحسب الفرض

نفس الأكل والشرب منها، فيكون الافطار

منها في نهار رمضان من الافطار ـ الأكل

ويمكن الدفاع عن نظرية السيد اليزدي

بأنّ الأكل من آنية الذهب والفضّة وإن كان

محرّماً ، إلّا أنّ حيثية حرمته ليس من

ناحية مفطريّته _ أي دخول الطعام إلى

الجوف _ بل من ناحية إضافته إلى الآنية

أي أخذ الطعام أو الشراب منها ووضعها في

الفم، ولهذا لو طرحه من فمه بعد ذلك ولم

يبلعه أيضاً كان مرتكباً للحرام مع أنَّه لم

يرتكب المفطّر . فالميزان في الافطار على

الحرام تعلُّق الحرمة بالمفطِّر بما هو مفطَّر ـ

وهو بلع الطعام وإدخاله في الجوف في

المقام ـ لا بأمر خارج عنه وإن كان قد

والشرب _المحرّم.



٣ ـ حكم المأكول والمشروب من آنعة الذهب و الفضّة :

لا إشكال أنّ المأكول أو المشروب من آنية الذهب والفضّة لايصبح بــذلك حــراماً ذاتياً كحرمة الميتة والدم والنجس، وإنّـما المحرَّم نسبة الأكل والشرب إلى آنية الذهب والفضّة .ومن هنا قال السيد اليزدى: «نعم،المأكول والمشروب لا يصير حراماً فلو كان في نهار رمـضان لا يصدق أنّه أفطر على حرام وإن صدق أنّ فعل الافطار حرام، وكذلك الكلام في الأكل والشرب من الظرف الغصبي » (١).

وقد عـلّق عـليه المـحقق الخـوئي يُثِّغُ بقوله: « لا وقع لهذا الكلام؛ إذ لا معنى لحرمة المأكول والمشروب إلا حرمة أكله وشربه،نعم الأكل من الآنية المخصوبة لا يكون من الافطار على الحرام والفرق بين الموردين ظاهر » (٢).

وكأنّه يريد بالفرق الظـاهر أنّ المـحرّم في مورد الآنية المغصوبة إنّما هو التصرّف

استفراغه، والظاهر عدم وجوب إخراجه

ينطبق عليه.

قال الشيخ كاشف الغطاء: « فيعصي بالتناول والوضع بالفم والابتلاع،ولا يجب

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٥٩، م ١١.

⁽٢) العروة الوثقى ١: ١٥٩، م ١١، التعليقة رقم (٩).



من فيه بعد وضعه فيه بل إلقائه من يده بعد التوبة والندم على إشكال » (١).

وقد نسب ابن إدريس (٢) القول بحرمة المأكول والمشروب حرمة ذاتية إلى المفيد (٣)، كما قال الشهيد الأوّل في الذكرى (٤): وانّه يلوح من كلام أبي الصلاح (٥)، ونسب إلى غيرهما أيضاً مستظهرين ذلك من بعض عباراتهم، وقد منع آخرون صحة مثل هذه النسبة (٢).

وقد يستند في إثبات حرمة المـأكـول والمشروب إلى ما روي عن النبي اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

وأجيب عليه _ مضافاً إلى ضعف سند الحديث _ بأنّ هذا التعبير كنائي يـراد بــه

تأكيد الحرمة وتشديد العقوبة على الفـعل من حيث هو فعل الأكل لا المأكول ^(١).

أ-التفريغ من آنية الذهب والفضّة:

قال المحقق النجفي: «لا يحرم النقل منها للأكل منها للأكل والطهارة مثلاً تفريغاً وإن قصد على الأصحّ » (٢).

تارة يكون التفريغ من الآنية في آنية أخرى أو في اليد لأجل تخليص الآنية ممّا فيها.

وأخرى يكون التـفريغ لغـرض مـن أغراض الاستعمال كـالأكـل والشـرب أو التطهير أو غير ذلك.

أمّا في الصورة الأولى فلا إشكال في عدم الحرمة ؛ لعدم كونها من الاستعمال وقد فصّل بعضهم _ كالمحقق النائيني في النين ما إذا كان مل الاناء بفعل الغير أو كان بفعل نفسه في الأوّل لايكون تفريغه استعمالاً محرّماً ، بل على العكس يكون رفعاً للاستعمال المحرّم بقاءً ، وهو حفظ

⁽١) كشف الغطاء ٢: ٣٩٣.

⁽٢) السرائر ٣: ١٢٣.

⁽٣) انظر: عبارة المفيد في المقنعة: ٥٨٤.

⁽٤) الذكرى ١: ١٤٨.

⁽٥) انظر: عبارة الكافي في الفقه: ٢٧٨.

⁽٦) مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٧٨.

 ⁽٧) صحيح مسلم ٣: ١٦٣٤، كتاب اللباس والزينة،
 ح ٢٠٦٥. ابسن مساجة ٢: ١١٢٠، ح ٣٤١٣.
 وقريب منه ما في عوالي اللآلي ٢: ٢١١، ح ١٣٩.

⁽١) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٣١.

⁽۲) نجاة العباد: ٦٧.



الطعام مثلاً في الآنية، وأمّا إذا كان بفعل نفسه فإنّ التفريغ أيضاً يكون محرّماً رغم أنّه مقدّمة لرفع حرام أهم، وهو حفظ الطعام فيها؛ لأنّ الابتلاء بهذه المقدّمة المحرّمة كان بسوء اختياره، فلا ترتفع حرمتها (١)،كالخروج عن الأرض المغصوبة للداخل فيها بسوء اختياره، ونظيره ملء الآنية المغصوبة ثمّ تفريغها.

إلّا أنّ هذا مبني على أن يكون التحريم لمطلق التصرّف والانتفاع في الآنية والتسقليب لها لا لاستعمالها فيما هو الاستعمال المناسب للآنية كالطبخ والغسل فضلاً عمّا إذا كان المحرّم خصوص الأكل والشرب؛ فإنّ تفريغ الاناء لأجل تخليصها عمّا فيها لا يكون استعمالاً للآنية.

وأمّا في الصورة الثانية فـالحرمة تـدور مدار ما تقدم من أنّه:

ل إذا قيل بحرمة مطلق استعمال الآنية فيما يكون استعمالاً لها فيه فلابد من القول بحرمة التفريغ من آنية الذهب والفضّة إذا لا كان بغرض الاستعمال.

وإذا قيل بحرمة استعمالها في الأكل والشرب بالخصوص حرم التفريغ أيضاً إذا كان لأجل الأكل والشرب وكان الأكل والشرب من تلك الآنية بالتفريغ منها في غيره عادة كما في استعمال القدر والقدح مثلاً.وأمّا في غير ذلك كما إذا أفرغ الاناء في إناء آخر مثله من غير الذهب والفضّة ثمّ أكل من الآنية الثانية لم يرتكب محرّماً.

وأوضح من ذلك ما إذا قيل باختصاص الحرمة بالأكل والشرب من الآنية المعدّة للأكل والشرب المباشر، فلا حرمة حتى إذا كان التفريغ من القدر والقدح في آنية أخرى من غير الذهب والفضّة للأكل منها.

وقد وسَّع بعضهم استعمال الآنية في الأكل والشرب لأكثر مما تقدم،قال السيد اليزدي: «ذكر بعض العلماء أنّه إذا أمر شخص خادمه فصبّ الشاي من القوري [= الابريق] من الذهب أو الفضّة في الفنجان الفرفوري وأعطاه شخصاً آخر

 ⁽١) العروة الوثقى ١: ٣١٢، م ١٣، التعليقة رقم (٣). ط جماعة المدرسين.

وتبعه السيد الگلهايگاني معلّقاً على تفريغ الآنية بقصد التخلّص: ﴿إِنَّ لَمْ يَكُنْ إِشْغَالَ الآنية باختياره أو كـان ذلك منه بعد التوبة، وإلّا فقصد التخلّص غير مُجدٍ ». انظر: العروة الوثقى ١: ٣١٢، م ١٣، التعليقة (٤).



فشرب فكما أنّ الخادم والآمر عاصيان كذلك الشارب لا يبعد أن يكون عاصياً ويعدّ هذا منه استعمالاً لهما » (١)، وقد علّق على ذلك أكثر الفقهاء بعدم حرمة فعل الشارب.

هً ـ التطهير بآنية الذهب والفضّة:

في البدء ننبّه على أمرين:

أوّلاً ـ ليس المقصود بالتطهير المبحوث هنا التطهير بالمعنى الأعم، أي ما يشمل إزالة الخبيث؛ إذ لا بحث في حصول الطهارة من الخبيث ولو كانت بفعل محرّم (٢)، بل المراد هو خصوص رفع الحدث بالموضوع في آنية الذهب والفضّة ـ أي الوضوء والغسل به أو التيمم ـ والحكم المنظور إليه هنا هو الصحة وعدمها. وهذا البحث مبنيّ على القول بحرمة مطلق البحث مبنيّ على القول بحرمة مطلق الاستعمال لهما ـ ومنه التطهير ـ لا خصوص الأكل والشرب منهما، وإلّا فلا منشأ لتوهم عدم الصحة ، كما هو واضح.

ثانياً ـ لا ينبغي الريب في أنّه ـ بناء

على حرمة التطهّر من آنية الذهب والفضّة ـ لو انحصر الماء فيهما فلا يجب عليه الطهور المائي، بل وظيفته التيمّم؛ لعدم تمكّنه من استعمال الماء شرعاً، إلّا انّه يبحث هنا عن حكم صحة وضوئه أو غسله إذا خالف حرمة الاستعمال وتطهّر بالآنية فهل يحكم بفساده أيضاً أم يحكم بصحته رغم أنّه آثم باستعمال الآنية ؟

وأمّا مع عدم الانحصار، فيكون واجداً للطهور، فلا يسوغ ولا يصح منه التيمّم، بل تكون وظيفته الطهور المائي، ويبحث هنا عن صحّة وضوئه أو غسله من الآنية وعدم صحته. وكذا الحكم مع إمكان التفريغ لما في آنية الذهب والفضّة في مكان آخر ثمّ الوضوء أو الغسل أو التيمم به يجب ذلك؛ لأنّه متمكن من رفع الحدث به بناءً على ما تقدم من أنّ التفريغ ليس استعمالاً. بل قد يقال بوجوبه؛ لأنّ حفظ الماء أو التراب في الآنية هو استعمال لها.

ومحل البحث هو رفع الحدث بما في آنية الذهب والفضّة، لا بتفريغه في مكان آخر ثمّ رفع الحدث به، فإنّ هذا خارج عن محل الكلام.

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٥٩ ـ ١٦٠، م ١٢.

⁽٢) وسيلة المعاد في شرح نجاة العباد ١: ٣٨٤.



وقد اختلفت كلمات فقهائنا في هذه المسألة حسب اختلاف أنظارهم فيما هو المحرّم من الاستعمال واختلاف مبانيهم في إمكان الأمر الترتّبي وعدمه _ وهو بحث أصولي (١).

تأريخ المسألة:

وفيما يلي نتابع كلمات الأصحاب في المسألة لمعرفة التطوّرات الحاصلة للموقف الفقهي:

1-إنّ كلمات الأصحاب من زمان الشيخ الطوسي إلى زمان المحقق الحلّي تصرّح بصحة الطهارة من آنية الذهب والفضّة (٢).

(١) الترتب: هو كون الأمر بالمهم من الأمرين المتزاحمين
 متربّباً ومشروطاً بترك الأهم.

الجواب: طهارته صحيحة وإن كان محظوراً عليه

٢ ـ وقد تابع العلامة من سبقه في أكثر كتبه إلا أنه يستفاد من منتهى المطلب التفصيل بين صورة الانحصار فحكم بالبطلان فيها، وبين عدم الانحصار فحكم بالصحة فيها (١).

استعمال هذه الآنية؛ لأنّ النهي عامّ في استعمالها في أكل وشرب وطيب وغير ذلك، فكما لا يتعدّى النهي في استعمالها إلى المأكول والمشروب، فكذلك لا يتعدّى إلى الطهارة».

وقال المحقق الحلّي (المعتبر ١: ٤٥٦): «لو تطهّر من آنية الذهب والفضّة لم يبطل وضوؤه ولا غسله خلافاً لبعض الحنابلة، قال: لأنّه استعمال في العبادة، فيحرم كالصلاة في الدار المغصوبة».

(١) قال العلامة في القواعد (١: ١٩٨): « لو تطهر من آنية الذهب أو الفضة أو المفصوبة أو جعلها مصباً لماء الطهارة صحت طهارته وإن ضعل محرّماً، بخلاف الطهارة في الدار المغصوبة».

وبيّن الفاضل الاصبهاني (كشف اللئام ١: ٤٩٤): أنّ المراد التطهّر منها بالاغتراف أو الصبّ منها في البد ثمّ التطهر بما في البد، لا بوضع الأعضاء فيها للطهارة أو الصبّ منها على أعضاء الطهارة.

وقد نبّه عليه المسحقق الكركي (جنامع المتقاصد ١: ١٩٢). بل ونبه عليه الشهيد الأول أينضاً. (انتظر: الذكرى ١: ١٤٨).

وقال في التذكرة (٢: ٧٢٧ ـ ٧٢٨): «لو تنوضاً أو اغتسل من آنية الذهب والفضّة فعل محرّماً وصحّت طهارته ـ وبه قبال الشيافعي وإستحاق وابن المنذر وأصحاب الرأي؛ لأنّ الطهارة تحصل باجراء عليها المناذر المناذراء المناذراء المناذراء المناذراء المناذراء المناذراء المناذراء المناذراء المناذراء المناذرات المناذر

 ⁽٢) قال الشيخ الطوسي (المبسوط ١: ١٣) _ بعد بيان
 حرمة مطلق الاستعمال _: «وإن توضاً منها أو اغتسل
 كان وضوؤه صحيحاً».

وقال ابن البرّاج في المهذّب (١: ٢٨): «فإن تطهّر المكلّف منها... كانت طهارته صحيحة ».

وقال في جواهر الفقه (۱۰ ، م ۱۷): «مسألة: إذا تطهّر لوضوء أو غسل بماء مطهّر من آنية ذهب أو فضّة ، هل تكون الطهارة صحيحة أو لا؟



٣-ولم نعثر فيمن جاء بعد العلامة على من تابعه في تفصيله، بـل كـان المـوقف السائد هو الصحة حتى مع الانحصار، بل ذهب بعضهم إلى توسعة دائرة الصحة حتى فيما لو كانت الطهارة بـرمس العـضو في الآنية فضلاً عن الاغتراف والصبّ منها (١).

الماء على العضو؛ وذلك يحصل بعد انفصاله عن الاناء. وقال بعض الحنابلة: لا تصحّ؛ لأنّه استعمل المحرّم في العبادة، فلا تصحّ كالصلاة في الدار المغصوبة.

وهو خطأ؛ لأنّ انتزاع الماء من الاناء ليس جزءاً من الوضوء، والطهارة إنسما تقع بعد انقضاء ذلك الاستعمال، فيكون كما لو قهر غيره على تسليم ثوب نفسه ليستتر به في الصلاة، والتصرّف جزء من الصلاة في الدار المغصوبة، وهو منهي عنه، فلهذا بطلت. تذنيب: لو جعل آنية الذهب والفضّة مصبًا لماء الوضوء ينفصل الماء عن أعضائه إليه لم يبطل وضوؤه؛ لأنّه قد رفع الحدث قبل وقوعه في الاناء. وبعض الحنابلة أبطله؛ لما فيه من الفخر والخيلاء وكسر قلوب الفقراء. وهو غلط؛ لأنّ فعل الطهارة وكسر قلوب الفقراء. وهو غلط؛ لأنّ فعل الطهارة

(وانظر: المغني؛ لابن قدامة ١: ٦٣. وانظر أيضاً: الشرح الكبير المطبوع ضمن المغني ١: ٥٨ ـ ٥٩ ـ الانصاف ١: ٨١).

حصل قبل وصول الماء إلى الاناء ».

وقال في المنتهى (٣: ٣٧٥): «لو توضّأ من الآنية أو اغتسل صحّت طهارته، وبه قبال الشبافعي وإسحاق وابسن المسنذر وأصحاب الرأي، خسلافاً لبسعض الحنابلة». ثمّ قال: «ولو قيل: إنَّ الطهارة لا تستم إلّا بساننزاع الماء المنهيّ صنه، فيستحيل الأمر بهها؛ لاشتمالها على المفسدة كان وجهاً ». وانظر: (المغني ١: ٨٥. الشرح الكبير المطبوع ضمن المغني ١: ٨٥.

وحمل هذا الكلام على صورة الانحصار عـلى مـا سيأتي.

 (١) قال الشهيد الأوّل في البيان (٥٢): «لوكان الإناء مغصوباً أو آلة الصبّ غصباً أو ذهباً أو فضّة أوكان أحدهما مصبّاً للماء فالوجه الصحّة وإن أثم».

وقال أيضاً في البيان (٩٧): «لو تطهّر من إناء الذهب أو الفضّة أو صبّ به أو جعله مصبّاً لماء الطهارة صبحت وإن فعل حسراماً؛ لخروجه عن حقيقة الطهارة».

وقال في الدروس (١: ١٢٨): ﴿ وَلَا تَبْطُلُ الطَّهَارَةُ مَنْهُ أُو فَيْهُ ﴾.

وقال في الذكرى (١: ١٤٨) ـ في بعث الأواني ـ: « لا تبطل الطهارة منها ولا فيها وإن حرم؛ لأنّ النهي عن أمر خارج؛ إذ أخذ الماء ليس جزء من الطهارة؛ إذ الشروع فيها بعد وضعه على العضو، وصبّ الماء فيها أبلغ في الخروج عن الطهارة».

وقـــال ابــن فــهد (المـــوجز، الرســـائل العشــر: ٤٧): «ويـــبطل [= الوضــوء] بــايقاعه فــي مــغصـوب، لا خارجاً أو جعله مصبّاً أو اغترف منه كآنية النقدين، لا أن غـــلها فيها».

وشرحه ابن مفلح الصيمري (كشف الالتباس ١: ١٦٨) بقوله: ﴿ أقول: هنا مسائل:

الأولى: يبطل الوضوء في المنفصوب؛ لكونه منهيّاً عنه، والنهي في العبادة يدلّ على الفساد.



وقال المحقق الكركي معلَّلاً صحة

الطهارة: «أمّا آنية النقدين فلأنّ المنهى عنه فيهما هو أخذ الماء منهما أو جعلهما مصبّاً ، لا إفاضة الماء على محلّ الطهارة ، ولا تسبطل العبادة بمقارنة فعل محرم لفعلها ».

الثانية: لو ضاق الوقت وهو في المغصوب، جاز فعله وهو خارج، وأشار إليه بقوله: (لا خارجاً).

الثالثة: لو جعل المغصوب مصبّاً للماء المنفصل مـن أعضاء الطهارة، لم يبطل وضوؤه؛ لارتفاع الحدث قبل وقوع المنفصل في المغصوب، واستعمال المغصوب إنّما حصل بوقوع المنفصل فيه، وذلك خارج عن فعل الطهارة، فلا تكون الطهارة منهيّاً عنها، فتقع صحيحةً.

الرابعة: لو اغترف المساء المباح من المكان المغصوب، لم يبطل وضوؤه؛ لأنّ اغتراف الماء من المكان ليس جزءً من الطهارة، والطهارة إنّما حصلت بعد انقضاء ذلك الاغتراف المنهى عنه ، فتقع صحيحةً . الخامسة: حكم آنية النقدين لو جعلها مصبّاً أو اغترف منها حكم المغصوب، تصعّ طهارته وإن فعل حراماً ؛ لكون الفعل المنهى عنه غير مقارن لشيء من أفعال الطهارة.

أمًا لو غسل الأعضاء أو بعضها في الآنية المغصوبة أو آنية النقدين ، فإنّ الطهارة تبطل ؛ لمقارنة بعض أفعال الطهارة لاستعمال المنهى عنه، فيبطل ذلك السعض، وإذا بطل البعض ، بطل الكلِّ ؛ لأنَّ الكلِّ عدم عند عدم جزئه، وإليه أشار بقوله: (لا أن غسلها فيها) ».

ثمّ قال: « ولو تطهّر فيهما فالظاهر عدم البطلان؛لرجوع النهي إلى أمر خارج عن العبادة » (١).

٤ ـ وما أن جاء دور السيد صاحب المدارك حتى نراه يتبنّى تفصيل العللامة، وبعدئذٍ صار هو الموقف العام لدي التالين (٢).

وقال المحقق السبزواري (الذخيرة: ١٧٤، س ٤): «المشهور بين الأصحاب أنّه لو تطهّر من آنية الذهب والفضَّة لم يبطل وضوؤه ولا غسسله؛ لأنَّ نـزع المـاء ليس جزء من الطهارة، بل لا يحصل الشروع فيها إلَّا بعده، فلا يكون له أثر في بطلان الطهارة »، ثمّ نـقل كلام المنتهى وقال: «وهو جيّد حيث تحقق التوقّف المذكور. أمَّا لو تطهّر مع إمكان الطهارة بماء آخر قبل فوات الموالاة فالظاهر الصحّة؛ لخروج الانتزاع عن حقيقتها وعدم توقَّفها عليه، ومثله صبّ ماء الطـهارة

لكن قال الفاضل الاصفهاني (كشف اللثام ١: ٤٩٤) -معلَّقاً على كلام المنتهى -: « وعندى في **=**

⁽١) جامع المقاصد ١: ١٩٢.

⁽٢) قال السيد محمّد العاملي (المدارك ٢: ٣٨١) ـ بعد نقله كلام المنتهى حيث استوجه البطلان -: «وهو جيد حيث يثبت التوقف المذكور، أمّا لو تطهر منه مع التمكن من استعمال غيره قبل فوات الموالاة فالظاهر الصحة؛ لتوجّه الأمر باستعمال الماء حيث لا يتوقّف على فعل محرّم، وخروج الانتزاع المحرّم عن حقيقة الطهارة ».



ميد أن كاشف الغطاء اختار البطلان مطلقاً وتابعه في ذلك السيد اليزدي، لكن إجمالاً لم يتغير الموقف الفقهي العام.

قال الشيخ جعفر الكبير _ في شرائط الطهارة _: «ومنها _ أن لا يكون محلّ

والثالث قد غصب فيه بسنفس الوخسوء؛ لأنّ الغسمس غصب ووضوء ، اللهمّ إلّا أن ينوي الإخراج .

والثاني يحتمل إلحاقه بالأوّل أو بالثالث.

وعلى التقادير إمّا أن يكون متمكّناً من استعمال الماء المباح في الإناء المباح يحيث لو أراد الوضوء بــه لم تبطل الموالاة أو لا يكون متمكّناً.

ف على الأوّل يصح وضوؤه بالنحو الأوّل - أعني الاغتراف من دون إشكال.

وعلى الشاني أي ما إذا لم يكن متمكّناً من الإناء المباح، بل انحصر الماء في الإناء المغصوب. فهناك وجهان:

البطلان؛ لأنّ الاغتراف يستلزم التصرّف، فاذا أخذ أوّلاً وغسل وجهه صعّ غسل وجهه، فاذا أراد غسس يده كان منهيّاً عن التناول لها.

والصحة؛ لأنَّ تفريغ الآنية المنفصوبة إمّا جائز أو واجب كما إذا كان هو الغاصب، فاذا توضَأ بنقصد الإفراغ صعّ.

وكذا إذا توضًّأ غافلاً عن ذلك.

وأمًا إذا توضَّأ بقصد أنَّه غصب أيضاً فيبطل.

وأمّا إذا كان متمكّناً من المباح حين الغمس، فإن قلنا إنّه باخراج يده يحصل إفراغ ولو يسيراً، فلو قسد الوضوء ليفرغ على هذا الوجه احتمل بالإدخال الصحّة على تأمّل ». حرمة الاغتراف منها أو صبّ ما فيها على الأعضاء تردد؛ ولأنها من الإفراغ الذي لا دليل على حرمته ». إلّا أنّ ظاهره أنّه يرى عدم كون الافراغ من الاستعمال المحرّم، بل حكى عنه المحقق الهمداني (انظر: مصباح الفقيه، ٨: ٣٦١) التصريح بصحة الوضوء في صورة الارتماس أيضاً. ولكن لم نعثر عليه.

وقال بحر العلوم في شرائط الوضوء (الدرة النجفية: ١٨):

والغصب في المصبّ والأواني

كالغصب في الطهور والمكان مع انسحصار فبإذا لم ينحصرْ

حكم مباح في إناء مغتصب وقال في إناء مغتصب وقال في الهداية (مخطوط: ١٧، س٧).: «ولا يشترط في صحة الوضوء إباحة الآنية، فلو اغترف من مباح في مغصوب صحّ الوضوء به... إلى أن قال: وكذا لو كانت ذهباً أو فضّة أو اتّخذ المغصوب مصبّاً مع وجود المندوحة عنه ».

وقال السيد جواد العاملي (مفتاح الكراسة ٢: ٢٥٨ ـ ٢٥٩. ط ـ جماعة المدرّسين): «البحث في المسألة أن يقال: التطهّر من الماء المباح في الآنية المغصوبة والمستعملة مسن الذهب والفضّة؛ إمّا أن يكون بالاغتراف منها ومثله الصبّ في اليد والغسل به، وإمّا أن يكون بالصبّ منها على الأعضاء المغسولة، وإمّا أن يكون بالغمس فيها.

والأوّل قد سبق فيه الغصب أفعال الوضوء فلا مانع من الغسل به بعد حصوله في اليد .



الضرب أو ما يغسل فيه أو ما يؤخذ منه ماء الغسل آنية مغصوبة أو آنية ذهب أو فضّة...وجد ماء قريباً غيره أو لا، عالماً بالحكم أو جاهلاً به...» (١)(١).

(٢) وقال النراقى (لواسع الأحكام، مخطوط ١: ٢١٨ ـ ٢١٩): ﴿ والطهارة منها صحيحة على المشهور ؛ لتعلُّق النهى بالخارج، لأنَّ انتزاع الماء ليس جـزءً مـنها؛ إذ الشروع فيها بعده. والفاضل وجّه البطلان لتوقّفها على المحرّم فلا يتعلَّق الأمر بها؛ لاشتمالها على المفسدة، وهو جيّد حيث ثبت التوقّف، فسيصحّ لو تسمكّن من غيره ولو بالتدريج قبل فوات الموالاة؛ إذ تمكُّنه مـن استعمال سائغ مع خروج المحرّم عن حقيقتها يشبت التعلِّق [= أي تعلَّق الأمر]. ثمّ صبّ مائها فيها أبلغ في الخروج؛ لتماميّتها قبله وإن كان احتمال البطلان مـع التوقف قائماً _ ثمّ قال _: ما ذكر يجرى في الطهارة فيها أينضاً، فمع التوقّف باطلة وبدونه صحيحة. والكون فيها كالانتزاع ليس جنزء منها؛ لأنَّها مجرّد جريان الماء على البدن بفعل المكلّف، فالنهى متعلّق بالخارج بخلاف الصلاة في المغصوب _إلى أن قال _: وبما ذكر ينظهر بنطلان الطنهارة سن أوانس الذهب والفَـضَّة وفـيها مـطلقاً لو وجب كسـرها فــوراً إلَّا أنَّ الفورية غير ثابتة ».

وقال المحقّق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٣٢ ـ ٣٣٤)

ـ بعد أن نقل كلام المنتهى وما علّق عليه في المدارك

من البطلان في صورة الانحصار ـ قال: « وهو لا يخلو

من وجه، لكن ينبغي تقييده مع ذلك بما إذا لم يتمكّن

من إفراغ ذلك الماء في آنية أخرى مثلاً، وإلا كان

وقال السيد اليزدي: «إذا انحصر ماء الوضوء أو الغسل في إحدى الآنيتين، فإن أمكن تفريغه في ظرف آخر وجب، وإلا سقط وجوب الوضوء أو الغسل ووجب التيمّم، وإن توضًا أو اغتسل منهما بطل سواء أخذ الماء منهما بيده أو صبّ على محلّ الوضوء بهما، أو ارتمس فيهما، وإن كان له ماء آخر أو أمكن التفريغ في ظرف

واعترض على الأصحاب لتعليلهم الصحة بتعلّق الحرمة بالانتزاع فقط دون ما يترتب عليه من الأفعال، فقال: «فما يظهر من الأصحاب حينئذ أنّ المحرّم نفس النقل والانتزاع لا غير، ليس في محلّه ». ثمّ قال: «ولعلّه من هنا يمكن الفرق بين الاناء المغصوب وبسين ما نحن فيه [=الوضوء من آنية الذهب والفضّة]... فيحكم بصحة الوضوء منه [=من المغصوب] دونه... إلّا أنّ الاحتياط لا ينبغي تركه ». وقال في نجاة العباد (٣٤) ـ عند بيان شرائط الوضوء .: «وإباحة المكان... أمّا غيره كالمصبّ والأواني فمع انحصار الاستعمال فيه يبطل الوضوء، ومع عدمه يقوى الصحّة، والأحوط التجنّب، وكذلك الحال في يقوى المححّة، والأحوط التجنّب، وكذلك الحال في منها، بل البطلان فيها مع عدم الانحصار لا يخلو عن منها، بل البطلان فيها مع عدم الانحصار لا يخلو عن وجه موافق للاحتياط، إلّا أنّ الأقوى خلافه ».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٣٦١): «فما عن المشهور من الحكم بصحة الوضوء لا يخلو من قوة ما لم يكن الآنية من المقدّمات المنحصرة المائمة من تنجّز التكليف وكان الوضوء بالاغتراف منها لا بالارتماس فيها».

⁽١) كشف الغطاء ١: ٣٤٣ ـ ٣٤٤.



آخر ومع ذلك توضًا أو اغتسل منهما فالأقوى أيضاً البطلان (١)(٢).

٦-وقد حدث انعطاف واضح في الموقف الفقهي لدى جملة من الفقهاء المتأخرين كالسيّد الحكيم والسيّد الخوئي والسيّد الشهيد الصدر حيث ذهبوا إلى تصحيح الطهارة في صورة الانحصار أيضاً ،بل جزم الشهيد الصدر بالصحة ولو مع الارتماس.

قال السيد الحكيم: «إذا توضّاً من إناء

(١) العروة الوثقى ١: ١٦٠ ـ ١٦٢، م ١٤.

(۲) وقال السيد الاصفهاني (وسيلة النجاة ١: ١٣٧، م ٥):
 « الظاهر أنّ الوضوء من آنية الذهب والفضّة كالوضوء
 من الآنية المغصوبة، يبطل إن كان بنحو الرمس، وإن
 كان بنحو الاغتراف يبطل مع الانحصار ويصمح مع عدمه».

وقال السيد الإمام الخميني (تحرير الوسيلة 1: ١٢١، م ٥): «الظاهر أنّ الوضوء من آنية الذهب والفشّة كالوضوء من الآنية المغصوبة يبطل إن كان بنحو الرمس، وكذا بنحو الاغتراف مع الانحصار، ويصحّ مع عدم، كما تقدّم».

وقال السيد الكليايكاني (هداية العباد 1: 178، م ٦٣٠): « الظاهر أنّ الوضوء من آنية الذهب والفضّة كالوضوء من الآنية المغصوبة يبطل إن كان بنحو الرمس مطلقاً، ويبطل مع الانحصار إذا كان بنحو الاغتراف، ويصحّ مع عدم الانحصار».

الذهب أو الفضّة بالاغتراف منه دفعة أو تدريجاً أو بالصبّ منه فصحّة الوضوء لا تخلو من وجه من دون فرق بين صورة الانحصار وعدمه، ولو توضّأ بالارتماس فيه فالصحة مشكلة »(١). ومثله قال السيد الخوئي (١).

وقال الشهيد الصدر معلّقاً بأنّ : « الوضوء منها صحيح مطلقاً » (٣).

وقال في الفتاوى الواضحة: «يصحّ الوضوء من الماء الموضوع في إناء الذهب والفضّة » (٤).

■ الأقوال في المسألة:

والمستخلص في هذه المسألة من مجموع كلمات الأصحاب أقوال خمسة:

١-الصحة مطلقاً، وهو ظاهر القدماء،
 وذهب إليه من المتأخرين الشهيد الصدر
 والسيد الإمام الخميني في طهارته (٥).

⁽١) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ٤٧، وانظر: التعليقة رقم (٧٤).

⁽۲) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٨.

⁽٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ٤٧، التعليقة رقم (٧٤).

⁽٤) الفتاوي الواضحة ١: ١٦٥.

⁽٥) الطهارة (الخميني) ٣: ٥١٩ ـ ٥٢١.



٢ ـ البطلان مطلقاً ، وهو مختار الشيخ
 كاشف الغطاء ، واختاره السيد اليزدي في
 العروة ، وقد يستظهر من الجواهر .

٣-البطلان إذا كان بنحو الارتماس والصحة إذا كان بنحو الصبّ أو الاغتراف بلا فرق بين صورة الانحصار وعدمه، وهو مختار كثير من المتأخرين كالسيد الحكيم بين والسيد الخوئي بين أو

٤-البطلان في صورة الانحصار مطلقاً، وفي صورة عدم الانحصار يفصّل بين ما إذا كان بنحو الارتماس فيبطل وما إذا كان بنحو الاغتراف فيصح، وهو مختار المحقق الهمداني والسيّد الاصفهاني والسيّد الإمام الخميني يُثِخُ في التحرير، ويمكن أن يحمل عليه كلام من فصّل بين صورتي الانحصار وعدمه حيث إنّ نظرهم إلى غير فرض الارتماس ظاهراً.

ه ـ نفس التفصيل مع إضافة التطهير بنحو الصبِّ من الاناء وإلحاقه بالارتماس في البطلان، وهـ ذا هـ و مـ ختار السـيد الكـ لبايكاني في تعليقته على العروة ومختار السيد الإمام الخميني يَثِنُ بنحو الاحتياط في تعليقته عليها.

وسنبين فيما يلي المباني الفنية لهذه
 الأقوال المختلفة:

أ-إن مبنى القول الأوّل يمكن أن يكون
 أحد وجهين:

الوجه الأوّل - أن يكون المحرّم خصوص استعمال الآنيتين في الأكل والشرب لا مطلقاً ،وهذا هو مختار السيد الشهيد الصدر يُؤُ على ما تقدم في البحث السابق.

الوجه الثاني _ ويتوقف على قبول أمرين:

الأوّل: أن يدّعى أنّ عنوان الاستعمال المحرّم غير متّحد في الوجود مع ما هو محقق التطهير من الغسل أو المسح بل فعل آخر كالكون في الاناء ونحو ذلك مما هو مقارن مع ما هو غسل أو مسح، فلا يتّحد المأمور به مع المنهي عنه.

الثاني _إمكان الأمر الترتبي، فلو فرض انحصار الطهور في ذلك فمع ذلك صحّ الأمر بالوضوء أو الغسل على تقدير عصيان الحرمة ولو بالتدريج لحصول القدرة في طول ذلك بنحو الترتب _على



ما حقق في محله من علم الأصول _ فلا يشترط عدم الانحصار أو التمكّن من تفريغ الآنية لفعلية الأمر بالطهور المائي.

والأمر الثاني من هذين الأمرين وإن كان تاماً في محله إلّا أنّ الأمر الأوّل غير تام فيما إذا كان الوضوء أو الغسل بنحو الارتماس في الآنية فانّه بنفسه استعمال لها.

٢ ـ ومبنى القول الثاني _ والذي قواه واختاره في العروة _ دعوى صدق الاستعمال المحرّم على نفس التطهير بما في الآنية حتى إذا كان بنحو الاغتراف منها، فيتحد الحرام مع الواجب، فيبطل لا محالة حتى إذا كان الماء غير منحصر بذلك.

٣ ـ ومبنى القول الثالث مجموع أمرين:

الأوّل: انّ التطهير بنحو الارتماس متحد مع الاستعمال المحرّم؛ لأنّه بنفسه استعمال للآنية ،بخلاف التطهير بنحو الصبّ أو الاغتراف منها؛ فإنّ ما هو الاستعمال لها إنّما هو الصبّ والاغتراف، وليس هو فعل الوضوء أو الغسل، بل الصبّ والاغتراف من

مـقدّماتهما الخارجة عنهما، وما هو فعل الطهور من الغسلات والمسحات ليست استعمالاً للآنية .

الثاني: إمكان الأمر الترتّبي بالفعل الملازم أو المترتّب على المقدّمة المحرّمة، وهو الطهور في المقام.

ونتيجة قبول الأمرين أنّ التطهير بـنحو الارتماس في الآنية يبطل مطلقاً ؛لاتّحاده مع الحرام، وهو مبطل في العبادات، والتطهير بسنحو الصبّ أو الاغـــتراف يــصح مطلقاً ؛لفعلية الأمر به حتى مع الانحصار بناءً على إمكان الترتب، فلا فرق بين صورتي الانحصار وعدمه من حيث الصحة .نعم ، يبقى فرق بينهما من ناحية أخرى وهي انّه في صورة الانحصار وعدم إمكان تفريغ الماء يصح منه ـ بـل يـجب عليه _ التيمم ابتداءً لكى لا يقع في الاستعمال المحرَّم رغم أنَّمه لو ارتكبه وعصى صحّ منه الوضوء في طـول ذلك، من دون فرق بين تفريغ تمام ماء الوضوء أو الغسل مرّة واحدة ثـمّ التـطهير بــه، أو الصبّ من الآنية تدريجاً والتطهير به. وهذا بخلاف صورة عدم الانحصار حيث إنّه لا



يسوغ منه التيمم؛ لكونه قادراً عقلاً وشرعاً من استعمال الماء.

٤ - ومبنى القول الرابع مجموع أمرين:

الأوّل: هو الأمر الأوّل المتقدّم في مبنى القول الثالث. ونتيجته بطلان الوضوء بنحو الارتماس مطلقاً ؛ لاتّحاده مع الحرام.

والثاني: القول بعدم إمكان الأمر الترتبي مطلقاً، أو في خصوص المقام الذي يكون العصيان للحرام تدريجياً لاشتراطنا في القدرة المعتبرة في التكليف القدرة على مجموع الواجب المركب من الابتداء؛ وذلك بأن يعتبر في مثل وجوب الوضوء أن يكون عند المكلف قبل الشروع في يكون عند المكلف قبل الشروع في الوضوء الماء بمقدار يكفي لغسل تمام أعضاء الوضوء، وقد يعبّر عن ذلك بالقدرة الفعلية على المركب (1).

والنتيجة هو التفصيل في صورة الاغتراف بين فرضي الانحصار وعدمه، فيبطل في الأوّل لعدم الأمر بالوضوء أو الغسل مع فرض فعلية الحرمة؛ لعدم

التمكن من استعمال الماء شرعاً وهو كعدم التمكن منه عقلاً رافع لفعلية الأمر المطلق بالطهور المائي، والأمر الترتبي غير معقول بحسب الفرض، ويصح في الثاني [= عدم الانحصار]؛ لفعلية الأمر به مع تمكنه من ماء آخر، فيقع مجزياً وصحيحاً حتى إذا حققه بالاناء المحرّم استعماله؛ لعدم اتحاد الواجب مع الحرام بحسب الفرض.

ه ً ـ ومبنى القول الخامس _ نفس مبنى القول الرابع مع إضافة أنّ التطهير بنحو الصبّ من الآنية على الاعضاء يعدّ كالارتماس بنفسه استعمالاً للآنية ، فيتحد فيه الحرام مع الواجب ، فيبطل حتى مع عدم الانحصار .

■ وممّا تقدّم ظهر حال الفرع الذي تعرّض له الأصحاب ضمناً، وهو ما إذا كانت آنية الذهب أو الفضّة مصبّاً لجمع ماء الوضوء أو الغسل فيه ؛فإنّه حتى إذا عدّ استعمالاً للآنية إلّا أنّ ذلك ليس متّحداً مع ما هو الفعل الواجب من الغسلات والمسحات،ولا معلولاً لكي تسري الحرمة الغيرية إليها، وإنّما علّته صبّ الماء من فوق الآنية، وهو غير فعل الوضوء، فلا وجه للبطلان.

 ⁽١) انظر: التنقيع في شرح المروة (الطهارة) ٣: ٧٩٨ ـ
 ٢٩٩.



نعم، لو فرض الانحصار وعدم التمكن من التطهير في غير تلك الآنية بحيث كان التوضّو أو الغسل مستلزماً على كل حال لصبّ الماء في الآنية ،فاذا قيل بعدم إمكان الترتّب بطل الوضوء أو الغسل إلّا إذا منع عن صدق الاستعمال للآنية بمجرّد انصباب ماء الطهور فيه ، خصوصاً إذا كان بغير قصد. ومن هنا قيده بعضهم بذلك كما تقدم ، بل تقدم عن السيد اليزدي في العروة المناقشة في صدق الاستعمال حتى مع القصد.

ويظهر ممّا تقدّم أيضاً حال التيمم من التراب ونحوه الموضوع في آنية الذهب والفضّة، فانّه إذا فرض صدق الاستعمال لها بـذلك وقيل بـحرمته بـطل، وإلّا فـلا يبطل.

قال السيد اليزدي: «إذا كان التراب أو نحوه في آنية الذهب أو الفضّة فتيمم به مع العلم والعمد بطل؛ لأنّه يعدّ استعمالاً لهما عرفاً » (١). وعلّق عليه بعض الأعلام بأنّ الأقوى عدم البطلان (٢).

التطهير بآنية الذهب والفضة جهلاً أو نسياناً:

ثم إنّه حسب اختلاف المباني المتقدمة للأقوال المذكورة مع المبنى الأصولي في بحث اجتماع الأمر والنهي تختلف النتيجة الفقهية في صورة التطهير بآنية الذهب والفضة جهلاً؛ فانه في الصورة التي يحكم فيها بالبطلان مع العلم إذا كان ذلك من جهة لزوم اتحاد الواجب والحرام، فإن قيل في بحث اجتماع الأمر والنهي بالامتناع ولزوم التعارض، فلا فرق حينئذ في ذلك بين صورتي العلم والجهل، وإن قيل فيه بالجواز ولكن لا يمكن قصد التقرّب مع العلم بالحرمة فهذا يختص بصورة العلم لا الجهل بالحرمة من جهة الحكم أو الموضوع.

وأوضح من ذلك إذا كان الحكم بالبطلان من جهة التزاحم وعدم إمكان الترتب لا الاتحاد مع الحرام كما في التطهير بنحو الاغــتراف مـع الانحصار في القولين الأخيرين، فإنّ المحذور فيه مختص بصورة العلم والعمد، فلايجري في صورة الجهل (١).

⁽١) العروة الوثقى ١: ٤٩٠، م ١.

⁽٢) المصدر السابق: التعليقة رقم (٧).

⁽١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٤٢_٣٤٣.



وأمّا النسيان فحيث انّه رافع للتكليف عند المشهور فهو كالاكراه والاضطرار يرفع الحرمة،فيحكم بالصحة فيها في تمام الصور ؛لارتفاع منشأ البطلان والفساد عندئذ.

٦ً ـ استعمالات أخر لآنية الذهب والفضّة:

أ-استعمالها بيتاً للتعويذ:

قال العلّامة الطباطبائي ^(۱): وجاز في الفضّة ماكان وعـا

لمـــثل تــعويـذ وحــرز ودعــا فقد أتى فيه صحيح من خبر

عاضده حرز الجواد المعتبر

وقال المحقق النجفي: «لا بأس بما يصنع من الفضّة بيتاً للتعويذ من غير فرق بين حرز الجواد المشلِلِ وغيره في الأصحّ. وفي التعدية إلى الذهب قوّة، إلّا أنّ الأحوط خلافه (٢).

وقال المحقق الهمداني: «بخلاف وعاء الحروز والتعويذات والرقى ونحوها فـإنّها

لا تعدّ آنية في العرف » (١).

وقال السيد اليزدي: «نعم لا بأس بما يصنع بيتاً للتعويذ إذا كان من الفضّة بـل الذهب أيضاً »(٢).

وقال السيد الحكيم: «لا بأس بما يصنع بيتاً للتعويذ من الذهب والفضّة كحرز الجواد للثيلًا وغيره» (٣).

ولا كلام عند الفقهاء في الجواز حتى من المشهور القائلين بحرمة مطلق الاستعمال.

واستدلّوا عليه تارة بعدم صدق الآنية على ذلك فيكون خارجاً موضوعاً، وأخرى بما ورد في جملة من الروايات من التصريح بالجواز كصحيح منصور بن حازم عن أبي عبد الله الله الله قال: سألته عن التعويذ يعلّق على الحائض؟ فقال: «نعم، إذا كان في جلد أو فضّة أو قصبة حديد» (أ)، وخبر حرز الجواد المرابي عن أبي نصر الهمداني

⁽١) الدرّة النجفية: ٦٠.

⁽٢) نجاة العباد: ٦٧.

⁽١) مصباح الفقيه ٨: ٣٦٣.

⁽٢) العروة الوثقى ١: ١٥٨، م ١٠.

⁽٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٧٧، م ٤٥.

⁽٤) الوسائل ٣: ٥١١، ب ٦٧ من النجاسات، ح ٢.



قال: حدّثتني حكيمة بنت محمّد بن علي ابن موسى علمي قالت: «... دعا برق ظبي من أرض تهامة، ثمّ كتب بخطّه هذا العقد ثمّ قال: يا ياسر...وقل: حتى يصاغ له قصبة من فضّة منقوش عليها ما أذكره بعده...» (١) وغيره.

وقد يستفاد من بعضها خروجه حكماً عن الآنية.

وإن ردّه المحقق الهمداني بقوله: «وفيه: انّ جعل الصحيحة شاهدة لخروجها من الموضوع - كما يشعر به سوق الرواية، ويشهد به العرف - أولى » (٢).

ب ـ استعمالها في التبخير والتطيّب:

المشهور حرمة استعمالها فـي التـبخير والتطيّب ونحوهما (٣).

(١) البحار ٩٤: ٣٥٧_ ٣٥٤ نقلاً عن مهج الدعوات: ٣٠٨_
 ٣١٥.

(٣) قال الشيخ الطوسي (المبسوط ١: ١٣): «وكذلك لا يجوز الانتفاع بها في البخور والتطيّب وغير ذلك؛ لأنّ النهي عن استعماله عام يجب حمله على عمومه». وقال الملامة في الشذكرة (٢: ٧٢٧): «قال يعض الشافعية: إنّما يكون مستعملاً للمجمرة إذا بسط ثويه

ودليل الحرمة عندهم صدق الآنية على المسباخر والمسجامر، وأنّ التسبخير يعدّ استعمالاً لها عرفاً،فيكون حراماً بناء على القول بتعميم الحرمة لسائر الاستعمالات.

ويمكن المناقشة في صدق الآنية على مثل المباخر والمجامر.

ج ـ استعمالها للاستضاءة:

قال الشيخ جعفر الكبير: «لو وضع المضيء في آنية ذهب أو فضّة لم تحرم

عليها، فأمّا إذا كانت بعيدة منه فلا يكنون استعمالاً، وليس بجيّد بل لو وضع البخور في الاناء كان استعمالاً لها مع الاستنشاق ».

وقال في نهاية الإحكام (١: ٢٩٧): ﴿ وكذا يحرم سائر وجوه استعمالها، كالتوضّؤ والأكبل بسملعقة الفضّة، والتطيّب بسماء الورد من قارورة الفضّة، والتجمر بمجمرة الفضّة إذا احتوى عليها أو قصده. ولا بأس باتيان الرائحة من بعد».

وقال الشهيد الأوّل (الذكرى ١: ١٤٨): ﴿لَا يَشْـتَرَطُ في تحريم المجمرة اشتماله عليها، بلى يكفي مـجرّد وضع البخور فيها للرائحة؛ لأنّه استعمال ».

وقال بحر العلوم (الدرة النجفية: ٦٠):

وهكذا المثكاة والمجامر

والغملف والخوان والمحابر

فسانها كسية سا للسعغر

وغيره في سلب الاسم من أثرُ

⁽٢) مصباح الفقيه (الطهارة): ٦٥٠.



الاستضاءة به في أصحّ الوجهين » (١).

ولا يخفى أنّ وضع المضيء في الآنية خصوصاً المعدَّة لذلك استعمال لها.

ولعل مقصوده أنّ الاستضاءة ليست استعمالاً للآنية ،فلا تكون محرّمة ؛ لأنها غير وضع المضيء في الآنية الذي هو الاستعمال.

د ـ استعمالها للتزيين ونحوه:

تعرّض الفقهاء إلى حكم استعمال آنية الذهب والفضّة في التزيّين ونحوه (٢).

(١) كشف الغطاء ٣: ٥٢٧.

(۲) قال العلامة في نهاية الإحكام (١: ۲۹۷): «وهل يحرم اتّخاذ الأواني منهما [= الذهب والفضّة] لغير الاستعمال كتزيين المجالس وغيره؟ الوجه ذلك ». وقال في التذكرة (٢: ٢٣١): «لا يجوز اتّخاذ أواني الذهب والفضّة لتزيين المجالس؛ لأنّ الخيلاء فيه أكثر، وللشافعي فيه وجهان».

وقال في القواعد (١: ١٩٦): « وهل يسحرم اتسخادها لغير الاستعمال كتزيين المسجالس؟ فيه نظر، أقربه التحريم ».

وقال الشهيد الأوّل (الذكرى ١: ١٤٦): «ولتنزيين المجالس أولى بالتحريم؛ لمنظم الخيلاء به وكسر قلوب الفقراء. وفي المساجد والمشاهد نظر؛ لفحوى النهى، وشعار التعظيم ».

وقال المحقق الأردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٣ ـ ٣٦٣): «ولا [= دليل على حرمة] تزيين المجالس والبيوت وغير ذلك؛ لعدم ثبوت ما يصلح دليلاً عليه مع الأصل، ومثل ﴿ مَنْ حرّمَ زينةَ اللهِ ﴾ دليلاً عليه مع الأصل، ومثل ﴿ مَنْ حرّمَ زينةَ اللهِ ﴾ [الأعراف: ٣٣] وحصر المحرّمات في بعض الآيات التحريم لا ينبغي الفرق بين المشاهد وغيرها بعدم التحريم فيها بدليل التعظيم وميل قلوب الناس إليها؛ لأن مثله لا يصلح لتخصيص الدليل لو كان موجوداً، ولعل عدم المنع من المتقدّمين على تقدير القدرة الندرة]؛ لعدم تحريم غير الاستعمال ».

وقال السيد العاملي (المدارك ٢: ٣٨٠): ﴿ والمشهور بين الأصحاب تحريم اتخاذ أواني الذهب والفضّة لغير الاستعمال أيضاً... واستقرب العلامة في المختلف الجواز استضعافاً لأدلّة المنع. وهو حسن إلّا أنّ المنع أولى؛ لأنّ اتتخاذ ذلك وإن كان جائزاً بالأصل فربعا يصير محرّماً بالعرض، لما فيه من إرادة العلوّ في الأرض وطلب الرئاسة المهلكة».

وقال بحر العلوم (الدرة النجفية: ٥٩):

والاقستنا والحسبس للستزيين

فسمهي مستاع عسادمي البسفينِ وبعد أن ذكر جواز التعويذ والحرز عطف على ذلك القناديل في المساجد، فقال:

كسذا القسناديل شسعار المشسهد

ونــحوه مــن فــضّة أو عســجدِ وقال الشيخ جعفر الكبير (كشـف الغـطاء ٢: ٣٩٤): «ولا يجوز إبقاؤها لزينة ولا لغيرها...».

وقال المحقق النجفي (نجاة العباد: ٦٧): 👄



والمتحصّل من كلماتهم في حكم التزيين بها قولان: الجواز وهو مشهور المتأخرين، والحرمة وهو مشهور المتقدمين.

فالقائل بالجواز يتمسك بالأصل عند

«بل الأصح حرمة اقتنائها أيضاً، بل وتزيين المشاهد
 والمساجد وغيرها من الأماكن المشرّفة المعظّمة
 بها».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٣٥٧): «بل وكذا [=لا يحرم] التزيين بها؛ فانّه لا يعدّ استعمالاً لها عرفاً، ولو قيل بأنّ التزيين أيضاً نحو من استعمالها. قلنا: كلمات المجمعين منصرفة عن هذا النحو من الاستعمال؛ نعم لا ينبغي التأمّل في كراهته...».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثنقى ١: ١٥٦، م٤): «يحرم ... حتى وضعها على الرفوف للتزيين، بل يحرم تنزيين المساجد والمشاهد المشرّفة بها». وخالفه المعلّقون على العروة.

وقال السيد الإمام الخميني (تحرير الوسيلة 1: 170، م ٢): «ويدخل في استعمالها المحرّم على الأحوط وضعها على الرفوف للتزيين، وإن كان عدم الحرمة لا يخلو من قرب، والأحوط الأولى ترك تزيين المساجد والمشاهد بها أيضاً».

وقال السيد الكلهايكاني (هداية العباد ١: ١٢٣، م ٦٧٤): « يدخل في استعمالها المحرّم على الأحوط وضعها على الرفوف للتزيين، بل وتنزيين المساجد والمشاهد بها ».

انتفاء الدليل على المنع.

وقد تقدم أنّ وجه القول بالحرمة افتراض عموم متعلّق النهي في بعض الروايات وانّه مطلق الانتفاع، وهو يعمّ التزيين ونحوه وقد تقدّم منع هذا الاستظهار، أو أنّ التزيين استعمال أيضاً.

ثمّ إنّ القائلين بالحرمة بين مُطلقٍ وبين مستثنٍ تـزيين المساجد أو المشاهد المشرّفة بالقناديل مـن الذهب أو الفضّة ونحوها ؛ للتعظيم .

ونوقش بعدم صلاحية عـنوان التـعظيم لتخصيص دليل الحرمة لوكان تامّاً.

أ-الاضـطرار إلى اسـتعمال آنـية الذهب
 والفضّة:

إذا اضطر إلى استعمال آنية الذهب والفضّة للانحصار أو غيره أو لتقية أو إكراه فلا إشكال في ارتفاع الحرمة بذلك ،فيجوز الاستعمال كالأكل والشرب فيها عندئذٍ بلا إشكال.

وأمّا التطهير بهما فأيضاً كذلك إذا كــان الاكراه أو الاضطرار إلى نفس الوضــوء أو الغسل فيهما، وأمّا إذا كان لمجرّد الانحصار



فقد تـقدّم أنّـه يـنتقل عـندئذٍ إلى البـدل وهو التيمم، فيسقط الطهور بالماء.

قال السيد اليزدي: «إذا اضطرّ إلى استعمال أواني الذهب والفضّة في الأكل والشرب وغيرهما جاز، وكذا في غيرهما من الاستعمالات. نعم، لا يجوز التوضّو والاغـــتسال مـنهما، بــل يـنتقل إلى التيمّم» (١).

وعلّق السيد الإمام الخميني ـ على قوله: نعم لا يجوز ... ـ: «إلّا إذا اضطرّ اليهما، بل لو اضطرّ إلى الغمس في الماء أو غسل وجهه ويديه منهما يجوز نية الغسل والوضوء، بل يجب مع الانحصار » (٢).

ثمّ إنّه إذا دار الأمر في حال الضرورة بين استعمالهما أو استعمال محرّم آخر قدّم ما كان أخفّ محذوراً وحرمةً أو احتمل ذلك فيه، من قبيل:

دوران الأمر بين استعمال آنية الذهب
 والفضّة وبين المغصوب قدّمهما (٣)؛ لأهمية

(٣) العروة الوثقى ١: ١٦٣.

حقوق الناس (١).

- دوران الأمر بين استعمال الفضّة وبين
 الذهب احتمل تقديم الأوّل (٢).
- دوران الأمر بينهما وبين جلد الميتة
 احتمل تقديم الثاني (٣).

٨ً ـ عموم الحرمة للرجال والنساء:

إنّ الحكم بحرمة الأكل والشرب من آنية الذهب والفضّة عام للنساء والرجال ؛ وذلك لإطلاق الأدلّة الناهية . كما صرّح به بعض الفقهاء ، وهو الظاهر بل المقطوع به في كلام من أطلق الحرمة .

ولا يقاس ذلك بالحلي الذهبية أو لبس الحرير ؛ فانه قياس مع الفارق، إذ أنّ دليل الحرمة فيهما خاص بالرجال وفي الآنية مطلق (٤).

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٦٢ ـ ١٦٣، م ١٩.

⁽٢) العروة الوثقى ١: ١٦٣. م ١٩، التعليقة رقم (٢).

⁽١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٤٦ ـ ٣٤٧.

⁽٢) كشف الغطاء ٢: ٣٩٤.

٣) كشف الغطاء ٢: ٣٩٤.

 ⁽٤) قال ابن إدريس (السرائر ٣: ١٢٣): «ولا يجوز الأكل والشرب للرجال والنساء جميعاً في أواني الذهب والفضّة».

وقال يحيى بن سعيد الحلّي (الجامع للشرائع: ٣٩١): «ولا يحلّ استعمال أواني الذهب والفضّة



أ ـ عموم الحرمة للجيّد والرديء من الذهب والفضّة:

قال السيد اليزدي: «لا فرق في الذهب والفضّة بين الجيّد منهما والردي، والمعدني والمصنوعي والمغشوش والخالص إذا لم يكن الغشّ إلى حدّ يخرجهما عن صدق الاسم وإن لم يصدق الخلوص» (١).

وذلك؛ لاطلاق الدليل، وهو يشمل المعدني والمصنوعي والقسم الجيد والردىء وكذلك الخالص والمغشوش إذا كان الخليط قبليلاً كما هو الحال في الليرات وغيرها من النقود؛وذلك لأنّ الحكم يدور مدار عنوان الذهب والفضّة، وهو يصدق على المغشوش وسائر الأقسام المتقدّمة، بل إنّ الغالب في صياغة الذهب هو المزج حتى يتقوّى بذلك _كما قيل_ ولم يرد اعتبار الخلوص في حرمة أوانسي الذهب والفضّة حـتى نـلتزم بـالجواز فـي الممتزج بغيرهما ولو قليلاً، وإنَّما الدليل دلّ على حرمة آنيتهما فحسب، فمتى صدق هذا العنوان حكم بحرمتهما. نعم ،إذا كثر المزيج بحيث لم يصدق على الاناء

⇒ لرجل أو امرأة».

وقال العاكمة في المنتهى (٣: ٣٢٧): «تحريم الاستعمال مشترك بين الرجال والنساء. و إباحة التحلّي للنساء بالذهب لايقتضي إباحة استعمالهنّ الآنية منه...».

وقريب منه في التذكرة (٢: ٢٢٧)، ونـهاية الإحكـام (١: ٢٩٧).

وقال الشهيد الأوّل (الذكرى ١: ١٤٨): «التحريم يعمّ النساء إجماعاً قاله في التذكرة».

وقال المحقق الكركي (جامع المقاصد ١: ١٨٨): «هذا التحريم مشترك بين الرجال والنساء اتفاقاً».

وقال المحدّث البحراني (الحدائق الناضرة ٥: ٥١٥) ـ بعد أن ذكر عبارة الملّامة في المستنهى في اشتراك الحرمة بين الرجال والنساء ـ قال: «وادّعى في التذكرة الاجماع على الاشتراك المذكور. وهو جيد، والله المالم ».

وقال بحر العلوم في الأواني (الدرّة النجفية: ٥٩): ماكسان مسنها فسضّة أو ذهبها

فليس غير الحظر فيه مـذهبا

فسيما يبعد عرفاً استعمالا

عسم النسساء ذاك والرجىالا

وقال النراقي (لواسع الأحكام، مخطوط 1: ٢١٨): «التحريم يعمّ النساء؛ للاجماع وعموم الأدلّة، وإباحة التحلّى لهنّ للحاجة لا يبيع ذلك ».

وقال المحقّق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٣٧): «... لا فرق في الحسرمة بسين الرجسال والنسساء؛ لاطسلاق الأدلّة، بل عليه الإجماع في الذكرى وجامع المقاصد وعن غيرهما».

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٦٢، م ١٥.



عنوان الذهب والفضّة جاز استعماله؛ لعدم شمول الدليل له وإن كان مشتملاً على شيء منهما (١).

لكن حكى السيد اليزدي عن بعض العلماء القول باعتبار الخلوص في النقدين وأنّ المغشوش ليس محرّماً وإن لم ينافِ صدق الاسم، كما في الحرير المحرّم على الرجال حيث يتوقّف حرمته على كونه خالصاً (٢).

ثمّ ردّه مبيّناً الخلل في الاستدلال بقوله: «والفرق بين الحرير والمقام: أنّ الحرمة هناك معلَّقة في الأخبار على الحرير المحض ، بخلاف المقام؛ فانّها معلّقة على صدق الاسم » (٣).

■ ثمّ إنّ المراد بالذهب والفضّة الحقيقيين:

قال الشيخ جعفر الكبير: «والمتّخذ من المعادن مع تمام المشابهة بـينه وبـينهما لا

بأس به ما لم يدخل تحت الاسم»(١).

وقال السيد اليزدي: «الذهب المعروف بالفرنجي لا بأس بما صنع منه؛ لأنه في الحقيقة ليس ذهباً، وكذا الفضّة المسمّاة بالورشو؛ فانّها ليست فضّة، بل هي صفر أبيض» (٢).

باعتبار أنّ النهي إنّ ما تعلّق بالذهب والفضّة الحقيقيين، وليس الأمر في الذهب الفرنجي والورشو كذلك؛ إذ ليسا ذهباً ولا فيضّة حقيقة، وإنّ ما الأوّل ملوّن بلون الذهب، والثاني صفر أبيض أو مادة أخرى (٣).

أ-الآنية المشكوك كونها من الذهب والفضة:

قال السيد اليزدي: «إذا شكّ في آنية أنها من أحدهما أم لا أو شك في كون شيء مما يصدق عليه الآنية أم لا، لا مانع من استعمالها» (٤).

⁽١) كشف الغطاء ٢: ٣٩٣.

⁽٢) العروة الوثقى ١: ١٦٢، م ١٨.

⁽٣) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٤٤.

⁽٤) العروة الوثقى ١: ١٦٣ ـ ١٦٤، م ٢٣.

⁽١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٤١_٣٤٢.

⁽۲) العروة الوثقى ١: ١٦٢، م ١٥.هذا، وقد استشكل في الحكم بحرمة الممتزج النراقي

في بحث لباس المصلِّي. انظر: مستند الشيعة ٤: ٣٥٨.

⁽٣) العروة الوثقى ١: ١٦٢، م ١٥.



وعلّق عليه بعض الأعلام بأنّ الحكم بإباحة الاستعمال إنّما يصحّ فيما إذا كانت الشبهة مسوضوعية، وأمّا في الشبهة المفهومية فلابدّ على العامي من الرجوع فيها إلى نظر مقلّده.

ووجه هذا التفصيل ظاهر ممّا تقدّم في صدر هذا البحث، حيث تجري الأصول الموضوعية والحكمية المؤمّنة في الشبهة من القسم الأوّل لدى المقلّد بخلاف الشبهة من القسم الثاني ؛لكونها شبهة حكمية لابدّ له فيها من التقليد.

وقد تشتبه الآنية بنحو الشبهة الموضوعية ولكن مع العلم الاجمالي المردد بين فردين أو أكثر، كما إذا علم بأن أحد الاناءين أو الأواني متخذ من الذهب والفضة.

وحكم ذلك عدم جواز استعمال شيء مسنها إلّا إذا كانت أطراف الشبهة غير محصورة أو اضطر إلى واحد منها بعينه أو لا بعينه أو خروجه عن محل الابتلاء حسب ما هو مقرّر في موارد العلم الاجمالي وشروط منجزيته.

٢ _ اقتناء آنية الذهب والفضّة:

أ ـ حكم الاقتناء:

والمستفاد من مجموع كلماتهم أنّ المشهور عند فقهائنا المتقدّمين هو الحرمة حتى ادّعي نفي الخلاف فيه بينهم، إلّا أنّ المحقق تردّد ثمّ انتهى إلى المنع، لكن في زمن العلّامة أن ظهر الحكم بالجواز حيث اخـتاره فـي بعض كـتبه وتبعه بعض المستأخرين عـلى نـحو الجـزم أو الاحتياط (١).

(١) وإليك جملة من عباراتهم المبيّنة للتسلسل التاريخي
 للمسألة:

قال الشبيخ الطوسي في المبسوط (١: ١٣ - ١٤): «واتّخاذ الأواني من الذهب والفضّة لا يجوز وإن لم يستعمل؛ لأنّ ذلك تضييع، والنبيّ وَاللَّهُ عَلَيْهُ فَهَى عن إضاعة المال».

وقال في الخلاف (٢: ٩٠، م ١٠٤): ﴿ أُوانِي الذهب والفَضّة محرّم اتّخاذها واستعمالها... وقال الشافعي: حرام استعمالها قولاً واحداً، وفي اتّخاذها قولان: أحدهما محظور، والآخر مباح ٧. (انظر: المجموع ١: ٧٤٧. الوجيز ١: ٩٤. المغنى ١: ٢٢، ٢٤).

وقال محمّد بن إدريس (السرائر ١: ٤٤٠): ﴿ وَإِنْ السَّحَادُ الْأُوانِي وَالْآلِاتَ مِنَ الفَضّة والذهب عندنا محرّم؛ لأنّه من السرف، والقناديل أواني... وإنّ ذلك غير مشروع، ولو كان جائزاً لنقل... ».



وقال المحقق في الشرائع (١: ٥٦): «وفي جواز
 اتّخاذها لغير الاستعمال تردّد، والأظهر المنع».

وقال في المعتبر (١: ٤٥٦): «اتّـخاذ أواني الذهب والفضّة حرام».

وقال الفاضل الآبي (كشف الرموز ١: ١١٩): «وفي اتخاذها لغير الاستعمال خلاف، والأشبه المنع؛ لأنّـه تضبيع المال، وهمو منهيّ عنه. وقميل: يسجوز؛ لأنّ التحريم يتعلّق بالاستعمال».

وقال العلَامة في المستهى (٣: ٣٢٦ ـ ٣٢٧): «قال الشيخ: يحرم اتسخاذ أواني الذهب والفضّة. وهو مذهب أحمد بن حنبل، وأصبح قولي الشافعي، وحكى عنه عدم التحريم...

احتج الشافعي: بأنّ الخبر إنّما دلّ على تحريم الاستعمال، فلا يحرم الاتّخاذ، كما لو اتّخذ الرجل ثياب الحرير.

والجواب: انّا قد بيّنا استلزام تحريم الاستعمال تحريم الاتخاذ، فنحن نسلّم أنّ الخير إنّما دلّ بمنطوقه على تحريم الاستعمال، والفرق بين الشياب وبين صورة النزاع ظاهر؛ إذ اتّخاذ الثياب مباح للنساء والتجارة، فلم يحرم استعماله مطلقاً ». وورد مضمونه في التذكرة (٢: ٧٢٧).

وقال في المختلف (١: ٣٣٦، ذيل م ٢٥٣): «شمّ إنّ الشيخ في المبسوط حرّم اتّخاذ الأواني من الذهب والفضّة لغير الاستعمال؛ لأنّ ذلك تضبيع، وقد نهى النبيّ ثَلَّالُتُ اللهُ عَن إضاعة المال، وبه قال ابن إدريس، والوجه: الجواز، ونمنع المقدّمة الأولى ». وقال فخر المحققين (إيضاح الفوائد ١: ٣٣) ـ عند قول العلّامة: وهل يحرم اتتخاذها لغير الاستعمال

كتزيين المجالس؟ فيه نظر، أقربه التحريم .. (وافقه الشيخ؛ لاشتماله على التعطيل المناسب للاتلاف [في نسخة: «للإسراف»] المنهيّ عنه، وللنهي عن الآنية، وهو يتناول اتخاذها؛ للمموم، وهو الأقوى عندي. وقال ابن إدريس والمصنف في المختلف: لا يحرم؛ للأصل».

أقول: لقد اختار ابن إدريس الحرمة ، كما مرّت عبارته في السرائر.

وقال الشهيد الثاني (المسالك ١: ١٣٢): «ولا فرق في ذلك [=المنع] بين اتّـخاذها للقنية أو لتنزيين المجالس أو لغيرهما».

وقال المحقق الأردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٣ ـ ٣٦٥): « فعلم مسمًا عرفت عدم دليل على تحريم الاتّخاذ للقينة وللقنية أيضاً كما هو سذهب الأكثر، ولا تزيين المجالس والبيوت وغير ذلك... ـ ثمّ قال ـ: والاحتياط، مع بعض الأخبار أيضاً يدلّ على تحريم القنية أيضاً فلا يترك ».

وقال المسحقق السبزواري (الذخيرة: ١٧٤، س٤): «المشهور بين الأصحاب تحريم اتخاذ أواني الذهب والفضّة لغير الاستعمال أيضاً؛ لخبري محمّد بن مسلم وموسى بن بكر، ويؤيّده أنّه تعطيل للمال فيكون سرفاً، وفي الأوّل والأخير تأمّل، والاستناد إلى مجرّد رواية موسى بن بكر مع ضعف سندها لايخلو عن إشكال».

وقال المحدّث البحراني (الحدائق الناضرة ٥: ٥٠٩ - ٥٠٥): «المشهور بين الأصحاب تحريم اتّخاذ الأواني المذكورة وإن كان للقنية والادّخار، صرّح بذلك المحقق في المعتبر ونقله عن الشيخ يَيْرُكُ عَلَى



• • • • •

ولم ينقل فيه خلافاً إلا عن الشافعي حيث جوّزه».

شم أورد استدلال المحقق في المعتبر وأضاف: «أقول: ويدلّ على ذلك أيضاً إطلاق صحيحة محمّد بن إسماعيل بن بزيع فانّها وإن تضمّنت الكراهة إلّا أنّ الكراهة هنا بمعنى التحريم اتفاقاً كما هو شائع في الأخبار، وتسحريمها على الاطلاق شامل للقنية والاتّخاذ وغيرهما...».

> وقال بحر العلوم (الدرّة النجفية: ٥٩): والاقتنا والحسبس للتزيين

فهي متاع عادمي اليقينِ وقــال الشــيخ جــعفر الكــبير (كشـف الغـطاء ٢: ٣٩٤): ﴿ ويجب كسرها ولا يجوز إبـقاؤها لزيـنة ولا لغيرها...».

وقال المحقق النراقي (لوامع الأحكام، مخطوط 1: ٧١٧ ـ ٢١٨): «ألحق المشهور حرمة اتخاذها مطلقاً للتعليل في النبوي وخبري ابن مسلم وابن يكر وإيجابه السرف والتعطيل. والفاضل قررب الجواز استضعافاً لأدلة المنع، ولا وجه له بعد انجبارها بالعمل».

وقال السيد علي الطباطبائي (الرياض ١: ٥٣٩):
«وليس في شيء منها [= الروايات] الدلالة على
حرمة نفس الاتّخاذ من دون استعمال بالمرّة وإن حكم
بها جماعة بل وربما ادّعي عليه الشهرة، ووجّه بوجوه
اعتباريّة وإطلاقات الروايات المتقدّمة، ولا يتقاوم
شيء منهما أصالة الاباحة مع انتقاض الأوّل بما
لا خلاف في إباحة اتّخاذه بين الطائفة، وضعف
الثاني بما مرّ من المناقشة. لكن الأحوط مراعاتهم
البتّة ».

وقال المحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٤٢_

٣٤٣): ﴿ وفسي جسواز اتّسخاذها ـ أي أوانسي الذهب والفضّة ـ لغير الاستعمال من الذخر ونحوه تردّد: من الأصل مع عدم ظهور الأدلة فيه ، بل هي ظاهرة في الاستعمال.

ومن تعليل النبوي بـأنّها لهـم فـى الدنـيا ولكـم فـى الآخرة ، كـفول الكـاظم التِّيَالَةِ : « أنَّـها مـتاع الذيــن لا يوقنون » والنهى عن آنية الذهب والفضّة وكراهتها المحمول على أقرب المجازات بعد تعذّر الحقيقة ، ولا ريب أنَّ مطلق الاتَّخاذ أقرب من الاستعمال، لأعمّيته منه، ولأنّ النهي في الحقيقة نـفي، ونـفي الحقيقة وكراهة طبيعتها يناسبه النهى عن أصل وجودها في الخارج. على أنَّ السارد للنصوص يظهر لديه إن لم يقطع أنّ مراد الشارع ذلك، أي النهي عن أصل وجودها في الخارج مستعدّة للاستعمال، بل في المنتهى أن تحريم استعمالها مطلقاً يستلزم تحريم أخذها على هيئة الاستعمال كالطنبور، وقد يؤيّده أنّه المناسب لارادة حصول المطلوب، كما أنّ عدمه معرض لخلافه ، وانه المناسب لما قيل من حكمة التحريم من حصول الخيلاء وكسر قبلوب الفقراء والاسراف وإن كان كماترى ، إلى غير ذلك.

ولكنّ الأظهر المنع وفاقاً للمشهور بين الأصحاب نقلاً وتحصيلاً، بل لا أجد فيه خلافاً إلاّ من مختلف الفاضل، واستحسنه بعض متأخّري المتأخّرين...». وقال الشيخ الأنسماري (الطهارة: ٣٩١ - ٣٩٦) س ٣٣): «وإنّا الاشكال والخلاف في تحريم اتخاذها لغير الاستعمال فعن الأكثر كما في الروض التحريم أيضاً، وعن جماعة نسبته إلى



■ أدلّة المشهور:

المشهور، ولا يخلو عن قوّة؛ لرواية موسى بين بكر المتقدّمة وللرواية المتقدّمة عن الباقر طلط السويّة في المحاسن كما حكي بسند صحيح. لكن الانصاف أنّ هذه الروايات قاصرة الدلالة؛ لأنّ المتاع لا يصدق على المتخد لأجل الاستعمال، فإنّ المتاع وإن كان اسماً لما يتمتّع به إلّا أنّ التمتّع استعمالها لا مجرّد اتخاذها إظهاراً للثروة والتذاذاً بوجدانها، والنهي منصرف إلى الاستعمال لا إلى مطلق الاتخاذ، بل ربما يخصّ بالاستعمالات المتعارفة؛ فهو في كلّ شيء بحسبه، فالجواز لا يخلو عن قوّة وفاقاً للمصنّف [= بحسبه، فالجواز لا يخلو عن قوّة وفاقاً للمصنّف [= العدّمة] في المختلف».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٣٥٧):

«... ومن هنا قد يقوى في النظر جواز اقتنائها؛ إذ لا
إجماع على المنع منه، فإنّ فيه قولين كما ستعرف، بل
ربما يستشعر من الأخبار الناهية عن الأكل والشرب
عدم حرمة الاقتناء... نمم لا ينبغي التأمّل في كراهته
[=التزيين] بل وكراهة الاقتناء أيضاً؛ لقوله عليها في خبر موسى بن بكر... وفي أمر الامام عليها بكسر
لقضيب في صحيحة محمد بن إسماعيل أيضاً شهادة
عليها، والله العالم».

وقال السيد اليزدي (العروة الوشقى ١: ١٥٦، م ٤): «بل يحرم اقتناؤها من غير استعمال ». وخالفه المعلّقون عليها.

وقال الإمام الخميني (تمحرير الوسيلة 1: ١٢٠ م ٢) «والأقوى عدم حرمة اقتنائها من غير استعمال ». وقال السيد الكلپايگاني (هداية العباد 1: ١٢٣، م ٦٧٤): «وفسي اقتنائها من غير استعمال تردد وإشكال ».

وقد تمسّك المشهور: تارة: ببإطلاق النهي عن آنية الذهب والفضّة ؛ إمّا بدعوى ظهوره في كراهة وجودها في الخارج، فيحرم حدوثها كما يحرم بقاؤها، وإسّا بدعوى تعلّقه بكل فعل تعلّق بها، لا خصوص الاستعمال؛ فإنّ الامساك والاحتباس فعل أيضاً، وإمّا بدعوى كون الاقتناء أحد مصاديق الاستعمال.

وأجيب: بأنّ النهي لا يتعلّق بالذوات بل بالأفعال المتعلّقة بها، وبحسب مناسبات الحكم والموضوع ينصرف إلى الاستعمال ـ إن لم نقل خصوص الأكل والشرب ـ والاقتناء ليس استعمالاً، فلا يكون من مصاديقه، بل إنّ النسبة بين الاقتناء والاستعمال هي التباين.

وأُخرى:بدخول الاقتناء في المتاع في قوله للثَّلِا: «آنية الذهب والفضّة متاع الذين لا يوقنون » (١).

وأجيب: بـأنّ المـتاع هـو الاسـتعمال المتعارف، ويشهد له قوله تعالى: ﴿ ابتغاء

⁽١) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٤٢.



حلية أو متاع ﴾ (١)، فجعل المتاع مقابل التحلّي (٢).

وثالثة:بأنّ الاقتناء تنضييع للمال أو تعطيل له (٣).

وأجيب: بأنه قد يكون الاقتناء لغرض عقلائي، بل إنّ حرمة التعطيل ممنوعة، ولو سلمت فلا تعطيل ما أمكن الكسر والانفاق (1).

ورابعة :بأنَّ حرمة الاستعمال تستلزم حرمة اتّخاذها على هيئة الاستعمال كآلات اللهو (٥).

وأجيب: بأنه لا دليل على هذه الملازمة عرفاً وشرعاً (٢).

وخامسة: باشتمال الاقتناء على السرف الذي هو الملاك في حرمة الاستعمال (٧).

(١) الرعد: ١٧.

(Y) مستمسك العروة الوثقى Y: ١٦٧ ـ ١٦٨.

- (٥) المنتهى ٣: ٣٢٦.
- (٦) مهذب الأحكام (السيزواري) ٢: ١٥١.
- (٧) أورده في جواهر الكلام (٦: ٣٤٣) كمؤيّد.

وأجيب: بمنع ذلك في المقيس والمقيس عليه (١).

وسادسة:بدعوى أنّه يظهر للسارد للنصوص بألسنتها المختلفة _ إن لم يـقطع به _ أنّ مراد الشارع النهي عن أصل وجود آنية الذهب والفضّة في الخارج (٢).

واُجیب: بانها مجرّد دعوی عهدتها علی مدّعیها (۳)؛ فانه لیس لدینا أدلّـة غـیر مـا تقدّم، وقد عرفت ما یستفاد منها.

٢ً ـ ما يترتّب على حرمة الاقتناء:

لقد فرّع الفقهاء على القول بحرمة اقتناء آنية الذهب والفضّة جملة فروع:

١-عدم احترام الهيئة، بل يجب تغييرها ولو توقف على الكسر كسائر الآلات المحرّمة التي لا منفعة محلّلة لها، ولا يضمن المتلِف قيمة الصياغة (١).

⁽٤) كشف اللهام ١: ٤٨٣. وانسظر: مهذب الأحكام (السبزواري) ٢: ١٥١.

⁽١) مهذب الأحكام (السبزواري) ٢: ١٥١.

⁽۲) جواهر الكلام ٦: ٣٤٣-٣٤٣.

⁽٣) انظر: مهذب الأحكام (السبزواري) ٢: ١٥١.

 ⁽٤) قال العلامة (التذكرة ٢: ٢٣١): ﴿ لو كان له إناء فكسره
 آخر ضمن النقصان إن سوّغنا الاتّخاذ، وإلا قلا٠.



٢ حرمة صنعها وأخذ الأجرة عليها ،بل تبطل الاجارة (١).

٣-حرمة التكسّب بها ببيع أو إجارة، بل لا يجوز نقلها بهبة أو غيرها، بـل يـحرم رهنها وعاريتها، بل يحكم ببطلان العـقد، إمّا مطلقاً أو على تفصيل (٢).

وقال السيد اليزدي (العروة الوثيقى ١: ١٦٣، م ٢٧): «يجب على صاحبهما كسرهما، وأمّا غيره فإن علم أنّ صاحبهما يقلّد من يحرّم اقتناءهما أيضاً وأنّهما من الأفراد المعلومة الحرمة يجب عليه نهيه، وإن توقف على الكسر يجوز له كسرهما، ولا يضمن قيمة صياغتهما. نعم، لو تلف الأصل ضمن، وإن احتمل أن يكون صاحبهما ممّن يقلّد جواز الاقتناء أو كاننا مما هو محلّ الخلاف في كونه آنية أم لا لا يجوز له التعرّض له ».

(١) قال العلامة (التذكرة ٢: ٣٣١): «لو استأجر صانعاً ليعمل له إناء فإن قلنا بتحريم الاتخاذ مطلقاً لم يستحق أجرة؛ لبطلان العقد، كما لو استأجره لعمل صنم، وإلاً استحقّ ».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثىقى ١: ١٥٦، م ٤): «ويحرم... صياغتها وأخذ الأُجرة عليها، بـل نـفس الأُجرة أيضاً حرام؛ لأنّها عوض المحرّم، وإذا حرّم الله شيئاً حرّم ثمنه ». وخالفه المعلّقون في ذلك.

 (٢) قال السيد العاملي (المدارك ٢: ٣٨٧): «يسصح بسيع هذه الآتية إن جوزنا اتتخاذها لغير الاستعمال، أو كان المطلوب كسرها ووثق من المشتري بذلك».

وقال السبزواري (الذخيرة: ١٧٤، س٢٧): 👄

⇒ « لا يضمن كاسرها الأرش؛ لأنّه لا حرمة لها...».

وقال السيّد العاملي (المدارك ٢: ٣٨٧): ﴿ وَلَوْ كَسَرُهَا كَاسَرُ لَمْ يَضَمَنُ الْأَرْشُ إِنْ حَـرَّمَنَا الْاتِّخَاذُ؛ لأَنِّهُ لا حَرِمَةً لِهَا ﴾.

وقـــال الســـبزواري (الذخـيرة: ١٧٤، س٧٧): ﴿ لا يضمن كاسرها الأرش؛ لأنّه لا حرمة لها على القــول بتحريم اتّخاذها مطلقاً ».

قال المحدّث البحراني (الحدائق النـاضرة ٥: ٥١٥): «قد عرفت آنفاً الخـلاف فـي جـواز الاتّـخاذ للـقنية وعدم الاستعمال وعدمه».

ثمّ قال المحدّث المذكور: «ويتفرّع على ذلك فروع: منها ـ عدم جواز كسر الآنية المذكورة وضمان الأرش لو كسرها على الأوّل دون الثاني؛ لأنّه لا حرمة لها من حيث التحريم، ومنها _ جواز بيعها على الأوّل دون الشاني إلّا أن يكون المسطلوب كسرها ووثى من المشترى بذلك ».

وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الغطاء ٢: ٣٩٤): «ويجب كسرها ولا يجوز إبقاؤها لزينة ولا لغيرها، وليس على الكاسر ضمان قيمة الهيئة».

وقال النراقي (لواسع الأحكام، مخطوط ١: ٢١٨، س / يبعد أن اختار حرمة الاتخاذ.. «وعلى هذا فيلزم كسرها... ولا أرش بكسرها؛ لعدم حرمة لها». وقال المسحقق النجفي (جواهر الكلام ٢: ٣٤٣): «وعلى كلّ حال، فحيث ظهر حرمة الأواني استعمالاً وقنية وغيرها كانت حيننذٍ كباقي الآلات المسحرمة الهيئة المملوكة المادة، فيجري فيها حيننذ بالنسبة إلى وجوب كسرها وعدم ضمان الأرش... ما يجري في تلك، فتأمّل».



دويصع بيعها إن جوزنا اتخاذها لغير الاستعمال أو
 كان المطلوب كسرها ووثق من المشتري بذلك.
 وأطلق المصنف [= العلامة] وغيره الحكم ببجواز
 ذلك، قالوا: وعلى المشترى سبكها».

وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الفطاء ٢: ٣٩٤):

«ولا يجوز هبتها ولا عاريتها ولا رهنها ولا بيعها ولا غيرها من النواقل ولا تسليمها إلا بشرط الكسر أو الملم به مع كون المتملّق المادة دون الصورة وعدم حصول التراخي فيه ٣. كما أنّه قد ذكر إذا تمكن من تغييرها إلى ما يخرج عن اسم الاناء أجزأ عن الكسر. وقال النراقي (لواسع الأحكام، مخطوط ١: ٢١٨، س ٢): «ولا يجوز بيعها إلاّ لمن يريد كسرها ووثـق منه بذلك ».

وقال المسحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٤٣): « وعلى كلّ حال، فحيث ظهر حرمة الأواني استعمالاً وقنية وغيرها كانت حينئذ كباقي الآلات المسحرّمة الهسيئة المسملوكة المسادّة، فسيجري فسيها حسيئئذ - بالنسبة إلى وجوب كسرها وعدم ضمان الأرش، وعدم جواز بيعها أو بشرط الكسر فوراً أو العلم به مع وثاقة المشتري أو مطلقاً، بل سائر أنواع نقلها بل رهنها وعاريتها وغير ذلك ـ ما يجري في تلك، فتأطر ».

وقال الشيخ الأنصاري (المكاسب ١: ١١٨) ـ في بحث المكاسب المحرّمة ـ: «ومنها: أواني الذهب والفضّة إذا قلنا بتحريم اقتنائها وقصد المعاوضة على مجموع الهيئة والمادّة لا المادّة فقط».

وقال السيد اليزدي (العسروة الوثسقى ١: ١٥٦، م ٤): «ويحرم بيعها وشراؤها».

 والمنشأ في الافتاء بهذه الآثار ليس وجود دليل خاص في الباب، وإنّما هو من جهة القول بحرمة اقتنائها والنهي عن مطلق أنحاء اتخاذها ولو من غير استعمال، فيكون من قبيل الآلات المحرّمة لهيئتها كالصلبان وهياكل العبادة.

وأمّا على القول بعدم حرمة اقتنائها كما هو المشهور بين متأخري المتأخرين والمعاصرين فلا يحكم بما تقدّم من وجوب الكسر وحرمة صنعها والتكسّب بها، فضلاً عن بطلان العقد الواقع عليها.

على أنّ هناك بحثاً في أصل كفاية حرمة الاقتناء واستلزامها لحرمة التكسب^(۱) يطلب تفصيله في بحث (المكاسب المحرّمة).

٣ _ صرف آنية الذهب والفضّة:

إنّ آنية الذهب والفضّة لو بيعت بذهب أو فضّة انطبق على هذا البيع عنوان الصرف، فتجري عليه أحكامه، فيشترط التقابض في المجلس من دون تفاضل مع اتحاد الجنس، ولا خصوصية للأواني.

 ⁽١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣١٩ ـ
 ٣٧٠.



لكن قال الشيخ الطوسي: «والأواني المصاغة من الذهب والفضة معاً إن كان ممّا يمكن تخليص كلّ واحد منهما من صاحبه، فلا يجوز بيعها بالذهب أو الفضة. وإن لم يمكن ذلك فيها، فإن كان الغالب فيها الذهب لم تُبع إلّا بالفضّة، وإن كان الغالب فيها الفضّة لم تُبع إلّا بالذهب، فإن تساوى النقدان بيع بالذهب والفضّة معاً، وإن جعل معها آخر شيء من المتاع كان أولى وأحوط » (١).

وقد وقع هذا الكلام محلاً للبحث بين الأعــــلام، وتــفصيل ذلك فــي بــحث (الصرف).

٤ ـ زكاة آنية الذهب والفضّة:

لا تجب الزكاة في أواني الذهب والفضّة وإن بلغت ما بلغت؛ لشبوتها في النقدين المسكوكين بسكّة المعاملة لا مطلقاً.

وادّعى المحقّق النجفي عدم الخلاف،بل حكي الاجماع عليه من جماعة (٢).

وتفصيل ذلك في (زكاة النقدين).

النوع الثاني -الآنية المتّخذة من الذهب والفضّة المموّهين أو الممتزجين:

١ - آنية الذهب والفضّة المموّهين بغيرهما:

وفسّر التمويه بالخلط، كما فسّر بالطلي.

ولعلّ المراد بالتمويه ما يـعمّهما،أي تنكير الشيء وتغييره بحيث تخفى حقيقته على الرائي (١).

وظاهر بعض الفقهاء حيث عطف المطلي على المموه المغايرة بينهما (٢)، في حين يظهر من بعض آخر اتّحادهما (٣).

ثمّ إنّ آنية الذهب والفضّة إذا موّهت بغيرهما بالطلي أو بالتضبيب أو غيرهما فالحكم فيها هو الحرمة ؛لصدق عنوان آنية الذهب أو الفضّة عليها (٤).

⁽١) النهاية: ٣٨٣.

⁽۲) جواهر الكلام ۱۵: ۱۸۰.

 ⁽١) انظر: المصباح المنير: ٥٨٧. معجم مقاييس اللغة ٥:
 ٢٨٦. الصحاح ٦: ٢٢٥١. محيط المحيط: ٨٧٠. المنجد: ٧٨٠.

⁽٢) العروة الوثقى ١: ١٥٧، م ٦.

⁽٣) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢١.

 ⁽٤) قال العلّامة في المنتهى (٣: ٣٢٧): «لو اتّخذ إناء من
 ذهب أو فسطّة ومسوّهه بسنحاس أو رصاص حرم
 استعماله؛ لوجود المنهى عنه، وهو أحد



٢ _ آنية الذهب والفضّة الممتزجين:

والامتزاج فيه صورتان:

أ ـ مزج الذهب والفضّة معاً:

والمشهور بين الفقهاء الحكم بحرمة استعماله سواء صدق على الممزوج اسم

⇒ قولى الشافعي، وفي الآخر لا يـحرم؛ لأنَّـه لا يـظهر للناس السرف فيه ، فلا يخشى منه فتنة الفقراء ولا إظهار التكبر.

والجواب: السرف موجود فيه وإن لم يظهر ٧. (انظر: المجموع ١: ٢٥٩. فتح العزيز بهامش المجموع ١: ٣٠٣ ـ ٣٠٤)، ونحوه قبال في التبذكرة (٢: ٣٣١)، ونهاية الإحكام (١: ٢٩٨).

وقال الشهيد الأوَّل (الذكرى ١: ١٤٩): ﴿ وَلُو مُوَّهُمُا بغيرهما حرم؛ لأنَّهما منهما، والعلَّة بالفخر وكسر القلب لم تثبت ».

وقال ابن فهد (الموجز، الرسائل العشر: ٦٣): ﴿ وَلُو موَّههما بغيرهما لم يستغيّرا كسما لو طلى غيره بسهما وكتمويه الخاتم بالذهب».

وقال الشهيد الثاني (روض الجنان ١: ٤٥٨): ﴿وَلَا يقدح في التحريم تمويههما بغيرهما من الجواهر ؛

وقال السبزواري (الذخيرة: ١٧٤، س ١١): ﴿ لُو اتَّخَذَ إناء من ذهب أو فضّة وموّهه بنحاس أو رصاص حرم استعماله؛ لوجود المنهى عنه ».

وقال النراقى (لواسع الأحكام، منخطوط ١: ٢١٩، س٣): «وتمويههما بمثل الرصاص والنحاس لا يخرجهما عن التحريم؛ لوجود المنهيّ عنه ٧.

أحدهما أم لم يصدق $^{(1)}$.

(١) قال بحر العلوم في منظومته (الدرّة النجفية: ٦١): والمسزج بالفضة والصباغة

وكسوة للبعض بالصياغة وقال شارحها السيد محمود الطباطبائي (المواهب السنية ٣ ـ ٤: ١٥٥، س ٢٤): ﴿ وَمَنْ ذَلَكُ الْمُرْجِ لَمَّا صنع الاناء منه بالفضّة. وإطلاقه ربما يشمل المفضّض الممزوج بالذهب بحيث لا خليط سواهما. وله وجمه ناظر إلى عدم شمول النصوص والفتاوى لمثله؛ فـإنّ آنية الذهب والفضّة فيهما [=النصوص والفتاوى] في قوّة أنية الذهب وأنية الفضّة وبمنزلته عِرفاً، لا الآنية المصنوعة منهما معاً ، وإلَّا فلا يشمل المنفردة المقطوع بها في الحكم، ونظيره خليط الذهب والحرير، ولعلُّه يأتي مزيد تـحقيق لذلك فـي كــتاب الصلاة».

وقال المحقّق النجفي (نجاة العباد: ٦٨): ﴿ وأَسَّا الممتزج منهما خاصة فالأقوى والأحوط الاجتناب ». وقال السيد اليزدي (العروة الوثيقي ١: ١٥٧، م ٨): ﴿ يحرم ما كان ممتزجاً منهما وإن لم يصدق عليه اسم أحدهما ، بل وكذا ما كان مركباً منهما بأن كان قطعة منه من ذهب وقطعة منه من فضّة ٧.

وقال السيد الإمام الخميني (تحرير الوسيلة ١: ١٢٠، م ٢): ﴿ والممتزج منهما بحكم أحدهما وإن لم يصدق عليه اسم أحدهما، بخلاف الممتزج من أحدهما بغيرهما لو لم يكن بحيث يصدق عليه اسم أحدهما ٧. وقـال السـيد الگــلپايگاني (هـدايـة العـباد ١: ١٢٣، م ٦٢٦): «الممتزج منهما بحكم أحدهما وإن لم يصدق عليه اسم أحدهما، بخلاف الممتزج من أحدهما بغيرهما إذا لم يصدق عليه اسم أحدهما ».



ولا كلام في حالة صدق عنوان الذهب أو الفضّة، وإنّـما الكـلام فـي حـالة عـدم صدقهما.

ومن الواضح أنّ الأدلة اللفظية الواردة في حرمة استعمال آنية الذهب والفضّة قاصرة عن الشمول للممتزج من الذهب والفضّة وذلك لأنّ الممتزج منهما لا يصدق عليه عنوان إناء الذهب ولا إناء الفضّة، ومع عدم صدق أحد العنوانين عليه عرفاً لا يحكم بحرمة الأكل والشرب منه، من هنا فالقائل بالحلّية يتمسّك بأصالة البراءة (١).

وفي قبال ذلك يستدلّ للقول بـالتحريم بأحد دعويين:

الأولى _ القطع بالمساواة أو الأولوية؛ وذلك لقيام الفهم العرفي والارتكاز على أنّ المركّب من عدّة أشياء محرّمة _ بانفرادها _ محرّم وإن لم ينطبق عليه شيء من عناوين أجزائه، كما إذا ركّبنا معجوناً من الميتة والدم الطاهرين أو من التراب والنخاع حرم أكله حسب الفهم العرفي والارتكاز وإن لم

(١) انظر: التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٤.

يصدق على المركّب عنوان الميتة أو الدم أو غيرهما من أجزائه، وذلك لحرمة أكل الأجزاء بانفرادها (١).

وشكك بسعض في صحة هذه الدعوى (٢) ، بل منعها بعض آخر (٣) ، إذ أنّ الأولوية اعتبارية لا تصلح لرفع اليد عمّا يقتضيه الأصل ، وأيضاً لا يمكن القطع مع احتمال دخل خصوصية الخلوص في الحكم بالحرمة (٤).

الثانية: انه يفهم من الأدلة أنّ موضوع الحرمة هو القدر المشترك بين الذهب والفضّة ؛إذ أنّ الحكم على كلّ من الفردين لابد أن يكون لوجود الجامع بينهما ،فيكون هو موضوع الحكم .

وأجيب: بانه لو سلم ذلك، فمن المحتمل اعتبار الخلوص في موضوع الحكم، وهو غير حاصل في الممتزج منهما (٥).

⁽١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٤.

⁽٢) مستمسك العروة الوثقي ٢: ١٧١.

⁽٣) مهذب الأحكام ٢: ١٥٣.

⁽٤) مصباح الهدى ٢: ٤٥٩.

⁽٥) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٧٠ ـ ١٧١.



٢ً ـ مزج الذهب والفضّة بغيرهما:

والمشهور بين الفقهاء في مزج الذهب والفضّة بغيرهما من المعادن والفلزات هو الحكم بحرمة استعمال الإناء إن صدق عليه اسم أحدهما، وعدم الحرمة إن لم يصدق عليه اسم أحدهما.

قال السيد اليزدي في العروة: «لا يحرم استعمال الممتزج من أحدهما مع غيرهما إذا لم يكن بحيث يصدق عليه اسم أحدهما »(١).

والوجه في ذلك واضح؛ إذ أنّ الحرمة تسدور مدار صدق عنوان آنية الذهب والفضّة ،فإذا فرضنا أنّ الخليط أكثر من الذهب والفضّة بحيث لا يصدق على الاناء إناؤهما إلّا على سبيل التسامح والمجاز، كما إذا كان ثلثاه من الصفر ونحوه وثلثه منهما، فلا يحرم للأصل (٢).

وقد يقال بصدق عنوان المفضّض عليه _

كما يظهر من المجلسي حيث جعله قسماً من أقسام المفضَّض فيشمله عندئذٍ ما دلّ على النهي عن استعمال الإناء المفضّض، ويلحق به في الحكم المذهَّب بالأولوية على ما سيأتي.

وقد يناقش في صدق المفضّض عـلى ذلك (١).

وأمّا إذا قلّ خليطهما بحيث لم يمنع عن صدق إناء الذهب أو الفضّة عليه كما هـو الغالب المتعارف في صياغة الذهب، بل لا يوجد منه الخالص إلّا نادراً.

إذن، فلا ينبغي الاشكال في حرمته ؛ إذ لا يعتبر في الأحكام المتربّبة على آنية الذهب والفضّة خلوصهما من غيرهما حكما يعتبر ذلك في لبس الحرير للرجال لوضوح أنّ إطلاق الأدلّة يشمل الخالص وغيره (٢).

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٥٧، م ٧.

 ⁽۲) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٣ ـ
 ٣٢٤. مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٧٠.

⁽١) كما في مصباح الفقيه ٨: ٣٧٠ - ٣٧٢.

⁽٢) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٤.

وأفاد السيد الحكيم أيسضاً قسائلاً: بأنَّ المسمتزج من الذهب أو الفضّة بغيرهما إن صدق عليه اسم أحدهما -كما إذا كان الخليط قليلاً - حرم وإن لم يكن خالصاً؛ للاطلاق. (انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٧٠).



النوع الثالث -الآنية المفضَّضة والمذهَّبة:

١ ـ ما هو المراد بالمفضّض والمذهّب ؟

والمفضض لغة المموّه بالفضّة (١) أو المرصّع بها (٢).

ونحوه المذهب حيث فسَّره اللغويون بالمموّه بالذهب أو المطلي به (٣)، هذا بحسب اللغة.

وأمّا عند الفقهاء فالمفضض مشتق من الفضّة؛ لاحتوائه عليها، وهذا واضح الله انهم اختلفوا في تحديد دائرته سعة وضيقاً ،وقد وقع موضوعاً لأحكام شرعية في النصوص ،واللغويون لم يلتزموا دائماً بذكر المعاني على وجه التحديد فأحياناً يكتفون بالاشارة الاجمالية؛ من هنا تصدّى بعض الفقهاء لتحديد دائرة المفضّض، ومجموع هذه العناوين التي اعتبرها الفقهاء من المفضض لا تعدّى الستة، قد جمعها العلّمة المجلسي (ئ)،

وحاصلها ما يلي:

الأوّل: الظرف الذي يكون بعضه فـضّة وبعضه نحاساً أو غيره متميّزاً كلّ منهما عن الآخر كما تستعمل ظروف أصلها من الغضّة.

الثاني: ماكان جميعه مموّهاً بالفضّة بأن طلي بماء الفضّة، وإذا عرض على النار لا ينفصل عنه شيء.

الثالث: ما لبِّس وكُسي بالسبائك وشبهها بحيث إذا عرض على النار انفصلت الفضّة عن غيرها.

الرابع: ما علّق عليه قطعة أو حلقة أو سلسلة من الفضّة.

الخامس: أن يخلط الفضّة بشيء آخر، ويصنع منهما الآنية.

السادس: ما نقش بالفضّة، ويسمّى بالمنقوش أو المنبّت أو المرصّع أو المطعّم.

وأمّا المضبَّب أو ذو الضبَّة فهو ليس في عرض العناوين السابقة.

وهذه العناوين الستة إنّما هي على سبيل

⁽١) لسان العرب ١٠: ٢٧٩. تاج العروس ١٨: ٤٩٥.

⁽٢) الصحاح ٣: ١٠٩٨.

⁽٣) الصحاح ١: ١٢٩. لسان العرب ٥: ٦٧.

⁽٤) انظر: البحار ٦٦: ٥٤٧ ـ ٥٤٨.



مانعة الخلوّ؛ إذ بعض الفقهاء قبل بعضاً منها ولم يقبل بعضها الآخر (١)، وبعضهم قبلها كلّها (٢).

وقد صار كلام المجلسي هذا محلاً للنقد من المحققين كالشيخ الأنصاري^(٣) والمحقق الهمداني (٤). هذا كله في المفضض.

وأمّا المذهّب فقد خلت النصوص وأكثر الفتاوى عن ذكره، ولعله للاستغناء عنه بدكر المفضّض، فحينئذٍ يكون المراد بالمفضّض حذو القذّة بالقذّة.

٢ ـ استعمال الآنية المفضّضة والمذهّبة:

لقد تعرّض الفقهاء إلى المفضّض وحكم استعماله.

أمّا المذهّب فالظاهر أنّ العلّامة هو أوّل من تعرّض له، وقـد صـرّح بـأنّه لم يـجد

(٤) مصباح الفقيه ٨: ٣٧٤.

للأصحاب فيه قولاً (١).

(١) ونستعرض فيما يـلي كـلمات الفقهاء بشـأن الآئية
 المفضّضة والمذهبة:

قسال الشسيخ الطسوسي فسي المبسوط (١: ١٣): «والمفضّض لا يجوز أن يشرب أو يؤكل من الموضع المفضّض، ويستعمل غير ذلك الموضع».

وقـال فـي النـهاية (٥٨٩): ﴿ فـاإن كـان هـناك قـدح مفضّض يجتنب موضع الفضّة منه عند الشرب ».

وقال في الخلاف (١: ٦٩، م ١٥): ﴿ يكره استعمال أواني الذهب والفضّة، وكذلك المفضض منها.

وقسال الشافعي: لا يسجوز استعمال أواني الذهب والفضّة، وبه قبال أبو حنيفة في الشيرب والأكسل والتطيّب على كلّ حال.

وقال الشافعي: يكره المفضضض، وقال أبو حنيفة: لا يكره، وهو مذهب داود.

دليلنا: اجماع الفرقة، وأيضاً روى الحلبي عن أبي عبد الله عليه عن العلاء بن رزين عن محمّد بن مسلم عن أبي جعفر عليه الله الله عن أبي عند النبي عَلَيْوالله ... و روي عن النبي عَلَيْوالله ... و.

وقد حمل الأصحاب عبارة الشيخ هذه على التحريم بالنسبة لأواني الذهب والفضّة ،كما تقدّم ، وأمّا بالنسبة للمفضّض فسيأتي الكلام فيه .

وقسال ابسن البسرّاج (المسهذب ١: ٢٨): ﴿ والآسَاء المفضّض إذا كان فيه موضع غير مفضّض جاز الشرب من ذلك الموضع دون غيره من المفضّض ».

وقال ابن إدريس الحلي (السرائر ٣: ١٢٣): « فإن كان هناك قدح مفضّض يجتنب موضع الفضّة منه عند الشرب ».

وقال المحقق في الشرائع (١: ٥٥ - ٥٦): 👄

⁽١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢١.

⁽٢) انظر: الطهارة (الأنصاري): ٣٩٢.

⁽٣) الطهارة (الأنصاري): ٣٩٢.



«ويكر، المفضّض. وقيل: يبجب اجتناب موضع الفضّة». (وانظر: المختصر النافع: ٤٤). وقال في المعتبر (١: ٤٥٥): «وأمّا المفضّض ففيه قولان: قال في الخلاف: ما يبدلَ على مساواته لآتية الذهب والفضّة. وقال في المبسوط: بالجواز، وبه قال أبو حنيفة. والوجه الكراهيّة» ثمّ قال: «وهل عزل الفي عين موضع الفضّة واجب أم مستحب؟ قال في المسبسوط واجب. والأشبه الاستحباب عاملًا بالاستصحاب».

وقال الفاضل الآبي (كشف الرموز ١: ١١٩): «وأمّا المفضّض ففيه للشيخ قولان... والكراهيّة أشبه ». وقال ابن سعيد (الجامع للشرائع: ٣٩١): «ولا يحلّ استعمال أوانسي الذهب والفضّة لرجل أو امرأة، وموضع الفضّة من المفضّض والمدهن والمشط والمرآة من ذلك ».

وقال العلّامة في المستهى (٣: ٣٢٧ ـ ٣٧٩): ﴿ وَفَي المفضّض قولان: فَفي الخلاف شررًك بينهما في الحكم. وقال في المبسوط: يجوز استعماله. وبه قال أبو حنيفة. وقال الشافعي: إن كان الذّهب أو الفسضّة كثيراً حرم، وإلّا كان مباحاً.

والأقرب عندى الكراهيّة.

لنا: على الإباحة: ما رواه الجمهور، عن أنس قال: إنّ قدح رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الكَّمْرِ فَاتَخَذُ مَكَانَ الشَّعب سلسلة من فضّة، رواه البخاري (صحيح البخاري ٣: ١٦٣١، ح ٢٩٤٧).

ومن طريق الخاصّة: ما رواه الشيخ في الصحيح، عن عبد الله بن سنان، عن أبي عبد الله عليَّالِيّةِ : « لا بأس بأن يشرب الرجل في القدح المفضّض واعزل فمك عن

مسوضع الفسضّة» (التسهذيب ٩: ٩١ ـ ٩٢، ح ٣٩٢. الوسائل ٣: ٥١٠، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٥).

احتج الشيخ على القول الثاني له برواية الحلبي، قال:
«لا تأكل في آنية من فضّة، ولا في آنية مفضّضة»
(التهذيب ٩: ٩٠، ح ٣٨٦. الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦
من النجاسات، ح ١). والعطف يقتضي التساوي في
الحكم، وقد ثبت التحريم في آنية الفضّة، فيثبت في
المعطوف.

وبرواية بريد عن الصادق الشيكة : «أنّه كره الشرب في الفضّة وفي القداح المفضّضة » (التهذيب ١٠ - ٩٠ - ٩١) م ٣٨٧. الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٢٦ من النجاسات، ح ٢. ولكن فيه: «القدح المفضّض»).

والمراد بالكراهية في الأوّل التحريم، فيكون في الثاني كذلك تسوية بين المعطوف والمعطوف عليه. ولأنّه لو لا ذلك لزم استعمال اللفظ المشترك في كلامعنيه، أو اللفظ الواحد في معنى الحقيقة والمجاز، وذلك باطل. وبما رواه، عن عمرو بن أبي المقدام قال: رأيت أبا عبد الله عليه أتي بقدح من ماء فيه ضبة من فضة فرأيته ينزعها بأسنانه (التهذيب ٩: ٩١، ح ٣٨٨. الوسائل ٣: ٥١، ب ٢٦ من النجاسات، ح ٢٠).

احتج الشافعي بأنّ في المضبّب بالكثير سرفاً وخيلاء، فأشبه الخالص.

والجسواب عن الحديث الأوّل: أنّ المسعطوف والمعطوف عليه قد اشتركا في مطلق النهي، وذلك يكفي في المساواة، ويجوز الافتراق بعد ذلك بكون أحدهما نهي تحريم والآخر نهي كراهة. وكذا الجواب عن الرواية الثانية مع سلامتها عن الطمن، واستعمال اللفظ المشترك في كلاممنيه أو في



الحقيقة والمجاز غير لازم! إذ المراد بالكراهية مطلق
 رجحان العدم، غير مقيد بالمنع من النقيض وعدمه،

رجحان العدم، عير معيد بالمنع من النه فكان من قبيل المتواطىء.

وعن الثالثة: أنّ ما فعله أبو عبد الله عَلَيْكِ لا يدلُ على ا التحريم، فلملّه فعل ذلك للتّنزيه.

ويؤيده: ما رواه الشيخ في الصحيح، عن معاوية بسن وهب، قال: سئل أبو عبد الله المثيلة عن الشّرب في القدح فيه ضبّة من فضّة؟ فقال: «لا بأس إلّا أن يكره الفضّة فينزعها» (التهذيب ٩: ٩١، ح ٩١٣. الوسائل ٢: ٥٠٩ - ٥١٠. النجاسات، ح ٤)

وعن كلام الشافعي: المنع من المساواة في البابين، ومن كون العلّة ما ذكره. نعم، يجوز أن يكون علّة، أمّا التعليل بما ذكره قطعاً فلا؛ إذ يجوز اتّخاذ الأواني من غير الذهب والفضّة واستعمالها في الأكل وغيره وإن كثرت أثمانها، ثمّ يعارضه بأنّه تابع للمباح، فكان مباحاً؛ كالمضبّب باليسير.

فروع:

الأوّل: قال الشيخ: يجب عزل الفم عن موضع الفضّة (المبسوط 1: ١٣. النهاية: ٥٨٩).

وهسو جيّد؛ لرواية عبد الله بن سنان الصحيحة: «واعزل فمك عن موضع الفضّة» (التهذيب ١: ٩- ٩- ٩٠) م ٣٦٠ من ابواب النجاسات، ح ٥). والأمر للوجوب، ولا احتجاج في رواية مسعاوية بن وهب (التهذيب ١: ٩١، ح٣١، الوسائل ٣: ٥٠، ب ٢٦ من ابواب النجاسات، ح ٤) على الضدّ؛ كما صار إليه بعض النجاسات.

الثاني: الأحاديث وردت في المفضّض وهــو مشــتق

من الفضّة، ففي دخول الآنية المضبّية بالذّهب نظر، ولم أقف للأصحاب فيه على قول. والأقوى عندي جواز اتّخاذه؛ عملاً بالأصل، فالنهي إنّما يتناول استعمال آنية الذهب والفضّة. نعم، هو مكروه؛ إذ لا ينزل عن درجة الفضّة ». (انظر: المغني ١: ٦٤. الشرح الكبير ١: ٥٨. المجموع ١: ٢٥٨، ٢٦١).

وقال في التذكرة (٢: ٧٢٨ ـ ٣٣٠): «اختلف علماؤنا في المفضّض، فجوّزه في المبسوط. وبه قال أبو حنيفة. وإن كان كثيراً لفير حاجة؛ لأنّه صار تابعاً للمباح...

ومنعه في الخيلاف: لما فيه من الخيلاء والبطر، وتعطيل المال، ولما رواه بريد (التهذيب ١٠ - ٩١ - ٩١) ح ح ٣٨٧. الوسسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ مسسن ابسواب النجاسات، ح ٢).

وقال الشافعي: إن كان المضبّب على شفة الإناء لم يجز الشرب منه؛ لئلًا يكون شارباً على فضّة، وإن كان في غيرها جاز.

وقال بعض الشافعية: لا فرق بين أن يكون على شفته أو غيرها في التحريم، وبه قال مالك.

ومن الشافعية من قسّم المضبّب أربعة أقسام:

1 ـ يسير لحاجة كحلقة القصعة وضبّتها وهو مباح؛
لأنّ النبي ثَلَّا النَّكَالَةُ كان حلقة قصعته وقبيعة سيفه من فسصّة (سنن الترمذي ٤: ١٧٣، ح ١٦٩٠ و ١٦٩١. سنن النسائي ٨: ٢١٩)، وأذن لعرفجة بن أسعد لمّا قطع أنفه يوم الكلاب أن يتّخذ أنفاً من فصّة فأنتن عليه، فأذن له أن يتّخذ أنفاً من ذهب (سنن الترمذي ٤: ١٦٠، ح ١٧٠٠. سسنن النسائي ٨: ١٦٣ ـ ١٦٤٠.



المفضّض أقوال ثلاثة:

أ ـ التحريم، وهو قول الشيخ في الخلاف.

ب _ الكراهة ، وهو اختيار المصنف.

جـ جواز الاستعمال مع وجوب اجنتاب موضع الفضة، وهو الخيار الشيخ في المبسوط، وهو الأصخ عسندي؛ وإلّا لزم جواز استعمال الذهب والفضّة؛ ولرواية عبد الله بن سنان الصحيحة (الوسائل ۳: ٥١٠، ب ٦٦ مسن ابسواب النسجاسات، ح ٥)... والأمسر للوجوب.

احتجّ الشيخ على الأوّل برواية الحلبى (الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ مسن النسجاسات، ح ١)... والعسطف يقتضى التساوى فى العكم.

احتج القائلون بالثاني: بأنَّ قدح رسول الله تَلَكُّوْتُكُوَّ النَّكُورِ الله تَلَكُوْتُكُوَّ النَّكُورِ الله تَلَكُورُ الله النَّكُورِ الله عنه] النكسر فاتّخذ مكان الشعب [وفي نسخة: «الشعث»] سلسلة مسن فسضّة (صحيح البخاري ٣: ١٦٣١). وبرواية بريد (الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٢)...

والجسواب: ان المسراد بالكراهة إمّا التحريم، أو الكراهة؛ أو كلاهما، والثالث محال وإلّا لزم استعمال المشترك في كلا معنيه بلا قرينة، أو في الحقيقة والمجاز معاً، والثاني يستلزم كراهة الفضّة، وهو خلاف الاجماع، والأوّل المطلوب.

لا يقال: يجوز إرادة القدر المشترك.

لأنًا نقول: فلا دلالة للعامّ على الخاصّ؛ ولأنّه سجاز في القدر المشترك إجماعاً، ولا يجوز الحسل عـلى المجاز مع إطلاق اللفظ بدون قرينة ».

وقال الشهيد في الدروس (١١ ، ١٢٨): «وفي المفضّض روايتان، والكراهيّة أشبه. و ٦٥٦، ح ١٩٧٥٧. أُسد الغابة ٣: ٤٠٠. سنن أبي داود
 ٤٢٤، ح ٤٣٢٤).

 ٢ ـ وكثير لحاجة، فيكره لكثرته، ولا يمحرم للحاجة إليه.

٣ ـ وقليل لغير حاجة فلا يحرم لقلته، ويكره لعدم
 الحاجة إليه.

4 ـ وكثير لغير حاجة ويحرم ، خلافاً لأبي حنيفة .
 والتفصيل في المضبّب بالفضّة ، أمّا المضبّب بالذهب
 فانّه حرام عندهم على الإطلاق .

فروع:

(انظر: المغني ١: ٦٤. الشرح الكبير المطبوع ضمن المغني ١: ٨٥. نيل الأوطار ١: ٨٤. الشرح الصغير ١: ٢٥. المجموع ١: ٢٥٥، ٢٥٨، ٢٦١. فتح العزيز ٣: ٣٠٣-٣٠٢. المهذب للشيرازي ١: ١٢. مغني المحتاج ١: ٣٠).

وقال في نهاية الإحكام (١: ٢٩٨ ـ ٢٩٩): «وأمّا المفضّض فالأقرب الكراهة دون التحريم...»، شمّ ذكر فروعاً: «الثالث: لو كان مفضضاً أو مضبّباً بفضّة أو ذهب وجب عزل الفم عنها... ولا فرق بين كون الضبّة كثيرة أو صغيرة على قدر الحاجة كاصلاح موضع الكسر والتوثيق أو قوقها.

الرابع: لا فرق بين المنضبّب بالفضّة أو الذهب في ذلك: لتساويهما في المنع والعلّة ».

وقال فخر المحققين (الايضاح ١: ٣٢ ـ ٣٣): « نسى



⇒ نعم، يجب تجنّب موضع الفضّة على الأقرب».

وقال في الذكري (١: ١٤٦): ﴿ وَفِي الْمَفْضَضَ خَبِرَانَ

عن الصادق عَلْمُثَلِّةِ : «أَنَّه كره الشرب في الفضَّة و...» والعسطف عبلى الشرب في الفضّة مشعر ببإرادة

التحريم، وقوله لِمُشْتِكُةٍ في التور يكون فسيه تسماثيل أو فضّة ؟: «لا يتوضّأ منه ولا فيه»، والنهى للتحريم.

وقوله لِمُطْتِكِكِ : « لا بأس بالشرب في المفضّض واعزل فاك عن موضع الفضّة»، فالجمع بالحمل على

الكراهيّة.

واسستعمال اللسفظ فسيها وفي التحريم في الأوّل مجاز يُصار إليه بقرينةٍ. والأقرب وجوب عزل الفم؛ للأمر به.

وفى المعتبر: يستحبّ؛ لقول الصادق عَلَيْكِ : فَى القدح [فيه ضبّة] فضّة ؟: «لا بأس...»، ودلالته غير واضحة؛ لعدم التـصريح بـاستعمال مـوضع الفـضّة، ولإمكان اختصاصه بالضبّة، وهيى: ما يشعب بها

وقال أيضاً (الذكسرى ١: ١٤٩): ﴿ هـل ضبَّة الذهب كالفضة؟ يسمكن ذلك كأصل الاناء، والمنع؛ لقوله عَلَيْكُ فِي الذهب والحرير: «هذان محرَّمان على ذكور أمّتي » ».

واستثنى ابن فهد من الحرمة المطعّم بالفضّة (الموجز، الرسائل العشر: ٦٣) قال: « لا أن طعم بفضّة ، بل يعزل عنه وجوباً » ثمّ قال: ﴿ و [يجوز]... ضبّة الاناء من الفضّة، لا الذهب ٢٠.

وقال المحقق الكركي (جمامع المقاصد ١: ١٨٨ ـ ١٨٩) على قول العلّامة: ويكره المفضض -: ﴿ هـذا أصحَ القولين؛ لقــول الصــادق المَيُّالِةِ : «لا بــأس بــأن

يشرب الرجل في القدح المفضّض». وقيل: يحرم؛ للنهى عنه في حديث آخر، وهو محمول على الكراهية، أو على تحريم الأكل والشرب من موضع الفضّة جمعاً بين الأخبار ».

وقال أيضاً ـ في قول العلّامة: وقيل: يـجب اجــتناب موضع الفضّة _: ﴿ أَى حَالَ الأَكُلُّ وَالشَّرِبِ ، فَيَعْزِلُ الفم عنه؛ لقوله عليَّا ﴿ : «واعزل فاك...». والأمر للوجوب، وهو الأصحّ ».

وقال الشهيد الثاني في المسالك (١: ١٣٢) ـ عند قول المحقق: وقيل: يجب اجتناب موضع الفضّة ـ: ﴿ نسبه إلى القول؛ لعدم حكمه به، وقد صرّح في المعتبر باستحبابه. والأصح الوجوب. والمراد بالاجتناب عزل الفسم عسن مسوضع الفسضّة في الأكسل والشسرب؛ لقوله عَلَيْكِ : «واعزل فاك...»، والأمر للـوجوب». (انظر روض الجنان ١: ٤٥٨).

وقال المحقق الأردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٤): «ثمّ إنّ الظاهر كراهة المفضّضة؛ لعدم ثبوت دليل التحريم ... والظاهر وجوب عزل الفم؛ لهذا الأمر المفيد للوجوب ظاهراً مع عدم المعارض، ولوجود المعنى في الشرب عن الفضّة المحضة في الشرب عن موضع الفضّة في المفضّضة على الظاهر. والظاهر عدم الفرق بين الذهب والفضّة في ثبوت الكراهـة ووجوب عزل الفم ، مع احتمال الكراهة وعدم وجوب عزل القم فيه ٧.

وقسال السيد العاملي (المدارك ٢: ٣٨٢ ـ ٣٨٣): «اختلف الأصحاب في الأواني المفضّضة فقال الشيخ في الخلاف: إنّ حكمها حكم الأواني المتّخذة من الذهب والفضّة . . . وقال في المبسوط :



ج يجوز استعمالها، لكن يجب عزل الفم عن موضع الفضّة ... وقال المصنّف الله في المعتبر: يستحبّ العرل؛ لظاهر صحيحة معاوية بن وهب... وهو حسن؛ فإنّ ترك الاستفصال في جواب السؤال مع قيام الاحتمال يفيد العموم ».

ثم قال: «والأظهر أنّ الآنية المذهّبة كالمفضّضة في الحكم، بل هي أولى بالمنع ».

وقال المحقق السبزواري في الكفاية (10، س7): «والأشهر الأقرب كراهة المفضّض، وقيل بالتحريم. ويسجننب مسوضع الفضّة وجوباً على المشهور، واستحباباً على قول قويّ». (وانظر: الذخيرة: ١٧٤). وقال المجلسي (البحار ٢٦: ٢٥٠ ـ ١٥٥): «اختلف الأصحاب في الأواني المفضّضة... وعامة المتأخّرين قالوا: بالكراهة، وهو أقوى»... إلى أن قال: «ثمّ من الفضّة، وهل يدخل فيها المذهبة أو المضبّة من الفضّة، وهل يدخل فيها المذهبة أو المضبّة لا بالذهب؟» وبعد أن ذكر قول العلّامة بالجواز قال: «وهو حسن، إلّا أنّ إثبات الكراهة مع فقد النصّ لا يخلو من إشكال».

وقال المحدث البحراني (الحدائس ٥: ٥١٠ ـ ٥١٣): « وإنّما الخلاف في المفضّضة والمذهبة... والأظهر عندي هو القول المشهور من الجواز على كراهية... بغي الكلام في أنّه على تقدير القول بالجواز ـ كما هو المشهور ـ هل يجب العزل عن موضع الفضّة أم لا وإن استحبّ ؟ الظاهر الأوّل ». شمّ قال: «مورد الأخبار تحريماً أو كراهة الاناء المفضّض، وهل يكون الاناء المذهب أيضاً كذلك؟ الظاهر نعم إن لم يكن أولى؛ لاشتراكهما في أصل الحكم ».

وقال السيد العلّامة بحر العـلوم فـي مـنظومته (الدرّة النجفية: ٦١ ـ ٦٢):

وتكسره الآنبة المفضفة

بــــحلقة أو ضــبّة ســعترضة والمـــزج بـــالفضّة والصــباغة

وكسبوة للبيعض بسالصياغة فسإن كسباها كبلها فبلا تبحلً

فسإنّما الكساسي إنساء مستقلّ سيّان كساسى بساطن ومسا ظمهر

ولو كسا الجلّ ففي الحلّ نظر واعزل فماً عن فضّةِ المفضّض

في كلّ ما لذات فضّة ذهب وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الغطاء ٢: ٣٩٤): «والمذهّب والمفضّض تمويهاً وتلبيساً وتنبيتاً لا بأس به على كراهة، ويجب اجتناب وضع الفم حال الشرب على موضع التحلية ».

وقال النراقي (لوامع الأحكام، مخطوط ١: ٢١٩ - ٢٧٥): «المشهور جواز استعمال المفضّض مع الكراهة، خلافاً للخلاف مطلقاً، وللفاضل وأكثر المستأخّرين في مسوضع الفضّة ... إلى أن قال: «ثمّ المذهّب كالمفضّض جوازاً؛ للأصل وكراهة للأولويّة».

ثمّ قال: «الظاهر -كما صرّح به الفاضل - أنّ المموّه بهما إن حصل منه شيء بالعرض على النار حرم ، وإلّا فلا، وهذا التفصيل آتٍ في المفضّض والمذمّب لترادفهما له ».



وقال السيد على الطباطبائي (الرياض 1: 074): «وفي جواز استعمال المفضّض قولان: أشبههما وأشهرهما بل عليه عامة المتأخّرين الكراهيّة؛ للأصل والمعتبرة». ثمّ قال (1: 020 - 261): «وفي وجوب عزل الفم عن محلّ الفضّة قولان: الأشهر نعم؛ لظاهر الأمر في الحسن، وهو أظهر».

وقال المحقق النجفي (جواهر الكلام 1: ٣٤٠). «ويكره استعمال الاناء المفضض على المشهور بين الأصحاب نقلاً وتحصيلاً، بل في الحدائق عليه عامة المتأخرين ومتأخريهم، بل لا أجد فيه خلافاً إلا ما حكي عن الخلاف... والأمر هين بعد أن عرفت ضعف الخلاف، بل عدم تحققه.

نسعم قيل - بسل لا خلاف أجده فيه بين القدماء والمتأخّرين: يجب اجتناب موضع الفضّة إلّا من معتبر المصنّف فاستحبّه وتبعه الطباطبائي في منظومته واستحسنه في المدارك والذخيرة ».

ثم قال: «ويلحق بالاناء المفضّض الاناء المذهّب في جميع ما تقدّم وإن خلت عنه النصوص وأكثر الفتاوى، كما اعترف به في المنتهى، لكنّ الأصل كافٍ في جواز الاتخاذ، والتسامع وحسن الاحتياط واحتمال الاستغناء بذكر المفضّض عنه، بعل لعلّه ينساق إلى الذهن عند ذكره، خصوصاً بعد اقترانه بأنية الفضّة كافٍ في الكراهة، بل يمكن أن يلدّعى أولويئه من المفضّض أو مساواته، بل هو كذلك.

ومنها يستفاد حينئذٍ وجـوب العـزل حـينئذٍ ، بـل فـي الذكرى احتمال المنع لأصل الاستعمال في ذي الضبّة الذهب... وإن كان ضعيفاً.

ولعلّ في خبر السرير والقرآن نوع إيماء إلى بعض ما

ذكرنا، كما أنّه تقدّم سابقاً ما يمكن استفادة كراهة مطلق المفضض منه أو ما عدا السيف وإن لم يكن إناء، بل قد عرفت الاطلاق من صاحب الحدائق، والله أعلم ».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثنقى 1: ١٥٧، م ٦): « لا بأس بالمفضّض والمطليّ والمموّه بأحدهما. نعم يكره استعمال المفضّض، بل يحرم الشرب سنه إذا وضع قمه على موضع الفضّة، بل الأحوط ذلك في المطلى أيضاً ».

وقال السيد الحكيم (منهاج الصالحين .١: ١٧٧، م ٤٦): ﴿ يكر، استعمال القدح المفضّض، والأحوط عزل الفم عن موضع الفضّة، بل لا يخلو وجوبه عن قوة».

ونحوه قال السيد الخوئي (منهاج الصالحين، الخوئي ١: ١٢٨، ٢٩٤).

وقال في التنقيح (التنقيح في شرح العروة ، الطهارة ٣: ٣٢٧): ﴿ وَأَمَا الْإِنَاء المشتمل على قطعة من الذهب أو الآناء المطلي بالذهب فلاكراهة في استعماله . كما لا دليسل فسيه على وجسوب عيزل الفيم عين مسوضع الذهب…».

وقال السيد الإمام الخميني (الطهارة ٣: ٥١٢ - ٥١٣): « ... وقد ظهر من بعض ما تقدّم صدم حرمة المفضّض، وهل يحرم الشرب من موضع الفضّة أو يكره ؟ ... الأحوط العزل، كما أنّ الأحوط إلحاق المذهّب بالمفضّض، بل لا يخلو من قوّة ».

وفي تسحرير الوسسيلة (١: ١٢٠، م ٢): اسستثنى مسن التحريم المفضّض والمموّء بأحدهما. ومثله قال السيد الكليايكانى (هداية العباد ١: ١٢٣، م ٦٢٥).



وإليك تفصيل البحث:

أ ـ استعمال المفضّض في الأكل والشرب (١):

المشهور جواز استعمال الاناء المفضّض في الأكل والشرب من غير موضع الفضّة وحسرمته مسن موضعها، ونسب القول بالحرمة مطلقاً إلى الشيخ الطوسي في الخلاف، حيث سوّى بينها وبين أواني الذهب والفضّة في الكراهة التي صرّح غير واحد بارادته الحرمة منها هناك.

ويمكن حمله على إرادته القدر المشترك بين الحرمة والكراهة في آنية الذهب والفضّة والمفضّضة، وأنّ الشيخ إنّما عبّر بذلك تبعاً لما في الروايات.

وعليه، فلم يبق إلّا القول بالجواز، والكراهة التي صرّح بها عامّة المتأخّرين ومتأخّريهم، والأمر فيهما هيّن، ولعلّ من عبّر بالجواز لأجل نفي الحرمة، لا نفي الكراهة، ومن هنا يتّضح الوجه لما ذكره المحقق النجفي: من أنّ الحكم بالكراهة

(١) انَ الفقهاء وإن عبروا بالشرب إلَّا أنَّ الظاهر أنَّ

المسالك 1: ١٣٢).

مرادهم من هذا العنوان ما يشمل الأكل أيضاً (انظر:

هو المشهور نقلاً وتحصيلاً ،بـل قـال: «لا أجـد فـيه خـلافاً »، وإنّـما الخـلاف فـي وجوب عزل الفم عن موضع الفضّة وعدمه.

■ واستدلّ للجواز بما يلي:

١-أصالة البراءة، بعد فرض عدم شمول
 الروايات الناهية لغير المصوغ من الذهب
 والفضة.

٢ ـالروايات ، منها:

ب ـ خبر معاوية بن وهب قال: «سئل أبو عبد الله للتَّلِا عن الشرب في القدح فيه ضبّة من فضّة ؟ قال: لا بأس، إلّا أن تكره الفضّة فتنزعها » (٢).

⁽١) صحيح البخاري ٣: ١١٣١، ح ٢٩٤٢.

⁽۲) الوسائل ۳: ٥١٠، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٤.

⁽٣) الوسائل ٣: ٥١٠، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٥.



◙ واستدلّ للمنع بعدة روايات:

أـصحيح الحلبي المروي في المحاسن عن أبي عبد الله للتَّلِيُّ : «أنَّه كره آنية الذهب والفضّة ،والآنية المفضّضة » (١).

جـخبر بريد عن الصادق الله : «أنّه كره الشرب في الفضّة، وفي القدح المفضّض، وكذلك أن يدهن في مدهن مفضّض والمشطة كذلك » (٣).

ورواه الصدوق بزيادة: «فإن لم يجد بدّاً من الشرب في القدح المفضّض عدل بفمه عن موضع الفضّة » (٤).

- (٢) الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات، ح ١.
- (٣) الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٢.
- (٤) الوسائل ٣: ٥٠٩، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٣. الفقيه ٣: ٢٥٨، ح ٢٥٨، قال في روضة المتقين (٧: ٥١٤) حول الزيادة: « الظاهر انّه من كلام المصنف [= الصدوق] مأخوذاً مما رواه الشيخ في الصحيح عن عبد الله بن سنان...».

د خبر عمرو بن أبي المقدام قال:

«رأيت أبا عبد الله الله الله أتي بقدح من ماء
فيه ضبّة من فضّة، فرأيته ينزعها
بأسنانه »(١).

هـ صحيح ابن بريع عن الرضا الله :

«... فقلت: قد روى بعض أصحابنا: أنّه

كان لأبي الحسن الله مرآة ملبّسة فضّة،

فقال: لا والحمد لله وإنّما كانت لها حلقة

من فضّة، وهي عندي، ثمّ قال: إنّ العباس
حين عذر عمل له قضيب ملبّس من فضّة

من نحو ما يعمل للصبيان تكون فضّة نحواً من عشرة دراهم، فأمر به أبو الحسن الله فكسر » (٢)، ويمكن الاستدلال بالرواية فكسر » (٢)، ويمكن الاستدلال بالرواية مفضّضة.

و-صحيح علي بن جعفر عن أخيه موسى عليه قال: «سألته عن المرآة هل يصلح إمساكها إذا كان لها حلقة فضة ؟ قال: نعم، إنّما كره استعمال ما يشرب به. قال: وسألته عن السرج واللجام فيه الفضة، أيركب به؟ قال: إن كان مموّها

⁽١) الوسائل ٣: ٥١٠، ب ٦٦ من النجاسات، ح ٦.

⁽٢) الوسائل ٣: ٥٠٦، ب ٦٥ من النجاسات، ح ١٠



لا يقدر عملى نىزعه فىلا بىأس،وإلّا فىلا يركب به » (١).

وعن مستطرفات السرائر نقلاً من جامع البرنطي قال: «وسألته عن السرج واللجام...» وذكر مثله (٢).

■ الجمع بين الأدلّة:

إنّ المهم من أدلّة المنع المتقدّمة خبر الحلبي، وأمّا غيره ممّا ذكر فلا دلالة فيه على الحرمة بوجه أصلاً؛ إذ ما ورد فيه التعبير بالكراهة فهو أعم من الحرمة، كما أنّ خبر أبي المقدام فيه حكاية فعل لا يعرف وجهه (٣)، فلعلّه لأجل الكراهة، على أنّه لا يدل على أكثر من الحزازة في الشرب من موضع الفضّة من المفضّض.

وخبرا ابن بزيع وعلي بن جعفر ما ذكر فيهما خارج عن الآنية كالمرآة والسرج واللجام والقضيب (1). وقد تقدم أنه لا إشكال في عدم الحرمة فيها.

فيه نهي ظاهر في الحرمة وليس صريحاً فيها،بينما خبر معاوية بن وهب صريح في الجواز فيحمل النهي بقرينة الجواز على الكراهة. إلّا أنّ خبر عبد الله بن سنان ظاهره التفصيل بين جواز الشرب من القدح المفضّض والأمر بعزل الفم عن موضع الفضّة منه وهو ظاهر في لزومه،

فيكون دالًّا على جوازه في غير موضع

الفضّة منه ومنعه في موضع الفضّة،فيكون

كما أنّ المهم من أدلّـة الجواز خبري معاوية بن وهب وعبد الله بن سنان؛ لأنّهما المعتبران سنداً وظاهران دلالة في الجواز، فلابد من الجمع بينهما وبين خبر الحلبي المعتبر سنداً ودلالة أيضاً. وفي المقام يتصور الجمع بأحد نحوين:

الأوّل _التفصيل بين الأكل والشرب من موضع الفضّة فيحرم ومن غيره فيجوز على كراهة.

الثاني _ حمل النهي في خبر الحلبي على الكراهة مطلقاً.

ولولا خبر عبد الله بن سنان كان المتعيّن

هو الجمع بالنحو الثاني؛ لأنّ خبر الحلبي

 ⁽۱) الوسائل ۳: ۵۱۲، ب ۶۷ من النجاسات، ح ٦.

 ⁽۲) السرائسر ۳: ۵۷۶. الوسسائل ۳: ۵۱۲، ب ۱۷ مسن
 النجاسات، ذیل ح ۵ و ٦.

٣) انظر: مصباح الفقيه ٨: ٣٦٧.

⁽٤) انظر: مصباح الفقيه ٨: ٣٦٦.



شاهداً للجمع بهذا النحو من التفصيل بين الخبرين المطلقين المتقدّمين.

وهذا الوجه للجمع هو الذي ذهب إليه المشهور (١)، بل أكثر المتأخرين (٢)، بل عامتهم (٣)، بل قال المحقق النجفي في الجواهر: «لا خلاف أجده فيه بين القدماء والمتأخّرين ... إلّا من معتبر المصنف فاستحبّه وتبعه ...» (٤).

وذهب المحقق في المعتبر (°) والسيد العاملي (٦) والسبزواري (۷) إلى الوجه الثاني للجمع، ومال إليه السيد الطباطبائي في الرياض أيضاً (٨)، وحملوا الأمر بعزل الفم في خبر ابن سنان على الاستحباب بقرينة الجواز المصرّح به في خبر معاوية ابن وهب.

ومقيداً له،خصوصاً إذا كان التفصيل بين الحالتين وارداً في دليل واحد كما في المقام،فيكون الوجه الأوّل هو المتعيّن للجمع. اللهم إلّا أن يشكّك في أصل ظهور الأمر الوارد في خبر ابن سنان في اللزوم والتفصيل ؛لكونه مسبوقاً بالتجويز المطلق في الصدر،ولأنّ مثل هذا الأمر بحسب المناسبات العرفية تناسب الاستحباب لا الحرمة ولعلّه لذلك احتاط في الفتوى بحرمة الشرب من موضع الفضّة جملة من

ونوقش في ذلك:بأنّ الأمر وإن كان

غير صريح في اللزوم فيمكن حمله على

الاستحباب بما دلّ على الجواز صريحاً،

إلّا أنّ هـذا الجـمع متأخر عن الجمع

الموضوعي بين الدليلين ،فإنّه إذا كان دليل

الأمر أخص موضوعاً لأنّه وارد في

خصوص الشرب من موضع الفضّة من

القدح المفضض بخلاف دليل الجواز كان

الأمر أخصّ موضوعاً من دليـل الجـواز

المحققين (١).

⁽١) الكسفاية: ١٥. وفسي الريساض (١: ٥٤٠) نسبه إلى الأشهر.

⁽٢) الذخيرة: ١٧٤.

⁽٣) المدارك ٢: ٣٨٣.

⁽٤) جواهر الكلام ٦: ٣٤١.

⁽٥) المعتبر ١: ٤٥٥.

⁽٦) المدارك ٢: ٣٨٣.

⁽٧) الذخيرة: ١٧٤.

⁽٨) الرياض ٢: ٤٢٣.

 ⁽١) العروة الوثقى ١: ٣٠٦، م ٦ ط. جماعة المدرسين،
 انظر: التعليقتين (٤)، (٥).



ب ـ سائر أنحاء الاستعمال للآنية المفضّضة والمذهّبة:

أكثر العبارات إمّا صريحة أو ظاهرة في مطلق الاستعمال، وبعض الفقهاء صرّح بالشرب والأكل (١).

لكنهم صرّحوا في باب الوضوء بكراهة الطهارة منها (٢). ويدلّ على كراهة مطلق الاستعمال أمران (٣):

 اطلاق بعض الروايات كخبر الحلبي المتقدّم.

٢ ـ موثقة إسحاق بن عمار عن أبي عبد الله على الله الله الله الله الله التور يكون فيه التماثيل أو الكوز أو التور يكون فيه التماثيل أو فضة ؟ لا يتوضًأ منه ولا فيه »(١). بعد حمل النهي فيه على الكراهة ؛ لما دلَّ على جواز ذلك في المفضَّض.

جـ استعمال الاناء الذي فيه ذهب أو فضّه:

وحكمه الجواز من دون حرمة ولا كراهة ؛وذلك طبقاً للقاعدة بعد عدم انطباق

عنوان آنية الذهب أو الفضّة، أو عنوان الآنية المفضّضة أو المذهّبة عليه.

قال العلامة الحلي: «لو شرب وفي فيه دنانير [= ذهب] أو دراهم [= فضة] أو طرحهما في الكوز وشرب لم يكن به بأس إجماعاً ؛لعدم اتّخاذ ذلك من الزينة والتجمّل » (١).

وقال الشهيد الأوّل: «لا كراهيّة في الشرب من كوز فيها خاتم فضّة أو إناء فيه دراهم ؛ لعدم الاسم » (٢).

وقال النراقي: «لا يحرم استعمال انـاء فيه دراهم أو دنانير » (٣).

د _استعمال المذهَّب:

وفيه أقوال ثلاثة:

الأوّل: إلحاقه بالمفضّض في الكراهة فقط أو في لزوم عزل الفم عن موضع الذهب، واختاره جماعة منهم العلّامة الحلى (٤) والمحقق الأردبيلي (٥) والمحدّث

⁽١) التذكرة ٢: ٢٣١.

⁽۲) الذكرى ۱: ۱٤۹.

⁽٣) لوامع الأحكام (مخطوط) ١: ٢٢٠، س ١٤.

⁽٤) المنتهى ٣: ٣٢٩.

⁽١) مصباح الفقيه ٨: ٣٦٥.

⁽٢) العروة الوثقى ١: ٢٠١.

⁽٣) مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣٢٦.

⁽٤) الوسائل 1: ٤٩١، ب ٥٥ من الوضوء، ح ١.



البحراني (٦) والشيخ جعفر (٧) والمحقق النجفي (٨) والسيد الإمام الخميني (٩).

الثاني: عدم الالحاق بالمفضّض في شيء من الأحكام، وصرّح به السيد الخوئي (١٠).

الشالث: حرمة استعمال المذهب، واختاره ابن فهد الحلّي في خصوص اتخاذ ضبة الاناء من الذهب (١١١)، كما احتمله أيضاً الشهيد الأوّل (١٢).

■ أدلَّة الأقوال:

أمّا القول الأوّل: فالدليل عليه ما يلي:

١-أمّا الجواز، فأصل البراءة وعدم دليل
 على الحرمة كافٍ لاثباته.

٢ ـ وأمّا الكراهة، فلاستفادتها ممّا ورد
 في المفضَّض، وعدم التصريح بالمذهَّب

فيه للاستغناء بذكر المفضض عنه، بل لعله ينساق إلى الذهن عند ذكره، خصوصاً مع اقترانه بآنية الفضة.

بل يسمكن أن يدّعى أولويته من المفضض أو مساواته، إذ لا ينزل عن درجة الفضّة شرعاً بحسب مناسبات الحكم المركوزة متشرّعياً لهذا الحكم والمستفادة من أدلّته.

■ بل قد يـدّعى استفادة كراهـة مطلق المفضّض والمذهّب وإن لم يكن إناء.

روى الفضيل بن يسار قال: «سألت أبا عبد الله للتل عن السرير فيه الذهب، أيصلح إمساكه في البيت؟ فقال: إن كان ذهباً فلا، وإن كان ماء الذهب فلا بأس » (١).

وروى الورّاق: «عرضت على أبي عبد الله الله الله كتاباً فيه قرآن مختم معشّر بالذهب وكتب في آخره سورة بالذهب،فأريته إيّاه فلم يعب فيه شيئاً إلّا كتابة القرآن بالذهب؛ فانّه قال: لا يعجبني أن يكتب القرآن إلّا بالسواد كما كتب أوّل مرّة» (٢).

٣ ـ وأمّا وجوب العزل فلما تـ قدم مـن

⁽٥) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٤.

⁽٦) الحدائق ٥: ٥١٣.

⁽V) كشف الغطاء ٤: ٣٩٤.

⁽A) جواهر الكلام ٦: ٣٤٢.

⁽٩) الطهارة (الخميني) ٣: ٥١٣.

⁽١٠) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٢.

⁽١١) الموجز (الرسائل العشر): ٦٣.

⁽۱۲) الذكرى ۱: ۱٤٩.

⁽١) الوسائل ٣: ٥١٠، ب ٦٧ من النجاسات، ح ١.

⁽٢) الوسائل ١٧: ١٦٢، ب ٣٢ ممّا يكتسب به، ح ٢.



دعوى الأولوية أو المساواة مع المفضض.

٤-هـذا، ويـمكن الالتزام بكراهة المندهب استناداً إلى ما دلّ على منع وكراهة مطلق المذهب وإن لم يكن إناء، لكن مع عدم الالتزام بتحريم موضع الذهب، والفارق هو وجود الدليل في المفضّض دون المذهب، وقد يظهر ذلك من المحقق الهمداني (١).

وأمّا القول الثاني: فمبناه عدم الدليل على الحاق المذهّب بالمفضّض؛ إذ أدلّة الكراهة مختصة بالمفضّض، كما لا دليل على وجوب عزل الفم من موضع الذهب، بل القاعدة تقتضي الجواز فيه، وإن كان المذهّب أعلى قيمة من الفضّة، وذلك لعدم السبيل إلى ملاكات الأحكام الشرعية، فلوكان الملاك في كراهة الأكل والشرب في المفضض أو وجوب العزل عن موضع الفضّة غلاء قيمتها وكونهامرغوبة لدى الناس لكانت الأحجار الكريمة كالزبرجد والماس وغيرهما مما هو أعلى قيمة من الفضقة أولى بالكراهة أو الوجوب"،

فلا تصح دعوى المساواة أو الأولوية .

هذا، ولكن الأولوية أو المساواة المدّعاة من قبل المشهور ليست عقلية، ولا على أساس الملاك المذكور، بـل المراد منها فحوى عرفية متشرّعية مبتنية على وضوح أنّ الشارع قد سوّى بين آنية الذهب والفضّة من حيث حكم الاستعمال وأنّ الحكم مربّب على الجامع بينهما وبملاك واحد فيهما، فاذا كان استعمال المفضَّض ملحقاً بالفضّة في الحزازة والكراهة بالمعنى الأعم فكذلك الحال في المذهّب عرفاً.

وأمّا القول الثالث: فيمكن الاستدلال له:

١-برواية الفضيل بن يسار المتقدّمة، فانها تكشف عن أن حرمة مطلق المذهب في الشريعة المقدّسة كانت مرتكزة ومفروغاً عنها عند السائل.

و ردّ ذلك بأنّ الرواية الأولى ضعيفة سنداً (١)، وأيضاً ضعيفة من حيث الدلالة؛ للقطع بجواز إبقاء السرير من الذهب، ضرورة عدم حرمة إبقاء الذهب في

⁽١) لوقوع محمّد بن سنان وربعي في سندها.

⁽١) مصباح الفقيه ٨: ٣٧١ـ ٣٧٢.

⁽۲) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٢_٣٢٣.



الشريعة المقدّسة سريراً كان أو غيره.

وأمّا قوله عزّ من قائل: ﴿ الذينَ يكنزونَ النَّهبَ والفَضَّةَ ولا يتنفقونَها في سبيلِ اللهِ فبي سبيلِ اللهِ فبشرهم بعذابٍ أليم ﴾ (١) فهو ناظر إلى تحريم منع الزكاة؛ فإنّ إخراج زكاة المسكوك من الفضّة والذهب مانع عن تجمّعهما إلّا إذا كانا أقلّ من النصاب، وهو ممّا لا حرمة في إيقائه في الشريعة المقدّسة بوجه (٢).

٢ عموم النبوي في الذهب والحرير:
 « هذان محرّمان على ذكور أمّتي » (٣).

وردٌ: أوّلاً _انّه ضعيفٌ سنداً.

ثانياً _ان المراد المنع عن التلبّس بهما، لا مطلق استعمالهما؛ ولهذا اختص المنع فيه بالرجال وذكور الأمّة، وهو حكم آخر غير مرتبط بما نحن فيه.

تم إن المطلي أو المموه بالذهب أو الفضة ، وهو المراد من قولهم ما لا ينفصل منه شيء بالعرض على النار؛ لكون الطلاء بهما عرضاً له وليس جرماً قد يشك في صدق المفضض عليه .

فمع الشك في دخوله في المفضض لا كراهة في استعماله. ولا يحكم بوجوب عزل الفم عن موضع الفضّة؛ لانصراف الأدلّة إلى ما كانت الفضّة فيه جرماً، لا لوناً وعرضاً، إلّا أنّ بعضهم خالف في ذلك فحكم بوجوب العزل جرماً (١)أو احتياطاً (٢)، لأجل صدق عنوان المفضّض.

كما أن الملبّس أو المكسو بأحدهما لو
 كان بنحو يكون الكاسي إناء مستقلاً لو
 انفصل قد يحكم بحرمة استعماله؛ لصدق
 آنية الذهب والفضّة عليه.

قال المحقق النجفي: «والأحوط اجتناب الاناء الملبَّس جميعه أو أكثره من المفضّض على وجه يكون الكاسي لو نزع إناء مستقلًا كالمكسوّ؛ من غير فرق بين

⁽١) التوبة: ٣٤.

⁽٢) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٣٢٣.

⁽٣) المصنف لابن أبي شيبة ٨: ١٦٣. مسند أحمد ١: ١٥٥، ١٨٦ ، ح ١٨٥، ح ٧٥٧. سنن ابن ماجة ٢: ١١٨٩، ح ٣٥٩٥. سنن أبي داود ٤: ٥٠، ح ٢٠٥٧. سنن النسائي ١٦٥٠. مسند أبي يعلى ١: ٢٠٥٠ ح ٢٧٧.

⁽١) كشف الغطاء ٢: ٣٩٤.

⁽۲) العروة الوثقي ١: ١٥٧، م ٦.



تلبيس الظاهر والباطن، لكن الأقوى خلافه مع لصوقه به واتّحاده معه، ولا بأس بكسوة البعض التي لم تصل إلى الحدّ المزبور » (١).

وقال السيد اليزدي: «الصفر أو غيره الملبَّس بأحدهما يحرم استعماله إذا كان على وجه لو انفصل كان إناء مستقلاً، وأمّا إذا لم يكن كذلك فلا يحرم، كما إذا كان الذهب أو الفضّة قطعات منفصلات لبِّس بسهما الاناء من الصفر داخلاً أو خارجاً » (٢).

وقال السيد الإمام الخميني: «والأحوط حرمة استعمال الملبَّس بأحدهما إن كان على وجه لوانفصل كان إناءً مستقلًا، دون ما إذا لم يكن كذلك » (٣).

وقال السيد الگلبايگاني: «يحرم استعمال الملبَّس بالذهب أو الفضّة إذا كان على وجه لو انفصل كان إناء مستقلاً، دون ما لم يكن كذلك » (1).

النوع الرابع -الآنية النفيسة:

يجوز استعمال الآنية النفيسة والغالية الثمن غير الذهب والفضّة بالغاً شمنها ما بلغ ،ويعم الحكم ما كان ارتفاع ثمنه لجودة جوهره كأواني الياقوت والفيروزج والبلور أو لحسن صنعه كالمخروط والزجاج وغيرهما أو غير ذلك.

وقد ادّعى غير واحد من الفقهاء عدم وجدان الخلاف كالمحدّث البحراني (١) والمحقّق الهمداني (٣) بل إنّ الفاضل الاصبهاني قد ادّعى الاجماع عليه (١) ونسبه العلّامة إلى علمائنا (٥).

وقد صرّح بالجواز كثير من الفقهاء (٦).

⁽١) انظر: نجاة العباد: ٦٨.

⁽۲) العروة الوثقى ١: ١٥٦ ـ ١٥٧، م ٥.

⁽٣) تحرير الوسيلة ١: ١٢٠، م ٢.

⁽٤) هداية العباد ١: ١٢٣، م ٦٢٥.

⁽١) الحدائق ٥: ٥١٥.

⁽۲) جواهر الكلام ٦: ٣٤٤.

⁽٣) مصباح الفقيه ٨: ٣٧٤.

⁽٤) كشف اللثام ١: ٤٨٦.

⁽٥) التذكرة ٢: ٣٤٣.

 ⁽٦) قال الشيخ الطوسي في النهاية (٥٨٩): «ولا بأس بما
 عدا الذهب والفضّة من الأواني من صفر كان أو مسن
 نحاس أو أيّ شيء كان».

وقال في المبسوط (1: ١٤): ﴿ وأَمَّا أُوانِي غير الذَّهِبِ والفضّة فلا بأس باستعمالها قـلّت أشمانها أو كـثرت سواء كانت كثيرة الثمن لصنعتها



• • •

مثل المخروط والزجاج وغير ذلك أو لجودة جـوهره
 مثل البلور وغير ذلك ».

وقال ابن إدريس (السرائر ٣: ١٢٣): ﴿ وَلَا بِأُس بِـما عدا الذهب والفضّة من الأواني ثمينة كـانت أو غـير ثمينة، من صفر أو نحاس أو بلّور ﴾.

وقال المحقق الحلي (الشسرائع ٥٦:١): «ولا يسحرم استعمال غير الذهب والفضّة من أنواع المعادن والجواهر ولو تضاعفت أثمانها » ونحوه المعتبر (١: ٤٥٧).

وقال العلّامة (المنتهى ٣: ٣٣٠-٣٣٧): «يجوز اتتخاذ الأواني من كلّ ما عدا الذهب والفضّة مرتفعاً كان في الثّمن أو لا؛ عملاً بالأصل. ولا يكره استعمال شيء منها في قول أكثر أهل العلم. إلّا أنّه قد روي عن ابن عمر أنّه كره الوضوء في الصفر والنحاس والرصاص وشبهه. واختاره أبو الفرج المقدسي لتغيّر الماء منه. وللشّافعي في الثّمين قولان: أحدهما التحريم. وقال بعض الجمهور: يكره الشرب في الصفر.

لنا: ما رواه الجمهور، عن عبد ألله بن زيد قال: أتانا رسول ألله وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ فَا فَرَجِنا له ماءاً في تور من صفر فستوضّاً. رواه البخاري (صحيح البخاري ١: ٨٣، ح ١٩٤). وروى أبسو داود (سسنن أبسي داود ١: ٤٤ حديث ٩٨) عن عائشة قالت: كنت أغتسل أنا ورسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ قَدِر من شَبَه.

ومن طريق الخاصة: ما رواه الشيخ، عن يوسف بن يعقوب قال: إنّ أبا عبد الله علياً استسقى ماءاً فأتي بقدح من صفر قيه ماء، فقال له بعض جلسائه: إنّ عبّاد البصري يكره الشرب في الصفر، فقال: «سله أذهب هو أو فضّة» (التهذيب ٩: ٩٢، ح٣٩٣، الوسائل ٣: ٥٠٧).

احتج الشافعي بأنَّ تحريم اتَّخاذ الأثمان بيَنة على تحريم ما هو أعلى، ولأنَّ فيه سرفاً وكسراً.

والجواب: انّ كسر القلب لا يحصل به للفقراء؛ لمدم ممرفتهم بالجواهر المئمنة غالباً، ولأنّها لقلّتها لا يحصل اتّخاذ الآنية منها إلّا نادراً، فلا تفضي إباحتها إلى اتّخاذها واستعمالها، بخلاف الأثمان الكثيرة منها، كما أنّه يحرم اتخاذ خاتم الذّهب لا الخاتم من الجواهر المئمنة » (انظر: نهاية الإحكام ١: ٧٩٨. وانسظر: المغني ١: ٦٥). والشّبَه: النّحاس يصنع فيصفرً. لسان العرب ١٣: ٥٠٥.

ونحوه القواعد (١: ١٩٧) والتحرير (١: ١٦٦).

وفي التذكرة (٢٤٣:٢): «الأواني المتخذة من غير جنس الأثمان يجوز استعمالها غلت أثسمانها كالبِلُور والباقوت والفيروزج أو لاكالخزف والزجاج والخشب. ذهب إليه علماؤنا، وهو أحد قولى الشافعي ...».

وقال الشهيد الأوّل (البيان: ٩٧): «ويجوز استعماله وإن كان من الجواهـر النـفيسة». (انـظر الذكـرى ١: ١٤٩).

وقال المحدّث البحراني (الحدائق ٥: ٥١٥): «قد صرّح جملة من الأصحاب من غير خلاف يعرف بأنّه يجوز استعمال الأواني من غير هذين المعدنين من سائر الجواهر وإن غلاثمنه، وهو جيد».

وقال السيّد بحر العلوم (الدرّة النجفيّة: ٦٠):

والحكم مقصور على العينينِ

فليس من حجر بـغير ذَيـنِ وإن غلا فـليس بـالمقيس

إنّ القياس كان من إبليسِ





وقال الشيخ جعفر الكبير (كشف الغطاء ٢: ٣٩٣):

«ولا بأس بما اتخذ من الجواهر وإن بلغت أعلى

القيم، وإنّها الحكم مقصور على الجوهرين
المذكورين، والمتخذ من المعادن مع تمام المشابهة
بينه وبينهما لا بأس به ما لم يدخل تحت الاسم ٣.
وقال النراقي (لوامع الأحكام، مخطوط ١: ٧٢٠،
س ١٤): «لا يحرم استعمال إناء فيه دراهم أو دنانير،

وقال المحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٤٤) معلّقاً على عدم الحرمة: «بلا خلاف أجده، بل في كشف اللئام الاتّفاق عليه (انظر: كشف اللئام ١: ٤٨٦). للأصل المسعتضد بالسيرة الذي لا يسعارضه القياس المعلوم بطلانه عندنا...».

ولا المتّخذ من غيرهما من أنواع المعادن والجـواهـر

وإن غلا ثمنه بالاجماع ... ٧.

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه 1: ٣٧٤): «ولا يحرم استعمال غير الذهب والفضّة من أنواع المعادن والجواهر ولو تضاعفت أثمانها بلا خلاف فيه على الظاهر، بل عن كشف اللثام الاتّفاق عليه؛ لأصالة الاباحة السالمة من دليل حاكم عليها».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثىقى ١: ١٦٢، م ١٧): «الأواني من غير البحنسين لا مانع منها، وإن كانت أعلى وأغلى، حتى إذا كانت من الجواهر الغالية كالياقوت والفيروزج».

وقال السيد اليزدي أيضاً (العروة الوثقى 1: 171، م 1/): * الذهب المسعروف بالفرنجي لابأس بسما صنع منه؛ لأنّه في الحقيقة ليس ذهباً، وكذا الفضّة المستاة بالورشو؛ فانّها ليست فضّة، بـل هـي صـغر أبيض».

والظاهر إنّ المسألة مسلّمة وخالية عن الاشكال، وإنّما أوجب ذكرها توهّم بعض العامة الحرمة قياساً على آنية الذهب والفضّة حيث علّلوه بأنّ استعمالها مدعاة للفخر والخيلاء وكسر قلوب الفقراء (١).

وقد استدل للجواز _ مضافاً إلى الاجماع (٢)_ بقوله تعالى ﴿ قـل من حرّم زينة الله التي أخرج لعباده ﴾ (٣)، والأصل (٤).

وأمّا ما استدل به الفقهاء من العامة _ فمع أنّه لا ينهض دليلاً على حرمة الاستعمال _ ردّ بعدم إدراك عامة الناس نفاستها، وبأنّها لقلّتها لا يحصل اتخاذ الآنية منها إلّا نادراً في الله فضي إلا احتها إلى الله الله واستعمالها (٥).

ولا فرق بين كون نفاستها لأجل مادتها أو صنعتها أو لأيّة جهة أخرى ككونها أثرية قديمة أو للتبرّك بها أو لندرتها.

⁽۱) المنتهى ۳: ۳۳۲.

⁽٢) كشف اللثام ١: ٤٨٦.

⁽٣) الأعراف: ٣٢. انظر: نهاية الإحكام ١: ٢٩٩.

⁽٥) المنتهى ٣: ٣٣٢. وانظر: مدارك الأحكام ٢: ٣٨٣.



النوع الخامس ـ الآنية المتخذة من الجلد:

ت عرض بعض الفقهاء لحكم الآنية المصنوعة من جلود الحيوان، قال العلامة: «ويشترط طهارة أصولها وتذكيتها، سواء أكل لحمها أو لا. نعم، يستحبّ الدبغ فيما لا يؤكل لحمه (١).

وقال في البيان: «والمتّخذ من الجلود يشترط طهارة الحيوان والتذكية، وفي اشتراط الدبغ في غير المأكول قولان: أقربهما اشتراطه. ولا يشترط طهارة ما

يدبغ به، نعم يجب غسله بعده، ولا قـصد الدبغ،فلو وقع في المدبغة طهر مع التأثير. ولو اتخذت من حيوان البحر مما لا نفس له فـهي طـاهرة، سـواء خـرج حـيّاً أو ميتاً » (١).

والمستفاد من أمثال هذه العبارات أنّ الآنية المتّخذة من الجلد يشترط فيها أن تكون من جلد حيوان مذكّى غير نجس العين،وإلّا كان ميتة نجسة، ولا يجدي دبيغه في تطهيره،وعندئذٍ فلا يجوز استعمالها فيما يشترط فيه الطهارة إلّا إذا كان من حيوان ليس له نفس سائلة،فتكون ميتة طاهرة.

نعم، من يقول من الفقهاء بحرمة استعمال الميتة مطلقاً قد يرى حرمة اتخاذها إناء ولو استعمل فيما لا يشترط فيه الطهارة.

ولا فرق بين مأكول اللحم وغيره إلّا أنّ بعضهم اشترط الدبغ في غير المأكول ^(۲)، وللتفصيل يراجع بحث (ميتة) و (جِلد).

⁽١) القواعد ١: ١٩٧.

وقال العلّامة في التحرير (١٦٩:١): «جلد السينة لا يطهر بالدبغ، سواء كان طاهراً في الحياة أو لم يكن، خلافاً لابن الجنيد».

وقال أيضاً: ﴿ لا يجوز استعمال شيءٍ من الجلود إلّا ما كان طاهراً في حال الحياة ذكياً.

فإن كان مأكولاً لم يفتقر إلى الدباغ.

وهل يفتقر ما لا يؤكل لحمه مع التذكية إلى الدباغ؟ نصّ الشيخ وعلم الهدى عليه.

ومع الدباغ لا يفتقر إلى الغسل ».

⁽۲) الذكرى ۱: ۱٤۹.

⁽١) البيان: ٩٧.

⁽Y) المبسوط 1: 10.



النوع السادس ـ الآنية المتخذة من العظم:

إنّ بعض الأواني قد يتخد من العظم، وقد بيّن الفقهاء حكمها:

قال العلّامة الحلّي في القواعد: «أمّا المتخذ من العظام فإنّما يشترط فيه طهارة الأصل خاصة » (١).

وقال الشهيد الأوّل: «المتّخذ من العظام: ويشترط طهارة الأصل، فعظم الثلاثة [= الكلب والخنزير والكافر] يحرم اتّخاذه، وإن أخذ من ميتة وجب تطهيره، وأن لا يكون عظم آدمي؛ لوجوب دفنه وحرمته، وفي حكمه القرن والظلف والشعر والوبر والصوف» (٢).

ويتضح من ذلك أنّ الآنية المتخذة من العظم حيث إنّ العظم من الأجزاء التي لا تحلّها الحياة فلا يشترط في استعماله عدا أن لا يكون من حيوان نجس العين كالكلب والخنزير ،وإلّا كان نجساً أيضاً.

وللـــتفصيل يــراجــع بــحث (مــيتة) و (عظم).

(المبحث الثاني)

أحكام الآنية من حيث الحالات الطارئة عليها:

الآنية الجائز استعمالها بحسب ذاتها قد تطرأ عليها حالات تمنع من استعمالها، من قبيل مباشرة الكفّار واستعمالهم لها، أو ملاقاتها مع النجاسات، أو كونها مغصوبة لا يرضى صاحبها باستعمالها، أو كونها منقوشة بالصور والتماثيل،أو غير ذلك . ويمكن حصر أهمّها في العناوين التالية:

١ ـ آنية الكفّار.

٢ ـ الآنية المنقوشة بالصور والتماثيل.

٣ ـ الآنية المتنجسة .

٤ ـ آنية الخمر .

٥ ـ الآنية المشتبهة .

٦ ـ الآنية المغصوبة.

٧ ـ الآنية التي يبال فيها.

وسنبحث كلّ عنوان على حدة:

القسم الأوّل -آنية الكفّار:

المشهور جواز استعمال آنية الكفّار ما لم يعلم بنجاستها من جهة ملاقاتها مع نجاسة عينيّة كالميتة والخنزير،أو مساورة الكافر نفسه برطوبة بناءً على نجاسته. ويمكن جعل البحث تارة في حكم استعمالها من

⁽١) القواعد ١: ١٩٧.

⁽۲) الذكرى ۱: ۱٤٩.



حيث النجاسة والطهارة،وأخرى من حيث حزازة ذاتية في استعمالها (١٠):

(۱) ولنستعرض كلمات الفقهاء من أجل معرفة الأقوال: قال ابن الجنيد في كتابه الأحمدي: «ولو تجنّب من أكل ما صنع من ذبائحهم وفي آنيتهم، وكذا ما صنع في أواني مستحلّي الميتة ومؤاكلتهم ما لم يستيقن طهارة أوانيهم وأيديهم، كان أحوط ». (حكاه عنه العلّامة في المختلف ٨: ٣١٦، والشهيد الثاني في المسالك

قال الشيخ المفيد (المقنعة: ٥٨١): «لا يجوز مؤاكلة المجوس ولا استعمال أنيتهم حتى تغسل؛ لاستحلالهم الميتة، وإهمالهم الطهارة من النجاسات. ويمجتنب الأكل والشرب في أنية مستحلي شرب الخمور وكل شراب مسكر، ولا تستعمل حتى تغسل».

وقال الشيخ الطوسي في النهاية (٥٨٩): «لا يسجوز مؤاكلة الكفار عملى اختلاف ممللهم، ولا استعمال أوانيهم إلّا بعد غسلها بالماء».

وقال في الخلاف (١: ٧٠، م ١٦): لا لا يجوز استعمال أواني المشركين من أهل الذمة وغيرهم. وقال الشافعي: لا بأس باستعمالها ما لم يعلم فيها نجاسة. وبه قال أبو حنيفة وسالك. وقال أحمد بن حنبل وإسحاق: لا يجوز استعمالها.

دليلنا: قوله تعالى ﴿ إنّها المشركون نبجس ﴾ [التوبة: ٢٨] فحكم عليهم بالنجاسة، فيجب أن يكون كل ما باشروه نجساً، وعليه إجماع الفرقة، وطريقة الاحتياط تقتضى تنجيسها.

وروى محمّد بـن مسـلم «... فـقال: لاتـأكـلوا فـي أنــيتهم...» (الوســائل ۳: ٥١٧ ـ ٥١٨، بـ ٧٧ مـن

النسجاسات، ح ٢) ». (المسجموع ١: ٢٦٤. مسغني المسحتاج ١: ٣١. أحكام القرآن، القرطبي ٦: ٥٣. ذيل الآية ٥ من المائدة. الانصاف ١: ٨٥_٨٥).

وقال في المبسوط (١: ١٤): «أواني المشركين ما يعلم منها استعمالهم لها في المايعات لا يجوز استعمالها إلا بعد غسلها، وإذا استعملوها في مائع طاهر وباشروها بأجسامهم جرى ذلك مجرى الأول؛ لأنّ ما باشروه بأجسامهم من المايعات يستجس بسمباشرتهم، وما لم يستعملوها أصلاً أو استعملوها في شيء طاهر ولم يباشروها بأجسامهم فلا بأس باستعماله، وحكم سائر الكفار في هذا الباب سواء كانوا عبّاد الأوثان وأهل الذمة أو مسرتدّين أو كفار ملة من المشبّهة والمجسّمة والمجبّمة والمجبّمة وغيرهم».

وقال ابن البرّاج (المهذب ١: ٣٨): «وما كان منها [= من الآنية] ينشف الماء مثل الخشب والفخّار الذي لم يسقصر وكان آنية لأحد من الكفّار فانّه لا يجوز استعماله في الماء غسل أو لم يغسل... وكلّ ما استعمله الكفّار على اختلافهم في الكفر - من الأواني والأوعية في المانعات إذا كانت مخالفة للأواني والأوعية التي تقدّم ذكر استعمالهم لها أو باشروه بأجسامهم فلا يجوز استعمال شيء منها إلّا بعد غسله ثلاث مرّات ».

وقال أيضاً (المهذب ٢: ٤٢٩) في عدد المسحرّم من الأطعمة: «... وكل طعام مائع باشره كافر أو جعل في إناء كان يستعمله كافر في طعام أو غيره من غير أن يغسل ٤.

وقال أيضاً (المهذب ٢: ٤٣٧): ⇒



وأواني من يشرب الخمر والمسكر لا يجوز استعمال شيء منها حتى يغسل ثلاث مرات بالماء ويجفّف ».
 وقال سلّار (المراسم: ٢١٣): «ولا يؤكل ولا يشرب في ... أنية من يستحل الخمور حتى تطهر ».

وقال محمّد بن ادريس (السرائر ٣: ١٢٢): «ولا يجوز مؤاكلة الكفار على اختلاف آرائهم بأيّ أنواع الكفر كانوا، ولا استعمال أوانيهم التي باشروها بالمايمات إلّا بعد غسلها بالماء».

وقسال المسحقق في الشرائع (١: ٥٦): « وأواني المشركين طاهرة حتى تعلم نجاستها ».

وقال في المختصر النافع (٢٠): «وأواني المشركين طاهرة ما لم يعلم نجاستها بمباشرتهم أو بملاقاة نحاسة ».

وشسرحه فسي المسعتبر (١: ٤٦٢ ـ ٤٦٣) بسقوله:
«والضابط أنّ الآنية في الأصل على الطهارة، فسلا
يحكم بالنجاسة إلّا مع اليقين بورود المنجّس، وحينئذ
إمّا أن يكون ذلك معلوم الحصول فتكون نجسة، أو
معلوم الانتفاء فتكون طاهرة، أو مشكوكاً فيه فيكون
استعمالها مكروهاً. ويستوي في ذلك المجوسي،
ومن ليس من أهل الكتاب، وفي الذمي روايتان
أشهرهما النجاسة...».

وقال ابن سعيد الحلي (الجامع للشرائع: ٢٥): «وأواني المشركين وثيابهم وفرشهم التي استعملوها وموايعهم يحكم بنجاستها، وماكان من حبوب وثياب جدد وأوان جدد فعلى الطهارة».

وقسال العسلامة في الارشاد (١: ٢٤٠): «وأواني المشركين طاهرة ما لم يعلم مباشرتهم لها برطوبة». وقسال فسى نسهاية الإحكام (١: ٢٩٦): «وأوانى

المشركين طاهرة؛ للأصل ما لم يعلم مباشرتهم لها برطوبة أو ملاقاة نجاسة ، لقوله عليه الإغلام الم تجدوا غيرها فاغسلوها وكلوا فيها» (صحيح البخاري ٥: عبرها فاغسلوها وكلوا فيها» (صحيح البخاري ٥: ٢٠٩٠، ح ٥١٠٠، صحيح مسلم ٣: ١٥٣٢، وغيرها) وقول سنن الترمذي ٤: ٥٠، ح ١٤٦٤، وغيرها) وقول الباقر عليه في آنيتهم ولا من طعامهم الذي يطبخون، ولا في آنيتهم التي يشربون فيها» (الوسائل ٣: ٥١٨، ب٧٧ من النجاسات، ح ٢) ولو جهل مباشرتهم لها، كره استعمالها؛ للاحتياط». (انظر: القواعد ١: ١٩٧٠) المنتهى ٣: ٣٤٩ ـ ٥٠٠. التذكرة ١: ٧٧، و ٢: ٤٢٤،

وقال الشهيد الأوّل (الذكسرى ١: ١١٩): «آنسية المشركين وما في أيديهم طاهرة مع جهل النجاسة؛ للأصل، وخسبر النظيف. والخسبر [=النسبوي] السالف بغسلها محمول على علم المباشرة برطوبة، وكذا قول الباقر عليه الله أهل الذمة والمجوس: «لا تأكلوا فيها». ولم يصح وضوء النبي الله وسلام مستند الله مشرك، ووضوء عمر من جرّة نصرانية مستند إلى رأيه ». والمواد به ما روي عن الصادق عليه الا الرسائل ٣: «كل شيء نظيف حتى تعلم أنّه قدر» (الوسائل ٣: ٧٦).

وقال المحقق الأردبيلي (مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٥) ـ بعد إيراده أدلة الطهارة ـ: «ومع ذلك لا يبعد استحباب التجنب وكراهة الاستعمال...».

وقال المحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٤٤): «أواني المشركين طاهرة بلاخلاف



⇒ أجده فيه ».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثيقى 1: 100، م ٢): «أواني المشركين وسائر الكفار محكومة بالطهارة ما لم يعلم ملاقاتهم لها مع الرطوبة المسرية، بشرط أن لا تكون من الجلود، وإلا فمحكومة بالنجاسة إلا إذا علم تذكية حيوانها أو علم سبق يد مسلم عليها، وكذا غير الجلود وغير الظروف مما في أيديهم مما يحتاج إلى التذكية ... وأمّا ما لا يحتاج إلى التذكية فمحكوم بالطهارة إلا مع العلم بالنجاسة. ولا يكفي الظن بملاقاتهم لها مع الرطوبة...».

وقال السيد الحكيم في منهاج الصالحين (١: ١٥٣، م ٢٧): «ما يؤخذ من أيدي الكافرين من الخبز والزيت والعسل ونحوها من المائعات والجامدات طساهر، إلا أن يسملم بسمباشرتهم له بالرطوبة المسرية، وكذلك ثيابهم وأوانيهم، والظن بالنجاسة لا عبرة به ».

ونحوه قال السيد الخوئي (منهاج الصالحين ١: ١١٢. م٤١٧).

وعلَق الشهيد الصدر على قوله: إلّا أن يعلم...: «بل حتى مع العلم إذا كان الكافر ممّن حكم بطهارته». (منهاج الصالحين، الحكيم ١: ١٥٣، التعليقة رقم ٣٢٧).

وقال السيد الإمام الخميني (تحرير الوسيلة ١، ١١٩. م ١): «أواني الكفّار كأواني غيرهم محكومة بالطهارة ما لم يعلم ملاقاتهم لها مع الرطوبة السارية. وكذا كلّ ما في أيديهم من اللباس والفرش وغير ذلك ».

ونحوه قال السيد الگلپايگاني (هداية العباد ١: ١٢٣. م ٦٢٧).

أ ـ أمّا من الناحية الأولى فالمشهور ـ كما ذكرنا ـ أنّ أوانيهم طاهرة حـتى يعلم بنجاستها بمباشرتهم لها مع الرطوبة ـ بناءً على نجاستهم الذاتية ـ أو بملاقاتها مع ما يباشرونه من الخمر أو الميتة أو الخنزير ـ بناءً على طهارتهم ذاتاً ـ بل ادّعي عليه الاتّفاق أو الاجماع كما في كشف اللثام (١) والجواهر . قال في الأخير : «بل الاجماع عليه إن لم تكن الضرورة » (١) .

واستدل له بما يلي:

١- الأصل، ومرادهم به: الأصل العملي المتمثّل في قاعدة الطهارة أو استصحابها كلّ في مجراه.

٢ ـ العمومات؛ فإن كان المقصود بها عمومات حلية طعام أهل الكتاب فهو غير ناظر إلى حيثية الطهارة والنجاسة، وإن كان المقصود بها بعض ما يدل على حصر المحرّمات فيما أوحي إلى النبي وَ اللَّهُ فَهَذَا أيضاً غير ناظر إلى النجاسة والطهارة، على ان البحث في المقام ليس في احتمال نحاسة أو حرمة آنية أهل الكتاب أو

⁽١) كشف اللثام ١: ٤٨٦.

⁽۲) جواهر الكلام ٦: ٣٤٤.



فيها الخمر » (١).

بملاقاتها للنجاسة (٢).

المشرك ذاتاً وواقعاً كما إذا علم بعدم ملاقاتها للنجاسة ؛فإن هذا غير محتمل فقهياً ، وإنّما البحث في حكم صورة الشك في ملاقاتها مع النجاسة ،ولا مرجع فيها إلا الأصل العملي الظاهري ،لا العمومات الدالة على الأحكام الواقعية .

" فحوى بعض الروايات الواردة في جواز استعمال الشوب المعار للذمي (١)، والثياب السابرية التي يعملها المجوس (٢)، وما يعمله القصّارون اليهود والنصارى (٤) بلا حاجة إلى غسلها وتطهيرها.

وهذه الأخبار وإن كانت واردة في غير الأواني، لكن عدم القائل بالفرق بين الأواني وغيرها واشتمال بعضها على التعليل العام كافٍ في المطلوب (°).

نعم، ورد في صحيح محمّد بن مسلم «لا تأكلوا في آنيتهم، ولا من طعامهم الذي

يطبخون، ولا فـي آنـيتهم التـي يشـربون

إلّا أنّه محمول على صورة العلم

وفي قبال المشهور قد يستظهر من

عبارات بعض المتقدمين الحكم بالنجاسة

كالمفيد في المقنعة (٣)، والشيخ في

والمشهور قد حملوا هذه العبارات على

صورة العلم بمباشرة الكافر للاناء مع

الرطوبة وانّه فتوي منهم بنجاسة الكافر كما

قد يشهد له استدلالهم بآية ﴿ إِنَّمَا المشركون

نجس ﴾ (٧)،قال في الرياض: «ولعله لذا

أنّ أصحابنا لم ينقلوا عنه [= الشيخ]

الخلاف في المسألة » (^)، وفي الجواهر:

النهاية (١) والمبسوط (٥) والخلاف (٦).

 ⁽١) الوسائل ٣: ٥١٧ - ٥١٨، ب ٧٧ من أبواب النجاسات،
 ح ٢.

⁽٢) انظر: المصدر السابق: ٥١٨، وجواهر الكلام ٦: ٣٤٤.

⁽٣) المقنعة: ٥٨١.

⁽٤) النهاية: ٥٨٩.

⁽٥) المبسوط ١: ١٤.

⁽٦) الخلاف ۱: ۷۰، م ١٦.

⁽٧) التوبة: ٢٨.

⁽٨) الرياض ١: ٥٤١.

١) الوسائل ٣: ٥٢١، ب ٧٤ من النجاسات، ح ١.

⁽٢) المصدر السابق: ٥١٨ ـ ٥٢٠، ب ٧٣.

⁽٣) المصدر السابق: ٥١٨ ـ ٥٢٠، ب ٧٣.

 ⁽٤) التهذيب ٦: ٣٨٥، ح ١١٤٢. الواقي ٦: ٢٠٩، ب ٢٠٠ الطهارة من الخيث، ح ٢٥.

⁽٥) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٤٤.



«أواني المشركين ... طاهرة بلا خلاف أجده فيه إلّا ما توهمه في الحدائق من خلاف الشيخ ، فحكى عنه عدم جواز استعمالها ، مع انّ ما حكاه من العبارة ظاهرة أو صريحة في غير ما نحن فيه من البحث مع العامة في نجاستها بمباشرتهم أو لابد من نجاسة أخرى غيرها ، وإلّا فلا خلاف فيما نحن فيه بيننا » (١) ، أي في فرض الشك وعدم العلم بمباشرتها لأجسامهم بالرطوبة ولا للخمر أو الميتة أو الخنزير ، لا خلاف فيه بيننا في الحكم بالطهارة كما هو في كل مشكوك الملاقاة مع النجاسة .

وقال السيد الحكيم: «وأمّا ما في الخلاف... فالظاهر أنّ مراده الحكم واقعاً بنجاسة الأواني التي باشرها الكافرون برطوبة، لا الحكم بالنجاسة ظاهراً مع الشك في مباشرتهم -كما هو محل الكلام - وإن توهم في الحدائق ذلك. لكنه في غير محلّه بقرينة استدلاله على المنع بآية نجاسة المشركين وبالاجماع وبرواية محمّد بن مسلم الدالة على المنع عن الأكل

من آنيتهم التي يشربون فيها الخمر؛ إذ لا إقتضاء للآية والرواية للنجاسة الظاهرية مع الشك وانتفاء الاجماع ظاهر. ولا ينافي ما ذكرنا نقله الخلاف عن الشافعي؛ إذ الظاهر من النجاسة في كلام الشافعي النجاسة الخارجية، لا نجاسة أبدانهم. فكأنّه لا خلاف في المسألة » (١).

وهذا الذي أفادوه في تفسير مراد الشيخ يَرُّ وإن كان مناسباً مع استدلاله بالآية الكريمة إلّا أنّ ما في ذيل كلامه من الحكم بستنجيس آنيتهم على طريقة الاحتياط وكذلك حكمه بعدم جواز استعمال أوانيهم مطلقاً في صدر المسألة في قبال قول الشافعي بجوازه ما لم يعلم فيها بالنجاسة قد يدل على أنّه يحكم بالتنجيس حتى في صورة عدم العلم بالملاقاة.

وعليه، فمن المحتمل قوياً أن يكون مراده الحكم بالنجاسة حتى في صورة عدم العلم بالملاقاة ولكن نجاسة ظاهرية بخلاف صورة العلم بالملاقاة فتكون نجسة واقعاً بالسراية . فالصور ثلاثة : صورة العلم

⁽١) مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٦١.

⁽١) جواهر الكلام ٦: ٣٤٤.



بالملاقاة مع أبدانهم أو عين نجسة أخرى، وصورة عدم العلم بذلك مع احتماله، وصورة العلم بعدم الملاقاة، فحكم في الصورتين الأوليين بالنجاسة بخلاف الثالثة بقرينة قوله: «كل ما باشروه» (١) المخرج لما لم يباشروه، وقد صرَّح بخروج هذه الصورة عن الحكم بالنجاسة في المبسوط أيضاً (٢) مع الحكم بالنجاسة في صورة العلم بالمباشرة والسكوت عن حكم صورة الشك واحتمال المباشرة.

وما استدلّ به من الصحيحة أيضاً قد يكون من أجل إثبات الحكم بالنجاسة مطلقاً ،أي حتى في صورة الشك وعدم العلم ،فتكون مخصصة لقاعدة الطهارة في خصوص أوانيهم وطعامهم ،بل قد يتعدّى من ذلك إلى سائر أمتعتهم ،فيحكم بنجاستها ظاهراً حتى مع عدم العلم بملاقاتها للنجاسة باعتبار معرضيتها للملاقاة مع النجاسة المتمثلة في ذواتهم بناءً على نجاستهم _أو فيما يتعاطونه من النجاسات ولا يتطهرون عنها .

وعلى هذا يمكن أن نستخلص في هذه
 المسألة أقوالاً ثلاثة:

1-القول بنجاسة آنيتهم مع العلم بمباشرتهم لها مع الرطوبة وطهارتها ظاهراً مع الشك في ذلك كما هو في سائر موارد الشك في النجاسة والطهارة. وهذا هو قول المشهور القائلين بنجاسة الكفار. وقد صرّح بعضهم مع ذلك باستحباب التنزه أو كراهة استعمالها من دون غسل ؛للاحتياط، وللأخبار الناهية المطلقة ،كما في المعتبر والمسنتهى ومجمع الفائدة والبرهان (1)

٢ - القول بطهارة آنيتهم حتى مع العلم بمباشرتهم لها مع الرطوبة ما لم يعلم بملاقاتها مع إحدى النجاسات الأخرى كالخمر والخنزير والميتة. وهذا هو قول من يرى صحة القول المتقدم عن المشهور، ولكنه يرى مع ذلك طهارة الكفار ذاتاً وأنّ النهي عن مؤاكلتهم أو استعمال أوانيهم إنّما هو من جهة النجاسات الأخرى، فهذا القول ينشأ من الاختلاف في تلك المسألة

⁽١) الخلاف ١: ٧٠.

⁽٢) المبسوط ١: ١٤.

⁽۱) المسعتبر ۱: ٤٦٢. المستقى ٣: ٣٥٠. منجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٥.



بحسب الحقيقة، وممّن ذهب إلى ذلك الشهيد الصدر بالنسبة إلى أهل الكتاب خاصة (١).

٣-القول بنجاسة آنيتهم حتى في صورة الشك وعدم العلم بمباشرتهم لها أو ملاقاتها مع الأعيان النجسة الأخرى ؛ لأصالة النجاسة الظاهرية فيها ، فلا يجوز استعمالها إلّا في صورة العلم بعدم مباشرتهم لها وعدم استعمالهم لها في الأعيان النجسة ، استناداً إلى أصالة الاحتياط ، وإلى اطلاق النهي في صحيح محمّد بن مسلم (٢).

وهذا الاستناد قد نوقش فيه من قبل المشهور صريحاً أو ضمناً بما عرفت من أنّ مقتضى الأصل العملي هو الطهارة الظاهرية ،فلا موجب للاحتياط إلّا تنزهاً . والصحيحة لا تدل على ما ذكر ؛إمّا لظهور سياقها في ارادة صورة العلم بالمباشرة كما قيل أو إجمالها من هذه الناحية ، أو يحمل على ذلك بقرينة بعض الروايات المعتبرة على ذلك بقرينة بعض الروايات المعتبرة

الصريحة في عدم حرمة استعمال أوانيهم، من قبيل:

معتبرة إسماعيل بن جابر قال:قلت لأبي عبد الله الله الله عليه : ما تقول في طعام أهل الكتاب؟ فقال: «لا تأكله»، ثمّ سكت هنيئة، ثمّ قال: «لا تأكله» ولا تتركه تقول الله حرام، ولكن تتركه تنزّها منه [تتنزّه عسنه]، إنّ في آنيتهم الخمر ولحم الخنزير» (١).

وروايات إعارة الثوب للذمي ونحوها، بل الروايات المستدلّ بها على القول بطهارة أهل الكتاب وجواز الوضوء أو الشرب مما باشروه ؛فإنّ هذه الروايات كما تنفي النجاسة الذاتية عنهم كذلك تنفي أصالة النجاسة عينهم وعن أمتعتهم وأوانيهم.

■ وممّا ذكرناه في المقام يظهر حال آنية من يستعمل بعض النجاسات كالخمر والميتة ؛فإنّ حكمها كحكم آنية الكافر إذا علم بملاقاتها مع النجاسة يحكم بنجاستها، وإلّا فيرجع فيها إلى الأصل العملي، وهو

 ⁽۱) منهاج الصالحين (الحكيم) ۱: ۱۵۳، التعليقة رقم
 (۳۲۷). وانظر: ۱۵۰، التعليقة رقم (۳۲۱). الفتاوى
 الواضحة ۱: ۳۱۹، م ۳۷.

 ⁽۲) الوسائل ۳: ۵۱۷ ـ ۵۱۸، ب ۷۲ من أبواب النجاسات،
 ۲ - ۲

⁽١) الوسائل ٧٤: ٢١٠، ب٥٥ من الأطعمة المحرّمة، ح٤.



يــقتضي الطـهارة إذا لم يـعلم بسـبق نجاستها . إلّا أنّ ظاهر ابن الجـنيد الحكـم بالاحتياط في آنية المستعمل للميتة ما لم يتيقن طهارتها (١).

ب وأمّا البحث عن الحزازة في استعمال آنية الكفّار من غير ناحية النجاسة فهو مبنى على القول بعدم نجاسة الكافر ذاتاً ولا ظاهراً ،وحمل النواهمي الواردة فمي الروايات عن مؤأكلتهم أو الأكل من آنيتهم أو الوضوء بالماء الذي مسَّه الكافر على وجود حـزازة ذاتـية فـي سـؤره لزوماً أو تنزهاً . إلّا أنّ استفادة مثل هذه الحزازة من الروايات الناهية عن استعمال اواني الكفار قبل الغسل بعيد؛ فإنّ نفس الاناء ليس سؤراً ،بل التعبير بالغسل ظاهر في الارشاد إلى محذور النجاسة والتخلُّص منها.نـعم، قد يتجه هذا الاحتمال في الروايات الناهية عن مؤاكلتهم في قصعة واحدة أو الشرب أو الوضوء من الماء الذي شرب منه،لولاً قرائن أخرى فيها تقتضى حملها على التنزّه بلحاظ احتمال النجاسة العرضية أيضاً.

القسم الثاني ـالآنية المنقوش عليها الصور والتماثيل:

المشهور كراهة أو استحباب ترك الوضوء من الآنية المنقوش عليها الصور أو الوضوء فيها كما في البيان والنفلية (١) وكشف الغطاء (٢) والمستند (٣) والعروة (٤) وغيرها، والظاهر إرادة صور ذوات الأرواح.

واستدل له بما رواه إسحاق بن عمّار عن أبي عبد الله للنافخ عن الطشت يكون فيه التماثيل أو الكوز أو التَّوْر (٥) يكون فيه التماثيل أو فضّة لا يتوضّأ منه ولا فيه » (٢) بعد حمل النهي فيها على الكراهة والتنزّه (٧) إجماعاً (٨).

وذهب بعضهم كالسيد بحر العلوم(٩)إلى

⁽١) البيان: ٥٠. الألفية والنفلية: ٩٤.

⁽۲) كشف الغطاء ۲: ۹۹.

⁽٣) مستند الشيعة ٢: ١٨٠.

⁽٤) العروة الوثقى ١: ٢٠١.

 ⁽٥) التَّوْر: إناء صغير من صفر أو خزف يشرب منه ويتوضَّأ فيه.

⁽٦) الوسائل ١: ٤٩١، ب٥٥ من الوضوء، ح ١.

⁽۷) مصباح الهدى ۳: ۲۱۸.

⁽A) مهذب الأحكام ٢: ٣١٤.

⁽٩) الدرة النجفية: ٦٢.

 ⁽١) حكاه عنه العلامة في المختلف ٨: ٣١٦، والشهيد
 الثانى في المسالك ١٢: ٦٦.



إلى كراهة مطلق استعمالها حيث قال:

وتكره الآنية المصورة

بذات روح لا بمثل الشجرة

وقال السيد محمود الطباطبائي شارح الدرّة: «لم أقف على سند لكراهة استعمال خصوص الآنية المصوّرة كذلك ولا تعرّض في كثير من كتب الأصحاب _ رضوان الله عليهم _ للمسألة أصلاً، ويمكن استفادتها من بعض العمومات الواردة في ذمّ التصوير والتمثال ...» (١).

وأمّا الآنية المصورة بالشجر ونحوه مما ليس بــذي روح فــلا بـأس بــاستعمالها ؛ للأصل،ولما في روايات النهي من استثناء تماثيل الشجر والشمس والقمر وكل ما ليس بذي روح، ففي صحيح زرارة عن الباقر للتل : « لا بأس بتماثيل الشجر » (٢)، وفي صحيح محمّد بن مسلم على الأقوى ـ أو حسنته _ قال: «سألت أبا عبد الله للطِّلْإِ عن تماثيل الشجر والشمس والقمر ؟ فقال: « لا بأس ما لم يكن شيئاً من الحيوان » (٣).

القسم الثالث ـ الآنية المتنجسة:

١ _ وجوب تطهير الآنية:

إنّ الآنية الطاهرة إذا تنجست بملاقاة النجس وجب تطهيرها لما يشترط فيه الطهارة، قال الفاضل الاصبهاني: «يجب إزالة النجاسة ... عن الأوانسي لاستعمالها فيما يشترط بالطهارة، ولا يجب...وجوباً مستقرّاً وإن أطلق ...» (١).

قال المحقّق النجفي: «وكذا يجب إزالة النجاسة عن الأواني مقدّمة لاستعمالها فيما علم اشتراطه بالطهارة من المأكول والمشمروب وماء الغسل والوضوء ونحوها... مع فرض التنجّس بها » (۲).

والمراد من وجوب التطهير الوجوب الشرطي لا النفسي، فلا يجوز استعمال الآنية المتنجسة فيما يشترط فيه الطهارة من المأكول والمشروب وماءالغسل والوضوء ونحوها إلّا بعد تطهيرها.نعم لو كانت نجاستها بنحو بحيث لا تسري إلى

⁽١) كشف اللثام ١: ٤٢٥.

⁽۲) جواهر الكلام ٦: ٩٩.

المواهب السَّنية (٣-٤): ١٥٧، س ٢١.

⁽٢) الوسائل ١٧: ٢٩٦، ب ٩٤ ممّا يكتسب به، ح ٧.

⁽٣) الوسائل ١٧: ٢٩٦، ب ٩٤ ممّا يكتسب به، ح٣.



ملاقيها كما إذا قيل بعدم انفعال الماء القليل بملاقاة المتنجس الخالي عن عين النجاسة أو قيل بأنّ المتنجس بالمتنجس لا ينجّس وكانت الآنية كذلك لم يكن محذور في استعمالها حينئذ.

وحيث إنّ هذه الأحكام لا تختصّ بالآنية، بل تعمّ كلّ متنجّس، فليراجع تفصيلها في محلّها. (انظر: المطهّرات)

٢ ـ شروط تطهير الآنية المتنجّسة:

يشترط في تطهير الآنية المتنجّسة زائداً على الشروط العامّة للتطهير بالماء _ من طهارة الماء وإطلاقه وزوال العين، وغير ذلك من الشروط _ شرطان آخران، هما التعدّد والتعفير، إلّا أنّ بعض القدماء اشترط التجفيف، كما أنّ بعض الفقهاء اشترط في التطهير تحريك الماء وادارته في الإناء. وإليك تفصيل البحث:

الشرط الأوّل - تعدّد الغسل:

ويقع البحث أوّلاً في النجاسات غير المنصوصة، وثانياً في النجاسات المنصوصة.

أ ـ التعدّد في النجاسات غير المنصوصة:

والمعروف بين الفقهاء قديماً كفاية غسل الاناء مرّة واحدة في تطهيره في غير النجاسات الخاصة _ وهي ولوغ الكلب والخنزير وإصابة الخمر وموت الجرذ _ ولزوم التعدّد في مطلق النجاسات من باب الاحتياط . إلّا أنّه عند المتأخرين من الفقهاء أصبح المشهور هو القول بلزوم التعدّد في تطهير الاناء بالماء القليل ، وأمّا التعدّد في التطهير بالماء المعتصم فيكفي الغسل في التطهير بالماء المعتصم فيكفي الغسل مسرّة واحدة إلّا في بعض النجاسات الخاصة (۱).

وقال أيضاً (المقنعة: ٧٧): «وأواني الخمر والأشربة المسكرة كلّها نجسة لا تستعمل حتى يهراق ما فيها منها، وتغسل سبع مرّات بالماء».

وقال الشيخ الطوسي في الخلاف (١: ١٨٢ ، م ١٣٨): « يفسل الاناء من سائر النسجاسات ـ سسوى الولوغ ـ ثلاث مرّات.

وقال أبو حنيفة: الواجب ما ينغلب على الظنّ معه حصول الطهارة. وقال أحمد:

⁽١) قال الشيخ المفيد (المقنعة: ٦٨): «والاناء إذا وقع فيه نجاسة وجب إهراق ما فيه من الماء وغسله» وبعد أن بين حكم الكلب قال: «وليس حكم غير الكلب كذلك، بل يهراق ما فيه ويغسل مرة واحدة بالماء».



يغسل سبعاً مثل الولوغ سواء. وقال الشافعي: يبجب غسله مرّة وجوباً وثلاثاً استحباباً ». (انظر: الهداية ١: ٩٩. المغني ١: ٥٤. المجموع ٢: ٩٥. الأم ١: ٦). وقال في النهاية (٥): «وكذلك كلّ إناء وقع فيها نجاسة وجب إهراق ما فيها من الماء وغسلها ثلاث مرّات، غير أنّه لا يعتبر غسلها بالتراب إلّا في ولوغ الكلب خاصة. وقد روي انّه يكفي إهراق ما فيها وغسل الاناء مرّة واحدة. والأحوط ما قدّمناه ».

وقال في المبسوط (١: ١٥): «وينغسل الانباء من سسائر النجاسات ثبلاث مرّات، ولا يبراعى فيها التسراب. وقسد روي خسسله مسرّة واحدة، والأوّل أحوط ».

وقال ابن إدريس (السرائر ١: ٩٢): ﴿ ولا يراعى العدد في غسل الأواني إلّا في آنية الولوغ والخمر والمسكر فحسب ».

وقال المحقق في الشرائع (١: ٥٦) ـ بعد أن ذكر تطهير الآنية من ولوغ الكلب ومن الخسم والجرذ ـ: «ومن غير ذلك مرّة واحدة. والثلاث أحوط ». ونحو ذلك في المختصر النافع (٤٥).

إلّا أنّه قـال فـي المسعتبر (١: ٤٦٧): «والذي يـقوى عندي الاقتصار في اعتبار العدد على الولوغ، وفـيما عداه على دلْك النجاسة وغسل الآناء بـعد ذلك سرّة واحدة؛ لحصول الغرض سن الإزالة، ويـضعف ما ينفرد به عمّار وأشباهه. وإنّما اعتبرنا في الخمر والفأرة الثلاث مـلاحظة لاخـتيار الشـيخ. والتـحقيق مـنه مـا ذكرناه».

وفي نسخة من المدارك (٢: ٣٩٦) عبارة «على إزالة النجاسة » بدل «على دلْك النجاسة ».

وقسال العسلامة في المستنهى (٣: ٣٥٥ ـ ٣٤٦): «يسفسل الانباء من بناقي الشجاسات مرّة واحدة وجسوباً ويستحبّ الشلاث؛ للاحتياط... ولأحمد قولان: أحدهما مثل ما قبلتاه، وهبو قبول الشنافعي. والثاني: سبع مرّات أو ثمان مرّات. وبه قال ابن عمر كالولوغ». (المغني ١: ٤٦، ٧٥. الانتصاف ١: ٣٣٣. المجموع ٢: ٥٩١).

وقال في القواعد (1: ١٩٧): «ومن الخمر والجرذ ثلاث مرّات، ويستحبّ السبع، ومن باقي النجاسات شلائاً استحباباً، والواجب الانتقاء » (انظر: نهاية الإحكام 1: ٢٩٥).

وقال في المختلف (١: ٣٤٠): «والأقرب عندي: أنّ الواجب بعد إزالة العين غسله مرّة واحدة، إلّا الولوغ. لكن يستحبّ السبع في الخمر والأشربة المسكرة وفي الجرد والفأرة ».

وقال الشهيد الأوّل في الدروس (١: ١٢٥): ﴿ ويفسل الاناء من غير ذلك ثلاثاً يصبّ فيه المساء ثـمّ يـحرّك ويفرغ وهكذا... وقيل: يكفي المرّة ».

وقريب منه في الذكرى (١: ١٢٧).

واختار في اللمعة (٢٤) الغسل مرّتين.

وقال المحقق الكركي (جامع المقاصد ١: ١٩٢): «الأصحّ وجوب الثلاث».

وقال الشهيد الشاني (روض الجنان 1: 173):

« ويغسل الاناء من الخمر وغيره من النجاسات حتى

تزول العبين والأثر، ولا يعتبر الشعدد على أصح

القولين، بل ما يحصل به الانقاء وإن كان بالأولى ».

وقال السيد محمد العاملي (المدارك ٢: ٢٩٦):

« والمعتمد الاجتزاء بالمرة



النجاسات ».

ونحوه قال ولده (مستند الشيعة ١: ٣٠٢).

وقال السيد اليزدي (العروة الوثيقى ١: ٧٢٨ ـ ٢٣٩، م ٥. ط ـ جماعة المدرسين): ﴿ يجب في الأواني إذا تنجّست بغير الولوغ الغسل ثلاث مرّات في الماء القليل...».

وقـال أيسضاً (العسروة الوئسقى ١: ٣٢٧، م ١٣. ط ـ جماعة المسدرسين): ﴿إِذَا خَسَلَ الآناء بالماء الكثير لا يعتبر فيه التثليث، بل يكفي مرّة واحدة حتى في إناء الولوغ. نعم، الأحوط عدم سقوط التعفير فيه، بل لا يخلو عن قورة. والأحوط التثليث حتى في الكثير ».

وعلَق السيد الاصفهاني على الاحتياط في التثليث بأنّه: «لا يترك». (العروة الوثـقى ١: ٢٣٣، م١٣٠، التعليقة رقم ٣. ط ـ جماعة المدرسين).

وعلَق الإمام الخميني أيضاً بأنّه: ﴿ لا يترك حسّى فسي الجارى ﴾. (المصدرالسابق:التعليقة رقم ٤).

وقال السيد الحكيم (منهاج الصالحين ١: ١٦٥، م ٩): ﴿ إذا تنجّس الإناء بغير ما ذكر وجب في تطهيره غسله ثلاث مرّات ﴾.

ثمّ قال (المصدر السابق: م ١٠): «التطهير بالماء المعتصم كالجاري والكر وماء المطر يحصل بمجرّد استيلائه على المحل النجس من غير حاجة إلى عصر ولا إلى تعدّد، إناء كان أم غيره ».

وقال السيد الخوئي (منهاج الصالحين ١: ١٢٠، م ٤٦٠): ﴿ وَإِذَا تَنجُسُ الإِنَاءَ بَغِيرُ مَا ذَكَرُ وَجِبُ فَي تطهيره غسله ثلاث مرّات بالماء القليل، ويكفي غسله مرّة واحدة في الكرّ والجاري ». ⇒ في الجميع، وهو اختيار المصنف [= المحقق] في المعتبر...».

ومراده من الجميع: ما عدا الولوغ.

وقال المسحقق السبزواري (الكفاية: ١٤، س ٢٤): «اخستلف الأصحاب في غسل الاناء من باقي النجاسات ـ سوى الولوغ ـ فقيل: يغسل ثلاثاً، وقيل: اثنين، وقيل: مرّة بعد إزالة العين، وقيل: مرّة مزيلة للعين، وهو أقرب».

وقال الفيض الكساشاني (مفاتيح الشرائع ١: ٧٤): * ويكفي في الآنية صبّ الماء فيها وتـفريغه مـرّتين، والثلاث أحوط ».

وقال الوحيد البهبهائي (مصابيح الظلام، مخطوط: ٤٦٤، س ١٤) ـ بعد أن ذكر القول بالثلاث وأدلّته ـ: « وهذا القول عندى أقوى...».

وقال السيد علي الطباطبائي (الريباض ١: ٥٥٠ ـ
٥٥١): «ويغسل الاناء من غير ذلك مرّة واحدة على الأشهر بين الطائفة... ولا ريب أنّ الشلاث أحوط، وأوجبها جسماعة كما عن الصدوق والاسكافي والطوسي والذكرى والدروس والمحقق الشيخ علي؛ عملاً بظاهر الموثّق. ولا بأس به».

وقال السيد بحر العلوم (الدرّة النجفية: ٥٦): والنــصُّ بــالتثليثِ فـــى الأوانـــى

مسأوّلٌ بسالفضلِ والرجسحانِ وقال الشيخ جمعفر (كشف الفطاء ٢: ٣٧٨): «ولا تعدّد في غير البول والولوغ سواء في ذلك نمجاسة الخنزير والمنى وغيرهما في أنية أو غيرها».

وقال النراقي (لوامع الأحكام، مخطوط ١: ١٩٢): «الحقّ وجوب الثلاث في غسل الانباء من سائر



🗉 والمتحصّل من كـلماتهم أنّـه فـي غـير النجاسات الخاصة _ التي سيأتي البحث

واحدة حتى بالقليل، وهو المعروف لدى المتقدّمين حتى زمان العلّامة الحلّى.

قال في الرياض: إنّه «الأشهر بين الطائفة » (١)، واختاره الشهيد الشاني (٢)، والسيد محمّد العاملي (٣)، والمحقق السبزواري (١)، والسيد بحر العلوم (٥)، والسيد على الطباطبائي (٦).

القول الثانى: لزوم الغسل ثلاثاً مـطلقاً من غير تفصيل بين الغسل بالقليل أو بالمعتصم.

القول الثالث: التفصيل بين الماء القليل فيجب فيه الغسل ثلاثاً، وبين الماء المعتصم فيكفى فيه الغسل مرّة واحدة.

(١) اللمعة الدمشقية: ٢٤.

(المطهرات).

عنها _ أقوال أربعة: القول الأوّل: كفاية الغسل بالماء مرّة

النجاسة أو عدمها فقد يتراءي في أوّل وهلة أنّ ذلك يوجب تكثّر الأقوال في المسألة إلى خمسة _ كما جاء في كلمات بعضهم (٣) _ إلّا انّه ليس قولاً فـي تــطهير _ الآنية في عرض الأقوال المتقدّمة،بل هـو أمر يرجع إلى حيثية أخرى،وهي الشروط العامة لتطهير المتنجسات بالماء القليل حيث اشترط بعضهم زوال العين قبل الغسلة المطهّرة، فليراجع فيه عنوان

واختاره علدة من المعاصرين كالسادة

القــول الرابــع: لزوم الغسـل مـرّتين،

وأمّا القول بكفاية الغسلة المزيلة لعين

اليزدي والحكيم والخوئي.

الكاشاني (۲).

■ ومنشأ الاختلاف بين هذه الأقوال الاختلاف في كيفية الجمع بين الأخبار المتعرّضة لحكم التطهير.

⁽٢) مفاتيح الشرائع ١: ٧٤.

⁽٣) انظر: الكفاية: ١٤، س ٢٤. مستند الشيعة ١: ٣٠٢ ـ ۳۰۳، م ۱۲.

⁽١) انظر: الرياض ١: ٥٥٠.

⁽٢) روض الجنان ١: ٤٦١.

⁽٣) المدارك ٢: ٣٩٦.

⁽٤) الكفاية: ١٤، س ٢٤.

⁽٥) الدرة النجفيّة: ٥٦. (٦) الرياض ١: ٥٥٠ ـ ٥٥١.



أ فمبنى القول الأوّل، هو انّه لا إشكال في أنّ مقتضى إطلاق الأمر بالغسل بالماء فسي تطهير المتنجّسات مطلقاً أو في خصوص الآنية المتنجّسة وإطلاق أدلّة طهورية الماء هو كفاية الغسل مرّة واحدة، وبذلك ينقطع الأصل العملي المستوجب للحكم ببقاء نجاسة المغسول عند الشك في كفاية الغسل مرّة واحدة أو مرّتين ؛ لأنّ الأصل اللفظي مقدّم وحاكم على الأصل العملي، على ما هو مقرّر في محلّه من علم الأصول.

وبهذا يتضح أنّ الأصل العملي في المسألة وإن كان يقتضي التعدّد في الغسل حتى يُقطع بحصول التطهير، إلّا أنّ الأصل اللفظي يقتضي كفاية المرّة في حصول الطهارة.

وهذا معناه أنّ على القائل بلزوم التعدّد أن يقيم الدليل الخاص المقيّد لإطلاقات الأمر بالغسل وطهورية الماء، وأنّه لابدّ من غسل الآنية مرّتين أو ثلاث. ومن هنا اعتمد القائلون بلزوم التعدّد على الروايات الخاصة للخروج بها عن الإطلاقات المذكورة.

ونوقش فيه: تارة من حيث السند بأن عمّار فطحي، وأخرى من حيث الدلالة بحمله على الاستحباب بقرينة المرسل المروي في المبسوط، قال: «وقد روي غسله مرّة واحدة » (٢).

وأجيب في كلمات المتأخرين:أمّا عن الأوّل فبأنّ المحقَّق حجّية الموثّق ^(٣).

 ⁽١) الوسائل ٣: ٤٩٦_٤٩٧، ب ٥٣ من ابواب النجاسات،
 ح ١.

⁽۲) المبسوط ۱: ۱۵.

 ⁽٣) جواهر الكلام ٦: ٣٧٢. مستمسك العروة الوثـقى ٢:
 ٧٧



وأمّا عن الثاني فبأنّ المرسل غير ثابت الحجّية .ومجرّد موافقته للشهرة _ كما قيل _ غير جابر له ما لم يتحقّق الاعتماد عليه (١) .فلا وجه لرفع اليد عن ظهور الموثّق في اشتراط التعدّد ثلاثاً في تطهير الآنية ،وبه يخصَّص إطلاقات الأمر بالغسل .

"أ-وأمّا مبنى ما ذهب إليه مشهور المتأخرين من القول بالتفصيل بين الغسل بالماء القليل والغسل بالمعتصم فحيث إنّ المسوثق الذي اشترط الثلاث خاص بالتطهير بالماء القليل من جهة اشتماله على صبّ الماء في الاناء وتفريغه، فلا يقتضي تقييد مطلقات طهورية الماء ولا تقييد مطلقات الأمر بالغسل بالمياه المعتصمة كالمطر وغيره.

أ-وأمّا القائل بـلزوم التـعدّد مـرّتين
 فيمكن أن يكون حكمه ـ بعد اسـتضعاف

(١) مستمسك العروة الوثى قى ٢: ٢٢. هـذا وقـد أضـاف
صاحب الجواهر (٦: ٣٧٣) بأنّه يـحتمل كـون مراد
الشيخ من المرسل هو الإطلاق في صدر موثق عمّار
الآخر نقلاً بالمعنى، وسيأتي قريباً. الوسائل ٣: ٤٩٤،
ب ٥١ من النجاسات، ح ١.

موثّق عمّار المتقدّم _ من جهة إلحاق الأواني بالثوب والبدن؛فإنّ أكثر ما يجب فيهما هو الغسل مرّتين في البول.

ونوقش: بأنّ القطع بالالحاق غير حاصل، وفهم عدم الخصوصية من نصوص التعدّد مرّتين في الثوب والبدن لو سلِّم لا يصلح لمعارضة الموتّق؛ إذ هو كالخاص، فيجب الأخذ به، واستضعافه ضعيف (١).

على أنّ هذا يختصّ بنجاسة البول دون غيره من النجاسات؛ فانّه لا دليـل عـلى .. وجوب التعدّد في غسل البـدن أو الثـوب منها.

ب ـ التعدّد في النجاسات المنصوصة:

والنجاسات التي ورد فيها نصّ خــاص ثلاثة، وهي:

أ ـ الآنية المتنجّسة بالخمر:

اختلف الفقهاء في كيفية تطهير الآنية المتنجسة بالخمر على أقوال:

القـول الأوّل: وجـوب الغسـل سبع

⁽¹⁾ مستمسك العروة الوثقى ٢: ٢٠.



مرّات، واختاره المفيد (١) والشيخ الطوسي في أكثر كتبه (٢) وسلّار (٣) وابن حمزة (٤) وابن إدريس (٥) والشهيد الأوّل (٦) والمحقق الثانى (٧) بل نسب إلى المشهور (٨).

واستدلٌ عليه بموثق عمّار بـن مـوسى الساباطي عن أبي عبد الله للتَّلِدِ: في الاناء يشرب فيه النبيذ؟ فـقال: «تـغسله سـبع مرّات،وكذلك الكلب» (٩).

ونوقش: بأنّه معارض بموثق عمّار الآخر: أنّه سئل الصادق لله عن قدح أو إناء يشرب فيه الخمر؟ فقال: «يغسله ثلاثاً »،وسئل أيجزيه أن يصبّ فيه الماء؟ قال: «لا يجزيه حتى يدلكه بيده ويغسله

ثلاث مرّات » (١).

فإن مقتضى الجمع بينهما هو الحكم بكفاية الغسل في آنية الخمر ثلاث مرّات واستحباب غسلها سبعاً كما صرّح به بعض (٢). وبالموثق يقيّد إطلاقات الأمر بالغسل الظاهرة في كفاية المرّة الواردة في مطلق المتنجسات أو في خصوص آنية الخمر.

ودعوى:كون ظهوره مستنداً إلى مفهوم العدد الممكن تقييده بموثق السبع مندفعة بكونه مستنداً إلى منطوق التحديد كما ذكره الشيخ الأعظم يَتُنُ (٣).

القول الثاني: وجوب الغسل ثلاثاً، وقد اختاره الشيخ الطوسي في بعض كتبه (٤) وابن البرّاج (٥) وأورده المحقق إيراداً (٦)

⁽١) المقنعة: ٧٣.

 ⁽۲) المبسوط ۱: ۱۰. النهاية: ٦ و ٥٣. الاقتصاد: ٣٩٢.
 الجمل والعقود: ٥٧.

⁽٣) المراسم: ٣٦.

⁽٤) الوسيلة: ٨٠.

⁽٥) السرائر ٣: ١٣٢ ـ ١٣٣.

⁽٦) الدروس ١: ١٢٥. البيان: ٩٣. الذكرى ١: ١٢٦ ـ ١٢٧.

⁽٧) جامع المقاصد ١: ١٩١.

⁽٨) روض الجنان ١: ٤٦١.

 ⁽٩) الوسسائل ٢٥: ٣٦٨، ب ٣٠ مسن ابسواب الأشسرية
 المحرّمة، ح٢.

⁽١) الوسائل ٣: ٤٩٤، ب ٥١ من النجاسات، ح ١.

⁽٣) الجامع للشرائع: ٧٤. العروة الوثقى ١: ١١١، م ٧.

⁽٣) الطهارة (الأنصاري): ٣٩٣، س ٨ ـ ١٠. مستمسك العروة الوثقي ٢: ٢٩.

 ⁽٤) الخسلاف ١: ١٨٢، م ١٣٨. النسهاية: ٥٨٩ و ٥٩٢. الأطعمة والأشرية.

⁽٥) المهذب ۲: ٤٢٩.

⁽٦) المختصر التافع: ٥٥. الشرائع ١: ٥٦. وانظر: المعتبر١: ٤٦٠. وانظر: المعتبر



وتبعه العلّامة في بعض كـتبه (١) واخـتاره الطباطبائي (٢).

وقد اتّضح وجهه ممّا تقدّم آنفاً .

القول الثالث: كفاية مطلق الغسل فيه كسائر النجاسات، وصرّح به المحقق في المعتبر (٣) والعلّامة في بعض كتبه (٤).

ويدل عليه الروايات المطلقة في مطلق المتنجّس أو في خصوص آنية الخمر، من قبيل: صدر موثّق عمّار عن أبي عبد الله الله الله عليه قال: «سألته عن الدن يكون فيه الخمر، هل يصلح أن يكون فيه خل أو ماء كامخ أو زيتون ؟ قال: إذا غسل فلا بأس. وعن الابريق وغيره يكون فيه خمر، أيصلح أن يكون فيه ماء ؟ قال: إذا غسل فلا بأس » (6).

وخـــبر حــفص الأعــور: «قــلت للصادق للهلا : إنّي آخذ الركوة فيقال: انّه إذا جعل فيها الخمر وغسلت، ثمّ جـعل فـيها

البختج كان أطيب له ،فنأخذ الركوة فنجعل فيها الخمر فنخضخضه ثمّ نصبّه ونجعل فيها البختج ؟ قال: لا بأس » (١).

فإنّ هذه النصوص دلّت على كفاية مطلق الغسل، وأمّا ما دلّ على الثلاث فقد حملوه على أنّه باعتبار أنّ الغالب في الانقاء إنّما يحصل بالثلاث (٢)، أو على اختلاف أنواع الأواني، قال المحدّث البحراني: «ويقرب عندي في وجه الجمع بين الخبرين المذكورين الحمل على اختلاف الأواني في قلع النجاسة المذكورة تمنها، فمنه ما يحصل بالثلاث، ومنه ما يتوقّف على السبع، وهو وإن كان أيضاً لا يخلو من تأمّل إلّا أنّه في مقام الجمع لا بأس به » (٣).

ولكن لا شاهد لهذا الجمع ،بل الصحيح هو ما تقدّم ، من تقييد هذه المطلقات بالتعدّد ،بل تقدّم ذلك أيضاً في الآنية المتنجسة بمطلق النجاسات إذا غسلت بالماء القليل .

⁽١) القواعد ١:١٩٧.

⁽٢) الرياض ١: ٥٤٩.

⁽٣) المعتبر ١: ٤٦٢.

⁽٤) المنتهى ٣: ٣٤٤ ـ ٣٤٥.

⁽٥) الوسائل ٣: ٤٩٤، ب ٥١ من النجاسات، ح ١.

⁽١) الوسائل ٢٥: ٣٦٨، ب ٣٠ من الأشربة المحرّمة، ح ٣.

⁽Y) انظر: المنتهى ٣: ٣٤٤ ـ ٣٤٥.

⁽٣) الحدائق ٥: ٤٩٥.



ثمّ على القول بلزوم غسل آنية الخمر
 ثلاثاً هل يختص ذلك بالتطهير بالماء
 القليل أو يعمّ التطهير بالماء المعتصم أيضاً ؟

فيه قولان:

القول الأوّل: اختصاص الغسل ثـلاثاً بالقليل، وهو المشهور، فيسقط العدد في العاصم مطلقاً (١).

وقد استدلُّوا عليه بوجوه عديدة ،منها:

أ دعوى انصراف ما دلّ على اعتبار التعدّد إلى الغسل بالقليل، ومع عدم شموله الغسل بالماء الكثير ونحوه لا مناص من الرجوع فيه إلى المطلقات، وهي تقتضي كفاية الغسل مرّة واحدة.

وفيه: ان دعوى الانصراف لا منشأ لها غير غلبة الوجود؛ لغلبة الغسل بالماء القليل، فإن الأحواض المعمولة في زماننا لم تكن متداولة في تلك العصور، وإنّما كان تطهيرهم منحصراً بالمياه القليلة باستثناء سكنة السواحل وأطراف الشطوط. إلّا أنّ

غلبة الوجود غير موجبة للانصراف ولا سيما إذا كان المقابل أيضاً كثير التحقق في نفسه ،كما هو الحال في المقام؛ لأنّ الغسل بالماء الكثير أيضاً كثير كما في البراري والصحار سيما أيّام الشتاء لكثرة اجتماع المياه ـ الناشئة من المطر وغيره ـ في الغدران ،وعليه فدعوى الانصراف ساقطة .

أ-إطلاق أدلة التطهير بالماء كالآيات والأخبار وإطلاق ما دل على أن المتنجس يطهر بغسله من غير تقييده بمرتين أو أكثر.

ويدفعه: ان العبرة باطلاق دليل المقيد، وهو ما دل على لزوم التعدد في غسل الاناء المتنجس بالخمر أو بوقوع الجرذ أو بولوغ الخنزير، ومقتضى إطلاقه عدم الفرق في اعتبار التعدد بين غسله بالماء القليل وغسله بالكثير.

٣ً ـالتمسّك بمرسلة الكاهلي «كلّ شيء يراه ماء المطر فقد طهر » (١).

وما أرسله العلّامة في المختلف عن أبي جعفر للطِّلِا انّه ذكر بعض علماء الشيعة انّه

⁽١) الوسائل ١: ١٤٦، ب ٦ من الماء المطلق، ح ٥.

 ⁽١) انظر: العروة الوثـقى ١: ١١١، م ٧، و ١١٢، م ١٣. منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٥، م ١٠.



كان بالمدينة رجل يدخل على أبي جعفر محمد بن علي الله وكان في طريقه ماء فيه العذرة والجيف، فكان يأمر الغلام يحمل كوزاً من ماء يغسل رجله إذا أصابه، فأبصره يوماً أبو جعفر الله الله ، فقال: «إنّ هذا لا يصيب شيئاً إلّا طهره، فلا تعد منه غسلاً » (1).

وهاتان الروايتان ضعيفتان بـالارسال، بالاضافة إلى ما أورد على الاستدلال بهما من مناقشات أخرى (٢٠).

القول الثاني: اشتراط التعدد ثلاثاً مطلقاً حتى نبي الماء المعتصم، فإنّ ما دلّ على اعتبار التعدّد _ وهو موثّق عمّار الوارد في الخمر _ مطلق، ولا يختص بالقليل، فلا فرق في ذلك بين غسلها بالماء القليل أو بالماء العاصم.

ولا موجب لدعوى اختصاصها أو انصرافها إلى الغسل بالماء القليل، فتكون مقيدة لمطلقات الغسل بالقليل أو المعتصم؛ لأنها بحكم الأخصّ منها جميعاً. بخلاف

ما تقدّم عن عمّار في الآنية المتنجسة بمطلق القذارة؛ فانّه بقرينة الصبّ والتفريغ فيه كان خاصًا بالتطهير بالماء القليل، فيبقى تطهير الآنية بالمعتصم في غير الخمر تحت مطلقات كفاية مطلق الغسل بالماء (١).

نعم،أطلق السيد الخوئي القول بسقوط التعدّد مطلقاً في التطهير بماء المطر ،قال: «التطهير بماء المطر يحصل بمجرّد استيلائه على المحلّ النجس،من غير حاجة إلى عصر ولا إلى تعدّد،إناء كان أم غيره » (٢)؛ وذلك تمسّكاً بصحيح هشام بن سالم عن أبي عبد الله المالية انه سأل عن السطح يبال عليه فتصيبه السماء،فيكفّ فيصيب الثوب؟ فقال: «لابأس به،ما أصابه من الماء أكثر منه » (٣) حيث دلّت على كفاية مجرّد إصابة المطر للمتنجّس في تطهيره معلّلاً بأنّ الماء أكثر؛فإنّ السطح الذي يبال عليه يطهر إذا رسب فيه

⁽١) المختلف ١: ١٥.

⁽٢) انظر: التنفيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٦٤ ـ ٦٨.

 ⁽١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٨.
 الفتاوى الواضحة ١: ٣٤٥، الفقرة (١٢).

⁽۲) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٠، م ٢٦٤.

 ⁽٣) الوسائل ١: ١٤٤ - ١٤٤ ، ب ٦ مـن ابـواب الماء
 المطلق، ح ١.



المطر، فيستفاد منها أنّ للمطر خصوصية من بين سائر المياه تقتضي كفاية إصابته وقاهريته في تطهيره المتنجسات بلا حاجة فيه إلى تعدد أو عصر (١).

ويمكن المناقشة فيه: بأنّ غاية ما تـدلّ عليه صحيحة هشام هو اعتصام ماء المطر، ولا دلالة فيها على التطهير بـه، وأنّه هـل يعتبر فيه التعدّد أو غيره أو لا يعتبر.

وذلك فإنّ قوله التَّلِا: «ما أصابه من الماء أكثر » تعليل لقوله: «لا بأس به»، وحينئذ ؛ فهنا احتمالان:

الاحـــتمال الأوّل: انّ مــرجــع الضــمير المجرور في «لا بأس به» هو الماء النازل من سطح الواقع على الثوب.

الاحتمال الثاني: انّ مرجع هذا الضمير هو السطح.

فعلى الاحتمال الأوّل تكون جملة «لا بأس به» بياناً لطهارة الماء النازل من السطح،ويكون التعليل تعليلاً لطهارة الماء النازل، لا لمطهّرية الماء للسطح؛ فكأنّ المقصود بالتعليل رفع استبعاد أنّ ماء المطر

لم ينفعل رغم وقبوعه على أرض تكثر عليها النجاسات؛ وذلك ببيان أنّ الماء أكثر منها ولم يتغيّر بها، فلا ينفعل بها، فلا يكون التعليل تعليلاً للمطهرية مباشرة ليستدلّ به على كفاية مجرّد الاصابة.

وعلى الاحتمال الثاني يكون التعليل تعليلاً لمطهّرية المطر للسطح ؛ فكأنّه قال: إنّ السطح طهر ؛ لأنّ ما أصابه من الماء أكثر ، إلّا أنّ الحكم بطهارة السطح لم يعلّل باصابة ماء المطر له ، بل بأنّ ما أصابه من ماء المطر أكثر من البول بنحو لم يتغيّر به .

فتمام نظر التعليل إلى بيان أنّ الماء الذي وقع على السطح لم يتغيّر بالبول، ولهذا طهره، وليس له نظر إلى أنّ الاصابة هل تكون مطهرة مطلقاً أو مشروطة بالعصر أو العدد (١).

🗆 حكم سائر المسكرات:

لقد تضمّنت أكثر كلمات الفقهاء عنوان (الخمر)^(۱)، وفي بـعضها تـعميم الحكـم

 ⁽١) انظر: بحوث في شرح العروة الوثقى (الصدر) ٢: ١٩
 - ٢١.

⁽۲) انظر: الحدائق ٥: ٤٩٥ ـ ٤٩٦.

⁽١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ١: ٢٦٧.



للمسكر (١)، بل لم يستبعد بعضهم إلحاق الفقّاع أيضاً (٢). وعنوان الخمر له إطلاقان بأحدهما يعمّ كلّ مسكر، لا خصوص المتخذ من العصير العنبي.

ويشهد بارادة الاطلاق الأوّل في المقام ورود عنوان (النبيذ) في موثق عمار الأوّل الدالّ على الغسل سبعاً ، بينما اشتمل موثقه الآخر _ الدالّ على كفاية الشلاث _ على عنوان (الخمر).ولا يحتمل أن يكون ما عدا الخمر _ بالمعنى الأخص _ أشدّ حالاً منه في التطهير.ومن هنا كان هذا الحكم عاماً لتمام المسكرات.

٢ً ـ الآنية المتنجّسة بموت الجُرَد:

والمراد بالجُرَذ _ وزان رُطَب _: الذكر من الفأر (٣)، ووصفه بعضهم بالكبير (٤)،
 وقال بعضهم بأنّه ضرب من الفأر (٥). وقال ابن سيده: «ضرب منها أعظم من اليربوع

(٥) الصحاح ٢: ٥٦١.

أكدر ذنبه إلى السواد» (١). وذهب الجاحظ إلى: أنّ الفرق بين الجرذ والفأر كفرق ما بين الجاموس والبقر والبخاتي والعِراب، قال: «والفأر ضروب، فمنها: الجرذان والفأر المعروفان. وهما كالجواميس والبقر وكالبخت والعراب» (٢). وفي المصباح عن بعضهم أنّه الضخم من الفئران يكون في الفلوات، ولا يألف البيوت (٣).

ويظهر من ذلك أنّه نوع آخر مـن الفـأر يكون كبيراً، ويعيش في البـرّ، ولا يــألف البيوت،فيه الذكر والأنثى.

وقد اختلفت كلمات الفقهاء في كيفية تطهير الاناء المتنجس بموت الجرذ على أربعة أقوال:

القول الأوّل: لزوم الغسل سبعاً مطلقاً من غير فرق بين الماء القليل والمعتصم، وهو المعروف بين المتأخرين واختاره الصدوق (4) والشهيد الأوّل (٥) والمحقق

 ⁽١) انظر: المقنعة: ٧٣. المبسوط ١: ١٥. النهاية: ٥٣. المهذب ٢: ٤٣٢.

⁽٢) جامع المقاصد ١: ١٩١.

 ⁽٣) المصباح المنير: ٩٦. تهذيب اللغة ١١: ١١. العين ٦:
 ٩٤. المحيط في اللغة ٧: ٦٥.

⁽٤) النهاية ١: ٢٥٨.

⁽١) المخصص ٢ (السفر الثامن): ٩٨.

⁽۲) الحيوان ٥: ٣٠٠.

⁽٣) المصباح المنير: ١٣٢.

⁽٤) المقنع: ٣٤.

⁽٥) الذكرى ١:١٢٦ ـ ١٢٧.



الكركي (1) وغيرهم (٢)، بل يظهر من كلّ من عبّر بالفأرة كالشيخ (٣) وسلّار (1) وابن حمزة (٥)، والشهيد في بعض كتبه (٦)، واختاره أكثر المعاصرين (٧).

ويدل عليه: موثقة عمّار الساباطي عن أبي عبد الله للنافخ قال: «اغسل الاناء الذي تصيب فيه الجرذ ميتاً سبع مرّات» (^)، فإنه ظاهر في الوجوب. وهو يقيّد إطلاقات الغسل بالماء القليل والمعتصم معاً؛ لأنّه بحكم الأخصّ منها، فيحكم بلزوم السبع مطلقاً من دون فرق بين الغسل بالقليل والكثير.

نعم، تقدّم عن السيد الخوئي إطلاق

القول بعدم اعتبار التعدّد في ماء المطر ^(١)، وأوضحنا الوجه فيه.

القول الثاني: التفصيل بين القليل حيث يشترط غسله بالسبع، وبين الكثير فيكفي المرّة، واختاره بعض الفقهاء (٢).

ووجهه يستفاد ممّا تقدّم في تطهير آنية الخمر.

القول الشاك: لزوم الغسل ثلاثاً، واختاره الشيخ الطوسي في الخلاف (٣) وابن إدريس (٤) وأورده المحقق الحلّي في بعض كتبه إيراداً (٥) وتبعه العلّامة (١) واختاره آخرون (٧).

ولم يفتِ هؤلاء بما في موثّق عمّار، بل حملوه على الاستحباب (^) بدعوى قصور

⁽١) جامع المقاصد ١: ١٩١. رسائل المحقق الكركي ٣: ٢٢٩.

⁽٢) الرياض ١: ٥٥٠. مستند الشيعة ١: ٣٠٢.

 ⁽٣) النهاية: ٥ ـ ٦. المبسوط ١: ١٥. الجمل والعقود: ٥٥.
 الاقتصاد: ٣٩٢.

⁽٤) المراسم: ٣٦.

⁽٥) الوسيلة: ٨٠.

 ⁽٦) البيان: ٩٣. الدروس ١: ١٢٥. الألفية والنفلية: ٤٩ ـ
 ٥٠.

⁽٧) العسروة الوئسقى ١: ١١١، م ٦. وراجسع شسروحها والتعليقات عليها.

⁽٨) الوسائل ٣: ٤٩٧، ب٥٣ من النجاسات، ح ١.

⁽١) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٠، م ٤٦٢.

⁽٢) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٥، م ١٠.

⁽٣) الخلاف ١: ١٨٢.

⁽٤) السرائر ١: ٩٣-٩٣.

 ⁽٥) الشرائع ١: ٥٦. المختصر النافع: ٤٤. وانظر: المعتبر
 ١: ٢٦١.

⁽٦) القواعد ١: ١٩٧.

 ⁽٧) مجمع الفائدة والبرهان ١: ١٣٧١. جواهر الكلام ٦:
 ٣٦٨.

⁽A) جواهر الكلام ٦: ٣٧١. وانظر: المنتهى ٣: ٣٤٥.



الخبر عن مقاومة إطلاق أخبار أخرى معتضدة بالاجماع المنقول في الخلاف (1). وأيضاً لاستبعاد وجوب السبع بدعوى أنّ الجرذ لا تزيد نجاسته على الكلب الذي وجب الغسل منه ثلاثاً.

ويجاب على الأوّل: بأنّ مقتضى الجمع العرفي التخصيص، فيحمل المطلق على المسقيَّد، لا حسمل الخساص على الاستحباب (٢).

وعلى الثاني: بأنّه لا سبيل لنا لمعرفة ملاكات الأحكام، مضافاً إلى أنّ إيجاب التعفير وحياة الكلب يصلح فارقاً بين الجرد والكلب (٣).

القول الرابع: الاكتفاء بالمرّة كسائر النجاسات، واختاره المحقق في المعتبر (٤) والعلّمة في المختلف (٥) وغيرهما (٦). ووجهه هو التمسّك بإطلاق صدر رواية

عــمّار، وتقديم هذه الرواية على ما يعارضها؛ لأنّها مطابقة لمقتضى البراءة الأصلية (١).

ويرد عليه ما تقدّم من أنّ مقتضى الصناعة حمل المطلق على المقيّد.

ثمّ إنّ مقتضى إطلاق موثقة عمّار عـدم
 اختصاص الحكم بما مات فيه الجرذ مـن
 الآنية،بل يشمل ما لو مات خارجـها ثـمّ
 سقط فيها.

هل تلحق الفأرة بالجُرَد؟

فيه قولان:

القول الأوّل: إلحاق الفأرة بالجرذ، وصرّح به المحقق الكركي (٢)، بل وكذا العلّامة (٣) حيث ألحق الفأرة بالجرذ في حكم الاستحباب وإن لم يوجب غسل الاناء منهما أكثر من سائر النجاسات. بل قد يستظهر ذلك من كلّ من عقد المسألة لعنوان (الفأرة) ولم يتعرّض إلى الجرذ،

⁽١) الخلاف ١: ١٨٢، م ١٣٨.

⁽٢) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٢٨.

⁽٣) انظر: الرياض ١: ٥٥٠.

⁽٤) المعتبر ١: ٤٦٢.

⁽٥) المختلف ١: ٣٤٠.

⁽٦) المدارك ٢: ٣٩٦.

⁽١) انظر: المدارك ٢: ٣٩٧.

⁽٢) جامع المقاصد ١: ١٩١.

⁽٣) المنتهى ٣: ٣٤٥. المختلف ١: ٣٤٠.



كالشيخ الطوسي (١) وسلّار (٢) وابن حمزة (٦) والشهيد في بعض كتبه (٤) والكركي (٥) وعليه، فتأتي في الفأرة ما ذكر في الجرذ من الأقوال.

ودليل الالحاق: هو إطلاق اسم الفأر على الجميع، فلا يتفاوت الحكم بين ضرب وآخر (٦).

كما يمكن الاستدلال له بما أرسله الشيخ في المبسوط، قال: «وروري مثل ذلك في الفأرة إذا ماتت في الاناء» (٧).

ويمكن المناقشة: _ بعد عدم حجّية المرسل _ بأنّه لم يرد في الرواية عنوان (الفأرة)، بل قد ورد فيها عنوان (الجرذ)، وقد عرفت أنّ الظاهر من أهل اللغة أنّهما متغايران (^).

القول الثاني: عدم الالحاق، وصرّح به بعض الفقهاء (۱)، بل يكون كسائر النجاسات؛ لعدم ورود نصّ عليه بالخصوص.

وحكم بعض باستحباب السبع فيها (٢).

حكم الحية والوزغ والعقرب:

لا بحث لدى المتأخرين من الفقهاء في ذلك، وإنّما تعرّض له بعض القدماء:

١-قال سلار _ بعد أن ذكر غسل آنية
 الخمر سبعاً _: «وفي موت الفأرة والحية
 مثل ذلك » (٣).

وقد انفرد بذلك، ولم نجد من ذكر ذلك سواه، كما أنّنا لم نعثر فيما بـأيدينا مـن الروايات على ما يدلّ على أنّ لموت الحيّة حكماً خاصًا، بل إنّ القاعدة تقتضي عدم نجاسة ما لا نفس سائلة له.

٢ ـ وقال الشيخ الطوسي في النهاية:
 « وكل ما يقع في الماء فمات فيه مما ليس

⁽١) النسهاية: ٥ ـ ٦. وانسظر المسيسوط ١: ١٥، الجسمل والعقود: ٥٥، الاقتصاد: ٣٩٢.

⁽٢) المراسم: ٣٦.

⁽٣) الوسيلة: ٨٠.

⁽٤) البيان: ٩٣. الألفية والنفلية: ٥٠. الدروس ١: ١٢٥.

⁽٥) رسائل المحقق الكركى ٣: ٢٢٩.

⁽٦) جامع المقاصد ١: ١٩١.

⁽٧) المبسوط ١: ١٥.

⁽A) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٧٠.

⁽۱) مستند الشيعة ۱: ۳۰۷. الفتاوى الواضحة ۱: ۳۵۵. تحرير الوسيلة ۱: ۱۱۰، م۲.

⁽۲) تحرير الوسيلة ١: ١١٥، م ٢.

⁽٣) المراسم: ٣٦.

والاعتقاد، قال في السرائـر ـ بـعد بـيانه

لمنز وحات البئر _: «فأمّا إذا ماتت فيها

عقرب أو وزغة فلا ينجس، ولا يجب أن

ينزح منها شيء بغير خلاف من محصِّل،

ولا يلتفت إلى ما يوجد في سواد الكتب

من خبر واحد أو رواية شاذّة ضعيفة

مخالفة لأصول المذهب، وهو انّ الاجماع

حاصل منعقد: إنّ موت ما لا نفس له

سائلة لا ينجس الماء، ولا المايع بغير

خلاف بينهم ،وقد رجع مصنف النهاية عمّا

أورده فـــي نـــهايته،وفـــي مـــصباحه ^{(۱)..}

واستبصاره (٢) ومبسوطه ؛فانّه قال في

تـقسيمه: ويكـره ما مات فيه الوزغ

والعقرب خاصّة (٣). وقال في جمله

وعقوده:وكل ما ليس له نـفس سـائلة لا

ولتفصيل البحث يـراجـع (السـؤر) و

يفسد الماء بموته فيه (١٤) ... ، (٥٠).



له نفس سائلة فلا بأس باستعمال ذلك الماء إلّا الوزغ والعقرب خاصة ، فانّه يجب إهراق ما وقع فيه وغسل الاناء ... والوزغ إذا وقع في الماء ثمّ خرج منه لم يجز استعماله على حال (١) ، وصرّح في سائر كتبه بالكراهة كما سيأتي .

وقال ابن البرّاج: «وأمّا ما يـقع فـيه [=الماء] ممّا ليس له نفس سائلة _غـير العقرب والوزغ _فانّه لا ينجّسه » (٢).

وقال ابن حمزة: «وإن وقع فيه [= الإناء] شيء من الحيوان ومات وفيه الماء أو ولغ فيه أو وقع فيه نجاسة، نجس الماء ووجب إهراقه وغسله _ إلا من موت ماليس له نفس سائلة سوى الوزغ والعقرب _...» (٣).

لكن ابن إدريس قد ردّ ذلك بصورة قاطعة وأفاد بأنّ الشيخ قد رجع عن ذلك في بعض كتبه، واعتذر عن الشيخ بأنّه أورد ذلك إيراداً ورواية لا على سبيل الفتوى

(النجاسات).

⁽١) المصباح: ١٤.

 ⁽۲) الاستبصار ۱: ۲۱ ـ ۲۷، ب ۱۳.

⁽m) Itajuned 1: 11-11, e Pa.

⁽٤) الجمل والعقود: ٥٧، وانظر: الاقتصاد: ٣٩٢.

⁽٥) السرائر ١: ٨٣. وانظر: جواهر الكلام ٦: ٣٧٣.

⁽١) النهاية: ٦.

⁽٢) المهذب ١: ٢٦.

⁽٣) الوسيلة: ٨٠.



٣ ـ الآنية المتنجّسة بالولوغ:

وسيأتي بيان لزوم تعدّد الغسل في تطهير آنية الولوغ لدى البحث عن اشتراط التعفير.

الشرط الثاني -التعفير بالتراب:

والمراد بالتعفير مسح أو غسل الإناء
 بالتراب الممزوج بالماء، على ما سيأتي
 بيانه مفصلاً. وهو شرط في تطهير آنية
 الولوغ خاصة.

■ والولوغ هو شرب السباع بالسنتها (۱)، وقال الجوهري: «ولغ الكلب في الاناء يسلغ ولوغاً أي شرب ما فيه باطراف لسانه » (۲)، ونحوه قال الفيروز آبادي وأضاف: «أو أدخل لسانه فيه فحرّكه »، ثمّ قال: «خاصّ بالسباع ومن الطير بالذباب » (۳).

وسنتكلّم حول حكم ولوغ الكلب أوّلاً ثمّ ولوغ الخنزير:

أ ـ ولوغ الكلب:

■ والمراد بالكلب خصوص البري، لا البحري لأنه طاهر، نعم قال العلامة: «خلافاً لابن إدريس» (١) فانه قال في بحث المكاسب: «وكذلك ثمن الكلب... سواء كان كلب برّ أو بحر، فقد ذكر العلماء أنّه ما من شيء في البرّ إلّا ومثله في الماء، سواء نسب إلى اسم أو أضيف إليه؛ لأنّ الكلب اسم جنس يتناول الوجوه كلّها والأحوال» (٢). ولمزيد التفصيل يراجع بحث (النجاسات).

■ وعلى أيّة حال فلا كلام عندنا وعند أكثر الفقهاء من العامّة في نجاسة الكلب عيناً ونجاسة سؤره، ونجاسة الاناء الذي ولغ فيه.ففي بعض الروايات انّه: «رجس نجس لا يتوضّأ بفضله» (٣)، وفي بعضها: «إنّ الله تبارك وتعالى لم يخلق خلقاً أنجس من الكلب» (٤).

⁽١) التذكرة ١: ٦٧.

⁽٢) السرائر ٢: ٢٢٠.

⁽٣) الوسائل ٣: ٤١٥، ب ١٢ من النجاسات، ح ٢.

⁽٤) الوسائل ١: ٢٢٠، ب ١١ مـن المـاء المـضاف والمستعمل، ح ٥.

⁽١) لسان العرب ١٥: ٣٩٧.

⁽٢) الصحاح ٤: ١٣٢٩.

⁽٣) القاموس ٣: ١٦٨.



نعم، خالف في ذلك نـزر مـن فـقهاء العامّة.

قال العلامة: «إذا ولغ الكلب في الاناء نجس الماء ووجب غسله، وهو قول أكثر أهل العلم إلا من شدّ. وبه قال في الصحابة على المثلا وابن عباس وأبو هريرة (١١).

وروي ذلك عن عروة بن الزبير، وهـو مذهب الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه وأبي ثور وأبي عبيد وأحمد (٢).

وذهب الزهري ومالك وداود إلى أنه طاهر يجوز التطهير به، واختاره ابن المنذر (٣)» (٤).

(۱) المجموع ۲: ۰۸۰. المغني ۱: ۵۵. المحلّى ۱: ۱۱۰ـ ۱۱۰ موسوعة فقه على بن أبي طالب: ۵۰۰ و ۷۷۰. موسوعة فقه عبد الله بن عباس: ۳۹۱. الحاوي الكبير

(٢) المجموع ٢: ٥٨٠. المغني ١: ٤٥. المحلّى ١: ١١٠ ـ ١١٢. موسوعة فقه علي بن أبي طالب: ٥٥٠ و ٥٧٥. موسوعة فقه عبد الله بن عباس: ٣٩١. الحاوي الكبير ١: ٣٠٦.

(٣) المجموع ٢: ٥٨٠. المحلّى ١: ١١٣. الفقه المالكي
 وأدلّته ١: ١٥ ـ ١٧. المدوّنة الكبرى ١: ٥. الحاوي
 الكبير ١: ٣٠٤.

(٤) المنتهى ٣: ٣٣٢_٣٣٣.

وسنواتيك لاحقاً بما يدلّ على نجاسة الاناء الذي ولغ فيه الكلب _ مضافاً إلى أدلّة نجاسة الكلب _ من روايات العامة والخاصة.

وأمّا من ذهب إلى طهارة إناء الولوغ كمالك فقد احتجّ بما رواه جابر قال:سئل رسول الله عَلَيْشُكُلُو عن الحياض بين مكة والمدينة تردها السباع والكلاب؟ قال: «لها ما شربت في بطونها، ولنا ما أبقت شراباً طهوراً» (١).

وأجيب بأنه محمول على الماء الكثير (٢).

 ⁽١) سنن ابن ماجة ١: ١٧٣، ح ٥١٩، ولكنّه عن أبي سعيد
 الخدري. وقد ورد مضمونه في الفيقيه ١: ٨، ح ١٠٠
 وعنه في الوسائل ١: ١٦١، ب ٩ من الماء المطلق،
 ح ١٠.

⁽Y) انظر: المنتهى ٣: ٣٣٣.



تجد غيره فتنزه عنه ».

إلا الله نفسه قد أجاب عنه بأنه ليس في هذا الخبر رخصة فيما ولغ فيه الكلب؛ لأن المراد به: إذا زاد على الكر الذي لا يقبل النجاسة.

فإنه قال: والذي يدلّك على ذلك: ما أخبرني به الشيخ أيّده الله تعالى عن أبي القاسم القاسم جعفر بن محمّد عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن أبي جعفر أحمد بن محمّد بن عثمان بن عيسى عن سماعة بن مهران عن أبي بصير عن أبي عبد الله للها الله قال: «ليس بفضل السنّور بأس أن يتوضأ منه ويشرب، ولا يشرب سؤر الكلب إلّا أن يكون حوضاً كبيراً يستسقى منه » (١).

وقد أضاف الحرّ العاملي وجهين آخرين:

أحدهما: الحمل على التقية.

والآخر:حمل الكلب على السباع غير الكلب والخنزير (^{٢)}.

القد ذهب الشافعية والحنابلة من فقهاء
 العامّة إلى لزوم تعفير الآنية من ولوغ
 الكلب (١).

ولعلّه لا خلاف بين فقهاء الإمامية في لزوم التعفير بالتراب؛ لما دلّت عليه الروايات كبعض ما ورد عن النبي المُوْتُكُور كما سيأتي ـ إلّا أنّ العمدة في الاستدلال هو صحيح البقباق، قال: «سألت أبا عبد الله الله الله عن فضل الهرة والشاة ... حتى انتهيت إلى الكلب، فقال: رجسٌ نجس لا تتوضّأ بفضله، واصبب ذلك الماء، واغسله بالتراب أوّل مرّة ثمّ بالماء» (٢) وبه يقيد إطلاق ما دلّ على كفاية الغسل بالماء في مطلق النجاسات أو في خصوص المقام، مطلق النجاسات أو في خصوص المقام، الكلب يشرب من الإناء؟ قال: اغسل الإناء ...» (٣).

نعم، احتمل العلامة في التذكرة (٤)

⁽١) التهذيب ١: ٢٢٦، ح ٦٤٩، ٦٥٠.

 ⁽۲) انظر: الوسائل: ۱: ۲۲۸، ب ۲ سن ابواب الأسار،
 ذیل ح ۲.

⁽١) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ٣٥: ١٢٩.

 ⁽۲) التهذیب ۱: ۲۲۰، ح ۱۹۲. الوسائل ۱: ۲۲۲، ب ۱ من الأسار، ح ٤.

⁽٣) الوسائل ٣: ٤١٥، ب ١٢ من النجاسات، ح ٣.

 ⁽٤) تذكرة الفقهاء ١: ٨٦.

لقد ذهب أكثر العامّة إلى وجوب التعدّد

في غسل الإناء من ولوغ الكلب عدا مالك

فاستحبّه. نعم وقع البحث بينهم فيي كون

التـــعدّد تــعبّداً أو لنــجاسة الكـــلب أو

وأمّا عند فقهائنا فلا خلاف في اشتراط

التعدّد في الجملة، إلّا أنّه اختلفوا في عدد

الغسلات على أقوال: قولُ بالسبع، وقـول

بالمرّة بعد التعفير،وقول بـالثلاث مـطلقاً،

وقول بالتفصيل بين الغسل بالقليل فـثلاث

والغسل بالكثير فيكفى المرّة، وقول رابع

القول الأوّل _اشتراط غسل الاناء من

الولوغ سبعاً إحداه ن بالتراب، واختاره

الاسكافي (٢)، وقوّاه الكاشاني (٣).

واستدلّ عليه بما يلي:



لقذارته (١).

بالتخيير .

أ ـ لزوم تعدّد الغسل: ونهاية الإحكام (١)إجزاء الماء عن التراب،

وقال في القواعد: «ولو غسله بالماء

وأوضح الكركى وجه الاشكال قـائلاً: ينشأ من أنّ الماء أبلغ من التراب فيجزي عنه، ومن أن النصّ ورد على أنّ المطهّر له هـو المـاء والتـراب، فـلا يـتعدّي، وهـو

إلّا أنّ ذلك _كما ترى _مجرّد احتمال نظري لم يرق إلى مستوى الفتوى، مع وضوح بطلانه؛لابتنائه على وجه اعتباري لا يقوى على مقابلة النصّ الصريح.

إذن، فأصل هذه المسألة ممّا لا إشكال فيه فإنّها متّفق عليها بين الأصحاب، ولكن وقع الخلاف في جهات أخرى، بمضها يعود إلى الحكم وقيوده، وبعضها يعود إلى تحديد دائرة موضوع الحكم سعة وضيقاً، ولابدّ من التعرّض لها مفصّلاً:

عوض التراب لم يطهر على إشكال » (٢).

الأصح » (٣).

١-النبوي المعروف: «إذا ولغ الكلب

 ⁽١) انظر: الموسوعة الفقهية (الكويتية) 70: ١٢٩ - ١٣٠.

⁽٢) حكاه عنه المحقق في المعتبر ١: ٤٥٨.

⁽٣) مفاتيح الشرائع ١: ٧٥.

⁽١) نهاية الإحكام ١: ٢٩٣.

⁽٢) القواعد ١: ١٩٨.

⁽٣) جامع المقاصد ١: ١٩٥. وقد ذكر العلّامة نفسه مضمون ذلك في فرع آخر. انظر: المنتهى ٣: ٣٣٨.



الخمس (١).

في إناء أحدكم فليغسله سبعاً أولاهن بالتراب »(١).

وفيه _مضافاً إلى انّه نبوي ضعيف السند _ أنّه معارض بما في النبويين الآخرين، وهما: «إذا ولغ الكلب في إناء أحدكم فليغسله ثلاث مرّات » (٢).

وعن الأعرج عن أبي همريرة عن النبي تَلَاثُكُونَ : « في الكلب يلغ في الاناء الله يغسله ثلاثاً أو خمساً أو سبعاً » (٣).

وبما أنّ التخيير في تطهير المتنجّس بين الأقلّ والأكثر ممّا لا معنى له، فالرواية تدلّنا على أنّ المعتبر في تطهير الاناء هو الغسل ثلاث مرّات، والزيادة تكون مستحبة لا محالة (1)، فلا يتم الاستدلال به على السبع.

ولعلّه من هنا ذهب بعض إلى استحباب

٢ ـ موثقة عمار انّه سأل أبا عبد الله الله الله عن الاناء يشرب فيه النبيذ ؟ فقال: «تغسله سبع مرّات وكذلك الكلب » (٢).

ونوقش هذا الاستدلال بأنّ المذكور في المسوثقة ابتداء هو النبيذ، وقد حكم بوجوب غسل الاناء منه سبع مرات ثمّ شبّه به الكلب، وسيأتي لاحقاً أنّ الاناء إنّما يغسل من النبيذ ثلاث مرات، ولا يجب فيه السبع، ومعه لابدّ من حمل الزائد على الاستحباب، وإذا كان هذا هو الحال في المشبّه به فلا محالة تكون الحال في المشبّه أيضاً كذلك، فلا يمكن الاستدلال بها على وجوب غسل الاناء من الولوغ سبع مرّات (٣).

ولهذا ذهب غير واحــد مــن القــائلين بكفاية الثلاث إلى استحباب السبع (¹⁾.

⁽١) كشف الغطاء ٢: ٣٩١.

 ⁽۲) الوسسائل ۲۰: ۳۸۸، ب ۳۰ مسن ابسواب الأشسرية
 المحرمة، ح ۲.

⁽٣) انظر: التنقيح في شرح المعروة (الطهارة) ٣: ٥١ ـ ٥٧.

⁽٤) الانتصار: ٨٧_ ٨٨. المعتبر ١: ٤٥٨. الروضة البهية ١:

⁷⁴

 ⁽۱) صحیح سلم ۱: ۳۳۶، ح ۹۱. سنن أبي داود ۱: ۹۱، ح ۷۱. سنن النسائي ۱: ۷۷، ح ۱۸. کنز المسال ۹: ۳۷، ح ۲۸، کنز المسال ۹: ۳۷۰

⁽۲) سنن الدارقطني ۱: ٦٦، ح ١٦ و ١٧.

⁽٣) سنن البيهتي ١: ٧٤٠.

⁽٤) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥١.



٣-انّه أنجس من الجرذ، ويغسل الاناء
 له سبع مرّات (١).

ويردّ بما تقدّم من أنّه لا قطع بالأولوية ، على أنّ فيه التعفير ،بخلاف الجرذ.

القول الثاني _ اشتراط غسل الاناء من الولوغ ثلاثاً إحداهن بالتراب عند أكثر الأصحاب (٢)، وهو المشهور (٣)، بل ادّعي عليه الإجماع (٤)، ولا خلاف فيه بين القدماء إلّا من الاسكافي.

قال السيد المرتضى: «وممّا انفردت به الامامية:إيجابهم غسل الانـاء مـن سـؤر الكلب ثلاث مرّات إحداهنّ بالتراب.

لأنّ أبا حنيفة لا يعتبر حدّاً في ذلك ولا عدداً ،ويجري عنده مجرى إزالة سائر النجاسات (٥) .والشافعي يوجب سبع غسلات إحداهنّ بالتراب (١).

ومالك لا يوجب غسل الاناء من سؤر الكلب، ويقول: إنّه مستحب؛ فـإن فـعله فليكن سبعاً،وهو مذهب داود (١).

وذهب الحسن بن حيّ وابن حنبل إلى أنّه يغسل سبع مرّات والثامنة بالتراب^(٢).

وقد تكـلّمنا عـلى هـذه المسـألة فـي مسائل الخلاف بما استوفيناه » (٣).

وقال الشيخ الطوسي: «إذا ولغ الكلب في إناء وجب غسله ثلاث مرات إحداهنّ بالتراب، وهي من جملة الثلاث.

وقال الشافعي: سبع مرات من جملتها الغسل بالتراب، وبه قال الأوزاعي (٤)، وقال الحسن وأحمد: يجب غسل الاناء سبعاً بالماء وواحداً بالتراب، فيكون ثماني مرات » (٥).

⁽١) انظر: المختلف ١: ٣٣٦.

⁽٢) المعتبر ١: ٤٥٨.

⁽٣) كفاية الأحكام: ١٤.

 ⁽٤) الانتصار: ٨٧. الخلاف ١: ١٧٦، ذيل م ١٣٠. الذكرى
 ١: ١٢٥. جواهر الكلام ٦: ٣٥٥.

⁽٥) المغنى ١: ٤٥.

⁽٦) المغني ١: ٤٥.

⁽۱) المــــحلّى ١: ١١٢ ـ ١١٣. المـــجموع ٢: ٥٨٠. المــدونة الكــبرى ١: ٥. الفـقه المالكي وأدلّته ١: ١٥ ـ ١٧.

⁽۲) المغنى ١: ٤٥. المجموع ٢: ٥٨٠.

⁽٣) الانتصار: ٨٦ ـ ٨٧.

⁽٤) المغني (لابن قدامة) ١: ٥٥. المجموع ٢: ٥٨٠. المحلي ١: ١١٢.

⁽٥) الخلاف ١: ١٧٨، م ١٣٣.



واستدلّ له _ مضافاً إلى الاجــماع (١) _ بما يلى:

الفضل عبد الملك عال: سألت أبا عبد الله عليه الله عليه الله عليه عن فضل الهرّة والشاة ... حتى انتهيت إلى الكلب، فقال: «رجس نجس لا تتوضأ بفضله واصبب ذلك الماء (٢)، واغسله بالتراب أوّل مرّة ثمّ بالماء مرّتين » (٣)، بناء على ما نقله المحقق في المعتبر (١)، ببل نقله الشيخ أيضاً في موضع من الخلاف (٥).

إلّا أنّ الرواية منقولة في كتب الحديث من دون لفظة «مرّتين»، فالزيادة محمولة على سهو القلم، قال السيد محمّد العاملي: «كذا وجدته فيما وقفت عليه من كتب الأحاديث، ونقله كذلك الشيخ الله في مسواضع من الخلاف والعلامة في المختلف (۱)، إلّا أنّ المصنف الله في المعتبر نقله بزيادة لفظ «مرّتين» بعد قوله «ثمّ بالماء»، وقلّده في ذلك من تأخّر عنه ولا يبعد أن تكون الزيادة وقعت سهواً من قلم الناسخ» (۱).

٢-انّه مقتضى الجمع بين صحيحة البقباق وموثقة عمّار المتقدّمة في اشتراط الغسل ثلاثاً لتطهير الكوز والإناء القذر؛ لأنّ كلاً منهما تقيّد الأخرى من جهة. في صحيحة البقباق تقيّد الموثقة في خصوص الكلب بلزوم التعفير أوّلاً بالتراب، والموثقة تقيّد الأمر بالغسل بالماء الوارد في ذيل الصحيحة _ بثلاث مرّات.

وقد أنتج الجمع بين صحيحة البـقباق وموثّقة عمّار بتقييد بعضها ببعض: أنّ الاناء

⁽١) الخلاف ١: ١٧٦، م ١٣٠.

⁽٢) يظهر من مستند الشيعة (١: ٢٩٤): أنّ الصحيحة بحسب نقل المعتبر لا تشتمل على جملة «واصبب ذلك الماء» مع أنّها موجودة في النسخ الرائجة اليوم، وفي كتب الأحاديث أيضاً. انظر (مهذب الأحكام ٧:

 ⁽٣) وقد رواها الشيخ في التهذيب (١: ٢٢٥، ح ٦٤٦)
 والاستبصار (١: ١٩، ح ٤٠) من دون كلمة «مرتين».
 وانظر: الوسائل ٣: ٤١٥، ب١٢ من النجاسات، ح٢.
 وفيه: «لا يتوضًا».

⁽٤) المعتبر ١: ٤٥٨. وقال المحقق السبزواري في الذخيرة (١٧٦، س٤٣): ﴿ إِلَّا أَنْ ذَكْرِه مرسلاً يَسْفِع الوشوق بالنسبة إلينا، فالتعويل عليه مشكل، إلَّا أن يستعان فيه بالاشتهار ».

⁽٥) الخلاف ١: ١٧٦.

⁽١) المختلف ١: ٢٤، ٢٣٦.

⁽Y) المدارك Y: ۳۹۰ ـ ۳۹۱.



المتنجّس بالولوغ لابـدّ من غسله ثلاث مرّات أولاهنّ بالتراب (١).

■ ثمّ إنّه بناءً على ما تقدّم من اختصاص الموثّقة بالماء القليل بقرينة الصبّ من الإناء والتفريغ منه فلا محالة يكون تـقييد الصحيحة بقدر ذلك لا أكثر، فلا يجب التعدّد بعد التعفير إلّا في الغسل بالماء القليل، لا المعتصم. وهذا مبنى القول بالتفصيل (٢).

ويمكن أن يناقش في ذلك:

أوّلاً _ بأنّ هذا يقتضى اشتراط الغسل بالماء ثلاثاً بعد الغسل بالتراب، لا مـرّتين كما هو ظاهر ، وقد صرّح بذلك بعضهم $^{(7)}$.

وثانياً _ بأنّ الصحيحة حيث إنّها واردة في خصوص الكلب، والموثّقة في مطلق

وثالثاً _ لو سلّمنا لزوم ملاحظة النسبة بين الدليلين من مجموع الموضوع والحكم فمع ذلك قلنا بوقوع التعارض بين الحديثين والتساقط والرجـوع فــي مــورد التعارض _ وهو الغسل بالماء بعد التعفير بالتراب _ إلى المطلقات الفوقانية، وهي أوامر الغسل الواردة في مطلق النجاسات أو في خصوص آنية الولوغ، كصحيحة محمّد بن مسلم: «سألته عن الكلب يشرب من الإناء؟ قال: اغسل الإناء » وهي تقتضى كفاية الغسل مرّة واحدة.

الإناء الذي فيه القذر، فالنسبة بينهما عموم

وخصوص مطلق من حيث الموضوع وإن

كان مع لحاظ اطلاق الحكم وهـو الأمـر

بالغسل مع الموضوع النسبة بينهما عموم

من وجمه ، والميزان في الجمع العرفي

بالتخصيص ملاحظة النسبة بين موضوع

الدليلين لا من جميع الجهات، ومن هنا لا

يحمل دليل الأمر باكرام النحوي عملي

الاستحباب بقرينة الدليل العام الدال على

عدم وجوب إكرام كـلّ عـالم وإن كـانت

دلالة الأمر من باب الإطلاق وبمقدمات

الحكمة.

⁽١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٠ ـ ٥١.

⁽٢) هذا، وقد احتاط بعضهم، قال السيد الإمام الخميني: « ولا يترك الاحتياط بالتعدّد أيضاً في غير المطر، وأمًا فيه فلا يحتاج إليه ﴾ (تـحرير الوسـيلة ١: ١١٥،

⁽٣) انظر: مستند الشيعة ١: ٣٠٤. وانظر: تعليقة السيد أبو الحسن الاصفهاني (العروة الوثقي ١: ٢٣٠، ذيل م ٥، التعليقة ٤. ط -جماعة المدرّسين).



ودعوى: أنّ ثبوت الغسل ثلاثاً في مطلق النجاسة يستلزم بطريق أولى ثبوته في الكلب الذي هو نجس أيضاً.

مدفوعة: بأنّ هذا إنّ ما يتم لولا لزوم التعفير في الولوغ، وأمّا معه فلعلّه يكفي عن تعدّد الغسل بالماء، فلا يحتاج إليه.

فإن تمّ أحد هذين الوجهين، ظهر مبنى القول الآتي بكفاية الغسل بالماء بعد التعفير مرّة واحدة بلا فرق بين القليل والمعتصم.

القول الثالث _الاكتفاء بالمرّة بعد التعفير بلا فرق بين الماء القليل والمعتصم، ومال إليه في المدارك (١) _ متأثّراً بما أثاره أستاذه الأردبيلي (١) _ وتبعه تلميذه السبزواري (٣)، وكذلك الشهيد الصدر في تعليقته فاحتاط فيما زاد على المرّة (١)، وإن تبع المشهور في رسالته من لزوم الثلاث (٥).

قال السيد العاملي _ بعد أن لم يستبعد

كون ورود لفظ «مرّتين» في الرواية سهواً

من قلم الناسخ _: «ومقتضى إطلاق

الأمر بالغسل: الاكتفاء بالمرّة الواحدة

وقال الشهيد الصدر: «عدم كفاية الغسلة الواحدة بالماء مبنيّ على الاحتياط» (٣).

إلّا الاجماع فإن تمّ كان هو الحجة ،وإلّا لم

يتم الحكم بوجوب الثلاث » (٢).

لكنه قال في رسالته العملية: «الوعاء الذي يستعمل في الطعام والشراب إذا ولغ فيه الكلب أو شرب منه أو لطع فيطهر إذا غسل بالتراب الطاهر الممزوج بشيء من

⁽١) المدارك ٢: ٣٩٠_٣٩١.

⁽٢) الذخيرة: ١٧٦، س ٤٤.

⁽٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، التعليقة رقم(٣٥٨).

بعد التعفير، إلّا أنّ ظاهر المنتهى وصريح الذكرى انعقاد الاجماع على تعدد الغسل بالماء، فإن تمّ فهو الحجة، وإلّا أمكن الاجتزاء بالمرّة؛ لحصول الامتثال بها » (١). وقال المحقق السبزوارى: «... فلم يبق

⁽١) مدارك الأحكام ٢: ٣٩٠ ـ ٣٩١.

⁽۲) مجمع الفائدة والبرهان ۱: ٣٦٧_٣٦٧.

⁽٣) انظر: الكفاية: ١٤. ذخيرة المعاد: ١٧٦.

⁽٤) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، التعليقة رقم (٣٥٨).

⁽٥) الفتاوي الواضحة ١: ٣٤٧.



الماء ثمّ غسل بالماء القليل مرّتين » (١).

ودليل ذلك هو التمسّك بصحيح البقباق المتقدّم؛ فإنّ مقتضى إطلاق الأمر بالغسل فيها الاكتفاء بالمرّة الواحدة بعد التعفير، لحصول الامتثال بها، بناء على عدم ورود لفظ «مرّتين» في الرواية، كما في التهذيب والاستبصار (٢).

ونوقش:

أوّلاً _ وجود لفظ «مرّتين» بناء على نــقل المحقق والعلّامة (٣) والشيخ في الخلاف، ولعلّهم عثروا عليه فيما عندهم من الأصول، وخصوصاً بالنسبة للمحقق؛ إذ هو غالباً يروي عن أصول ليس عندنا منها إلّا أسماؤها.

فدغدغة وتشكيك البعض كصاحب المدارك تبعاً لأستاذه بالنسبة إلى ذلك من حيث خلو الصحيح عنه في الأصول في غير محلّها قطعاً، وخصوصاً بعد تأييد ذلك الصحيح أيضاً بما في الرضوي _ كما عن

رسالة الصدوق (۱) ومقنع (۲) ولده وفقيهه (۳): «إن ولغ الكلب في الماء أو شرب منه أهريق الماء وغسل الاناء ثلاث مرّات: مرّة بالتراب، ومرّتين بالماء، شمّ يجفّف »(۱)، وبالعاميين عن النبي الماء (۱)،

ويلاحظ عليه: أنّ نقل المحقق _ وغيره _ للحديث في كتابه الفقهي لا يجدي نفعاً ؛ فإنّه من المطمأن به أنّه ينقله عن كتب الحديث الأربعة المعروفة ، وليس فيها كلمة «مرّتين».

ولو فرض احتمال نقله عن أصول عنده ليس عندنا منها إلّا أسماؤها فــلا نــعرف طريقهم إليها،ومعه يكون مرسلاً.

وأمّا الاستشهاد بما في الرضوي وبما عند العامّة فهو كما ترى لا يـصحّح سـند الحديث.

على أنّه لو فرض وجود طريق معتبر أو

⁽١) الفتاوي الواضحة ١: ٣٤٧.

⁽۲) انظر: المدارك ۲: ۳۹۰ ـ ۳۹۱.

⁽٣) المعتبر ١: ٤٥٨. المنتهى ٣: ٣٣٦.

⁽١) حكاه العلّامة في المنتهى ٣: ٣٣٤.

⁽٢) المقنع: ٣٧.

⁽٣) الفقيه ١: ٩.

⁽٤) الفقه المنسوب للامام الرضا عُلَيَّاكِمْ : ٩٣، وفيه: «وإن وقع كلب».

⁽٥) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٥٥ ـ ٣٥٦.



نسخة معتبرة للمحقق إلى الحديث بالنحو الذي ينقله في كتابه الفقهي وقع التعارض بينه وبين ما هو في كتب الحديث المعتبرة، وفي موارد الدوران بين الزيادة والنقيصة وإن قيل بتعين الأخذ بالزيادة لأن الغفلة عن النقيصة أكثر من الغفلة عن الزيادة إلا أنه في خصوص المقام حيث إن الحكم الفقهي المشهور بل المدّعى عليه الإجماع لووم الغسل مرّتين يكون احتمال السهو والغفلة وزيادة كلمة احرتين» خصوصاً في الكتاب الفقهي أكثر.

وثانياً _ نوقش في الاستدلال بما تقدّم من القول السابق من أنّ الصحيحة مقيّدة بموثّق عمّار الوارد في نجاسة الإناء بمطلق القذارة .فيجمع بينهما بما ينتج القول الثاني .وتقدّم هذا البيان مع الملاحظة عليه .

وثالثاً ـ تقييد الصحيحة بالإجماع المدّعى من قبل البعض على لزوم التعدّد مرّتين بعد التعفير، حتى أنّ الشيخ حكى الاجماع على وجوبهما، بل لم يفتِ أحد بالاكتفاء بالمرّة، بل لعل ذلك مخالف لشعار الشيعة.

وهذا الاجماع لو جزمنا به ولم نحتمل مدركيته _ وأن مبنى المجمعين هو الجمع بين الروايات والأدلة المتقدّمة _كان هو العمدة في القول بوجوب الغسل بالماء مرّتين بعد التعفير، وإلاّ كان مقتضى اطلاق الصحيحة بل وسائر مطلقات الغسل كفاية الغسل مرّة واحدة بعد التعفير.

القول الرابع _ التخيير، وقد مال إليه في جامع المدارك؛ للجمع بين الروايات، حيث قال: «فالأولى أن يجمع بين الطرفين بالتخيير، فإن اختار التعفير يكتفي بالغسل مرة أو مرّتين، وإلّا فلابدّ من الغسل سبع مرّات» (١).

ويلاحظ عليه: _ مضافاً إلى ما تقدّم من أنّ دليل الغسل سبع مرّات محمول على الاستحباب في نفسه ؛ لوروده في آنية الخمر _ أنّ الصحيحة صريحة في لزوم التعفير بالتراب مرّة قبل الغسل بالماء سواءً كان اللازم غسله مرّة أو مرّات، فتكون مقيدة لها، خصوصاً في مثل هذا الأمر الارشادي، فلا مجال في المقام للحمل على التخيير كما في موارد الأوامر التكلفة.

⁽١) جامع المدارك ١: ٢٣٣.



٢ ـ ترتيب الغسلات:

لقد اشتمل صحيح البقباق على الغسل بالتراب أوّلاً ثمّ بالماء حيث سئل أبو عبد الله للتُّلا عن الكلب فقال: «رجس نـجس لا تـتوضّاً بـفضله، واصبب ذلك الماء، واغسله بالتراب أوّل مرّة ثمّ بالماء »(١)، فيعلم منه اشتراط كون الغسل بالتراب مقدّماً على الغسل بالماء ؛ لذا صرّح الأصحاب بكون الغسلة التى تكون بالتراب هي الأولى، بل نقل السيد ابن زهرة عليه الإجماع، باستثناء المفيد حيث جعلها الوسطى . حيث قال: ﴿ وإذا ولغ الكلب في الاناء وجب أن يهراق ما فيه، ويغسل ثلاث مرّات: مرّتين منها بالماء ومرّة بالتراب تكون في أوسط الغسلات الثلاث، ثمّ يجفّف، ويستعمل ٧ (٢).

والسيد المرتضى أطلق الحكم حيث قال: «ويغسل الاناء من ولوغ الكلب ثلاث مرّات إحداهنّ بالتراب» (٣).

وخالف في ذلك سائر الفقهاء (١).

(١) قال الشيخ الصدوق في الصفنع (٣٧): «فإن وقع
 كلب في إناء أو شرب منه أهريق الماء وغسل الاناء
 شلاث مسرّات: سرّة بالتراب ومرّتين بالماء، شمّ
 يجفّف ».

وقال الشيخ الطوسي (النهاية: ٥): « ومتى ولغ الكلب في الاناء نجس الماء ووجب إهراقه، وغسل الاناء ثلاث مرّات: إحداهن وهي الأولى بالتراب » (انظر الجمل والعقود: ٥٧. الاقتصاد: ٣٩٢).

وقال سلّار (العراسم: ٣٦): ﴿ ويغسل الآناء من ولوغ الكلب ثلاث مرّات: أولاهنّ بالتراب ﴾.

وقال القاضي ابن البرّاج الطرابيلسي (المهذب ١: ٢٨): ﴿إِذَا شَرِبِ الكلبِ أَوِ الخَنْزِيرِ فَي شَيء مَنَ الأُوعِيةِ أَوِ الأُوانِي فلا يجوز استعمال ذلك حتى يهرق منا فيه من المناء، وينغسل ثلاث مرّات، الأولى بالتراب ٤.

وقـال ابـن حـمزة (الوسـيلة: ٨٠): «... وهـو ولوغ الكلب فيه؛ فانّه يجب غسلها ثلاث مرّات إحـداهـن بالتراب، وروي وسطاهنّ ».

وقال السيد ابن زهرة (الغنية: ٤٣): ﴿ ويفسل الانساء من ولوغه [= الكلب] فيه ثـلاث مـرّات إحـداهـنّ ـوهى الأولى ـبالتراب؛ بدليل هذا الإجماع ».

وقال محمّد بن إدريس الحلي (السرائر ١: ٩١): « ومتى ولغ الكلب في الاناء وجب غسله ثلاث مرّات، أولاهنّ بالتراب، وبعض أصحابنا في كتاب له يسجعل التسراب مسع الوسطى، والأوّل أظهر في المذهب ».

وقال المحقق (الشرائع ١: ٥٦): ﴿ ويعفسل الاناء من ولوغ الكلب ثلاثاً. أولاهنَ ﴾

 ⁽١) التهذیب ۱: ۲۲۰، ح ٦٤٦. الوسائل ۱: ۲۲٦، ب ۱ من الأسار. ح ٤.

⁽٢) المقنعة: ٦٥.

⁽٣) جمل العلم والعمل (رسائل المرتضى) ٣: ٣٢.



وعبارة السيد المرتضى لا دلالة فيها على خلاف المشهور، وعلى فرض إرادته على خلاف الدليل.

٣ ـ بيان المراد من التعفير بالتراب:

لقد ورد عنوان التعفير في كلمات الفقهاء، ولم يرد في شيء من الروايات، وإنّما الوارد في صحيح البقباق هو الغسل بالتراب. وقد اختلف في ما هو المراد بذلك، وتبعاً لذلك اختلفت كلماتهم:

قال ابن إدريس: «وكيفيّة ذلك:أن يجعل الماء فيه ويترك التراب أو يترك فيه التراب ويصبّ الماء عليه، بمجموع الأمسرين، لا بانفراد أحدهما عن الآخر » (٢).

وقال العلّامة في التذكرة: «الأقرب أنّ التراب لا يـفتقر إلى المـاء، خـلافاً لابـن إدريس » (٣) ومضمونه ورد في القواعد (٤) وما ذهب إليه المهند قد ضعفه الأصحاب بأنه على خلاف ظاهر الرواية، قال المحقق النجفي في جواهر الكلام: «لم نقف له على مأخذ ـ كما اعترف به غير واحد ـ سوى ما في الوسيلة من نسبته إلى الرواية. لكنها كما ترى مرسلة بأضعف وجهي الارسال قاصرة عن معارضة ما

بالتراب على الأصح » (انظر المختصر النافع: ٤٥).
 وقال يحيى بن سعيد (الجامع للشرائع: ٤٤):
 «وتختص آنية ولوغ الكلب بالتراب في الأولى
 خاصة ».

وقال العلّامة (المنتهى ٣: ٣٣٣ ـ ٣٣٤): «واختلف العلماء في العدد، فقال علماؤنا أجمع إلّا ابن الجنيد: إنّه يجب غسله ثلاث مرّات احداهن بالتراب، واختلف الشيخان هنا، فقال المفيد: إنّ التراب في وسطى الثلاث. وقال أبو جعفر الطوسي: إنّه يكون في الأولى، وهو الحق عندي، وبه قال سلّار وابن البرّاج وابن حمزة وابن إدريس.

وقال السيد المرتضى في الانتصار والجسمل: يسفسل ثلاث مرّات؛ إحداهنّ بالتراب.

وبمثله قال الشيخ في الخلاف.

وقال علي بن بـابويه: يـغسل مـرّة بـالتراب ومـرّتين بالماء.

وبمثله قال ولده أبو جعفر في من لا يحضره الفقيه ». وقال السيد اليزدي (العروة الوشقى ١١ ٢١٦، م ١٧): « يجب تقديم التعفير على الفسلتين، فسلو عكس لم يطهر ».

 ⁽۱) جواهر الكلام ٦: ٣٦١.

⁽٢) السرائر ١: ٩١.

⁽٣) التذكرة ١: ٨٥.

⁽٤) القواعد ١: ١٩٨.



والتحرير (١).

وقال في نهاية الإحكام: «وهل يفتقر إلى مزجه [= التراب] بالماء أم يكفي ذرّه على المحلّ ؟ إشكال ينشأ من افتقاره إلى إيصال التراب إلى جميع أجزاء المحلّ، ولافتقار صدق الغسل إليه، ومن أصالة البراءة؛ فإن قلنا بالأوّل لم يقتصر على غير الماء... وإن قلنا بالثاني وجب مسحه بالتراب ودلكه به بحيث تقلع الأجزاء اللعابية من الاناء» (٢).

وقال السيد اليزدي: «يجب في الأواني ... إذا تنجّست بالولوغ التعفير بالتراب مرّة وبالماء بعده مرّتين. والأولى أن يطرح فيها التراب من غير ماء ويمسح به، ثمّ يجعل فيه شيء من الماء ويمسح به، وإن كان الأقوى كفاية الأوّل فقط، بل الثانى أيضاً » (٣).

والحاصل إنّ للـفقهاء فــي ذلك أقــوالأ ثلاثة:

القـول الأوّل: اشتراط مزج التراب بالماء، وهـو المحكي عن الراوندي (١) وصرّح به ابن إدريس (٢) وقوّاه في المنتهى بعدما تنظّر فيه (٣)، وتبعه الاصبهاني في كشف اللثام (٤) واختاره من المعاصرين كل من السيد الحكيم والسيد الخوئي والشهيد الصدر (٥).

والمستند لذلك هو استظهار كون المراد من قوله: «اغسله بالتراب» الغسل بالماء بالاستعانة بشيء آخر، وهو التراب، فالباء في قوله: «اغسله بالتراب» للاستعانة، كما هو الحال في قولهم: اغسله بالصابون أو الاشنان أو الخطمي ونحوها؛ فإنّ معناه ليس هو مسح الثوب بالصابون، وإنّما هو بمعنى غسله بالماء ولكن لا بوحدته، بل بضمّ شيء آخر إليه. وعليه فمعنى الغسل بالتراب جعل مقدار من الماء في الاناء مع

⁽١) التحرير ١: ١٦٧.

⁽٢) نهاية الإحكام ١: ٢٩٣_ ٢٩٤.

⁽٣) العروة الوثقى ١: ١١٠، م ٥.

⁽۱) حكاه عنه في الذكري ١: ١٢٥.

⁽٢) السرائر ١: ٩١.

⁽٣) المنتهى ٣: ٢٣٩.

⁽٤) كشف اللثام ١: ٤٩٥.

⁽٥) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، م ٥. منهاج الصالحين (الخوتي) ١: ١١٩، م٥٦٦. الفتاوى الواضحة ١: ٣٤٥.



مقدار من التراب وغسله بالماء بإعانة التراب، أعني مسح الاناء بالماء المخلوط به التراب _ كما هو الحال في الغسل بالصابون ونحوه _ ثمّ يزال أثر التراب بالماء؛ وبذلك يتحقق الغسل بالتراب عرفاً.

وهذا هو المتعارف في غسل الاناء وإزالة الأقذار العرفية، وعليه لا يعتبر في تطهير الاناء سوى غسله ثلاث مرات اولاهن بالتراب؛ وذلك لأن الغسل بالتراب أمر غير مغاير للغسل بالماء، بل هو هو بعينه بإضافة أمر زائد وهو التراب؛ لأن الغسل معناه إزالة الوسخ بمطلق المائع، وإنّما خصّصناه بالماء؛ لانحصار الطهور به في الأخباث (١).

وقد ناقش بعضهم في ذلك (٢).

القول الثاني: اشتراط العدم ولزوم المسح بالتراب، وصرّح به العلّامة الحلي في التذكرة (٣) والقواعد (١) والتحرير (٥)

واختاره المحقق الكركي (١).

والمستند فيه هو استظهار كون المراد بالغسل في قوله: «اغسله بالتراب» مسح الاناء بالتراب، وإنّما استعمل فيه الغسل مجازاً بنكتة إزالة الوسخ به؛ لأنّه كما يزول بالمسح بالغسل بالماء كذلك يزول بالمسح بالتراب. وعلى ذلك فالغسل بالتراب معنى مغاير للغسل بالماء، وهذا هو مبنى القول الثانى.

واستبعد البعض هذا الاحتمال بأن مقتضى ذلك انه يعتبر في تطهير الاناء حينئذ الغسل أربع مرّات إحداها الغسل بالمعنى المجازي ؛وذلك لأنّ موثقة عمّار دلّت على لزوم الغسل ثلاث مرّات، وصحيحة البقباق اشتملت على لزوم الغسل بالتراب، وقد فرضنا أنّه أمر مغاير للغسل حقيقة، ومقتضى هاتين الروايتين أنّ الاناء يعتبر في تطهيره الغسل أربع مرّات إحداها المسح بالتراب.

القول الثالث: التخيير بين الأمرين وعدم اشتراط شيء منهما على الخصوص،كما

⁽١) جامع المقاصد ١: ١٩٤.

 ⁽١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٥٣:٣ ـ ٥٤.

⁽٢) خنائم الأيّام ١: ٤٤٥.

⁽٣) التذكرة ١: ٨٥.

⁽٤) القواعد ١: ١٩٨.

⁽٥) التحرير ١: ١٦٧.



ذهب إليه الشهيد الأوّل (١) والسيد اليزدي (٢).

والمستند في ذلك هو التمسك باطلاق النص حيث لم يقيد بكونه بالتراب الخالص فقط أو الممزوج، واشتراط تحصيل إحدى الحقيقتين _ الغسل والتراب _ يوجب ترك الأخرى، فلا ترجيح؛ فإن تحصيل حقيقة الغسل وهو إجراء الماء أو المائع على المحل النجس يوجب خروج التراب عن كونه تراباً ، وأيضاً تحصيل حقيقة التراب يستلزم عدم تحقق الغسل حقيقة ، فإن يستلزم عدم تحقق الغسل حقيقة ، فإن مرجّح لإحداهما (٣).مع ان إزالة اللعاب حاصلة بأي واحد منهما (٤).

وقد أجيب على ذلك بتقديم أقرب المجازات (٥)،مضافاً إلى أنّه قد اتضح إمكان تحصيل حقيقة الغسل بالتراب؛ فإنّ المفهوم عرفاً هو المزج على نحو يكون

التراب مائعاً بالعرض (١).

القول الرابع: الجمع بين الأمرين، واختاره الوحيد البهبهاني (٢) والسيد علي الطباطبائي (٣).

وذلك لتوقّف يـقين الطهارة مـن تـلك النجاسة اليقينية على الجمع بينهما (1).

ويمكن الجواب بأنّه مع ظهور النصّ وعدم إجماله لا تصل النوبة إلى الاحتياط.

وبناء على القول باشتراط مزج التراب بالماء لا يشترط بقاء الماء على إطلاقه .

قال في الجواهر: «لم أعرف أحداً اعتبر بقاء الماء على إطلاقه من القائلين بالمزج، بل صريح بعضهم _كما عرفت _اشتراط عدم خروج التراب عن اسمه بالمزج» (٥٠).

بل صرّح بعض القائلين بالمزج بأنّه لابدّ من خروج الماء عن الاطلاق (٦).

⁽١) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٢٥ ـ ٢٦.

⁽٢) مصابيح الظلام: ٤٦٧.

⁽٣) الرياض ١: ٥٤٩.

⁽٤) جواهر الكلام ٦: ٣٦٢.

⁽٥) جواهر الكلام ٦: ٣٦٣ ـ ٣٦٣.

⁽٦) مستمسك العروة الوثقى ٢: ٧٦.

⁽١) الذكرى ١: ١٢٥. الدروس ١: ١٢٥. البيان: ٩٣.

⁽٢) العروة الوثقى ١: ١١٠، م ٥.

⁽٣) انظر: مستند الشيعة ١: ٢٩٦ _ ٢٩٧.

⁽٤) الذكرى ١: ١٢٥.

⁽٥) غنائم الأيّام ١: ٤٤٤ وغيرها.



بل احتمل العلامة الاجتزاء بالمضاف، قال: «إن قلنا بمزج الماء والتراب، فهل يجزي لو صار مضافاً ؟ إشكال. وعلى تقديره، هل يجوز عوض الماء ماء الورد وشبهه ؟ إشكال »(١).

وقال السيد الحكيم: «من المحتمل جواز المزج بغير الماء من المائعات؛ لصدق الغسل بالتراب، فتأمّل » (٢).

أ-تعين التراب في التعفير:

يجب الاقتصار على التراب، ولا يصح بما لا يصدق عليه التراب لذاته أو لمزجه، كالرماد والأشنان والنورة ونحوها؛ لعدم صدق التراب الوارد في صحيحة البقباق المتقدّمة، ولم يحصل لنا القطع بعدم الفرق بين التراب وغيره ممّا يقلع النجاسة؛ لاحتمال أن تكون للتراب خصوصية في ذلك، كما حكي أنّ (ميكروبات) فم الكلب ولسانه لا تزول إلّا بالتراب (٣).

🗉 نعم، لا فرق بين أقسام التراب (٤)؛

لإطلاق الصحيحة من حيث أفراد التراب، فيشمل الطين الأرمني والطين الأحمر وغيرهما من أفراده، فهي وإن كانت خاصة بالتراب، إلا أنها عامّة من حيث أفراده (١٠).

قال الشيخ جعفر الكبير: «... والتراب المطلق: وهو ما يحسن إطلاقه عليه من دون إضافة، دون الذي لم يحسن إطلاقه عليه لذاته أو لمزجه كالرمل والحصى والبحص والنورة والدقيق وكتراب الذهب والفضّة والحديد والصفر واللؤلؤ ونحوها أو الممزوج بشيء منها أو من غيرها ممّا لا يدخل تحت الاطلاق؛ فأنه لا عبرة به. والمدار على تحقق اسمه واسم الغسل به من غير فرق بين رطبه ما لم يدخل في اسم الطين ويابسه، ولعلّ اليابس أقرب إلى

ولو قل فصدق عليه المسح بالتراب دون الغسل لم يجتزأ به ومسحوق الطين الأرمني والمتخذ لغسل الشعر _اتخاذ المعدن _ يلحق بالتراب، والأحوط العدم » (٢).

⁽١) التذكرة ١: ٨٧.

⁽۲) مستمسك العروة الوثقى ٢: ٢٦.

⁽٣) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٤.

⁽٤) العروة الوثقى ١: ١١٠، م ٥.

⁽١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٥.

⁽٢) كشف الغطاء ٢: ٣٧٨_ ٣٧٩.



على التراب دون الرمل (١).

لزوم التعفير اختياراً واضطراراً:

ثمّ إنّ اشتراط التعفير بالتراب هل يشمل حالتي الاختيار والاضطرار أم يختصّ بحالة الاختيار حسب؟ فيه قولان:

القول الأوّل: تعيّن التراب اختياراً واضطراراً، كما اختاره جماعة (١)، فيبقى الإناء على النجاسة حتى يتمكّن من التراب.

والوجه فيه:أنّ هذه الأوامر إرشادية، وليست تكليفيّة ليتوهم اختصاصها بفرض الاختيار والقدرة،فهي تدل على أنّ الطهارة لا تحصل والنجاسة لا ترتفع إلّا بـالكيفيّة المذكورة للغسل،وهذا واضح.

القول الثاني: الاختصاص بحال الاختيار دون الاضطرار، نسب إلى ابن الجنيد (٣)، واختاره الشيخ في المبسوط،

ثمّ إنّ بعض القائلين بتعيّن التراب _
 كالسيّد اليزدي (١) _ ذهب إلى الاجتزاء بالرمل.

ولم يتضح وجهه، إلّا أنّه يمكن الاستدلال له بما يلى:

۱ دعوى كون التراب حسبما يستفاد منه لدى العرف أعم من الرمل.

و ردّ بأنّ التراب عرفاً في قبال الرمل، فدعوى أنّه داخل في مفهومه، لا أنّه في قباله بعيد غايته.

٢ دعوى اتحادهما حكماً في باب الطهارة؛ إذ كلاهما يجوز التيمم به، فللا فرق بينهما من هذه الجهة .

و ردّ بأنّ أشبه شيء بالقياس، لأنّ التيمم حكم مترتب على عنوان (الأرض) و (الصعيد)، فلا مانع من أن يتعدّى إلى الرمل؛ لأنّه أيضاً من الأرض. وأمّا إزالة النجاسة والتطهير فهي أمر آخر مترتب على عنوان (التراب)، فلا وجه لقياس أحدهما بالآخر. ومن هنا صرّح البعض بالاقتصار

⁽١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٤.

 ⁽۲) المعتبر ۱: 803. المنتهى ۳: ۳۳۸. جامع المقاصد ۱: 192.
 ۱۹۵. كشف اللثام ١: 890 ـ 891. المدارك ٢: ٣٩٢ ـ ٣٩٣. الذخيرة: ١٧٧، س ٣٤ وما بعده.

⁽٣) انظر: المعتبر ١: ٤٥٩.

⁽١) العروة الوثقى ١: ١١٠، م ٥.

أبداً إلّا عند من يقول بسقوط التعفير فــى

والوجه فيه ما أشرنا إليه من أنّ دليل

الأمر بالتعفير إرشاد إلى النجاسة وبقائها

حتى يغسل بالنحو المذكور، وليس الأمر بذلك تكليفياً لكي يتوهم اختصاصه بمورد

القمدرة والامكان وسقوطه فمي موارد

التعذر . فما عن المحقّق الهمداني في

طهارته من دعوى الاختصاص غير

وبعبارة أخرى: إنّ الأمر الارسادي

ليس كــالأمر التكــليفي مــقيداً عــقلاً ولتباً

بموارد القدرة على الامتثال، بل هو مطلق

إثباتاً وثبوتاً ،فيشمل موارد عدم القدرة

على الامتثال أيضاً ؛ لأنّ مفاده ومدلوله

التصديقي الارشاد إلى النجاسة وكيفية

التطهير وهو مفاد خبري صالح للثبوت في

وفي قبال هذا القول يوجد قولان

الغسل بالماء الكثير » (١).

مقبول ^(۲).



فإنّه قال: «وإذا لم يوجد التراب لغسله جاز الاقتصار على الماء، وإن وجد غيره من الأشنان وما يجري مجراه كان ذلك أيضاً جائز » (١) وتبعه جماعة وإن اقتصر بعضهم على الأخير (٢).

وذلك لحصول الغرض من إرادة قبلع النجاسة والأجزاء اللعابية، بل رباحا كان بعضه أبلغ من التراب.

و ردّ بأنّ مقتضاه جوازه اختياراً، وهـو مـعلوم البـطلان، عـلى أنّ هـذا مـجرّد استحسان لا دليل عليه ولا برهان، فاللازم هو الأخذ بما يرشد إليه الدليل فـي مـقام التطهير من لزوم التعفير بالتراب، فمع عدم حصوله يبقى نجساً.

■ قال السيد اليزدي: «إذا كان الإناء ضيّقاً لا يمكن مسحه بالتراب فالظاهر كفاية جعل التراب فيه و تحريكه إلى أن يصل إلى جميع أطرافه، وأمّا إذا كان مما لا يمكن فيه ذلك فالظاهر بقاؤه على النجاسة

موارد عدم القدرة على الغسل أيضاً.

آخران:

⁽١) العروة الوثقى ١: ١١١_١١٠، م ٩. (٢) التنقيح في شب حرالمبروة (الطيمارة) ٣: ٦٠ ـ ٦٠

 ⁽۲) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٦٠ - ٦١.
 وانظر: مصباح الفقيه ٨: ١٤٤ - ٤١٥.

⁽¹⁾ الميسوط 1: 18.

 ⁽۲) القواعد ۱: ۱۹۸. التحرير ۱: ۱۹۷. الذكرى ١: ۱۲٥. البيان: ۹۳. الدروس ۱: ۱۲۵. المسوجز (الرسائل العشر): ٥٩.



قولٌ بإلحاقه حكماً بفاقده (١). فيجتزئ بالماء؛ لاشتراط الجميع بالمشقة في التعطيل ، ودعوى ظهور الاشتراط في الاختيار.

ويرد عليه ما أورد في البحث السابق.

وقولٌ بإلحاقه بالأواني المتنجّسة بغير الولوغ، واختاره في كشف الغطاء (٢)، واحتمله غيره (٣).

وذلك: للشك في أصل شمول دليل وجوب التعفير للاناء المعذّر فيه ذلك أو المتعسّر لا لعارض خارجي، بل كان من حيث نفسه وأصل وضعه، ومنه الاناء النفيس جدّاً.

وأجيب: بالمنع عن انصراف النصوص عن ذلك؛ لورود الأدلة مورد الارشاد إلى طريق التطهير، لا مورد الالزام والتكليف ليمتنع شمولها لصورة العجز، فوزانها وزان الجملة الخبرية كقولنا: يستنجس الاناء

بالولوغ ويطهر بالتعفير .وبما أنّه مطلق فمقتضاه بقاء الاناء على نجاسته إلى أن يرد عليه المطهر ،وهو التعفير ،فاذا فرضنا عدم التمكن منه يبقى على النجاسة إلى الأبد (١).

ه - طهارة التراب في التعفير:

وفي اشتراط طهارة التراب قولان:

القسول الأوّل: الاشستراط وهو المشهور (٢)، بل قيل: إنّه لم يحك الخلاف فيه إلّا من الأردبيلي وبعض من تبعه (٣)، واختار العلّامة الاشتراط (٤) وإن احتمل العدم في بعض كتبه (٥) والشهيد الأوّل (٢) والمحقق الكركي (٧) والشهيد الشاني (٨) والمحدث البحراني (١) والوحيد البهبهاني (١٠)

⁽١) انظر: مستمسك العروة ٢: ٣١. التنقيح ٣: ٦٠ ـ ٦١.

⁽٢) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣٠.

 ⁽٣) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٧. الذخيرة: ١٧٧، س
 ٢٨.

⁽٤) التذكرة ١: ٨٧. المنتهى ٣: ٣٤٣.

⁽٥) نهاية الإحكام ١: ٢٩٣.

⁽٦) البيان: ٩٣. الدروس ١: ١٢٥.

⁽٧) جامع المقاصد ١: ١٩١.

⁽A) الروضة البهية ١: ٦٢.

⁽٩) الحدائق ٥: ٤٨٠ ـ ٤٨١.

⁽¹⁰⁾ مصابيح الظلام (مخطوط): ٤٦٧.

 ⁽١) انظر: المنتهى ٣: ٣٣٨. القواعد ١: ١٩٨. التحرير ١:
 ١٦٧. التذكرة ١: ٨٦. نهاية الإحكام ١: ٢٩٤.

⁽٢) كشف الغطاء ٢: ٣٧٩.

⁽٣) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٦٣.



يطهر الاناء (١).

الحدثية والخبثية (٣).

٤ ـ قــوله تَلَمُّنُّ اللهُ : «جــعلت لي الأرض

٥ ـ تبادر الطاهر من قوله المثلا في

الصحيح: «واغسله بالتراب أوّل مرّة ثمّ

بالماء » ؛ فإنّ الأمر فيه بالغسل ينصرف إلى

الطاهر ولو لم يرد بالغسل حقيقته، بــل

يظهر من سياقه حينئذِ اعتبار الطهارة فيه

كالماء (٤). وأفاد بعض المحققين بأنّ

دعوى الانصراف إلى الطاهر إنّما تنفع فيما

لو كان بنحو يوجب تعيّنه، لا بنحو يوجب

رفع الاطلاق من الأساس ليكون المرجع

الاستصحاب الذي مآله إلى طهارة الاناء

المغسول بالتراب النجس. هـذا كـلّه بـناء

على اعتبار عدم مزج التراب بالماء (٥).

مسجداً وطهوراً » ^(٢) فإنّه شــامل للـطهارة

والشـيخ جـعفر ^(١)،والمـحقق النـجفي ^(٢) والسيد اليزدي ^(٣).

واستدلّ له بما يلي:

١ ـ الأصل ، أي استصحاب النجاسة .

٢ ـ قاعدة اشتراط طهارة المطهّر، سيما مع ملاحظة نظائر المقام من أفراد التطهير بالأرض كحجر الاستنجاء وغيره (أ)، فإن المرتكز في الأذهان عدم كفاية الغسل أو المسح بالمتنجس في التطهير متفرّعاً على القاعدة المعروفة من أنّ فاقد الشيء لايعطيه، فالتراب المتنجس لايوجب طهارة الاناء المغسول به (٥).

٣-قوله الكلب أن يغسل بالتراب ثمّ إذا ولغ في الكلب أن يغسل بالتراب ثمّ بالماء » (١) إذ الطهور عندنا هو الطاهر في نفسه المطهّر لغيره ، فالتراب النجس لا

(١) انظر: جامع المقاصد ١: ١٩١. جواهر الكلام ٦: ٣٦٦.
 التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٩.

وأمّا بناء على اعتبار المزج به لابدّ من

⁽Y) الوسائل ٣: ٣٥٠ ـ ٣٥١، ب ٧ من التيمم، ح ٢ و ٤.

⁽٣) الحدائق ٥: ٤٨٠ ـ ٤٨١.

⁽٤) جواهر الكلام ٦: ٣٦٥ - ٣٦٦.

⁽٥) انظر: مستمسك العروة الوثقي ٢: ٣٠.

⁽١) كشف الغطاء ٢: ٣٧٩.

⁽۲) جواهر الكلام ٦: ٣٦٥.

⁽٣) العروة الوثقى ١: ١١١، م ٨.

⁽٤) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٦٦.

⁽٥) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٩.

 ⁽٦) عوالي اللآلي ٤: ٤٩، ح ١٧٣. المستدرك ٢: ٦٠٣، ب
 ۵٤ من النجاسات، ح ٤. وفيه: وطهور إنائكم ٤.



طهارة التراب؛ إذ مع نجاسته ينجس الماء، مع أنّه لا ريب في اعتبار طهارة الماء (١).

ونوقش في الاستدلال بما يلي:

١-أمّا الأوّل فإنّ الأصل محكوم
 لاستصحاب مطهرية التراب قبل طروء
 النجاسة عليه.

اللهم إلا أن يقال: استصحاب المطهرية من قبيل الاستصحاب التعليقي، وجريانه محل إشكال (٢)، بل منع.

٢ ـ وأمّا الثاني فلعدم ثبوت قاعدة اشتراط طهارة المطهّر، ولو ثبتت فهي مقيّدة باطلاق النص (٣).

٣_وأمّا الثالث ففيه عدم صحة السند.

٤ ـ وأمّا الرابع فلامكان إرادة الطهارة من الحدث من تلك الأخبار (٤). على أنّ غايته دلالة الحديث على طهارة التراب المطهر من الحدث لا على شرطية طهارته في

التطهير به من الخبث،وهذا واضح.

٥-وأمّا الخامس فلاحتمال أن يراد بالغسل بالتراب الغسل حقيقة بالاستعانة بالتراب، كما هو الحال في مثل الغسل بالصابون ونحوه؛ لأنّ معنى ذلك ليس هو مسح المغسول بالصابون، وإنّما معناه غسله بالماء باستعانة الصابون، فلا وجه لاعتبار الطهارة في التراب؛ وذلك لأنّ التراب ليس بطهور للاناء حينئذٍ، وإنّما مطهره الماء.

وتوضيحه: انّ التراب الذي يصبّ في الاناء ويصبّ عليه مقدار من الماء ثمّ يمسح به الاناء لابدّ من أن يزال أثره بالماء بعد المسح؛ لوضوح انّ مجرّد مسح الاناء بالطين _ أي بالتراب الممتزج بالماء _ من غير أن يزال أثره بالماء لا يسمّى تعفيراً وغسلاً بالتراب.

وعليه فهب أنّ التراب متنجّس والماء الممتزج به أيضاً قد تنجس بسببه إلّا أنّ الاناء يطهر بعد ذلك بالماء الطاهر الذي لابدّ من صبّه على الاناء لازالة أثر التراب عنه ـ وهو جزء متمم للتعفير ـ ثمّ يغسل بالماء مرّتين ليصير مجموع الغسلات

⁽١) انظر: مستمسك العروة الوثقي ٢: ٣٠.

⁽Y) انظر: مستمسك العروة الوثقى Y: ٣٠.

⁽٣) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٦٦.

⁽٤) المصدر السابق.



ثلاثاً ، فالمطهّر هو الماء وهـ و طـاهر فـي الغسلات الثلاث، ومعه لا موجب لاعتبار الطهارة في التراب (١).

وهذا هو مبنى القول القادم.

القول الثاني: عدم الاشتراط، واحتمله العلّامة (٢) ومال إليه الأردبيلي (٣) واختاره بعض ممّن تبعه (١)؛ تمسّكاً باطلاق النصّ؛ فإنّ مقتضى إطلاق التراب في الصحيحة عدم اشتراط الطهارة، فأنّه يصدق على التراب المتنجّس أيضاً.

وقـــد نــوقش فــي ذلك بــالوجوه والاستظهارات المـتقدّمة للـقول الســابق، والتى قد عرفت الاشكال فيها.

هـذا، ولعـدم وضـوح بعض تلك الاستظهارات جعل بعض الأعـلام الحكم باشتراط الطهارة في تراب التعفير مبنياً على الاحتياط (٥).

قال السيد اليزدي: «ويقوى إلحاق لطعه الإناء بشربه، وأمّا وقوع لعاب فمه فالأقوى فيه عدم اللحوق وإن كان أحوط، بل الأحوط إجراء الحكم المذكور في مطلق مباشرته ولو كان بغير اللسان من سائر الأعضاء حتى وقوع شعره أو عرقه في الإناء» (1).

وقال السيد الحكيم: «إذا لطع الكلب الإناء أو شرب [منه] بلا ولوغ لقطع لسانه أو باشره بلعابه فالظاهر انّه بحكم الولوغ في كيفية التطهير، وليس كذلك ما إذا تنجس بعرقه أو سائر فضلاته أو بملاقاة بعض أعضائه. نعم إذا صبّ الماء الذي ولغ فيه الكلب في إناء آخر جرى عليه حكم الولوغ» (٢).

وقال السيد الإمام الخميني: «ولا يترك الاحتياط بالحاق مطلق مباشرته بالفم كاللطع ونحوه والشرب بلا ولوغ ومباشرته لعابه بلا ولوغ به،ولا يلحق به مباشرته

ر في ٢- اختصاص الحكم بالولوغ وعدمه:

⁽١) العروة الوثقى ١: ١١١، ذيل م ٥.

⁽۲) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، م ٦.

⁽١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٩ ـ ٦٠.

⁽٢) نهاية الإحكام ١: ٢٩٣.

⁽٣) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٧.

⁽٤) الذخيرة: ١٧٧، س ٢٨.

⁽٥) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٠، م ٤٥٨.



بسائر أعضائه على الأقوى، والاحتياط حسن » (١).

وقال السيد الخوئي: «إذا لطع الكلب الإناء أو شرب بلا ولوغ لقطع لسانه فالأحوط انه بحكم الولوغ في كيفية التطهير، وليس كذلك ما إذا باشره بلعابه أو تنجس بعرقه أو سائر فضلاته أو بملاقاة بعض أعضائه، نعم إذا صبّ الماء الذي ولغ فيه الكلب في اناء آخر جرى عليه حكم الولوغ» (٢).

■ من المعلوم أنّ العنوان الذي وقع في لسان الفقهاء هو الولوغ، نعم ورد في الفقه المنسوب للإمام الرضاط الله : «وإن وقع كلب أو شرب منه أهريق ذلك الماء...» (٣)، ونحوه في المقنع (٤)، وقريب منه ما في المقنعة (٥)، وعبّر السيد المرتضى في هذا المقام بـ (السؤر) (٢)، وإن عبر بـذلك غيره لكن في غير وإن عبر بـذلك غيره لكن في غير

تحرير الوسيلة ١: ١١٤.

المقام ^(۱)،وعليه فأوّل من عبّر بالولوغ هو الشيخ الطوسى وتبعه كل من تلاه.

وهنا لابدّ من الرجوع إلى الدليــل الذي دلّ على حكم الولوغ لنرى مقدار ما يدلّ عليه هل انّه مختص بذلك أو لا؟

وقد عرفت أنّ عمدة الدليل هو صحيحة البقباق «… لا تـتوضأ بـفضله، واصـبب ذلك الماء…» (٢)، والذي ورد فيها عنوان (الفضل)، وهو ما يتبقّى بعد التناول.

ومن قبيل ما تقدّم من الأحاديث النبوية الثلاثة (٤).

⁽٢) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٠، م ٤٥٧.

⁽٣) الفقه المنسوب للامام الرضا غيَّة: ٩٣.

⁽٤) المقنع: ٣٧. لكن ورد في نسخة: ولغ.

⁽٥) المقنعة: ٦٨.

⁽٦) الانتصار: ٨٦.

⁽١) المقنعة: ٦٥.

⁽٢) الوسائل ١: ٢٢٦، ب ١ من الأسار، ح ٤.

⁽٣) الوسائل ١: ٢٢٦، ب ١ من الأسار، ح ٥.

 ⁽٤) صحيح مسلم ١: ٣٣٤، ح ٩١. سنن أبي داود ١: ١٩، ح ٧١. سنن النسائي ١: ٧٧، ح ٨٦.



ومن هنا قال المحقق الأردبيلي في مجمع الفائدة و البرهان: «فما أعرف وجه اختيار الأصحاب له [= لعنوان الولوغ]، وينبغي التعبير بـ (فضل الكلب) كما في رواية الفضل، لا بـ (ولوغه)» (١).

ولكن عنوان ما يفضل بعد الشرب والتناول يشمل الولوغ، وهو الشرب بطرف اللسان أو الشرب كرعاً، أي بدون استعمال اللسان كما لو كان مقطوع اللسان مثلاً، كما صرّح بذلك بعض (٢).

وهذا العنوان لا يشمل اللطع بوجه، ولا يشمل سقوط اللعاب ولا المستنجّس بماء الولوغ ولا غسالته، وكذا لا يشمل ما إذا أصاب الكلب الإناء بغير لسانه كيده ورجله وغيرهما من أعضاء جسده. وعليه، فالتعدّي في حكم الولوغ إلى هذه الموارد بحاجة إلى دليل؛ فإنّه لا علم لنا بمناطات الأحكام.

هذا، وقد ألحق بعض الفقهاء تلك الموارد أو قسماً منها بالولوغ. وإليك تفصيل ذلك:

 أمّا اللطع فقد صرّح بعض الفقهاء بعدم إلحاقه (١).

لكن ذهب كثير من الفقهاء إلى إلحاق اللطع بالولوغ بل جزم بعضهم بذلك (٢)، بل ادعى المحقق السبزواري عليه الشهرة (٣).

وأمّا سقوط اللعاب فالمشهور _ وفي
 الجواهر نقلاً وتحصيلاً _ عدم الالحاق (¹⁾.

ولكن ذهب بعض كالعلامة (°) والسيد

⁽١) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٧.

 ⁽۲) انظر: كشف الفطاء ۲: ۳۸۰. الرياض ۱: ۵٤۹. جواهر
 الكلام ٦: ۳٥٧. الطهارة (الأنصاري): ۳۹٥، س ١١.
 مصباح الفقيه ٨: ٢٠٥. الفتاوى الواضحة ١: ٣٤٥،
 الفقرة (١٥) و ٣٤٧. الفقرة (٢٤).

 ⁽١) مجمع الفائدة والبرهان ١: ٣٦٧. التنقيح في شرح العروة ٣: ٥٥.

 ⁽۲) المسالك ۱: ۱۳۳. روض الجنان ۱: ۲٦١. رسائل المحقق الكركي ٣: ۲۲٨. جامع المقاصد ١: ١٩٠. مصابيح الظلام (مخطوط) ٢: ٢٦٦، س ١٠ وما بعده.
 كشف الغطاء ٢: ٣٠٨. جواهر الكلام ٢: ٣٥٦_ ٣٥٠ المروة الوشقى ١: ١١١، م ٥. الفتاوى الواضحة ١: ٣٤٥ الفقرة (٢٤).

 ⁽٣) الذخسيرة: ١٧٧. الكسفاية: ١٤. وانظر: الطهارة
 (الأنصارى): ٣٩٥.

 ⁽٤) الكفاية: ١٤. جواهر الكلام ٦: ٣٥٧. مصباح الفقيه ٨:
 ٢٠١.

⁽٥) نهاية الإحكام ١: ٢٩٤.



علي الطباطبائي ^(١) والمحدّث البحراني ^(٢) والسيد الحكيم ^(٣) إلى الإلحاق.

وتقريب الاستدلال على الالحاق هو دعوى استفادة سريان حكم الولوغ عرفاً إلى صورة اللطع بل وسقوط اللعاب من فم الكلب في الإناء ؛فإنّ ذلك إن لم يكن أولى عرفاً وبحسب مناسبات الحكم والموضوع المرتكزة في باب الاستقذار العرفي فلا أقلّ من مساواته ،بل المتفاهم عرفاً من الصحيحة مساورة الكلب للاناء برطوبات فمه مباشرة أو من خلال ما في الاناء من المائعات المسرية للقذارة إلى الإناء.

ثمّ إنّ جملة من الفقهاء حكموا في الصورتين بالالحاق بالولوغ بنحو الاحتياط الوجوبي (أ) ، إلّا أنّ الاحتياط يقتضي الجمع بين غسله بالتراب ثمّ بالماء شكرت مرّات (أ) لا مرّتين إذا كان

التطهير بالقليل؛لحصول العـلم الاجـمالي بلزوم أحد الأمرين.

وأمّا وقوع سائر رطوباته كعرقه وأجزائه
 كشعره وفضلاته أو وقوعه في الإناء فمن
 الواضح عدم إلحاقه بالولوغ.

لكن ذهب جماعة إلى الإلحاق:

قال الصدوق: «فإن وقع كلب في إناء أو شرب منه أهريق الماء وغسل الإناء ثلاث مرّات: مرّة بالتراب ومررّتين بالماء، شمّ يجفف » (١).

وقال الشيخ المفيد: «والإناء إذا وقع فيه نجاسة وجب إهراق ما فيه من الماء وغسله، وقد بيّنا حكمه إذا شرب منه كلب أو وقع فيه أو ماسه ببعض أعضائه فانه يهراق ما فيه من ماء ثمّ يغسل مرّة بالماء ومرّة ثالثة بالماء ويجفف ويستعمل » (٢).

وعلَّق السيد محمَّد العاملي على إلحاق الوقـــوع بـــالولوغ قـــائلاً: «ولا نــعلم

⁽١) الرياض ١: ٥٤٩.

⁽٢) الحدائق ٥: ٤٧٦.

 ⁽٣) مسنهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، وانسظر:
 مستمسك العروة الوثقي ٢: ٧٧.

 ⁽٤) العروة الوثقى ١: ٣٣٠، م ٥، ط. جماعة المدرسين.
 انظر التعليقات عليها.

⁽٥) مستند الشيعة ١: ٣٠٤.

⁽١) المقنع: ٣٧.

⁽٢) المقنعة: ٦٨.



مأخذه » (١).

وقال الوحيد البهبهاني: «لو أدخل يده أو رجله أو غيرهما من أعضائه فحكمه حكم سائر النجاسات على المشهور. وقيل: يكون ذلك مثل الولوغ. والظاهر انه استنباط العلّة، وهي كون حكم الولوغ من نجاسة الكلب. وفيه ما فيه » (1).

نعم ورد في الفقه المنسوب إلى مولانا الرضا الله : «إن وقع كلب في الماء أو شرب منه أهريق الماء ...»، وهو صريح في التسوية ؛ للقطع بأنّ وقوع الكلب في الاناء بـتمام جسده لا خصوصية له، ووقوعه ببعضه كافٍ في صدق وقوع الكلب في الاناء الذي يتربّب عليه الحكم بالغسل مرّة بالتراب ومرّتين بالماء . إلّا أنّ الرواية ضعيفة لا يعتمد عليها، ولا سيما في المقام؛ لذهاب المشهور فيه إلى اختصاص الحكم بالولوغ (٣).

وقال العلّامة:«وهل يجري عرقه

وسائر رطوباته وأجزائه وفضلاته مـجرى لعابه؟ إشكال.الأقرب ذلك».

وعلّله «بأنّ فمه أنظف من غيره، ولهذا كانت نكهته أطيب من غيره من الحيوانات لكثرة لهثه » (١). وهو كما ترى.

وأمّا لو تنجّس الإناء بماء الولوغ، كما لو أريق الماء الذي ولغ فيه الكلب في إناء
 آخر فهل يلحق بآنية الولوغ في حكم التطهير أو لا؟ فيه قولان:

القول الأوّل ـ عدم الإلحاق، واختاره المحقق الحلّي والشهيد الأوّل والسيد محمّد العاملي، بل استظهر ذلك من الشيخ أيضاً. وذلك اقتصاراً في الحكم على موضع النص؛ فانّه قد يدّعى تبادر الاناء الأوّل منه.

وأمّا الإناء الآخر فانّه لا يصدق عليه لا عنوان الولوغ ولا عنوان فضل شرب الكلب أو الخنزير، فلا يشمله حكم الولوغ لا من حيث لزوم التعفير في الكلب، ولا تعدّد الغسل سبعاً في الخنزير، بل المرجع

⁽١) مدارك الأحكام ٢: ٣٩٣.

⁽۲) مصابيح الظلام (مخطوط) ۲: ٤٦٧، س ١٨.

⁽٣) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٥ ـ ٥٦.

⁽١) انظر: نهاية الإحكام ١: ٢٩٤.



فيه إطلاقات الأمر بالغسل فيكفي الغسل مرة بالمعتصم، وإطلاق موثق عمّار في الغسل بالقليل فيكفي غسله ثلاثاً بناء على اشتراطه فيه في الآنية المتنجّسة بمطلق القذارة.

قال الشيخ: «إذا ولغ الكلب في الإناء نجس الماء الذي فيه فإن وقع ذلك الماء على بدن الإنسان أو ثوبه وجب عليه غسله ، ولا يسراعي فيه العدد . وقال الشافعي : كل موضع يصيبه ذلك الماء وجب غسله سبع مرّات مثل الإناء . دليلنا : وجوب غسله معلوم بالاتفاق لنجاسة الماء . واعتبار العدد يحتاج إلى دليل ، وحمله على الولوغ قياس لا نقول به » (١).

وقال المحقق الحلّي: «لو أصاب الثوب أو الجسد أو الإناء ماء الولوغ لم يعتبر فيه العدد؛ اقتصاراً بالحكم على موضع النص » (٢).

وقال الشهيد: «ولا يعتبر التراب فيما

نجس بماء الولوغ»(١).

وقال السيد محمّد العاملي: «لو أصاب الثوب أو الجسد أو الإناء ماء الولوغ أو ماء غسالة الولوغ لم يعتبر فيه العدد ولا التراب...» (٢).

القول الثاني _ الإلحاق،واختاره العلّامة الحلّي والمحقق الثاني والمحقق النجفي وغيرهم (٣) وذلك لدعوى تحقق صدق نجاسة الإناء الآخر بفضل الكلب.

قال العلّامة الحلّي: «والأقـرب إلحــاق ماء الولوغ بــه؛ لوجــود الرطــوبة اللــعابيّة غالباً » (^{؛)}.

وقال المحقق النجفي في الجواهر: «نعم، يقوى في النظر إلحاق ما تنجّس بماء الولوغ من الأواني... لظهور الصحيح السابق الذي هو مستند الحكم هنا في أنّ مدار التعفير على نجاسة الإناء بفضلة

⁽١) الخلاف ١: ١٨١، م ١٣٦.

⁽٢) المعتبر ١: ٤٦٠.

⁽١) الذكرى ١:١٢٦.

⁽Y) المدارك Y: ٣٩٣.

⁽٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٤، م ٦. منهاج الصالحين (الخوني) ١: ١٢٠، م ٤٥٧.

⁽٤) نهاية الإحكام ١: ٢٩٥.



الكلب، فمع فرض إراقة ذلك الماء مثلاً من الإناء الأوّل إلى الآخر تحقق صدق نجاسته بفضل الكلب» (١).

وأمّا إصابة غسالة الولوغ للاناء فلا يجري فيها حكم الولوغ في لزوم التعفير كما صرّح به جملة منهم كالشيخ الطوسي والعلّامة الحلي والمحقق الثاني والسيد العاملي (٢) والشيخ جعفر الكبير والمحقق النجفي.

قال الشيخ الطوسي: «إذا أصاب من الماء الذي يغسل به الاناء من ولوغ الكلب ثوب الانسان أو جسده لا يجب غسله سواء كان من الدفعة الأولى أو الثانية أو الثالثة » (٣).

وقال العلامة: «ليس حكم الماء الذي يغسل به إناء الولوغ حكم الولوغ في أنه متى لاقى جسماً يجب غسله بالتراب؛ لأنها نجاسة، فلا يعتبر فيها حكم المحلّ الذي انفصلت عنه.

وقال الشافعي (١) وبعض الحنابلة (٢): يجب غسله بالتراب وإن كان المحل الأوّل قد غسل بالتراب.

وقال بعضهم: يجب غسله من الغسلة الأولى ستاً ، ومن الثانية خمساً ، ومن الثانية خمساً ، ومن الثالثة أربعاً ، وهكذا ؛ فانّه بكلّ غسلة ارتفع سبع النجاسة عنده ، فإن كان قد انفصلت عن محلّ غسله بالتراب غسل محلّها بغير تراب ، وإن كانت الأولى بغير تراب غسلت هذه بالتراب (٣).

وهذا كلّه ضعيف ...والوجه: أنّه يساوي غيره من النجاسات، لاختصاص النصّ بالولوغ» (¹⁾.

قال المحقق الثاني _ بعد أن بيّن ما لا يلحق بالولوغ وأنّه كسائر النجاسات _: «وكذا الحكم في غسالة الولوغ،ولا يستفاوت الغسل منها بكونها الأولى أو

 ⁽١) جواهر الكلام ٦: ٣٥٩.

⁽٢) المدارك ٢: ٣٩٣.

⁽٣) الخلاف ١: ١٨١، م ١٣٧.

⁽١) المجموع ٢: ٥٨٥.

⁽٢) المغنى ١: ٤٧ ـ ٤٨.

⁽٣) المغنى ١: ٤٨.

⁽٤) المنتهى ٣: ٣٤٣ ـ ٣٤٣. وانظر: نبهاية الإحكام ١: معه



الأخيرة » (١).

وقال الشيخ جعفر الكبير: «ولا يتسرّى حكم الولوغ إلى ما يتنجّس بالمتنجّس به من ماء غسالة أو غيره » (٢).

وقال المحقق النجفي: «وليس ماء الغسالة _ بناءً على نجاسته _ كماء الولوغ قطعاً ؛ لصدق النجاسة بفضل الكلب في الأوّل دون الثاني ... » (٣).

ونسب الخلاف إلى المحقق الثاني في شرحه على الألفية ،وإليك عبارته: «قال المصنف في الذكرى والعلامة في المنتهى: انه لا يعتبر التراب فيما نجس بماء الولوغ. وهو حق إن كان الغسل بعد التعفير مطلقاً أو كان المستنجس به غير الاناء،وإلا فيالظاهر الوجوب؛ لأنها نجاسة الولوغ» (٤).

وكذا لا يجري حكم الولوغ في الإناء
 المتنجّس بماء تنجس بإناء الولوغ أو

بمائه،قال العلّامة: «لو وقع إناء الولوغ في ماء قليل نجس، ولم يحتسب بغسله.ولا يجب في إناء الماء غسله بالتراب، بـل بالماء » (١٠).

وقال المحقق النجفي: «بل الاحتياط يقتضي تعدية الحكم أيضاً إلى الإناء المتنجّس بماء إناء الولوغ، بل له وجه قسوي، إلّا أنّ الأقوى خلافه » (٢). وقد تقدّمت بعض العبارات الدالّة على ذلك، فراجع.

■ وليعلم انه كل مورد لا نقول بالحاقه بالولوغ في لزوم التعفير، يكون حكمه كسائر النجاسات ؛فإن اخترنا لزوم التطهير ثلاثاً إذا كان بالماء القليل فيجب التطهير كذلك، وذلك تمسكاً باطلاق موثقة عمّار الواردة في كلّ قذر، فاننا قد خرجنا عنها فسي كلّ مورد شمله صحيح البقباق المتضمّن للتعفير أوّلاً ثمّ الغسل بالماء، فما لم يشمله الصحيح يبقى تحت اطلاق الموثقة من وجوب التعدد في غسلها بالماء القليل.

⁽١) جامع المقاصد ١: ١٩٠.

⁽٢) كشف الغطاء ٢: ٣٨٠.

⁽٣) جواهر الكلام ٦: ٣٥٩ ـ ٣٦٠.

⁽٤) شرح الألفية (رسائل المحقّق الكركي) ٣: ٢٢٩.

⁽١) نهاية الإحكام ١: ٢٩٥.

⁽٢) نجاة العباد: ٦٠.



٧ً ـ شمول حكم الولوغ لسائر المائعات:

هل إنّ حكم الولوغ يعمّ جميع المائعات أو يختص بالماء؟ فيه وجوه:

الوجــه الأوّل: شـمول الحكم لسـائر المائعات، وقد نسب إلى أكثر الفقهاء ؛فانهم وإن لم يتعرّضوا لذلك صريحاً إلّا أنّه استفاد البعض من ذلك الاطلاق وعدم الاختصاص بالماء. قال النراقي: «ظاهر إطلاقات أكثر الفتاوى الأوّل» (١) .نعم اختار ذلك صريحاً المحقق النجفي حيث قال: «ينبغي القطع بعدم الفرق بـين المـاء وغـيره مـن سـائر المـائعات فـي صـدق الولوغ أو الالحـاق به» (١) .ويدلّ على ذلك:

الخهور صحيحة البقباق في العموم وعدم الاختصاص بالماء ، باعتبار لفظ (الفضل) ؛ لأنّ ذيل صحيحة البقباق المتقدّمة وإن كان يظهر منه اختصاص الحكم بالماء حيث قال: «واصبب ذلك الماء » إلّا أنّ صدرها ظاهر الدلالة على عدم الاختصاص ؛ لأنّ السؤال فيها إنّما هو عن فضل الهرّة والكلب وغيرهما من الحيوانات ، والفضل بمعنى ما يبقى من

٢-الالحاق عرفاً، فانه حتى لو ادّعي ظهور الرواية في خصوص الماء، فمع ذلك إنّ المرتكز والمتفاهم عرفاً هو عدم خصوصية للماء، بل المراد التعميم، والظاهر تماميّة هذه الدعوى.

٣-صدق الولوغ على غير الماء من المائعات (١).

ويرد عليه: عدم ورود لفظ (الولوغ) في الدليل حتى نبحث عن دائرة صدقه سعة وضيقاً، فإن صحيحة البقباق وردت بلفظ (الفضل) (٣). نعم، ورد لفظ (الولوغ) في بعض الروايات كالنبويين، وهو وإن كان مطلقاً لكن _مضافاً إلى الضعف سنداً _اته لم يرد فيها التعفير، وإنّما

الطعام والشراب.وهو أعم من الماء، فالحكم عام لمطلق المائعات، وأمّا ذيل الصحيحة _ أي قوله: «واصبب ذلك الماء» _ فانما هو بلحاظ الوضوء حيث ربّب عليه عدم جواز الوضوء، ولأجل بيان ذلك قدّم الأمر بصبّ الماء فلا يكون مقيداً لإطلاق صدر الرواية (١).

⁽١) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٢ ـ ٥٣.

⁽۲) جواهر الكلام ٦: ٣٥٧.

⁽٣) مستمسك العروة الوثقى ٢: ٢٦.

⁽١) مستند الشيعة ١: ٣٠١.

⁽۲) جواهر الكلام ٦: ٣٥٧.



ورد فيها الغسل ثلاثاً.

الوجه الشاني: الاختصاص بالماء حسب، وقد الله النراقي، وقد الله صعفه ممّا تقدّم.

الوجمه الشالث: تسرية الحكم إلى المائعات المتّخذة للشرب، وقد احتمله الشيخ جعفر الكبير، قال: «وقد يسرى إلى المضاف، بل جميع المائعات المتخذة للشرب، وقد يلحق به غيره» (١).

الوجه الرابع: التعدّي إلى المأكول أيضاً، وقد يستفاد هذا الوجه من صاحب الجواهر، حيث أفاد في مقام بيان المراد بالفضل: «إذ هو يصدق على بقية الملطوع والمأكول ونحوهما دونه» (٢).

■ ثمّ إنّ مقتضى الجمود على صحيح البقباق هو اعتبار بقاء شيء من المشروب في الإناء الذي ولغ فيه الكلب في الحكم بوجوب التعفير، إلّا أنّه لم يعتبر ذلك أحد من الفقهاء، قال الشيخ الأنصاري: «ولم يعتبر أحدٌ بقاء شيء من المشروب، كما هو مورد الرواية» (٣).

هل إنّ التعفير يختصّ بالظروف ولا يجري في غيرها ممّا تنجّس بولوغ الكلب أو لا؟ قـولان: الاخـتصاص بالظروف مطلقاً أو ببعضها، وعدم الاختصاص.

صرّح بعض الفقهاء بالأوّل، قال السيد اليردي: «لا يجري حكم التعفير في غير الظروف ممّا تنجّس بالكلب ولو بماء ولوغه أو بلطعه».

وأضاف قائلاً: «نعم، لا فرق بين أقسام الظروف في وجوب التعفير حتى مثل الدلو لو شرب الكلب منه، بل والقربة والمطهرة وما أشبه ذلك » (١).

ومنشأ الاختلاف هو مقدار ما يستفاد من النص _ وهو صحيح البقباق _ الذي هو مستند الحكم في لزوم التعفير؛ فإن قـوله الله الماء » قد يستظهر منه الاختصاص بالظروف دون غيرها كالحوض (٢).

أ-اخـتصاص التعفير بالظرف أو الإناء
 وعدمه:

⁽١) العروة الوثقى ١: ١١٢، م ١٠.

⁽٢) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣١.

 ⁽١) كشف الغطاء ٢: ٣٧٩.
 (٢) جواهر الكلام ٦: ٣٥٦.

⁽٣) الطهارة (الأنصارى): ٣٩٥، س ١٠ ـ ١١.



وأمّا مستند القول بالاختصاص ببعض الظروف فهو قوله طلط : «واغسله بالتراب» حيث لم يصرّح فيه بمرجع الضمير، وهو يحتمل وجوهاً، فلا مناصّ من أن يقتصر فيه على المقدار المتيقّن منه، وهو الظروف التي جرت العادة بجعل الماء أو المأكول فيها ؛ لكونها معدّة لذلك، دون مطلق الظروف. وعليه فالحكم يختصّ بالإناء، ولا يأتي في غيره كالدلو مثلاً. ويؤيّد ذلك ورود لفظة الإناء في بعض الروايات كالأحاديث النبوية وما ورد في عليها (١).

وأمّا مستند القول بتعميم الحكم لمطلق ما ولغ فيه الكلب وإن لم يكن من الظروف فهو استفادة كون موضوع الحكم في الصحيح هو فضل الكلب، وهو يصدق ولو في غير الظروف.

بل قال المحقق النجفي: «بل لو ولغ بماء في كفّ إنسان مثلاً أو موضوع في ثوب ونحوه لا تعفير بناء على ذلك أيضاً.

لكن لا يخلو من نظر وتأمل من حيث ظهور الصحيح السابق في كون الإناء فيه مثالاً لغيره، لا أنه يراد منه التخصيص والتعيين قطعاً ،وإلّا لم يؤدَّ بهذا النوع من العبارة ،ويؤيّده...» (١).

ودعوى استفادة الاختصاص بالإناء من التعبير بالصبّ يمكن الجواب عنها بأنّ المسراد هو مجرّد الإخلاء بالصبّ أو غيره (۱). من هنا أفتى بعض المعلّقين على العروة بالتعميم حيث قال: «إذا صدق اسم الفضلة وجب تعفير محلّها» (۱) وإن احتاط البعض الآخر باجراء الحكم فيما يصدق عليه أنّه ولغ فيه أو شرب منه وإن لم يصدق عليه الظرف (١).

إلّا أنّ الحديث لا إطلاق له لغير الإناء الذي فيه فضل الكلب؛فإنّ الفضل وإن كان نجساً مطلقاً ولا يتوضأ منه إلّا أنّ الأمر بالتعفير متوجه إلى الظرف الذي فيه الفضل

⁽١) انظر التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٦١_٦٢.

⁽١) جواهر الكلام ٦: ٣٥٩.

⁽۲) انظر: مستمسك العروة الوثقى ۲: ۳۱.

 ⁽٣) انظر: العروة الوثقى ١: ٢٣٢، التعليقة رقم (٣). ط جماعة المدرسين، ١٠٠.

⁽٤) المصدر السابق: تعليقة السيد الكلپايگاني.



والذي يحصل فيه الماء ونحوه للاستعمال، لا مطلق المحل.

تبدّل هیئة ما ولغ فیه الکلب:

لا يخفى أنّه بناءً على القول بأنّ حكم التعفير مختصٌّ بالظرف أو الإنــاء ولا يــعمّ غير الظروف يقع الكلام فيما يلي:

ألو تفرّقت أجزاء الاناء بعد الولوغ فخرج عن عنوان الآنية فهل يجري فيه حكم الولوغ؟

ذهب الشيخ جعفر الكبير إلى جريان حكم الولوغ هنا (١)؛ فإنّ هذا الشيء كان إناء حين ولوغ الكلب فيه، فتشمله صحيحة البقباق،فلا يطهر إلّا بالتعفير والغسل بالماء.

إلّا أنّ السيد الكلپايكاني حكم بالتعفير احتياطاً (٢).

. ع وفرض المسألة هو إذا ولغ الكلب في لوح نحاس ثم صنع من النحاس ظرفاً، فهل ان التعفير لازم أم لا؟ وكذا صورة المكس. والظاهر: ان هذا الفرض لا يختلف عما نحن فيه.

ولعلّ عدم الجزم بالحكم في جريان حكم الولوغ من جهة التشكيك في شمول صحيحة البقباق لهذه الأجزاء؛ لعدم صدق الانائية عليها فعلاً وإن كانت إناءً سابقاً، فالموضوع قد تبدل فعلاً، فتجري عليها أحكام النجاسات غير المنصوصة من عدم لزوم التعفير.

ب لو اجتمعت أجزاء الاناء بعد الولوغ فدخل في عنوان الآنية فهل يـجري فـيه حكم الولوغ؟

ذهب الشيخ جعفر الكبير إلى عدم جسريان حكم الولوغ هنا (١)؛ لأنّه حين الولوغ لم يكن إناءً، فلا يشمله النصّ.

وأمّا السيد الگلپايگاني فقد احتاط هنا بالتعفير أيضاً ^(٢).

ويظهر وجه الحكم المذكور ممّا أشـرنا إليه في صـورة العكس؛فـانّه إذا اسـتظهر دوران الحكم مدار صدق الإنائية فالاطلاق تام هنا أيضاً.

⁽١) كشف الغطاء ٢: ٣٨٠.

⁽۲) مجمع المسائل ۱: ۳۱، رقم (۷۷).

⁽١) كشف الغطاء ٢: ٣٨٠.

⁽۲) مجمع المسائل ۱: ۳۹، رقم (۷۷).



٩ _ الشك في ولوغ الكلب:

قال الشيخ جعفر الكبير: «ولو شكّ في الولوغيّة أو الكلبيّة جرى فيه حكم الولوغ في وجه قويّ» (١).

وهو يشتمل على فرعين من الشك والشبهة، وقد حكم فيهما معاً بجريان حكم الولوغ من لزوم التعفير والتعدّد على القول به.

وتفصيل البحث في كلّ منهما:

أ-أمّا الفرع الأوّل وهو الشك في الولوغية،أي في تحقّق الولوغ فقد يقال بانّه تارة يكون الشك بنحو الشبهة المفهومية بأن يشك في صدق الولوغ على هذا المقدار من التماسّ مع الاناء، وأخرى بنحو الشبهة الموضوعية بأن يعلم بوقوع شيء من الكلب في الاناء ولكن لا يعلم انّه من عرقه مثلاً أو من لعابه أو فضل شرابه.

إلّا أنّ الصحيح كون الشك في هذا الفرع بنحو الشبهة الموضوعية؛ إذ ليس موضوع الحكم عنوان الولوغ ليكون الشك في

إلّا أنّ هذا البيان لو تمّ فهو يقتضي زائداً على إجراء حكم الولوغ ـ وهـ و التعفير ـ إجراء حكم التعدّد بالغسل ثـ لاث مـرات بالماء بعد التعفير أيضاً إذا كان الغسل بالماء

مفهومه موجباً للشك في حكمه، وإنَّما

الموضوع عنوان فضل شرب الكلب، أي

ما باشره من الاناء بفمه أو لعابه، ومثله لا

يشك في مفهومه عادة، وإنّما يشك في

ومبنى القول بجريان حكم الولوغ فــى

هذا الفرع هو عدم إمكان الرجوع إلى

مطلقات الأمر بالغسل؛ لأنّه شبهة مصداقية

لمخصّصه، وقد تقرّر في محله عدم صحة

الرجوع فيها إلى العام (١)، فللبدّ من

الرجوع إلى الأصل العملي، وليس هـو

البراءة؛ لأنَّها تجرى عن التكليف لا الحكم

بالنجاسة. بل الأصل الجاري هو

استصحاب بقاء النجاسة في الاناء ما لم

يتحقق تعفيره أوّلاً بالتراب ثم غسله

بالماء، وهو معنى جريان حكم الولوغ

تحقّقه خارجاً وعدمه.

 ⁽١) انظر: أجود التقريرات ٢: ٣٢١. المحاضرات في
 أصول الفقه ٥: ١٩١.

⁽١) كشف الغطاء ٢: ٣٧٩.



القليل والوجه فيه ظاهر؛ لأنّه يحتمل أن يكون القذر غير الولوغ، وقد تقدم أنّ اللازم عندئذ غسله بالماء القليل ثلاث مرّات، فمع الغسل مرّتين بعد التعفير فضلاً عن المرّة الواحدة _ على القول بكفايتها _ لا يقطع بحصول الطهارة، فيجري استصحاب بقاء النجاسة.

نعم، لو قلنا بكفاية غسل الاناء عن مطلق القذارة مرّة واحدة لم يجر هذا الاستصحاب.

والصحيح عدم جريان حكم الولوغ في هذا الفرع، بل يجري حكم مطلق القذارة في الاناء من كفاية غسله بالماء من غير تعفير.

والوجه فيه جريان استصحاب موضوعي حاكم على استصحاب النجاسة المتقدم الذي هو استصحاب حكمي على ما هو مقرر في محله (١) من تقدم الأصل المسوضوعي على الحكمي وهو استصحاب عدم الولوغ، أي عدم مباشرته

(۱) انظر: قرائد الأُصول ٣: ٤٠٥. أُجود التقريرات ٢: ١٨١ و ٢٦٢. دراسات في علم الأُصول ٤: ٢٥٣.

بفمه وعدم كونه فضل فم الكلب؛ لأنّ موضوع الحكم الذي قيّد به مطلقات الأمر بالغسل عنوان الولوغ أو فضل الكلب الوجودي، وبعد تقييد المطلقات بدليل الولوغ يكون موضوع المطلقات مركّباً من جزءين: إصابة قذر للاناء، ولم يكن ولوغ الكلب، أي لم يكن فضل شربه والأوّل محرز بالوجدان، والثاني بالاستصحاب، فيتنقح موضوع دليل مطهرية الغسل من غير تعفير،

وهذا الاستصحاب عدمي نعتي، أي له حالة سابقة إذا كان عنوان فضل الكلب مضافاً إلى ذات ما في الاناء، وأمّا إذا كان مضافاً إلى القذر في الاناء بما هو قذر فهو من العدم الأزلي، لأنّ القذر الموجود فيه لا يعلم منذ وجوده انّه من فم الكلب أم لا.

ب ـ وأمّا الفرع الثاني، وهـ و الشك فـي الكلبية، أي فـي كـون الحـيوان الذي ولغ كلباً ،فهذا ينبغي تقسيمه إلى ثلاث صور:

الصــورة الأولى _ أن يشك فــي كــون الحيوان كلباً أو حيواناً آخر طـاهر العـين كالسبع مثلاً _ سواء بنحو الشبهة المفهومية أو المصداقية _ وفي هذه الصورة لا يحرز



أصل ملاقاة الاناء مع القذارة، فيكون الجاري أصالة الطهارة أو استصحاب عدم الملاقاة مع الكلب، فلا يجب أصل الغسل. وهذا لعلّه خارج عن كلام الشيخ كاشف الغطاء.

الصورة الثانية ـ أن يكون الدوران بين الكلب والخنزير، وهنا إذا كانت الشبهة مصداقية جرى حكم الولوغ وهو التعفير أوّلاً بالتراب والغسل سبعاً بالماء؛ لجريان استصحاب بقاء النجاسة في الاناء ما لم يستحقق كلا الأمرين. ولا يبجري هنا الستصحاب عدم الكلبية أو عدم ولوغ الكلب؛ لأنّه معارض باستصحاب عدم الكلب؛ لأنّه معارض باستصحاب عدم الخنزير أو عدم ولوغ الخنزير للعلم إجمالاً بتحقق أحدهما، ولكل منهما أثر زائد في التطهير.

وإذا كانت الشبهة مفهومية؛ فاذا كان يعلم بأنه إمّا كلب مفهوماً وإمّا خنزير، فأيضاً يجب الجمع بين حكم ولوغ الكلب وولوغ الخنزير معاً. ولا يمكن الرجوع إلى إطلاقات الأمر بالغسل رغم كون الشبهة مفهومية للمخصّص؛ لأنّه يعلم بخروج المورد عن المطلقات ودخوله تحت أحد

المخصصين، فيكون من قبيل دوران العام بين المتباينين الذي لا يصح فيه الرجوع إلى العام، كما حقق في محله.

وإن احتمل انّه جنس ثالث غير الكلب والخنزير وغير محكوم بالنجاسة جرى فيه حكم الصورة الأولى؛ إذ لا يـحرز أصـل ملاقاة الاناء مع النجاسة حينئذٍ.

الصورة الثالثة _ أن يكون الدوران بين الكلب وبين حيوان آخر نجس عرضاً كالجلال بناءً على نجاسته أو حيوان يعلم بنجاسة فمه ولو عرضاً لكونه ملوّثاً بالدم أو الميتة مثلاً،وهذا لا يكون إلّا بنحو الشبهة المصداقية.

وفي هذه الصورة يحرز نجاسة الاناء لملاقاته مع القذر على كل حال ولكن يشك في كونه ولوغ الكلب لكي يجري فيه حكمه أو لا فيكفي غسله مرّة أو ثلاث مرّات والحكم هنا ما تقدم في الفرع الأوّل من جريان الأصل الموضوعي المنقح لموضوع مطلقات الأمر بغسل الاناء من كل قذر مرّة أو ثلاث مرّات ، وهو استصحاب عدم ولوغ الكلب في الاناء ، فلا يجرى هنا حكم الولوغ أيضاً .



١٠ أـتكرّر الولوغ:

لا يتكرّر التعفير بتكرّر الولوغ من كلب واحـد أو أزيـد، بـل يكـفي التعفير مـرّة واحدة؛لأنّ الوارد في الصحيح عنوان مــا فضل ممّا شرب فيه الكلب، وهذا لا يتعدّد بتعدّد الولوغ؛فإنّه يصدق مع تحقّق الشرب مرّة أو أكثر من حيوان واحد أو متعدّد، لظ هور الجنسية من الصحيح التي لا يستفاوت فسيها القسليل والكثير كباقي النجاسات بالنسبة إلى بعضها مع بعض، على أنّ الحكم المذكور ـ وهو الأمر بالغسل ـ حكم وضعى إرشادي إلى النجاسة وأنّ زوالها بالتطهير ، وليس حكماً تكليفيّاً ليتوهّم فيه عدم التداخل وتكرّرها بتكرّر إصابة النجاسة ،وهذا واضح (١). من هنا أفتى بذلك الفقهاء جزماً من دون إثارة إشكال ولا نقل خلاف.

وهذا الحكم كما تـرى عـلى القـاعدة، ومنه يظهر ضعف القول بأنّ القاعدة تقتضي عدم التداخل وإنّما خرجنا عنها في المقام

بسبب الإجماع (١)؛ وذلك لما عرفت من أنّ اقتضاء القاعدة لعدم التداخل إنّما يكون في الأوامر في الأوامر المولوية ، لا في الأوامر الارشادية .

كما أنّه لا إشكال ولا خلاف أيضاً في وجوب استئناف التطهير لو فرض وقوع ذلك أثناء التطهير ؛ لعدم تصوّر التداخل فيما مضى ، ولا فائدة بل لا وجه للإتمام ثمّ الإعادة . ومثله في ذلك كلّه النجاسات الأخر لو عرضت له في الأثناء أو قبل التعفير ، فإنّه يدخل ذات العدد القليل في الكثير ، ويختصّ الولوغ بالتعفير (١).

قال الشيخ الطوسي: «إذا ولغ كلبان أو كلاب في إناء واحد كان حكمهما حكم الكلب الواحد في أنه لا يجب أكثر من غسل الإناء ثلاث مرّات. وهو مذهب الجميع.

إلّا أنّ بعض أصحاب الشافعي حكى أنّه قال: يغسل بعد كلّ كلب سبع

⁽¹⁾ مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣١ ـ ٣٢.

⁽۲) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٦٠ - ٣٦١.

 ⁽١) انظر: التنقيع في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٦٢-٦٣.
 جواهر الكلام ٦: ٣٦٠-٣٦١.



مر"ات (۱)» (۲).

وقال المحقّق الحلّي: «إذا تكرّر الولوغ كفت الشلاث، وكذا لو ولغ ما زاد على الواحد؛ لأنّ النجاسة واحدة، فقليلها ككثيرها، لأنها لا تتضمّن زيادة عن حكم الأواني » (٣).

وقال العلامة الحلّي: «لو تكرّر الولوغ كفت الشلاث اتّحد الكلب أو تعدد... وللشافعي في تكرّر الغسل مع تعدد الكلب وجهان » (٤).

وقال الشهيد الأوّل: «ولا يتكرّر الغسل بتكرر الولوغ اتّحد الكلب أو تعدّد.ولو ولغ في الأثناء استأنف» (٥٠).

وقال السيد اليزدي: «لا يتكرّر التعفير بتكرّر الولوغ من كلب واحد أو أزيد، بـل يكفي التعفير مرّة واحدة » (٦).

ب ـ ولوغ الخنزير:

والمراد بالخنزير في المقام البرّي دون البحري، كما صرّحوا بـذلك فـي بـاب النجاسات (١).

وأمّا تطهير الاناء من ولوغ الخنزير فقد ذهب الشافعية إلى أنّ تطهيره بـأن يـغسل سبع مرّات إحداهنّ بالتراب،ووافقهم فـي ذلك الحنابلة، وعند الحنفية تـطهيره بـأن يغسل ثلاثاً (٢).

وقد اختلفت كلمات فقهائنا في كيفية تطهير الآنية المتنجّسة بولوغ الخنزير أو شربه، واليك حاصل كلماتهم الواردة بهذا الشأن:

١-إن كلمات الفقهاء قبل الشيخ الطوسي لم تصرّح بحكم الخنزير وهل انّه يـلحق بالكلب أو لا، نعم قد تشعر عبارة المـفيد بعدم الإلحاق.

إلّا أنّ الشيخ الطوسي ادّعى انّ أحداً لم يفرّق في هذا الحكم بين الكلب والخنزير،

 ⁽١) انظر: المجموع ٢: ٥٨٤. الحاوي الكبير ١: ٣١٠ ٣١١. مغنى المحتاج ١: ٨٤.

⁽٢) الخلاف ١: ١٧٧، م ١٣٢.

⁽٣) المعتبر ١: ٤٥٩.

⁽٤) المنتهى ٣: ٢٣٩.(٥) البيان: ٩٣.

⁽٦) العروة الوثقى ١: ١١٢، م ١١.

⁽١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٢: ٣٤ ـ ٣٥.

⁽۲) الموسوعة الفقهية (الكويتية) ۲۰: ۳٤.



وتابعه من تلاه من الفقهاء (١).

٢ ـ إلّا أنّ ابن إدريس الحلّي اعترض بشدّة على الشيخ وأطنب في مناقشة استدلاله وحكم بعدم إلحاق الخنزير بالكلب، فانّه قال: «ولا يراعى التراب إلّا

(١) قال المفيد (المقنعة: ٦٥، ٦٥): ﴿ وَلَا يَسْجُوزُ السَّطْهُرِ
 بسؤر الكلب والخنزير ﴾.

ثمّ قال ـ بعد أن ذكر كيفية تطهير الاناء من ولوغ الكلب ـ: «وليس حكم غير الكلب كذلك، بل يهراق ما فيه ويغسل مرّة واحدة بالماء».

وقال الشيخ الطوسي في الخلاف (١: ١٨٦ - ١٨٧ ، م ١٤٣): ﴿ إذا ولغ الخنزير في الاناء كان حكمه حكم الكلب، وهو مذهب جميع الفقهاء. وقال ابن القاص عن الشافعي: إنّ المدد يختصّ بولوغ الكلب، وخطّأه جميع أصحابه... ﴾ (انظر: التفسير الكبير ٥: ٢١. مغني المحتاج ١: ٨٥٠ - ٤٨. المجموع ٢: ٥٨٥ - ٥٨٦ . الحاوى الكبير ١: ٣٦٦).

وقال في المبسوط (١٠): ﴿ وَمَا وَلَعْ فِيهُ الْحَنْزِيرِ حكمه حكم الكلب سواء؛ لأنَّه يسمَّى كلباً، ولأنَّ أحداً لم يفرّق بينهما ﴾.

وقال في النهاية (٥) ـ بعد أن ذكر غسل الآتية المتنجسة ثلاث مرات ـ: ﴿ غير أنَّه لا يعتبر غسلها بالتراب إلّا في ولوغ الكلب خاصّة ».

وقال ابن البرّاج (المهذب ۱: ۲۸): «إذا شرب الكلب أو الخنزير في شيء من الأوعية أو الأواني فلا يجوز استعمال ذلك حتى يهرق ما فيه من الماء، ويغسل ثلاث مرّات: الأولى بالتراب».

في ولوغ الكلب خاصّة دون سائر الحيوان» (١)، ثمّ أورد مناقشته لاستدلال الشيخ بصورة مفصّلة.

٣ ـ وقد أحدثت فتوى ابن إدريس هذه انعطافاً واضحاً في الموقف الفقهي، حيث تابعه كل من جاء بعده من الفقهاء في عدم إلحاق الخنزير بالكلب في التعفير (٢) وإن

- (١) السرائر ١: ٩١.
- (٢) قال المحقق الحلّي (المعتبر ١: ٤٥٩): «ليس الخنزير
 كالكلب في الولوغ».

وقال يحيى بن سعيد الحلّي (الجامع للشرائع: ٢٤): «وتختص آنية ولوغ الكلب بالتراب في الأولى خاصة... وليس في الخنزير تراب».

وقال العلامة الحلّي في منتهى المطلب (٣: ٣٤٠): «قال الشيخ في المبسوط والخلاف: حكم الخنزير في الولوغ حكم الكلب، وهو مذهب الجمهور.

ونقل ابن القاص عن الشافعي في القديم: يغسل مرّة واحدة.

وخطأه سائر أصحابه، قالوا: لأنّه في القديم قال: يغسل بقول مطلق، وإنّما أراد به السبع.

وقال ابن إدريس: حكم الخنزير حكم غيره من النجاسات في أنّه لا يعتبر فيه التراب، وهو الحق ». وقد ورد مضمونه في التذكرة (1: ٤٨)، والمختلف (1: ٣٣٨ ـ ٣٣٨)، ونسهاية الإحكام (1: ١٦٧ ـ ١٦٨)، والتحرير (1: ١٦٧ ـ ١٦٨)، والترشاد (1: ٢٤٧ ـ ٢٤٨).

وقال الشهيد الأوّل في الدروس 👄



(۱: ۱۲۵): ﴿ وَالْأَقْسَرِبِ السَّبِعِ فَيهِ [= الخَنْزِيرِ]
 بالماء ﴾.

ونحوه في البيان (٩٣)، والذكرى (١: ١٢٦)، الألفية والنفلية (21 ـ ٥٠).

لكن قال في اللمعة (٧٤): ﴿ ويستحبُّ السبع في الفارة والخنزير ﴾.

وقال ابن فهد (الموجز، الرسائل العشـر: ٥٩): ﴿ وَ [يَجِبُ] السِّيعُ مِن الخُنزيرِ ﴾.

وقسال الشسهيد الشساني (الروضسة البهية ١: ٦٣): «والأقوى في ولوغ الخنزير وجوب السبع بالماء». وقسال السبيد محمّد العاملي (المدارك ٢: ٣٩٤): «الأجود غسل الاناء من ولوغ الخنزير سبماً».

وقال الممحقق السمبزواري (الكفاية: ١٤، س ٣٠): ﴿المشهور في ولوغ الخنزير الفسل سميعاً ﴾ (انـظر: الذخيرة: ١٧٨، س ١٩).

وقال الفاضل الاصبهاني (كشف اللثام ١: ٤٨٨): «ويسغسل مسن ولوغ الخنزير سبع مرّات بـالماء وجوباً... وظاهر الأكثر أنّه كسائر النجاسات».

وقال الفيض الكاشاني (مفاتيح الشرائع ١: ٧٥): ﴿ وَأَمَّا الْخَنْزِيرَ فَلَابِدَ مِنَ السِبِعِ ﴾ .

وقسال المسحدّث البحراني (الحدائق ٥: ٤٩٢): «الخنزير، وقد اختلف الأصحاب في عدد ما يجب مسن ولوغه، فالمشهور بين المتأخّرين وجوب السبع... وهو المؤيّد المنصور».

وقال السيد بحر العلوم في منظومته (الدرّة النجفية: ٥٦):

ويقربُ الوجوبُ في الخـنزيرِ وإن يـخالف ظـاهرَ المشـهور

ومراده من الوجوب: وجوب السبع حيث تـقدّم قوله:

كذلك السبع على الندب نفذ

في الخمر والكلب وميت الجرذ وقال السيد علي الطباطبائي (الريباض ٢: ٥٤٩): «والأظهر الأشهر اختصاص الحكم بالكلب، فلا ينسحب إلى الخنزير، بل يجب فيه السبع من دون تمفير: للصحيح».

وقال النسراقي (مستند الشيعة ١: ٣٠١): «ولوغ الخنزير كسائر النجاسات الغير المنصوصة عليها يخصوصها».

وقال المحقق النجفي (نجاة العباد: ٦١): «ولا يلحق غير الكلب به في الحكم المزبور... نعم ينبغي غسل الاناء سبعاً لشرب الخنزير... وإن كان الاحتياط فيه شديداً».

وقال الشبيخ الأنصاري (الطهارة: ٣٩٥، س ٢٩): «الأقوى وجوب غسل الاناء من ولوغ الخنزير سبعاً كما هو المشهور إمّا مطلقاً كما عن الكفاية، أو ببين المتأخّرين كما في الذخيرة».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٤١٧ ـ (١٨٥) ٤١٨): « الأظهر وجوب غسل الاناء الذي شرب منه الخنزير سبع مرّات كما صرّح به غير واحد من المتأخرين، بل لعلّه المشهور بينهم كما عن بعض ادّعاؤه».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثنقى ١٠ ١١١، م ٢): «يجب في ولوغ الخنزير غسل الاناء سبع سرّات...
والأحوط في الخنزير التعفير قبل السبع أيـضاً، لكـن
الأقوى عدم وجوبه ».



شذّ جدّاً » (١).

واستدلّ له بعدّة وجوه:

أوّلها _انّ الخنزير يسمى كلباً في اللغة، فينبغي أن تتناوله الأخبار الواردة في ولوغ الكلب.

ونوقش: بأنّ الخنزير لا يسمّى كلباً لا لغة ولا عرفاً (۱)، وإطلاقه عليه يكون مجازاً أو من باب أنّه سبع. قال ابن سيده: الكلب كل سبع عقور، ومنه كلّبت الجوارح (۱) وحكى عنه ابن منظور قوله: إنّه قد غلب على هذا النوع النابح (١). وقال الفيروز آبادي: «الكلب: كلّ سبع عقور، وغلب على هذا النابح» (٥).

إلّا أنّ هذا الاطلاق الأخير _ مضافاً إلى كونه بحاجة إلى عناية _ غير مناسب مع صحيح البقباق المتعرّض للسؤال عن أصناف الحيوانات بعناوينها الخاصة، فقد اختلفوا في العدد، كما سيأتي.

وحاصل الأقوال في المسألة ما يلي:

القول الأوّل: إلحاق الخنزير بالكلب، وصرّح به الشيخ، بل نسبه إلى من تـقدّمه من الفقهاء، بل نسبه إلى جميع الفقهاء من سائر المذاهب أيضاً. في حين رماه بعض بأنّه في منتهى الشذوذ.

قال المحقّق النراقي: «والأحوط ضمّ واحدة ترابيّة مع السبع المائيّة في الخنزير أيضاً ؛ لوجود قـول بـإلحاقه بـالكلب وإن

⁽١) مستند الشيعة ١: ٣٠٤.

 ⁽۲) انظر: السرائر ۱: ۹۱_۹۲. المعتبر ۱: ٤٦٠. مستمسك العروة الوثقي ۲: ۲۸.

⁽٣) المخصص ٢ (السفر الثامن): ٨٠.

٤) لسان العرب ١٢: ١٣٤.

⁽٥) القاموس المحيط ١: ٢٨٥.

وقال السيد الحكيم (منهاج الصالحين ١: ١٦٥، م ٩):
 « يجب في تطهير الاناء النجس من شرب الخنزير
 غسله سبع مرّات ».

ونحوه قال السيد الخوئي (منهاج الصالحين ١: ١٢٠. م ٤٦٠).

وقال السيد الشهيد الصدر في رسالته (الفتاوى الواضحة ١: ٣٤٥): ﴿إِذَا كَانَ وَعَاءَ مِنْ أُوعِيةَ الطعام والشراب ومتنجَساً بسبب شرب الخنزير منه غسل سبع مرّات ».

وقال السيد الإمام الخميني (تحرير الوسيلة ١: ١١٥، م ٢): ﴿ يجب غسل الاناء سبعاً... لشرب الخنزير، ولا يجب التعفير. نعم، هو أحوط... قبل السبع ». ونحوه قال السيد الكلهايگانى (هداية العباد ١: ١١٨ ـ

۱۱۹، م ۹۹۵).



ذكر عنوان السباع في صدر الرواية أوّلاً، فيكون ظاهر ذكر عنوان الكلب في الذيل بعد ذلك هو الحيوان الخاص من السباع، فلا يشمل الخنزير. قال: «سألت أبا عبد الله المخلِّ عن فيضل الهيرة والشياة والبقرة والإبل والحمار والخيل والبغال والوحش والسباع؟ فلم أترك شيئاً إلّا سألته عنه؟ فقال: لا بأس به، حتى انتهيت إلى الكلب، فقال: رجس نجس ...» الحديث (1).

ثانيها _ ان سائر النجاسات يغسل منها الاناء ثلاث مرّات، والخنزير نجس بلا خلاف (٢).

ونوقش: بأنّ هذا الوجه لا يـثبت لزوم التعفير، بل ولا لزوم تثليث الغسلات لو لم نقل بالتعدّد في سـائر النـجاسات إلّا مـا خرج بالدليل (٣).

ثالثها _ دعوى الأولوية وانه شرّ من الكلب (٤).

ونوقش: بأنّه لا قطع لنا بالأولوية في المقام، بل ذلك منقوض ببعض النجاسات كدم الحيض فانّه كسائر النجاسات (١).

مضافاً إلى أنّ النصّ قد فرّق بينهما ، كما سيأتي في رواية علي بن جعفر .

رابعها _ دعوى عدم الخلاف؛ ففي المبسوط أنّ أحداً لم يفرّق بينهما (٢) وهو المسراد من تعبير المحقق: «بأنه لا فارق» (٣).

ويمكن المناقشة: بأنه لو سلِّم لما أمكن عدد أجماعاً تعبدياً كاشفاً عن رأي المعصوم.

القول الثاني: لزوم غسله سبع مرّات، ويبدو أنّ أوّل من صرّح به هو العلّامة الحلّي في أكثر كتبه كما تقدّم، ونسب إلى المشهور (أأو مشهور المتأخرين (٥)، واختاره الشهيدان وابن فهد والسيد محمد العاملي وغيرهم.

⁽١) انظر: المصدر السابق: ٤٥٩ ـ ٤٦٠.

⁽Y) Ilaymed 1: 10.

⁽٣) المعتبر ١: ٤٥٩.

⁽٤) الكفاية: ١٤.

⁽٥) الذخيرة: ١٧٨، س ١٩ ـ ٢٠. الحدائق ٥: ٤٩٢.

⁽١) الوسائل ١: ٢٢٦، ب ١ من الأسار، ح ٤.

⁽٢) الخلاف ١: ١٨٧.

⁽٣) انظر: السرائر ١: ٩٢. المعتبر ١: ٤٦٠.

⁽٤) المعتبر ١: ٤٥٩.



ويدل عليه: ذيل صحيحة علي بن جعفر علي المنافقة عن أخيه موسى بن جعفر المنافقة حيث قال: وسألته عن خنزير يشرب من إناء كيف يصنع به؟ قال: «يغسل سبع مرّات» (١).

ونوقش ذلك:

أوّلاً _ بعدم عمل قدماء الأصحاب بـ ها وتركهم لها؛ إذ لم يفتِ أحد منهم بها.

وردّ: بأنّ حجّية الخبر الجامع لشرائط الحجّية غير مشروطة بذلك. نعم لو تحقق الاعراض ربما يشكل العمل حينئذ به (۲)، إلّا أنّه لم يثبت إعراض الأصحاب عنها، فإنّ بعضهم -كالمحقق - حملها على الاستحباب مما يدلّ على اعتنائهم بشأنها (۳).

ثانياً: باستبعاد إيجاب الغسل سبع مرّات بأنه للظِّلِ في صدر الصحيحة قد اكتفى في تطهير الثوب من الأثر المنتقل إليه من الخنزير بمطلق الغسل وطبيعيّه،

حيث قال: سألته عن الرجل يصيب ثوبه خنزير فلم يغسله فذكر وهو في صلاته كيف يصنع به؟ قال: «إن كان دخل في صلاته فليمض، فإن لم يكن دخل في صلاته فلينضح ما أصاب من ثوبه إلّا أن يكون فيه أثر فيغسله» (١). ومعه كيف يوجب الغسل سبع مرّات في الاناء؛ فان إزالة الأثر من الثوب أصعب من إزالته من الزاء؟!

ورد ذلك بان الوجوه الاستحسانية والاستبعادات العقلية غير صالحة للركون عليها في الأحكام الشرعية التعبّدية؛ لأنه من المحتمل أن تكون للاناء الذي شرب منه الخنزير خصوصية لأجلها اهتم الشارع بشأنه وشدّد الأمر فيه، بل الأمر كذلك واقعاً؛ لأن الاناء معدّ للأكل والشرب فيه (٢).

وهل ان لزوم السبع يعم القليل والكثير
 أم يختص بالقليل ؟

ذهب بعض الفقهاء إلى عدم الفرق بين

⁽¹⁾ الوسائل ٣: ٤١٧، ب ١٣، من النجاسات، ح ١.

⁽۲) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ۴: ٥٦.

⁽١) الوسائل ٣: ٤١٨، ب١٣ من النجاسات، ذيل ح ١.

⁽٢) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٥٨.

⁽٣) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٦ ـ ٥٧.



القليل والكثير في لزوم السبع ؛ وذلك لأنّ الصحيحة غير مخصوصة بالتطهير بالماء القليل، فيكون مقتضى إطلاقها حينئذٍ اشتراط السبع حتى في الغسل بالماء المعتصم (١).

وقد تقدّم عن السيد الخوئي إطلاق القول بعدم اعتبار التعدّد في ماء المطر (٢)، كما تقدّم بيان وجهه.

في حين اختار آخرون الاختصاص بالقليل،وأمّا في الكثير فيكفي غسلها مرّة واحدة (٣).

القول الثالث: كونه كسائر النجاسات التي لا دليل عليها بالخصوص، فيلحقه حكمها، وقد تقدّم أنّ تطهير الآنية من سائر النجاسات امّا بغسلها مرّة أو أكثر، وأوّل من صرّح به المحقق في المعتبر (1).

وممّا تقدّم تتضح المناقشة فيه؛ فأنّ النص الخاص في الخنزير موجود، وبـه يقيّد إطلاق الأمر بالغسل، فيجب العـمل بمقتضاه، وحمله على الاستحباب خـلاف الظاهر.

هذا، وقد احتاط بعضهم استحباباً في التعفير قبل السبع أيـضاً (١)، تـخلّصاً مـن خلاف الشيخ الطوسي الذي ألحق الخنزير بالكلب.

ونلفت النظر إلى أن تعابير الفقهاء مختلفة فبعضهم جعل الموضوع هو ولوغ الخنزير (٢) وبعضهم عبر بالشرب (٣) وأطلق ثالث (٤).

ولا يخفى أنّ الرواية وردت جواباً عن مورد وقع السؤال فيه عن خنزير يشــرب من إناء،كيف يصنع به؟

وقد تقدّم الكلام في أنّ الولوغ قد يفسّر بالشرب أو بالأعم.

⁽١) مستند الشيعة ١: ٣٠٤. العروة الوثقي ١: ١١١، م ٦.

⁽٢) الخلاف ١: ١٨٦.

⁽٣) المهذب ١: ٢٨.

⁽٤) الدروس ١: ١٢٥.

 ⁽۱) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٥.
 منهاج الصالحين (الخوثي) ١: ١٢٠، م ٤٦٠. الفتاوى
 الواضحة ١: ٣٤٥، الفقرة (٣١) و ٣٤٧، الفقرة (٣٠).

⁽Y) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ١٢٠، م ٤٦٧.

⁽٣) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ١٦٥، م ١٠.

⁽٤) المعتبر ١: ٤٥٩.



ويرد عليه:

الشرط الثالث -التجفيف:

وفي اشتراط التجفيف وعدمه قولان:

القول الأوّل: الاشتراط، واختاره الصدوقان (۱) والمفيد (۲) والمحدّث البحراني (۳)، ولعلّ المستند في ذلك ما ورد في الفقه المنسوب للامام الرضا لليّلا : «وإن ولغ كلب [في الماء] أو شرب منه اهريق الماء وغسل الاناء ثلاث مرّات: مرّة بالتراب ومرّتين بالماء، ثمّ يجفّف» (۱) وبه يخرج عن الأصل، ويقيّد به إطلاق النصّ.

(١) قال الشيخ الصدوق في (المعقنع: ٣٧): فإن وقع كلب في إناء أو شرب منه أهريق الماء وغسل الإناء شكات مسرّات: مرّة بالتراب ومرّتين بالماء، شمّ يجفّف ».

قال المحدث البحراني (الحداثيق الناضرة ٥: ٤٨٣ ـ 3 ٤٨٤): ﴿ قد ذكر جملة من المتأخّرين ومتأخريهم ما صرح به الصدوقان والمفيد من الحكم بالتجفيف. واعترضوه بأنّه منفي بالأصل والنبض؛ فان ظاهره الكتفاء بمضمونه ... ».

- (۲) قال الشيخ المفيد (المقنعة: ٦٥): «وإذا ولغ الكلب
 في الإناء وجب أن يهراق ما فيه، ويغسل شلاث
 مرّات: مرّتين منها بالماء ومررّة بالتراب تكون في
 أوسط الغسلات الثلاث، ثمّ يجفّف، ويستعمل».
 - (٣) الحدائق الناضرة ٥: ٤٨٣ ـ ٤٨٤.
 - الفقه الرضوى: ٩٣، وفيه: «وإن وقع».

أوّلاً: أنّـه لم يـثبت صحة نسبة هـذا الكتاب إلى مولانا أبي الحسن الرضا لليّلا ، فلم يثبت كونه رواية فضلاً عن أن تكـون معتبرة.

ثانياً: إنّ الأمر بالتجفيف فيه إنّـما جـرى مجرى الغالب من أنّ الأواني بـعد الغسـل والتطهير تجفّف، فهو أمر إرشادي، وليس شرطاً في التطهير (١).

القول الثـاني: عـدم الاشـــــــــراط، وهـــو المشهور (٢)، وصرّح به عدّة من فقهائنا (٣).

ويدل عليه: إطلاق أدلة التطهير كالصحيحة الواردة في تطهير آنية الولوغ؛ فإن مفاد أدلة التطهير حصول الطهارة بعد الغسل بالكيفية المذكورة فيها سواء جف أم لا،وهذا واضح.

⁽١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٢.

⁽٢) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٥٢.

 ⁽٣) المعتبر ١: ٤٥٨. المنتهى ٣: ٣٣٧. الذكرى ١: ١٩٦.
 جامع المقاصد ١: ١٩٠. المدارك ٢: ٣٩١. مصباح الفقيه ٨: ٤٠٥.



الشرط الرابع ـ تـحريك الماء في الغسل بالقليل:

نسب إلى كثير من الأصحاب (١) أنّه يكفي في غسل الاناء بالقليل أن يصبّ فيه الماء، ثمّ يحرّك حتى يستوعب أطرافه، ثمّ يفرّغ، ويحصل بذلك غسلة واحدة. وقد صرّح بذلك بعض الفقهاء كالشهيدين (٢) وابن فهد (٣) والسبزواري (٤).

ويدل عليه موثّق عمّار المتقدّم عن أبي عبد الله للطِّلا ، قال: «سُئل عن الكوز والإناء يكسون قـذراً كيف يـغسل؟ وكـم مـرّة يغسل؟ ...» (٥).

كما أنّه يكفي ملء الإناء ثمّ تفريغه من دون صبّ الماء فيه وتحريكه، وهو مختار جماعة من الأصحاب (٢) والبحراني (٧)

وجملة من المعاصرين، قال السيد اليزدي: «في غسل الاناء بالماء القليل يكفي صبّ الماء فيه وإدارته إلى أطرافه ثمّ صبّه على الأرض ثلاث مرّات،كما يكفي أن يملأه ماء ثمّ يفرّغه ثلاث مرّات » (١).

وأكثر الأعلام المحشّين عـلى العـروة وافقوه على هذه الفتوى.

إلّا أنّه استشكل المحقق النجفي في كفاية ملء الاناء ثمّ تفريغه من دون صب الماء فيه وتحريكه جموداً على ظاهر موثق عمار الآمر بصبّ الماء ثمّ تحريكه في الاناء ثمّ صبّه (٢).

ونوقش بأنّ مقتضى الفهم العرفي أنّ الأمر بالتحريك في الموثق من باب الطريقية لإيصال الماء إلى تمام أجزاء الاناء، فلا موضوعيّة له ولا خصوصية فيه، فلو حصل ذلك عن طريق آخر كما في مل الاناء ثمّ تفريغه حصل الغسل (٣).

ومن هنا صرّح بعض الفقهاء بأنّه لا فرق

⁽١) الذخيرة: ١٧٨.

⁽۲) الدروس ۱: ۱۲۵. المسالك ۱: ۱۳۳.

⁽٣) الموجز (الرسائل العشر): ٥٩.

⁽٤) الكفاية: ١٤.

 ⁽٥) الوسائل ٣: ٤٩٦_ ٤٩٧، ب٥٣ من ابواب النجاسات،
 -١.

 ⁽٦) حكاه السبزواري: الكفاية: ١٤، س ٣١. الذخيرة:
 ١٧٨، س ٢٦.

⁽V) الحدائق ٥: ٤٩٨.

⁽١) العروة الوثقى ١: ١١٢، م ١٤.

⁽Y) جواهر الكلام 7: ٣٧٦.

⁽٣) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٧١.



في تطهير الأواني بين ما يستقرّ فيه الماء على نحو يمكن تحريكه وما لا يستقرّ فيه الماء ولا يمكن تحريكه ،كما إذا كان مثقوباً من تحته بحيث لا يبقى الماء فيه (١)؛ فإنّه يحصل التطهير بمجرّد انفصال ماء الغسالة.

تم إنه لا ينبغي أن يتوهم اشتراط الفورية في الأمر بالغسل ثلاثاً ؛ لانها أوامر إرشادية لبيان طريقة حصول التطهير وارتفاع حكم النجاسة.

وأيضاً لا يشترط التوالي بين الغسلات؛
 للإطلاق، ومن هنا ذكر السيد اليزدي:

«فيما يعتبر فيه التعدّد لا يــــلزم تـــوالي الغسلتين أو الغسلات، فلو غسل مرّة فـــي يوم ومرّة أخرى في يوم آخر كفى » (٢).

٣ _ كيفيّة تطهير الآنية الكبيرة والمثبّتة:

يكفي في تطهير الآنية الكبيرة صبّ الماء ثمّ تفريغها ولو بآلة، ذكر ذلك جمع من الأصحاب (٣)، قال السيد اليزدي:

«الظروف الكبار التي لا يمكن نقلها كالحبّ المثبّت في الأرض ونحوه إذا تنجّست يمكن تطهيرها بوجوه:

أحدها _أن تملأ ماء ثمّ تفرّغ ثـلاث مرّات.

الثاني ـ أن يجعل فيها الماء ثمّ يدار إلى أطرافها بإعانة اليد أو غيرها ،ثمّ يخرج منها ماء الغسالة ثلاث مرّات .

الثالث _أن يدار الماء إلى أطرافها مبتدئاً بالأسفل إلى الأعلى، ثمّ يخرج الغسالة المجتمعة ثلاث مرّات.

الرابع _ أن يدار كذلك لكن من أعـلاها إلى الأسفل ثمّ يخرج ثلاث مرّات.

لا يشكل بأنّ الابتداء من أعلاها يوجب اجتماع الغسالة في أسفلها قبل أن يغسل، ومع اجتماعها لا يمكن إدارة الماء في أسفلها؛ وذلك لأنّ المجموع يعدّ غسلاً واحداً ، فالماء الذي ينزل من الأعلى يسغسل كلما جرى عليه إلى الأسفل، وبعد الاجتماع يعدّ المجموع غسالة.

١) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٧١.

⁽٢) العروة الوثقى ١: ١١٩، م ٢٨.

 ⁽٣) الموجز (الرسائل العشر): ٦٠. الروضة البهية ١: ٦٢. الكفاية: ١٤. الذخيرة: ١٧٨.



ولا يلزم تطهير آلة إخراج الغسالة كـلّ مرّة وإن كان أحوط.

ويلزم المبادرة إلى إخراجها عرفاً في كل غسلة ،لكن لا يضر الفصل بين الغسلات الثلاث.والقطرات التي تقطر من الغسالة فيها لا بأس بها ».

ثمّ قال: «وهذه الوجوه تجري في الظروف غير المثبّتة أيضاً وتزيد بإمكان غمسها في الكرّ أيضاً .وممّا ذكرنا يظهر حال تطهير الحوض أيضاً بالماء القليل » (١).

هذا،ولكن دليل لزوم التعدّد في غسل الأواني المتنجسة بمطلق القذارة بالماء القليل لا يشمل مثل الحوض،بل ولا الأواني الكبيرة والمثبّتة ؛ لأنّ موثّق عمّار المتقدّم وارد في الكوز والإناء يكون قذراً كيف يغسل ؟ وكم مرّة يغسل ؟ قال: «يغسل ثلاث مرّات، يصبّ فيه الماء فيحرّك فيه، ثمّ يفرغ منه...» وهذا لا يشمل غير الآنية كالحوض، كما أنّه ينصرف عن الآنية غير المعدّة للأكل

ب إلغاء الخصوصية ونحوه ؛ لوضوح أنّ درجة الاستقذار للآنية المعدّة للأكل والشرب والاستعمالات المباشرة أشدّ منه في غيرهما عرفاً وعقلائياً ، فالتعدّي في المقام غير تامّ.

والشرب ونحوهما ،ولا يمكن التعدّي اليها

■ وقع البحث في لزوم الفورية والمبادرة إلى تفريغ ماء الغسالة وعدمه.ولا دليل على اعتبار الفورية في التفريغ ؛إذ أنّ موثّق عمّار مطلق ولم يتعرّض لاشتراط ذلك مع أنّه في مقام البيان.

نعم، قال السيد الحكيم: «نعم، يعتبر عدم جفاف مقدار منه على المحلّ المغسول؛ فانّه ممّا يمنع عن حصول الطهارة له عرفاً، فلو لم يجفّ لرطوبة الهواء جاز تأخّر الانفصال، ويحصل الطهر بعده » (١).

كما أنه وقع البحث في لزوم تطهير آلة إخراج الغسالة كل مـرة وعـدمه، فـاختار بعض الأوّل (٢) واستثنى بـعضهم فـيما لو

⁽١) مستمسك العروة الوثقى ٢: ٥٣.

 ⁽٢) الموجز (الرسائل العشر): ٦٠. الروضة البهية ١: ٦٧. الكفاية: ١٤.

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٢١ ـ ١٢٢، م ٣٦.



غسلت الآلة تبعاً (١).واختار آخرون الثاني (٢).

ومبنى القول بعدم اللزوم أحد أمرين:

الأوّل _ إطلاق موثّقة عمّار الدالّة على طهارة الظروف بغسلها ثلاث مرّات من غير تقييدها بتطهير الآلات المستعملة لاخراج الغسالة.

ونوقش بأنّ الموثّقة غير مسوقة لبيان ذلك، وإنّما وردت لبيان أنّ الطهارة في مثل الكوز والاناء تحصل بغسله ثلاث مرّات (٣).

الثاني _ان الغسالة لا تكون منجّسة لما غسل بها.

ونوقش بأنّ الغسالة وإن لم تكن منجّسة لما غسل بها مطلقاً ، إلّا أنّ ذلك إنّـما هـو حال الغسل بالماء وإجرائه على المغسول، وأمّا بعد غسله وإخراج الغسالة فلا يـفرّق

بين تلك الغسالة وغيرها من المتنجّسات _ بناء على أنّ الغسالة نجسة _ بحيث لو أصابت ثانياً الاناء المغسول بها أوجبت نجاسته .وعليه لابدّ من تطهير الآلة المستعملة لإخراج الغسالة قبل إدخالها الاناء حتى لا يتنجّس بها ثانياً (۱).

ومن ذلك يـتضح مـبنى القــول بــلزوم تطهير الآلة.

هذا، وسيأتي البحث حول إمكانية
 تطهير الآنية الكبيرة والمثبتة بالشمس.

٤ _ تطهير الآنية الرخوة:

يشترط في تطهير الآنية الرخوة ما يشترط في تطهير كل جسم متنجس رخو من لزوم نفوذ الماء إلى كل ما نفذت إليه القذارة .وليس في ذلك بحث زائد هنا . إلا أن ظاهر كلمات بعض الأصحاب في باب آنية الخمر المتخذة من الخشب والخزف والقرع ونحوها انه لا يجوز استعمالها في شيء من المايعات بخلاف ما كان منها

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٢١، م ٣٦. التعليقة رقم ٩.

⁽٢) العروة الوثقى ١: ١٢١ ـ ١٢٢، م ٣٦. نجاة العباد: ٦٣.

 ⁽٣) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٥٥. مستمسك العروة الوثقى ٢: ٥٥. التنقيع في شرح العروة (الطهارة)
 ٣: ٣٠٠.

 ⁽١) انظر: جواهر الكلام ٦: ٣٧٥. مستمسك العروة الوثقى
 ٢: ٥٥٠. التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ١٠٣ -

وصغره وجهة استعمالاته ونوع الانتفاع به

كلها حيثيات صالحة للدخل في الاستقذار

العرفي ودرجته والنقاء المطلوب في ذلك الظرف والإناء،فلا يمكن التعدى من

عنوان الإناء إلى غيره ممّا يشبهه وليس

٦ _ تطهير المشكوك كونه ظرفاً أو إناءً:

القول الأوّل _كفاية الغسل مرّة واحدة

بلا فرق بين الشبهة المفهومية والشبهة

المصداقية ، قال السيد اليزدي: «إذا شك

في متنجّس أنّه من الظروف حــتي يــعتبر

غسله ثلاث مرات أو غيره حتى يكفى فيه

وهذا الحكم هو الصحيح في الشبهتين

المفهومية والموضوعية؛ فإنّ الشك في

كون شيء إناءً تارة يكون بنحو الشبهة

المفهومية بأن لا يعلم انّه يصدق عليه

عنوان الاناء لغة أم لا،كالطست مثلاً،

وأخرى يكون الشك في كونه إناء من جهة

المرّة فالظاهر كفاية المرّة » (١).

بإناء في أحكام التطهير.

وهنا عدّة أقوال:



مقيَّراً أو مدهوناً؛ وذلك لاستبعاد تـخلُّصه من النجاسة ، ونسب إلى ابن الجنيد بأنَّها لا تطهر. وظاهر جملة الحكم بالكراهة (١). وهذا ما نبحثه في القسم الرابع.

٥ _ هل يُلحق بالأواني ما يشبهها؟

قال المحقّق النجفي: «وهل يُلحق بالأواني في جميع أحكام التطهير الحياض ونحوها ممّا يشابهها في الصورة والانتفاع، ولا يصدق عليه اسمها أو لا؟ وجهان: يقوى في النفس الأوّل،وظاهر الأصحاب الثاني » ^(۲).

أمّا مبنى القول بعدم الإلحاق هو اشتمال الأدلّة على عنوان الاناء.نعم وقع بـحث بالنسبة إلى التعفير،وقد تقدّم الكلام فيه فراجع.

وأمّا ما يمكن أن يستدلّ للحكم بالتعميم هو دعوى التعدّي العرفي،وأنّ العرف يرى أنّ النكتة في الاستقذار لا تتفاوت بين الأواني وما يشبهها من جهة الانتفاع.

إلّا أنّ هذا ممنوع فإنّ كبر الظرف

_ EVO _

⁽١) العروة الوثقى ١: ٢٣٣ ـ ٢٣٤، م ١٥. ط ـ جساعة

المدرسين.

⁽١) انظر: المعتبر ١: ٤٦٧. (۲) جواهر الكلام ٦: ٣٧٦.



الجهل بواقعه كما إذا كان في ظلمة.

ففي الحالة الأولى: لا إشكال في صحة الرجوع إلى إطلاقات مطهرية مطلق الغسل؛ لأنّ مرجعه إلى إجمال المخصّص والمقيّد لها ودورانه بين الأقلّ والأكثر مفهوماً، حيث لا يعلم شمول عنوان الاناء لغة لأكثر مما هو متيقن أنّه إناء عند العرف، وقد تقرر في محله من علم الأصول أنّ المرجع فيه عموم العام (١) لا حكم المخصّص (٢)، ومعه لا مجال للرجوع إلى الأصل العملي، وهو الستصحاب بقاء النجاسة بعد الغسلة الواحدة.

وفي الحالة الشانية: لا يبجوز الرجوع ابتداءً إلى مطلقات الأمر بالغسل؛ لأنّه من الشبهة المصداقية للمخصّص، والمقرر في محله من علم الأصول عدم صحة الرجوع فيها لا إلى العام ولا الخاص (٣)، بل لابـــدّ

من الرجوع إلى الأصل العملي، وعندئذٍ قد يــقال: إنّ مــقتضاه بــقاء النـجاسة فـي المشكوك بعد تحقق الغسلة الواحدة، فلابد من تكرارها حتى يقطع بـحصول الطهارة ولا يكون إلّا بالغسل ثلاثاً (١).

إِلَّا أَنَّ هذا الكلام غير تام؛ لوجود أصل موضوعي حاكم على هذا الاستصحاب في أكثر الموارد، وهو استصحاب عدم كونه إناءً،فإنّ الجسم المشكوك لم يكن إناءً منذ خلقته عادة، بل كان مادة من الخزف أو النحاس أو غيرهما ثمّ تشكّل بشكـل الإناء،فيجري استصحاب عدم كونه إناء، وبذلك ينقح موضوع عمومات الأمر بالغسل، فإنّ الخارج منها عنوان الاناء _ وهو عنوان وجودي _ فيكون مـوضوع العام عدمياً ، فيتنقّح باستصحاب عدم الانائية الثابتة في بداية خلقة ذلك الجسم،أي كــل جســم لا يكــون إنــاءً (٢) بنحو التركيب على ما هو مقرر في محله من الأصول (٣)، بل لو فرض احتمال

⁽١) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ٣٥.

⁽٢) التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ٣: ٧٢-٧٣.

 ⁽٣) انظر: المحاضرات ٥: ٢٠٧. بحوث في علم الأصول
 ٣٠: ٣٥٠.

 ⁽١) انظر: المحاضرات في أصول الفقه ٥: ١٨٠ ـ ١٨١.
 بحوث في علم الأصول ٣: ٢٩٨ ـ ٢٩٩.

 ⁽۲) انظر: مستمسك العروة الوثقى ۲: ۳۵ ـ ۳۵. التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ۳: ۷۱ ـ ۷۲.

 ⁽٣) انظر أجود التقريرات ٢: ٣٢١. المحاضرات في أصول الفقه ٥: ١٩١.



إنائيته منذ وجوده أيضاً جرى استصحاب عدم كونه إناءً بنحو استصحاب العدم الأزلي،أي قبل الوجود بناءً على القول بجريانه،ويتنقّح الموضوع المركّب منه، كما هو محقق في محله من مباحث الاستصحاب.

نعم، نستثني من ذلك موارد توارد الحالتين بأن كان الجسم في زمن إناءً وفي زمن آخر لم يكن إناءً وشك في المتقدم والمتأخر منهما زماناً، فانّه في هذه الحالة لا يجري الأصل الموضوعي المذكور، ويكون المرجع الاستصحاب الحكمي المقتضي لبقاء النجاسة حتى يقطع بزوالها بالغسل متعدداً وكذا بالتعفير إذا كانت النجاسة بالولوغ، فإطلاق ما أفتى به السيد اليزدي يَشِخُ غير تامّ.

القول الثاني ــ لزوم الغسل ثلاثاً ســواء كانت الشبهة حكمية أم موضوعية ^(١).

القول الثالث _ التفصيل بين الشبهة المفهومية فيكفي المرة وبين الشبهة

المصداقية فيلزم التثليث (١).

القول الرابع ـ التفصيل بين الشبهات المفهومية والمصداقية أيضاً ،أمّا الأولى فلابد للعامي من الاحتياط أو الرجوع إلى المجتهد، وأمّا المصداقية المسبوقة بعدم الظرفية فيكفي المرّة، وبين غير المسبوقة بشيء أو المسبوقة بالظرفية فيعتبر فيها التثليث (٢).

هذا،وقد احتاط بعض الأعلام بالغسل ثلاثاً (٣).

٧ _ طهارة الآنية بالتبعيّة:

قد يحكم بطهارة الآنية المتنجسة بالتبع أي تبع طهارة ما فيها كما في آنية طبخ العصير والخمر ليصبح خلاً ونحوه ،أو الآنية التي يغسل فيها شيء نجس أو يغسّل بها الميّت أو الدلو الذي ينزح به ماء البئر

 ⁽١) العروة الوثقى ١: ٣٣٣، م ١٥، ط. جماعة المدرسين،
 التعليقة رقم (٥) للشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.

⁽١) العروة الوثقى ١: ٣٣٤، م ١٥، ط. جماعة المدرسين. تعليقة الشيخ محمد رضا آل ياسين، وتعليقة السيد الكلهابكاني.

 ⁽٢) انظر: المصدر السابق، تعليقة الميرزا السيد عبد
 الهادي الثيرازي.

 ⁽٣) العروة الوثقى ١: ٩٣٤. وانظر: تعليقة السيد الحكيم،
 وتعليقة المحقّق ضياء الدين العراقي، وتعليقة السيد
 أحمد الخوانسارى.



المتغير بالنجاسة، فلا حاجة إلى غسلها مجدداً .وهذا الحكم لا يختص بالآنية بل يجري في غيرها من الآلات وغيرها (١)، فيراجع التفصيل في بحث الطهارة التبعية .

٨ ـ تـطهير الآنـية المـثبّتة أو الكبيرة بالشمس:

حكم بعض الففهاء ان دليل مطهرية الشمس للأرض والأبنية والحصر والبواري ونحوها ممّا لا ينقل يعم الأواني المثبتة ،بل الكبيرة أيضاً ،قال في كشف اللثام _ في بحث مطهريّة الأرض _: «وما لا ينقل يشمل الأواني المثبتة والعظيمة » (٢) ،وفي الجواهر: «بل لعلّ منه الأواني المثبتة والعظيمة » (٢) ،وفي تحرير الوسيلة: «حتى الأواني المثبتة » (الأواني المثبتة » (المؤلفة) (

وحيث إنّ هذا البحث راجع إلى حدود ما يمكن استفادته من أدلّة مطهريّة الشمس فلتفصيله يراجع بحث مطهريّة الشمس.

(انظر : مطهرات)

القسم الرابع -آنية الخمر:

وهي ما كانت ظرفاً للخمر، وحيث انّ المعروف نجاسة الخمر بأنواعه كـافّة،فـلا يجوز استعمالها إلّا بعد غسلها وتطهيرها.

وقد تقدّم عدد الغسلات اللازمة في تطهير الآنية الملاقية مع الخمر . والبحث هنا عن آنية الخمر من حيث إمكان تطهيرها أم لا،ومن حيث جواز استعمالها في الأكل والشرب حتى بعد التطهير وعدم جوازه أو كراهته . والمشهور إمكان تطهيرها وجواز استعمالها بعد التطهير (١).

 (١) قال الشيخ المفيد (المسقنعة: ٧٣): «وأوانس الخسمر والأشربة المسكرة كلها نجسة لا تستعمل حتى يهراق ما فيها منها، وتغسل سبع مرات بالماء».

وقال الشيخ الطوسي في المبسوط (١: ٥٣،١٥):
«ويغسل من الخمر والأشربة المسكرة سبع مرات»
ثمّ قال: «وأواني الخمر ما كان قرعاً أو خشباً منقوراً،
روى أصحابنا الله لا يجوز استعماله بحال والله لا
يطهر، وما كان مقيّراً أو مدهوناً من الجرار الخضر أو
خزفاً فائه يطهر إذا غسل سبع مرات ـ حسب ما قدّمناه
وعندي أنّ الأوّل محمول على ضرب من التغليظ
والكراهة دون الحظر».

⁽١) انظر: العروة الوثقى ١: ١٢٤، م ٤١، وغيرها.

⁽٢) كشف اللثام ١: ٤٥٧.

⁽٣) جواهر الكلام ٦: ٢٦٣.

⁽٤) تحرير الوسيلة ١: ١١٧، ذيل م ٨.

وقال في النهاية (٥٣): ﴿ وَإِنْ أَصَابِهَا خَمَرَ أَوْ شَيءَ مَنَ الشراب المسكر وجب غسلها سبع مرّات ﴾.

وقال (النهاية: ٥٨٩): ﴿ ولا يجوز استعمال أواني الشراب المسكر إِلَّا بعد أن يغد ل بالماء عليه المسكر إلَّا بعد أن يغد ل بالماء



ثلاث مرات ويجفف ». وقال أيضاً (النهاية: ٩٩١):
 «وأواني الخمر ما كان من الخشب أو القرع وما أشبههما لم يجز استعمالها في شيء من المائمات حسب ما قدّمناه، وما كان من صُفر أو زجاج أو جرار خضر أو خزف جاز استعمالها إذا غسلت بالماء ثلاث مرات حسب ما قدمناه. وينبغي أن تدلك في حال الغسل » (انظر: الجمل والعقود: ٩٥. الاقتصاد: ٣٩٧)

وقال ابن البرّاج (المهذب ١: ٢٨): «وكذلك [أي لا يجوز استعماله في الماء غُسل أو لم ينفسل] ما استعمل منها في الخمر والمسكر. وقد ورد جواز استعمال ذلك إذا غسل سبع مرات، والاحتياط يتناول ما ذكرناه».

وقال المحقق في الشرائع (١: ٥٦): «ويستعمل سن أواني الخمر ما كان مقبراً أو مدهوناً بعد غسله. ويكره ما كان خشباً أو قرعاً أو خزفاً غير مدهون... ويغسل الاناء من... الخسر والجرد ثلاثاً بالماء، والسبع أفضل ». وقال (الشرائع ٣: ٢٢٨): «أواني الخمر من الخشب والقسرع والخزف غير المغضور لا يجوز استعماله: لاستبعاد تخلّصه. والأقرب الجواز بعد إزالة عين النجاسة وغسلها ثلاثاً ».

وقال في المعتبر (1: ٤٦٧): «ما كان من آنية الخمر صلباً لا يشتف الخمر كالصفر والرصاص والحجر والمغضور يطهر بالغسل إجماعاً، وما ليس بصلب كالقرع والخشب والخزف غير المغضور فيه قولان: أحدهما: لا يطهر اختاره ابن الجنيد... والآخر: يكره، وهو الأشبه، وبه قال الشيخ...».

وقسال العسلّامة (التذكرة ١: ٨٧): ﴿ أُوانِي الخسر

الصلبة كالصفر والنحاس والحمجر والممغضور تسطهر بالغسل إجماعاً ، وغيره كالقرع والخشب والخزف غير المغضور كذلك ، خلافاً لإبن الجنيد ».

وقال الشهيد الأوّل (الذكرى ١: ١٣٧ - ١٣٨): «ولا فرق في آنية الخمر بين المعضور وغيره؛ لاطلاق الرواية. ونهي النبي الله المنطقة عن الخشب للتنزيه ». وقال المحقق الكركي (جامع المقاصد ١: ١٩٥): «المراد بالمغضور: المدهون بشيء يقويه ويمنع نفوذ المائع في مسامّه كالدهن الأخضر الذي تدهن به الأوانى غالباً.

وسقصود المسألة: أنّ ما له منافذ من الآنية كالقرع وما ليس كذلك كالزجاج والمغضور سواء في طهارتها من الخمر إذا غسلت على الوجه المعتبر على أصبح القبولين. وقبيل: إنّ القسم الأوّل لا يطهر، ولا يجوز استعماله وإن غسل، وهبو ضعيف. نعم طهارته باطناً موقوف على تخلّل الماء بحيث يسصل إلى ما وصل إليه أجزاء الخمر، ومتى طهر ظاهر، وعلم ترشّح شيء من أجزاء الخمر المستكنّة في البواطين نجس، وإلّا فلا».

وقال ابن القطان (معالم الدين ، مخطوط: ١٧٤ ، س ١٦): «جمهور الأصحاب على أنّ أواني الخسر كلها قابلة للتطهير ... سواء في ذلك الصلب الذي لا ينشف كالصفر والرصاص والحجر والمغضور وغير الصلب كالقرع والخشب والخزف غير المغضور إلّا انه يكره استعمال غير الصلب. وعزا الفاضلان في المعتبر والمنتهى إلى ابن الجنيد القول بعدم طهارة هذا النوع ، ولم أره في مختصره ».

وقال السيد بحر العلوم (الدرّة النجفية: ٦٢): 🕳



وكيفية تـطهير الجسـم الذي تـنفذ فـيه النجاسة يراجع فيه بحث (المطهرات).

🖨 وكـــرهوا أنـــية الخــــمور

ماليس بالصلب ولا المغضور

كـــالقرع والحــنتم والنــقير

والحظر قسول ليس بالشهير وقال المحقق النجفي (جواهر الكلام ٦: ٣٥٢): «يجوز أن يستعمل من أواني الخمر ما كان صلباً يمنع نفوذ الخمر ولو لأنّه كان مقيراً أو مدهوناً بدهن أخضر مثلاً بعد غسله؛ فانّه ممّا يطهر بذلك إجماعاً ... وكذا يجوز لكن يكره ما كان رخواً لا يمنع نفوذ الخمر فيه كما لو كان خشباً أو قرعاً أو خزفاً غير مدهون، وفاقاً للمشهور نقلاً في كشف اللثام إن لم يكن تحصيلاً... فما عن نهاية الشيخ وابني الجنيد والبرّاج من المسنع استعماله... ضعيف ».

وقال المحقق الهمداني (مصباح الفقيه ٨: ٣٩٣): «ويجوز أن يستعمل من أواني الخمر ما كان صلباً لا يرسب فيه الخمر، كما إذا كان من نحاس أو رصاص أو زجاج ونحوها أو كان مقيراً أو مدهوناً بالزجاج المسمّى في العرف بالكاشي وتحوهما بعد غسله. ويكره أن يستعمل ما كان خشباً أو قرعاً أو خزفاً غير مدهون أو نحوها مما ينفذ فيه الخمر ... وكيف كان فلا شبهة في قبول أواني الخمر مطلقاً للتطهير وجواز استعمالها بعد الغسل كسائر النجاسات ».

وقال السيد اليزدي (العروة الوثقى ١: ١٥٥، م ٣): ﴿ يجوز استعمال أواني الخمر بعد غسلها وإن كانت من الخشب أو القرع أو الخزف غير المعللي بالقير أو نحوه، ولا يضر نجاسة باطنها بعد تطهير ظاهرها داخلاً و خارجاً، بل داخلاً فقط. نعم يكره استعمال ما نفذ الخمر إلى باطنه إلا إذا غسل على وجه يطهر باطنه أيضاً ».

ومن يقول بطهارة المسكر مطلقاً (۱) أو ما لم يتخذ من العصير العنبي (۲) لا يـرى مـحذوراً مـن نـاحية النـجاسة،كـما هـو واضح.

ونسب إلى ابن الجنيد (٣) والشيخ في النهاية (٤) وابن البرّاج في المهذّب (٥) القول بعدم جواز استعمال غير الصلب من آنية الخمر مطلقاً ، والدليل هو:

١ -عدم إمكان تطهيره عندهم ؛ لما في الخمر من الحدة والنفوذ .

وأجيب (٦):

- (١) كالحسن بن أبي عقيل العمّاني (المختلف ١: ٣١٠)
 والشيخ الصدوق (الفقيه ١: ٧٤، ذيل الحديث ١٦٧٠)
 المقنع: ٤٥٣.
- (۲) كالشهيد الصدر، انظر: منهاج الصالحين (الحكيم) ١:
 ١٤٩، التعليقة رقم (٣١٦).
 - (٣) المعتبر ١: ٤٦٧.
 - (٤) النهاية: ٥٩٢.
 - (٥) المهذب ١: ٢٨.
- (٦) جواهر الكلام ٦: ٣٥٣_٣٥٣. هذا، وقد ناقش الوحيد
 البهبهاني في ذلك، فراجع حاشيته على المدارك (٢: ٢٨٧_٣٨٠).



أ ـ ان الخمر ليس أسرع من الماء نفوذاً .

لا ـ ان الأجزاء الخمرية غالباً تستهلك متى دخلت في المسام خصوصاً إذا جف الاناء، وهي ليست مانعة من حصول طهارة ظاهر الذي يراد استعماله؛ إذ لا سراية . نعم ينجس ما فيه حينئذٍ لو خرجت تلك الأجزاء الخمرية إلى الخارج .

أ-إطلاق ما دل على حصول الطهارة
 بالغسل بالماء وترك الاستفصال في
 الروايات الآتية.

٢ ـ النهي الوارد في بعض الروايات:

أ-كصحيح محمّد بن مسلم قال: «وسألته عن الظروف؟ فقال: نهى رسول الله وسألته عن الدباء والمزفّت. وزدتم أنتم الحنتم يعني الغضار، والمزفّت يعني الزفت الذي يكون في الزق ويصب في الخوابي ليكون أجود للخمر قال: وسألته عن الجرار الخسضر والرصاص؟ فقال: لا بأس بها » (١).

ب-وخبر أبي الربيع الشامي عن

جـوخبر جراح المدائني عنه للطُّلا «أنّه منع ممّا يسكر من الشراب كلّه ومنع النقير ونبيذ الدباء » (٢).

وفي قبال ذلك روايات عديدة دلّت على جواز استعمال ظروف الخمر بعد غسلها، من قبيل:

⁽١) الوسائل ٣: ٤٩٥، ب ٥٢ من النجاسات، ح ١.

⁽١) الوسائل ٣: ٤٩٦، ب ٥٢ من النجاسات، ح ٢.

⁽٢) الوسائل ٢٥: ٣٥٧، ب ٢٥ من الأشربة المحرمة، ح ٢.



يكون فيه ماء؟ قال: إذا غسل فلا بـأس. وقال: في قدح أو إناء يشرب فيه الخـمر. قال: تغسله ثلاث مرّات » (١).

ب ـ وموثقه الآخر: «عن الكوز والاناء يكون قذراً كيف يغسل؟ وكم مرّة يغسل؟ قال: يغسل ثلاث مرّات » (٢).

جـبل وخبر حـفص الأعـور: «قـلت للصادق للنه : «إنّي آخذ الركوة، فيقال: إنّه إذا جعل فيها الخمر وغسلت، ثمّ جعل فيها البختج كان أطيب له، فنأخذ الركوة فنجعل فيها الخمر فنخضخضه ثمّ نـصبّه، فـنجعل فيها البختج ؟ قال: لابأس به» (٣).

د ـ وخبره الآخـر: «قـلت لأبـي عـبد الله طلِم الله عله الدن يكون فيه الخمر ثمّ يجفّف، يجعل فيه الخلّ ؟ قال: نعم » (٤). إذ المراد يجفّف ويغسل.

هـوالموثق عن أبي عبد الله للطِّلِا أيضاً: «عن الاناء يشرب فيه النبيذ؟ فقال: تغسله سبع مرات، وكذلك الكلب» (١).

والمشهور حملوا الروايات الناهية على الكراهة أو إرادة النهي عن الانتباذ فيها مخافة الاختمار، لا مطلق استعمالها.

قال المحقق النجفي: «والأخبار لا تصلح لاثبات الكراهة فضلاً عن المنع :إذ هـى ـ بعد الاغضاء عن سند بعضها والاجمال بل الاشكال في متن الآخر. وقصورها عن تقييد غيرها ـ ظـاهرة فـي إرادة النهى عن الانتباذ فيها مخافة الاختمار ،باعتبار ما في الاناء من الدهنيّة أو النبيذ السابق المتغيّر، لا مطلق استعمالها، كما يشهد لذلك النهى فيها عن المزفّت أي المطلى بالزفت وهو القير وعن الحنتم وهمي كما قيل الجرار الخضر المدهونة ممّا عرفت أنّه لا إشكال في قابليّته للتطهير وجواز استعماله، فعلم إرادة بيان خصوصية للانتباذ خوفاً عليه من الاختمار ولو لتشرّب الاناء الذي لا يمنع

^{. (}١) الوسائل ٣: ٤٩٤، ب ٥١ من أبواب النجاسات، ح ١.

⁽۲) الوسائل ۳: ٤٩٦ ـ ٤٩٧، ب٥٣ من أبواب النجاسات،ح١.

 ⁽٣) الوسسائل ٢٥: ٣٦٨، ب٣٠ مـن أبـواب الأشـربة
 المحرّمة، ح٣.

 ⁽٤) الوسسائل ٣٥: ٣٦٩، ب٣٠ مسن أبسواب الأشسرية
 المحرّمة، ح ٤.

 ⁽١) الوسسائل ٣٥: ٣٦٨، ب٣٠ مسن أبسواب الأشسرية
 المحرمة، ح ٢.



من قبول التطهير لكنه قد يؤثّر الاختمار بل قد تؤثّر الرائحة ونحوها.

إلّا أنّه مع ذلك كلّه لا بأس بالقول بالكراهة تخلّصاً من شبهة الخلاف بل والاحتمال في الأخبار واستظهاراً في الاحتياط ونحو ذلك ممّا يكتفى به فيها للتسامح، والله أعلم »(1).

هذا، وقد قال الشيخ الصدوق: «ولا تصل في بيت فيه خمر محصور في آنية، وقد روي فيه رخصة» (۱).

وظاهره حرمة الصلاة، قال المحقق السبزواري: «... ومنع الصدوق من الصلاة في بيت فيه خمر محروز في آنية، مع أنه حكم بطهارة الخمر. ولا بُعد فيه بعد ورود النص » (٣).

إلّا أنّ المتأخرين استبعدوا ذلك وحملوه على الكراهــة ⁽¹⁾. يــراجــع تــفصيله فــي (مكان المصلّي).

(٤) انظر: المصدر السابق.

القسم الخامس ـ الآنية المشتبهة:

إذا كانت الآنية مشتبهة النجاسة والطهارة، فلا يدرى هل هي طاهرة أم متنجّسة ؟

فهذه الشبهة لها حالتان:

الحالة الأولى: أن يفترض كون الشبهة بدوية غير مقرونة بالعلم الاجمالي كما إذا كانت لدينا آنية واحدة وشككنا في طهارتها ونجاستها فلا إشكال في الحكم بطهارتها ظاهراً وجواز استعمالها ما لم تكن حالتها السابقة النجاسة ،كما هو الحال في غير الآنية من سائر موارد الشك في النجاسة .

وإذا كانت حالتها السابقة النجاسة كما إذا كنّا على يقين سابق بنجاستها أصبحت محكومة ظاهراً بالنجاسة استناداً إلى استصحابها.

الحالة الثانية: أن يفترض كون الشبهة مقرونة بالعلم الاجمالي، كما إذا كانت لدينا آنيتان أو أكثر وشككنا في الطهارة والنجاسة بالنسبة لكلّ آنية، لكن مع علمنا إجمالاً بنجاسة إحدى الآنيتين فقط، فكل

 ⁽١) جواهر الكلام ٦: ٣٥٤.

⁽٢) المقنع: ٤٥٣.

⁽٣) الذخيرة: ٧٤٥، س ٢٨.



آنية هي طرف للعلم الإجمالي، وتعتبر آنية مشتبهة، وحينئذٍ كان هذا العلم الاجمالي ساقطاً عن التنجيز نظراً لاختلال شرط من الشروط المقرّرة _ في علم الأصول _ لمنجزية العلم الاجمالي من قبيل كون الشبهة غير محصورة أو خروج أحد الأطراف عن محل الابتلاء أو الاضطرار إليه أو جريان أصل منجّز فيه جاز استعمال تلك الآنية المشتبهة في كلّ طرف لا محالة.

وإن كان العلم الاجمالي واجداً لتمام تلك الشرائط كما إذا علم بنجاسة إحدى آنيتين أمامنا من دون اضطرار ولا خروج شيء منهما عن محل الابتلاء فلا يجوز استعمالهما معاً كالتوضئ بهما معاً أو أكل طعام ملاق لهما معاً ؛ للعلم بنجاسة الملاقي عندئذ.

وأمّا استعمال أحدهما بوضع طعام فيه وأكله أو ماء فيه والتوضي به، فمن يرى من الفقهاء عدم وجوب الاجتناب عن ملاقي أطراف الشبهة المحصورة يجوّز ذلك، ولتفصيله يراجع بحث ملاقي أطراف الشبهة المحصورة.

القسم السادس ـ الآنية المغصوبة:

۲ لا إشكال ولا خلاف (۱) في عدم جواز التصرّف في الآنية المغصوبة إلّا برضا صاحبها، كما هو الحال في كل مال مغصوب؛ لتسالم المسلمين على حرمة الغصب ودلالة الأدلّة العقلية والنقلية على حرمة مال المسلم وعدم جواز التصرّف فيه إلّا بطيب نفسه، ولا فرق في الحرمة بين أنحاء التصرّف سواء كان بالأكل والشرب في الاناء المغصوب أو التطهّر منه أو غير ذلك، وتفصيل ذلك مسوكول إلى بحث (غصب).

ولكن وقع البحث عند فقهائنا في حكم التـطهّر ـ الوضـوء والغســل ـ بــالآنية المغصوبة.

١ ـ التطهير بالآنية المغصوبة:

من الواضح أنه يحرم تكليفاً التطهّر من الآنية المغصوبة، وإنّما البحث في حكمها وضعاً من ناحية الصحة والبطلان فيما لو عصى وتطهّر بطهور مباح موضوع فيها؛ وللفقهاء في ذلك عدّة أقوال: الصحة وهو المشهور، وخالف ذلك بعض المتأخرين

⁽١) انظر: مستمسك العروة الوثقى Y: ١٥٥.



بين قائل بالبطلان مطلقاً أو على تفصيل.

وقد نقلنا كلمات الفقهاء عند البحث عن التطهّر من آنية الذهب والفضّة ؛ فإنّ كثيراً منهم عطف الآنية المغصوبة عليها، فراجع.

القول الأوّل ـ الصحة، ومبنى هذا القول رغم التسالم الفقهي على حرمة التصرّف في المغصوب وعدم اجتماع العبادة ـ ومنها الطهارات الثلاث ـ مع النهي والحرمة هو دعوى عدم اتّحاد فعل الطهور مع الفعل المحرّم، وهو التصرف في مال الغير؛ فإنّ ما يكون تصرّفاً في المقام إنّما هو أخذ الآنية أو تفريغ الماء منها أو قلبها وتقليبها ونحو ذلك، وأمّا فعل الوضوء بعد أخذ الماء منها بالاغتراف ونحوه فهو تصرّف في الماء لا في الاناء وإن صدق استعمال الاناء في الوضوء.

وبهذا يمكن أن يفرّق بين استعمال الآنية المخصوبة في الوضوء واستعمال آنية الذهب والفضّة فيه حيث يمكن دعوى النهي في الثاني متعلّقاً بالوضوء فيها أيضاً.

قال المحقق النجفي في جواهر الكلام: «ولعلّه من هنا يمكن الفرق بين الاناء المغصوب وبين ما نحن فيه [الوضوء من

آنية الذهب والفضّة] ـ وإن ساوى بينهما في الفساد العلّامتان المـذكوران [= بـحر العلوم وكاشف الغطاء]،كما أنّ غيرهما ساوى بينهما في عدمه _ فيحكم بـصحة الوضوء منه [= من المغصوب] دونه ؛ لعدم النهي في شيء من الأدلّة عن استعماله في الوضوء أو الانتفاع به فيه أو عن الوضـوء فيه ليتمّ ذلك فيه، بل ليس إلّا حرمة التصرّف في مال الغير المعلومة عقلاً ونقلاً ، وليس من التصرّف في الاناء مثلاً غسل الوجه بالماء المملوك المنتزع من الاناء المغصوب قطعاً وإن صدق استعمال الاناء في الوضوء، لكن ذلك لا يـقتضي فســاداً بدون نهى عنه ، فهو حينئذِ كسقف البيت وسور الدار المغصوبين إلّا أنّ الاحتياط لا ينبغى تركه»(١).

القول الثاني _ البطلان مطلقاً ، واختاره جماعة منهم صاحب العروة الوثقى ، قال في أحكام الأواني: «وكذا لا يجوز استعمال الظروف المغصوبة مطلقاً ، والوضوء والغسل منها مع العلم باطل مع الانحصار بل مطلقاً .

⁽١) جواهر الكلام ٦: ٣٣٤.



نعم، لو صبّ الماء منها في ظرف مباح فتوضّاً أو اغتسل صحّ وإن كان عاصياً من جهة تصرّفه في المغصوب (١).

وقال في شرائط الوضوء: «الرابع: أن يكون الماء وظرفه ومكان الوضوء ومصبّ مائه مباحاً ، فلا يصح لو كان واحد منها غصباً من غير فرق بين صورة الانحصار وعدمه؛ إذ مع فرض عدم الانحصار وإن لم يكن مأموراً بالتيمم إلا أنّ وضوءه حرام من جهة كونه تصرّفاً أو مستلزماً للتصرّف في مال الغير ،فيكون باطلاً. نعم لو صبّ الماء المباح من الظرف الغصبي في الظرف المباح ثمّ توضأ لا مانع منه وإن كان تصرّفه السابق على الوضوء حراماً. ولا فرق في هذه الصورة [= صورة التفريغ] بسين صورة الانحصار وعدمه ؛إذ مع الانحصار وإن كان قبل التفريغ في الظرف المباح مأموراً بالتيمم إلّا انّه بعد هذا يصير واجداً للماء في الظرف المباح. وقـد لا يكون التفريغ أيضاً حراماً كما لو كان الماء مملوكاً له وكان إبقاؤه في ظرف الغير تصرّفاً فيه، فيجب تفريغه حينئذ، فيكون

من الأوّل مأموراً بالوضوء ولو مع الانحصار» (١).

ومبنى قول صاحب العروة ما أشار إليه من أنّ الفعل المستلزم للمحرّم يكون محرّماً أيضاً ،فلا يمكن أن يشمله الأمر، وحيث إنّ الوضوء والغسل عبادة لابدّ فيها من أمر ،فيبطلان لا محالة .

القول الثالث _ التفصيل، واختاره أكثر المعلّقين على العروة، حيث فصّلوا بين صورة الانحصار وعدمه فحكموا بالبطلان في الأوّل وبالصحة في الثاني، وبعضهم حكم بالصحة في كلتا الصورتين واستثنى صورة الارتماس والغمس في الماء.

قال السيد الشهيد الصدر: «إذا كان المعتوضّى يغترف من هذا الاناء [= المغصوب] ويتوضّاً به صح الوضوء وأثم المتوضى، وأمّا إذا غمس وجهه في الاناء بقصد الوضوء ورأى العرف أنّ هذا الغمس بالذات هو تصرّف في نفس الاناء المغصوب فعندئذ يكون الوضوء باطلاً. ولا يجب في صحة الوضوء أن يقع الماء المنفصل عن أعضاء المتوضّى في مكان

⁽١) العروة الوثقى ١: ٢٢٠ ـ ٢٢٢. م٣.

⁽١) العروة الوثقى ١: ١٥٤ ـ ١٥٥، م ١.



[= مصبّ] مباح » (١).

وقال السيد الإمام الخميني: «وكذا [أي من شرائط الوضوء] إباحة المصبّ إن عدّ الصبّ تصرّفاً في المغصوب عرفاً أو جزء أخيراً للعلّة التامّة، وإلّا فالأقوى عدم البطلان، بل عدم البطلان مطلقاً فيه وفي غصبيّة المكان لا يخلو من قوّة وكذا إباحة الآنية مع الانحصار بل ومع عدمه أيضاً إذا كان الوضوء بالغمس فيها لا بالاغتراف منها» (٢).

وقال السيد الخوئي: «والأظهر عدم اعتبار إباحة الاناء الذي يتوضّأ منه مع عدم الانحصار أيضاً وإن كانت الوظيفة مع الانحصار التيمّ، لكنّه لو خالف وتوضّأ بماء مباح من إناء مغصوب أثم وصح وضوؤه من دون فرق بين الاغتراف منه دفعة أو تدريجاً والصبّ منه نعم، لا يصح الوضوء في الاناء المغصوب إذا كان بنحو الارتماس فيه، كما أنّ الأظهر أنّ حكم المصبّ إذا كان وضع الماء على العضو مقدّمة للوصول إليه حكم الماء على العضو مقدّمة للوصول إليه حكم

الاناء مع الانحصار وعدمه»(١).

وقال السيد الكلبايكاني: «إذا كان ماء مباح في إناء مغصوب لا يجوز الوضوء منه بالرمس فيه مطلقاً ، وأمّا بالاغتراف منه فلا يصح الوضوء مع الانحصار فيه ، ويتعيّن التيمم . وأمّا مع عدم الانحصار _ أي إذا تمكن من ماء آخر مباح _ فيصح وضوؤه بالاغتراف منه وإن فعل حراماً من جهة التصرّف في الاناء ، وكذا لو انحصر في المناء المغصوب ولكن صبّ الماء المباح من الاناء المغصوب في الاناء المباح ، فيصح وضوؤه » (٢).

ومبنى القول بالصحة إذا كان بنحو الاغتراف أو الصبّ مطلقاً والبطلان إذا كان بنحو الارتماس والغمس أنّه في صورة الارتماس يكون غسل العضو بنحو الغمس في الاناء متّحداً مع الحرام؛ لأنّ الادخال في الماء الموضوع في الاناء بنفسه استعمال وتصرّف فيه فيكون محرّماً. وأمّا في صورة الاغتراف والصبّ فالوضوء أو الغسل هو إيصال الماء إلى الأعضاء

⁽١) منهاج الصالحين (الخوئي) ١: ٣٥.

⁽٢) هداية العباد ١: ٢٨، م ١٢١.

⁽١) الفتاوى الواضحة ١: ١٦٥.

⁽۲) تحرير الوسيلة ۱: ۲۱، م ۱.



والاغتراف أو الصبّ فعل آخر يكون بمثابة المقدّمة لايصال الماء ،فالمقدّمة محرّمة دون ذي المقدمة وإن كان مستلزماً لها، وعندئذِ لا محذور في تعلّق الأمر به حتى على تقدير الانحصار بناءً على إمكان الترتب والأمر بالواجب على تقدير فعل مقدّمته المحرّمة ، سواء كانت المقدّمة تفريغ الماء دفعة أو تدريجاً ؛فانه لا فرق بينهما من هذه الناحية، وإنَّما الفرق أنَّه على تقدير عدم تفريغ الماء اللازم للوضوء أو الغسل كلّه دفعة واحدة ـ سواء أفرغ مقدار منه لبعض الوضوء أو الغسل أو لا ــ لا أمر مطلق بالوضوء، فيمكنه الاجتزاء بالتيمم ، إلّا انّه لو عصى ذلك كان الفعل الواقع تدريجاً _ وهو الوضوء أو الغســل _ مأموراً به بالأمر الترتبي المشروط بالعصيان بالنحو المذكور ؛إذ لا منافاة بحسب الفرض بينه وبين النهي عن المقدّمة (١).

ومبنى القول بالتفصيل بين صورتي الانحصار وعدمه هو استحالة الترتّب،فلا أمــر بــالوضوء أو الغســل فــي صــورة

الانحصار. وأمّا في صورة عدم الانحصار ووجود ماء في إناء مباح فحيث إنّ الأمر بالطهور المائي فعليّ على كل حال لامكانه بحسب الفرض في فيبقى متعلّقه مطلق الطهور وجامعه المنطبق حتى على المستلزم للحرام ؛ لعدم لزوم محذور منه بعد أن كان الفعل المحرّم غير متّحد معه، فلا موجب لتقييد متعلّق الأمر الفعليّ بالطهور المائي غير المستلزم للحرام.

ومنه يظهر حكم جعل الآنية المغصوبة مصباً لماء الوضوء أو الغسل حيث اشترط بعضهم إباحة المصب، بناءً على أنّ صب الماء في الآنية تصرّف فيها، وهو لازم الوضوء أو الغسل.

إلّا أنّ هنا يظهر عنصر آخر استوجب القول بالبطلان حتى من القائل بإمكان الترتّب وصحة الوضوء أو الغسل بنحو الاغتراف حتى مع الانحصار ـ كالسيد الحكيم في منهاجه (١) _ فاستشكل في صحة الوضوء، وهذا العنصر هو أنّ انصباب الماء في الآنية يكون معلولاً للطهور، فيكون الطهور سبباً وعلّة تامة

⁽١) منهاج الصالحين (الحكيم) ١: ٤٧.

 ⁽١) انظر: التنقيح في شرح العمروة (الطهارة) ٣: ٣٣٧ ـ
 ٣٣٨.



للحرام لا مقدّمة له، وسبب الحرام محرّم، فتسري الحرمة إلى الطهور، فلا يمكن أن يكون مأموراً به حتى بنحو الترتب؛ لأنّ الترتب إنّما يعقل مع تعدد المتعلّق، وأمّا مع وحدته، فيكون من اجتماع الأمر والنهي في متعلّق واحد، وهو مستحيل (١).

ولم يقبل هذا الأمر بعض الأعلام ـ كالسيد الخوئي (٢) والسيد الشهيد الصدر (٣) يَوْمَا _ لأن الطهور إنّما يتحقق بمماسة الماء مع الأعضاء، وما هو علّة وسبب لتقاطر الماء في الآنية المغصوبة إنّما هو صبّ الماء على العضو وأخذه على الآنية، وكلاهما خارجان عن حقيقة الطهور ومن لوازمه ومقارناته.

ثمّ إنّه يلحق بالوضوء أو الغسل بالآنية المغصوبة التيمم فيها فانّه إذا كان بنحو الضرب على التراب الموضوع فيها كان تصرّفاً كالارتماس فيها فيبطل كما في العروة (1) وغيرها، وإلّا بأن أخذ التراب

المباح منها ووضعه خارج الاناء ثمّ تـيمم عليه كان صحيحاً وإن أثم بالتصرف فيها.

هذا، والمستظهر من عبارة السيد الإمام الخصيني وراق في حاشيته على العروة التشكيك في البطلان حيث قال: «الحكم في هذا الشرط في غير الماء [=الظرف والمكان والمصب] يبنى على الاحتياط، من وجه حتى مع الانحصار والارتماس أو الصب في في مع الانحصار والارتماس أو الصب في في المتن وغيره الانحصار .والتعليل الذي في المتن وغيره مما ذكر في محله غير وجيه الكن مما ذكر في محله غير وجيه الكن تصرفاً أو مستلزماً له لا ينبغي أن يترك ،بل تصرفاً أو مستلزماً له لا ينبغي أن يترك ،بل لا يترك في الأخيرين » (١).

ولعله بنكتة التشكيك في صدق التصرّف أو شمول الحرمة لهذا المقدار من التصرّف في آنية الغير والاغتراف أو التفريغ منها خصوصاً في الأواني الكبيرة،بل لعلّ هذا واضح في التيمم بالتراب الموضوع فيها؛ولعله لهذا علّق السيد الإمام الخميني

 ⁽١) العروة الوثيقى ١: ٧٢٠، شيرائيط الوضيوء، الشيرط الرابع، التعليقة رقم (٩).

⁽١) انظر: مستمسك العروة الوثقى ٢: ١٨١.

 ⁽۲) انظر: التنقيح في شرح العروة (الطهارة) ۳: ۳۳۹_

⁽٣) الفتاوي الواضحة ١: ١٦٥.

⁽٤) العروة الوثقى ١: ٤٩٠، ما يتيمم به.



على العروة بعدم البطلان (١).

٢ ـ التطهير بالآنية المغصوبة اضطراراً:

ثمّ إنّ الحرمة لو ارتىفعت بـالاضطرار ونحوه صحّ الطهور بلا إشكال.

إلّا أنّ ما ذكره صاحب العروة في ذيل المسألة من أنّ التفريغ قد لايكون حراماً، كما لو كان الماء مملوكاً له وكان إبقاؤه في ظرف الغير تصرّفاً فيه فيجب تفريغه حينئذٍ، فيكون من الأوّل مأموراً بالوضوء ولو مع الانحصار (٢).

لا يتم على إطلاقه؛ فانه إذا فرض أن جعل الماء في آنية الغير بلا إذنه بفعله كان تفريغه أيضاً مبغوضاً ومعاقباً عليه،بل ومحرّماً على أصحّ القولين وإن كان المشهور خلافه _ رغم أنه يتعيّن عليه التفريغ عقلاً تخلّصاً من الحرام الأكثر،نظير من توسّط الأرض المغصوبة بسوء اختياره عيث يتعيّن عليه الخروج مع أنّه مبغوض للشارع؛ لأنّه كان بسوء اختياره فإذا قيل باتّحاد الطهور مع التصرّف المذكور أو استلزامه له _ كما في

المثال ـكان اللازم الحكم ببطلان الطـهور في هذا الفرض.

اللهم إلا أن يقول القائل باستحالة الترتب بإمكانه في خصوص المقام؛ لأن الضد وهو حرمة اللازم، أي حرمة التفريغ - لا إقتضاء له بالفعل من حيث التحريك، لوجوب التفريغ ولو عقلاً، ففي مثل ذلك من الواضح إمكان الأمر بلازم الحرام.

كما انه إذا لم يكن صبّ الماء المملوك له في إناء الغير بفعله أو كان ابتداءً برضا المالك ثمّ ارتفع رضاه وإذنه وطلب منه تخليص إنائه ممّا له فيه، فحينئذٍ يتمّ ما أفاده السيد اليزدى ﴿

هذا كلُّه في فرض العلم والعمد.

٣-التـطهير بـالآنية المـغصوبة جـهلاً أو نسياناً:

وأمّا مع فرض الجهل بغصبية الاناء أو بحرمة التصرّف في الغصب فالمشهور ذهبوا إلى الصحة حتى مع فرض اتحاد الطهور مع الفعل المحرَّم كما في الطهور بالماء المغصوب فضلاً عن المقام ، واستثنى بعضهم صورة الجهل عن تقصير (١).

⁽١) العروة الوثقى ١: ٤٩٠.

⁽۲) العروة الوثقى ١: ۲۲۲.

⁽١) العروة ١: ٢٢٢ ـ ٢٢٣، م ٤. وانظر: التعليقات .



وكأنهم حكموا بالبطلان في صورة العلم والعمد أو التقصير؛ لعدم إمكان التقرّب بالمبغوض، لا لامتناع اجتماع الأمر والنهي في نفسه، والذي لا فرق فيه بين صورتي العلم والجهل، ولهذا من قال بالبطلان بملاك الامتناع كالسيد الخوئي في صورة الوضوء أو الغسل بنحو البرتماس والغمس في الاناء ذهب إلى البطلان حتى مع فرض الجهل أيضاً. نعم، البطلان حتى مع فرض الجهل أيضاً. نعم، يحكم بالصحة، إلّا إذا كان الغاصب هو يحكم بالصحة، إلّا إذا كان الغاصب هو فلا يمكن أن يكون مأموراً به أيضاً وإن كان خطاب النهى ساقطاً بالنسيان أن يكون مأموراً به أيضاً وإن

القسم السابع ـ الآنية التي يبال فيها :

تعرّض بعض الفقهاء إلى كراهة الصلاة في بيت فيه بول مجموع في آنية أو إناء يبال فيه المادق عن الصادق عن الصادق المالية: «لا يصلّى في دار فيها كلب... وإنّ الملائكة لا تدخل بيتاً فيه بول كلب، ولا بيتاً فيه بول

مجموع في آنية » ^(١).

قال العلّامة: «ونـفور المـلائكة يـؤذن بكونه ليس موضع رحمة، فـلا يـصلح أن يتخذ للعبادة » (٣).

وقال الشهيد الأوّل: «إذ القرب من المسلك محبوب، وخصوصاً في الصلاة» (1).

وقد استفاد الشهيد أيضاً من ذلك كراهة إبقاء الاناء في المنزل (٥٠).

هذا بالنسبة إلى حكم الصلاة، وأمّا حكم البول في الاناء فلا كراهة فيه.نعم، وقع البحث فيما لو كان ذلك في المسجد، وتفصيل ذلك في بحث (بول) و (أحكام المساجد).

 ⁽١) انـــظر: العــروة الوثـقى ١: ٢٢٢ ـ ٣٢٣، المسألة ٤،
 التعليقة رقم ٧.

⁽١) الوسائل ٥: ١٧٥ـ١٧٦، ب٣٣، مكان المصلى، ح٤.

⁽۲) الوسائل ٥: ١٧٤، ب ٣٣ من مكان المصلى، ح ١.

⁽٣) المنتهى ٤: ٣٢٥.

⁽٤) الذكرى ٣: ٩٤ ـ ٩٥.

⁽٥) الذكرى ١: ١٦٨.



(المبحث الثالث)

جملة من آداب الآنية من حيث هي:

1 موضع الشرب من الاناء: لا يشرب من أذن الكوز، ولا من كسر إن كان فيه (١)، بل يشرب ممّا يلي شفتيه (٢)، بل الوسطى منهما (٣).

وفيي حديث المناهي: «لا يشربن أحدكم الماء من عند عروة الاناء، فأنه مجتمع الوسخ »(٤)(٥).

٢ عدم اختناث الأسقية عند الشرب، فقد روي عن النبي المُشَائِنَةُ: «أنّه نهى عن اختناث الأسقية»، أي تثنى أفواهها ثمّ يشرب منها (٦).

وانظر: جواهر الكلام ٣٦: ٥١١.

٤-استحباب غسل الاناء؛ لأن ذلك يجلب الرزق وينفي الفقر (٥).

٥ ـاستحباب تغطية الأواني وإيكاؤها(٦).

٦-كراهة كشف الأواني وطرحها على ظهرها (٧).

٧-وقد عقد الشيخ الحرّ العاملي في الوسائل باباً في استحباب نحت القدور وغيرها من الأواني من أحجار جبل سناباد في خراسان والطبخ فيها، وأورد حديثاً عن الرضا للميلاً في ذلك (^).

 ⁽١) انظر: الوسائل ٢٥: ٢٥٦ ـ ٢٥٧، ب ١٤ مـن الأشـرية
 المباحة، ح ٢.

 ⁽۲) انظر: الوسائل ۲۵: ۲۵۷، ب ۱٤ من الأشرية المباحة،
 ح ۳.

 ⁽٣) انظر: الوسائل ٢٥: ٢٥٧، ب ١٤ من الأشربة المباحة،
 ح ٦.

⁽٤) الوسائل ٢٥: ٢٥٧، ب١٤، الأشربة المباحة، ح ٤.

⁽٥) جواهر الكلام ٣٦: ٥١١.

 ⁽٦) الوسائل ٢٥: ٢٦٤، ب١٩ من أبواب الأشربة المباحة،
 ح١ وذيله.

⁽١) انظر: جواهر الكلام ٣٦: ٥٠٨ ـ ٥٠٩.

 ⁽۲) انظر: الوسائل ۲۰: ۲۰۵، ب ۱۲ من الأشرية المباحة.
 ح ۱.

⁽٣) الوسائل ٢٥: ٢٥٥، ب١٢، الأشربة المباحة، ح٢.

 ⁽٤) انظر: الوسائل ٢٥: ٢٥٥، ب ١٢ من الأشربة المباحة،
 ح٣.

⁽٥) (٦) كشف الغطاء ٣: ٩٥.

⁽٧) كشف الغطاء ٣: ٩٨.

⁽A) الوسائل ٣: ٥١٥، ب ٦٩ من النجاسات، ح ١.



الفهرست التفصيلي للمقدمة

| تصدير | 18_9 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| المقدّمة | 111_10 |
| التعريف بفقه أهل البيت الميكظ | V1_1V |
| تعريف الفقه | ۱۷ |
| في اللغة | ۱۷ |
| في الاصطلاح | ١٨ |
| تعريف الاجتهاد | 19 |
| في اللغة | ۱٩ |
| في الاصطلاح | 19 |
| موقف أهل البيت من اجتهاد الرأي | ** |
| معالم فقه أهل البيت الكِلا الله البيت الكِلا الله البيت الكِلا الله البيت الكِلا الله الله الله الله الله الله الله ا | ٣. |
| تاريخ فقه أهل البيت ﴿ يَكِثُ | ٣٣ |
| مراحل تكوين فقه أهل البيت ﷺ وتطوّره | 37 |
| ١ ـ مرحلة فقه الروايات (عصر الصدور) | 37 |
| ٢ ـ مرحلة الفقه الاجتهادي (عصر الاجتهاد) | ٤٧ |
| [۱] دور التأسيس | ٤٩ |
| [۲] دور الانطلاق | ٥٢ |
| [٣] دور الاستقلال والتكامل | |
| [٤] دور التطرّف (الافراط والتفريط) | ٦. |
| [ه] التصحيح والاعتدال | ٦٤ |
| [٦] الاكتمال والنضج | 79 |
| التعريف بالموسوعة الفقهية طبقاً لمذهب أهل البيت ﷺ | 111_77 |
| ١ ـ تعريف الموسوعة | ٧٧ |
| ٢ ـ ضرورة العوسوعة | ٧٨ |



| ۸٠ | ٢- حصائص المنهج الموسوعي |
|-----|--------------------------------------------|
| ۸۲ | £ -الخلفية التاريخية للموسوعة الفقهية |
| ٨٤ | ٥ ـ تطلّعات الفقه الامامي إلى موسوعة جامعة |
| ۲λ | ٦ ـ تأسيس مؤسسة دائرة المعارف |
| ۸۷ | ٧-المراحل التمهيدية للموسوعة الفقهية |
| ۸۹ | ٨_الخطة العامة للموسوعة الفقهية |
| ۸٩ | الهدفا |
| ۸۹ | المنهج |
| ۹. | المحور الأوّل العناوين والمصطلحات |
| ۹. | أَوَّلاً ـ تعريف العناوين |
| ٩٣ | ثانياً _علاقات العناوين |
| ٩٤ | ثالثاً _تقسيم العناوين |
| ٩٥ | أ ـ العناوين الأصلية |
| ٩٦ | ٢ً - العناوين الفرعية (= عناوين الإحالة) |
| ٩٧ | ٣ً العناوين التأليفية |
| ٩,٨ | عً _ عناوين الدلالة |
| 99 | رابعاً ـ ترتيب العناوين |
| | ه. المحور الثاني ـ البحوث والمقالات |
| | ئولاً ـ تقسيم البحوث |
| | ثانياً ـعناصر البحوث |
| | - ثالثاً _تنظيم البحوث |
| | رابعاً ـ طبيعة الخطاب |
| ۱۰۷ | • • • • |
| ۱۰۷ | 0.0 |
| ١,, | |



الفهرست التفصيلي لمواضيع الكتاب

| كمة ٧ | أئمة |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| زَلاً -التعريف ٧ | أوّلاً. |
| لغة٧ | ١ |
| اصطلاحاً | 1 |
| انياً ـ الألفاظ ذات الصلة | ثانيأ |
| الثاً ـأسماء الأئمة وتاريخهم | ثالثاً |
| ١ ـ الامام أمير المؤمنين أبو الحسن علي بن أبي طالب ﷺ | |
| ٢ ـ الامام السبط الزكي أبو محمّد الحسن الله الله عليه | , |
| ٣ ـ الامام السبط الشهيد أبو عبد الله الحسين الله المسال الله الله المسال الله الله الله الله الله الله الله ا | |
| ٤ ـ الامام أبو محمّد على بن الحسين ﷺ | |
| ٥ - الامام أبو جعفر الباقر محمّد بن على ﷺ ٤ |) |
| ٦ - الامام أبو عبد الله الصادق جعفر بن محمّدﷺ | |
| ٧ -الامام أبو الحسن الكاظم موسى بن جعفر ﷺ٧ | , |
| ٨ -الامام أبو الحسن الرضا علي بن موسى ﷺ | |
| ٩ - الامام أبو جعفر التقي الجواد محمّد بن علي ﷺ | |
| ١٠ ـ الامام أبو الحسن الهادي النقي علي بن محمّد ﷺ | |
| ١١ ـ الامام أبو محمّد الزكي العسكري الحسن بن علي ﷺ | |
| ١٢ ـ الامام المهدي محمّد بن الحسن عجّل الله تعالى فرجه | |
| ابعاً حجّية الأحكام الصادرة عنهم | رابع |
| الطريق الأوّل ٦ | ١ |
| الطرية الثاني | ı |



| 107 | الطريق الثالث |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٥٣ | أ ـ تعليم رسول الشيَ الشَيَّاقِيَّةَ لعلي عليُّ |
| 100 | ب _أمر النبي كلين الله علياً المله بأن يكتب لشركائه الأئمة الله السبي كالمناه المرادة الله المرادة ال |
| 100 | ج_توارث الأئمة كتب العلم |
| 171 | د ـ من رأى كتاب علي ﷺ من أصحاب الأئمة ﷺ |
| ۱٦٤ | هـ اسم كتاب علي الله في الأحكام |
| 177 | و ـ كيف تداول الأئمة ﷺ كتب العلم |
| ۱۷۰ | ز ـ رجوع الأئمة ﷺ إلى الكتب التي توارثوها |
| ۱۸۱ | مناقشة وردّ |
| ۱۸۳ | نامسـاً ـأحكام خاصّة بالأئمة |
| ۱۸۳ | ١ ـ وجوب الاعتقاد بامامتهم وطاعتهم |
| ۱۸۰ | ۲ ـ وجوب محبتهم |
| ۱۸۸ | ٣ ـ وجوب الصلاة عليهم |
| ۱۸۹ | ٤ ـ احترام أسمائهم ومشاهدهم وتعظيمها |
| ۱٩. | ٥ ـ إحياء ذكرهم وأمرهم |
| 197 | ٦ ـ التوسل بهم إلى الله |
| 197 | ٧ ـ التبرّك بهم |
| 198 | ٨ ـ الغلق فيهم والنصب لهم وسبّهم |
| ۱۹٥ | ٩ ـ الامامة منصب إلهي٩ |
| 197 | ١٠ ـ الولاية المطلقة للأئمة |
| ۱۹۸ | أ-الجمعة والجماعة والصلاة على الميت |
| ۱۹۸ | ب_الأموال |
| ۲., | جـ الجهاد ولواحقه |
| ۲٠١ | د ـ القضاء وإقامة الحدود |
| ۲۰۳ | باء |
| ۲٠٣ | باربالر |



| ابد | 7.4 |
|-------------------------------------------|---------|
| آبق | 7.7 |
| آجام | ۲۰۷_۲۰۳ |
| أَوْلاً ِ التَّعريف | 7.7 |
| Lis | 7.7 |
| اصطلاحاً | 4.8 |
| ثانيـاً ـالألفاظ ذات الصلة | ۲٠٥ |
| ثالثاً ـالحكم الاجمالي ومواطن البحث | 7.7 |
| آجُرٌ | Y-9_Y-V |
| أَوَّلاً ـ التَّعريف | ۲.٧ |
| لغة | ۲.٧ |
| اصطلاحاً | ۲۰۸ |
| ثانياً -الحكم الاجمالي ومواطن البحث | ۲۰۸ |
| آجن | 718_7.9 |
| أوَّلاً ـ التعريف | 4.4 |
| | 4.4 |
| اصطلاحاً | 711 |
| ثانيـاً ـ الألفاظ ذات الصلة | 717 |
| ثالثاً ـالأحكام | 717 |
| آداب | 777_710 |
| أَوَّلاً -التعريف | Y10 |
| | ۲۱٥ |
| اصطلاحاً | *\V |
| ثانيـاً ـ الألفاظ ذات الصلة | 44. |
| ثالثاً ـمساحة الآداب في الشريعة وملاكاتها | 771 |
| آذر | 777 |



| .می | 7_77 | 777 |
|--------------------------------------|----------|-----|
| ُلاً-التعريف | 777 | |
| لغة | 777 | |
| اصطلاحاً | 377 | |
| نيـاً ـالحكم الإجمالي ومواطن البحث | 377 | |
| س ۲۲٦ | 777 | |
| سن۲۲٦ | 777 | |
| اق | 777 | |
| ناقيناقي | 777_P | 779 |
| يُا _التعريف | 777 | |
| لغة | 777 | |
| اصطلاحاً | 777 | |
| نيـاً ـ الحكم الاجمالي ومواطن البحث | 777 | |
| | Y_YY9 | 777 |
| لأ-التعريف | 779 | |
| لغة | 449 | |
| اصطلاحاً | 779 | |
| نيـاً ـالحكم الاجمالي ومواطن البحث | 779 | |
| كام | ۳-۲۳۲ | 777 |
| إلاً-التعريف | 777 | |
| لغة | 777 | |
| اصطلاحاً | 777 | |
| انيـاً ـ الحكم الإجمالي ومواطن البحث | 777 | |
| كلة | 777 _ 37 | 377 |
| زلاً ـ التعريف | 777 | |
| لغة | 777 | |
| اصطلاحاً ٢٣٤ | 377 | |



| ئيــا ــالحكم الأجمالي ومواطن البحث |
|--------------------------------------------------------|
| ، البيت |
| لأ-التعريف ٢٣٥ |
| كغة |
| اصطلاحاً |
| موقف الامامية |
| موقف أهل السنّة |
| نيـاً ـ الألفاظ ذات الصلة |
| لثأ ـ الحكم الإجمالي ومواطن البحث |
| ئت۰۰۰ ۲۵۱ |
| لأ-التعريف |
| لغة |
| اصطلاحاً |
| نيـاً ـ الحكم الاجمالي ومواطن البحث |
| أ ـ بيان كلي لأحكام الآلات بصورة عامة |
| ب ـ بيان الأحكام الاجمالية للآلات بحسب العناوين الخاصة |
| ١ ـ آلات الأشربة المحرّمة |
| ٢ ـ آلات البناء |
| ٣ _ آلات التذكية |
| ٤ _ آلات التطهير |
| ٥ ـ آلات الجناية |
| ٦ ـ آلات الحد والتعزير |
| ٧ ـ آلات الحرب |
| ۸_آلات الدابة |
| ٩ - آلات الذباحة والنحر ٢٦٢ |
| ١٠ _آلات السبق والرماية |



| 3/7 | ١١ ـ آلات السفر |
|------------|-----------------------------|
| Y77 | ١٢ _ آلات الصيد |
| Y7V | ١٣ _آلات العبادة |
| Y79 | ١٤ ـ آلات القصياص |
| YV1 | ١٥ _ آلات القمار |
| YVY | ١٦ _ آلات الكسب |
| TVT | ١٧ _آلات اللهو |
| قدين ٢٧٦ | ١٨ _ الآلات المتخذة من النا |
| YVV | ١٩ _ آلات المسجد |
| YVA | ٢٠ _ آلات المصحف |
| قة الزوجة | ٢١ ـ الآلات المعتبرة من نف |
| YV9 | ي |
| YV9 | ئة |
| riv_ yv9 | مین |
| YV4 | وَلاً ـ التعريف |
| YV4 | لغةلغة |
| ۲۸۰ | اصطلاحاً |
| YA1 | انياً ـنفي القرآنية عنه |
| YAT | الثأ ـ الأحكام |
| YAT | الأوّل ـ التأمين في الصلاة |
| YAY | ١ ـ التأمين عقب الفاتحة |
| Y9 | أ ـ الحرمة تكليفاً |
| Y9Y | ب الحرمة وضعاً |
| Y97 | أدلَّة الحرمة |
| Y97 | الجمع بين الروايات |
| Y4V | مل النهي تكليفي أو ارشادي |



| 799 | الاستدلالات الاخرى ومناقشتها |
|---------|-----------------------------------------------------------------|
| ٣٠٣ | قراءة جديدة للأقوال |
| ٣٠٥ | ٢ ـ التأمين في سائر أحوال الصلاة |
| ۳۰۸ | منشأ اختلاف الأقوال |
| 4.4 | ٣ ـ التأمين في النوافل |
| ٣١٠ | ٤ ـ التأمين في حالات التقية |
| 717 | ه ـ التأمين سهواً أو نسياناً |
| 317 | ٦ ـ التأمين جهلاً |
| ٣١٥ | الثاني ـالتأمين خارج الصلاة |
| ٣١٥ | ١ ـ التأمين في الدعاء |
| ٣١٧ | ٢ ـ تحقق الاقرار بالتأمين |
| 897_718 | آنية |
| ٣١٨ | أَوْلاً ـ التعريف |
| ٣١٨ | لغة |
| 719 | اصطلاحاً |
| 770 | إيضاحات |
| ۲۲۸ | ثانياً ـ الأحكام |
| ۲۲۸ | (المبحث الأوَّل) أحكام الآتية بالنظر إلى ذاتها |
| ٣٢٨ | النوع الأوَّل ـ آنية الذهب والفضة |
| ٣٢٨ | ١ ــاستعمال آنية الذهب والفضّة |
| 441 | تأريخ المسألة |
| 779 | أ ـ حرمة الأكل والشرب أو مطلق الاستعمال |
| 737 | ٢ُ ـ مقدار ما يحرم من الاستعمال |
| | ٣ حكم المأكول والمشروب من آنية الذهب والفضة |
| 857 | عُ _التفريغ من آنية الذهب والفضة |
| ٣0. | هُ ـ التطهير بآنية الذهب والفضة |



| ۲٥١ | تأريخ المسألة |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ٠٦٠ | التطهير بآنية الذهب والفضة جهلاً أو نسياناً |
| 771 | اً ـ استعمالات أخر لآنية الذهب والفضة |
| 71 | أ_استعمالها بيتاً للتعويذ |
| ۲۲ | ب استعمالها للتبخير والتطيّب |
| ۲۲ | جـاستعمالها للاستضاءة |
| 77 | د ـ استعمالها للتزيّين ونحوه |
| ۳٦٤ | ٧- الاضطرار إلى استعمال آنية الذهب والفضة |
| ٥٦٠ | Λ ً عموم الحرمة للرجال والنساء |
| 777 | أ ـ عموم الحرمة للجيّد والرديء من الذهب والفضة |
| ~\\ | 1٠ ـ الآنية المشكوك كونها من الذهب والفضة |
| ۳٦٨ | ٢ ـ اقتناء آنية الذهب والفضة |
| ۳٦۸ | اً _حكم الاقتناء |
| ۲۷۳ | ٢ً ـ ما يترتب على حرمة الاقتناء |
| ٤٧٣ | ٣-صرف آنية الذهب والفضة |
| ٥٧٢ | ٤ ـ زكاة آنية الذهب والفضة |
| rv0 | النوع الثاني ـ الآنية المتخذة من الذهب والفضّة المموّهين أو الممتزجين |
| ٥٧٧ | ١ - آنية الذهب والفضَّة المموّهين بغيرهما |
| ۲۷٦ | ٢ ـ آنية الذهب والفضّة الممتزجين |
| ۲۷٦ | ١ً ـ مزج الذهب والفضّة معاً |
| ۲۷۸ | ٢ً ـ مزج الذهب والفضّة بغيرهما |
| ۳٧٩ | النوع الثالث _الآنية المفضّضة والمذمّبة |
| ۲ ۷9 | ١ ـ ما هو المراد من المفضَّض والمذهّب |
| ۲۸۰ | ٢ ـ استعمال الآنية المفضّضة والمذهبة |
| ٣٨٧ | أ ـ استعمال المفضّف في الأكل والشرب |
| 391 | ب ـ سائر أنحاء الاستعمال |



| ۲۹۱ | جـ استعمال الاناء الذي فيه ذهب او فضَّة |
|-----|-------------------------------------------------------------|
| ۲۹۱ | د ـ استعمال المذهب |
| ٣٩٥ | النوع الرابع ـ الآنية النفيسة |
| ۲۹۸ | النوع الخامس ــ الآنية المتخذة من الجلد |
| 49 | النوع السادس ـالآنية المتخذة من العظم |
| 49 | (المبحث الثاني) أحكام الآنية من حيث الحالات الطارئة عليها |
| ۳۹۹ | القسم الأوّل -آنية الكفّار |
| ٤٠٧ | القسم الثاني ـالآنية المنقوش عليها الصور والتماثيل |
| ٤٠٨ | القسم الثالث ـ الآنية المتنجسة |
| | ١ ـ وجوب تطهير الآنية |
| ٤٠٩ | ٢_شروط تطهير الآنية المتنجسة |
| ٤٠٩ | الشرط الأوّل ـ تعدّد الغسل |
| ٤٠٩ | أ ــ التعدَّد في النجاسات غير المنصوصة |
| ٤١٤ | ب ـ التعدَّد في النجاسات المنصوصة |
| ٤١٤ | ١ً ـ الآنية المتنجسة بالخمر |
| ٤١٩ | حكم سائر المسكرات |
| ٤٢٠ | ٢ً ـ الآنية المتنجسة بموت الجرذ |
| | هل تلحق الفأرة بالجرذ؟ |
| | حكم الحية والوزغ والعقرب |
| | ٣ً ـ الآنية المتنجسة بالولوغ |
| | الشرط الثاني ـالتعفير بالتراب |
| | أ_ولوغ الكلب |
| | اً ــلزوم تعدّد الغسل |
| | ۲ً ـ ترتيب الغسلات |
| | ٣ً-بيان المراد من التعفير بالتراب |
| 133 | عً ـ تعيّن التراب في التعفير |



| 888 | لزوم التعفير اختياراً واضطراراً |
|-----|-------------------------------------------------|
| ٤٤٤ | هً ـ طهارة التراب في التعفير |
| ٤٤٧ | أ ـ اختصاص الحكم بالولوغ وعدمه |
| ٥٥٤ | ٧ً ـ شمول حكم الولوغ لسائر المائعات |
| १०७ | ٨ً ـ اختصاص التعفير بالظرف أو الاناء وعدمه |
| ۸٥٤ | تبدّل هيئة ما ولغ فيه الكلب |
| १०९ | ٩ً ـ الشك في ولوغ الكلب |
| ٤٦٢ | ١٠ ـ تكرّر الولوغ |
| ٣٨٧ | ب ـ ولوغ الخنزير |
| ٤٧٠ | الشرط الثالث ـ التجفيف |
| ٤٧١ | الشرط الرابع ـ تحريك الماء في الغسل بالقليل |
| ٤٧٢ | ٣-كيفية تطهير الآنية الكبيرة والمثبّتة |
| | ؛ ـ تطهير الآنية الرخوة |
| ٤٧٥ | ٥ ـ هل يلحق بالأواني ما يشابهها |
| ٤٧٥ | ٦ ـ تطهير المشكوك كونه ظرفاً أو إناءً |
| ٤٧٧ | ٧-طهارة الأنية بالتبعية |
| ٤٧٨ | ٨-تطهير الآنية المثبّتة أو الكبيرة بالشمس |
| | القسم الرابع -آنية الخمر |
| | القسم الخامس ـ الآنية المشتبهة |
| | القسم السادس ـ الآنية المغصوبة |
| ٤٨٤ | ١ ـ التطهير بالآنية المغصوبة |
| ٤٩٠ | ٢ ـ التطهير بالآنية المغصوبة اضطراراً |
| ٤٩٠ | ٣-التطهير بالآنية المغصوبة جهلاً أن نسياناً |
| | القسم السابع ـالآنية التي يبال فيها |
| ٤٩٢ | (المبحث الثالث) جملة من آداب الآنية من حيث هي |
| ٤٩٢ | الفهرست التفصيلي للمقدّمة |
| ٤٩٥ | الفهرست التفصيلي لمواضيع الكتاب |